

**SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU
ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP
ZA OKRES IX.2023 – IV.2026**

SPIS TREŚCI

1.	WŁADZE I ORGANY	4-8
2.	SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP	9-11
3.	REALIZACJA UCHWAŁ I WNIOSKÓW Z WALNEGO ZEBRANIA W 2023 R	12-14
4.	SĄD KOLEŻEŃSKI	15
5.	KONKURSY	16-32
6.	DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA	33-49
7.	WYDARZENIA	50-64
8.	SPRAWY CZŁONKOWSKIE	65-66
9.	KOŁA I SEKCJE DZIAŁAJĄCE PRZY OW SARP	67-86
10.	MEDIA I KANAŁY INFORMACYJNE OW SARP	87-90

SŁOWO WSTĘPNE

Szanowne Koleżanki i Szanowni Koledzy,

przedstawiamy Wam sprawozdanie Zarządu Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich za okres 09.2023-04.2026, w którym zostały opisane działania podejmowane przez Organy Władzy, Sekcje, Koła oraz członków Stowarzyszenia w ciągu ponad dwóch ostatnich lat. Zapraszamy Was na Zwyczajne Sprawozdawczo-Programowe Walne Zebranie Członków, które odbędzie się w sobotę 9 maja 2026 roku w Pawilonie ZG SARP przy ul. Foksal 2 w Warszawie.

Liczymy na Waszą obecność, opinie, uwagi i dyskusję.

W imieniu Zarządu



Prezes Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich

Architekt, Piotr Bujnowski

1. WŁADZE I ORGANY

W okresie od października 2023 r. do kwietnia 2026 r. Zarząd Oddziału Warszawskiego SARP pracował w następujący składzie:

Prezes Zarządu:

Piotr BUJNOWSKI

Prezydium:

Janusz MĄCZEWSKI – skarbnik

Anna TOFILUK – sekretarz

Magdalena MACIĄG – wiceprezes

Paweł MAJKUSIAK – wiceprezes

Magdalena PIOS – wiceprezes

Paweł TRĘBACZ – wiceprezes

Piotr ŻABICKI – wiceprezes

Pozostali członkowie Zarządu:

Małgorzata BENEDEK

Urszula BEREŚ

Dorota FLOR-ZBYTNIIEWSKA

Arkadiusz JANOWICZ

Joanna KOSZEWSKA

Dorota MORELEWSKA (do 07.01.2025)

Aleksandra ZUBELEWICZ-LADA

Pełnomocnicy Zarządu w kadencji 2023-2027:

Maria SOŁTYS – pełnomocnik ds. dziedzictwa

Urszula BEREŚ – pełnomocnik ds. współpracy z partnerami (do 6.05.2025)

Jan CHWEDCZUK – pełnomocnik ds. programu mentoringowego

Sąd Koleżeński:

Robert SZUMIELEWICZ – przewodniczący

Radosław KOWALEWSKI – zastępca przewodniczącego

Elżbieta DZIUBAK – sekretarz

Dorota BAGIŃSKA – członek

Kalina EIBL – członek

Komisja Rewizyjna:

Wojciech BAGIŃSKI – przewodniczący

Dorota BUJNOWSKA-CECHNIAK – zastępca przewodniczącego

Katarzyna ŁOWICKA – sekretarz

Michał SIKORSKI – członek

Komisja Funduszu Pomocy Koleżeńskiej:

Michał DUDKOWSKI – przewodniczący

Paweł CZAPLICKI – sekretarz

Małgorzata BENEDEK – członek

Małgorzata BENEDEK – członek

Piotr JURKIEWICZ – członek

Kolegium Sędziów Konkursowych:

Prezydium:

Maria SALONI-SADOWSKA – przewodnicząca

Maciej KOWALCZYK – wiceprzewodniczący

Monika LEMAŃSKA – wiceprzewodnicząca

Rafał SIERACZYŃSKI – sekretarz

Pozostali członkowie Kolegium Sędziów Konkursowych:

Dorota BAGIŃSKA	Konrad GRABOWIECKI
Jan BAGIŃSKI	Jerzy GROCHULSKI
Wojciech BAGIŃSKI	Paweł GRODZICKI
Iwona BORKOWSKA	Michał GRZYMAŁA-KAZŁOWSKI
Jaromir BORUTA	Sławomir GZELL
Michał BRUTKOWSKI	Marlena HAPPACH
Grzegorz BUCZEK	Błażej HERMANOWICZ
Zuzanna BUJACZ-JAWORSKA	Dariusz HYC
Piotr BUJNOWSKI	Andrzej JAWORSKI
Andrzej BULANDA	Andrzej JURKIEWICZ
Konrad CHMIELEWSKI	Piotr JURKIEWICZ
Artur CHOŁDZYŃSKI	Szymon KALATA
Jan CHWEDCZUK	Agnieszka KALINOWSKA-SOŁTYS
Paweł CZAPLICKI	Danuta KAMIŃSKA
Piotr CZARNECKI	Stanisław KARŁOWSKI
Oliwia DEC-WOLSZCZAK	Maciej KAUFMAN
Małgorzata DEMBOWSKA	Jan KEMPA
Paweł DETKO	Michał KEMPIŃSKI
Maksymilian DOBKOWSKI	Michał KIELIAN
Jan DOWGIAŁŁO	Kinga KIMIC
Justyna DZIEDZIEJKO	Henryk KOSIERADZKI
Roman DZIEDZIEJKO	Romuald KRUSZEWSKI
Anna FEDEROWICZ	Ewa KURYŁOWICZ
Magdalena FEDEROWICZ-BOULE	Maciej KURYŁOWICZ
Dorota FLOR-ZBYTNIIEWSKA	Piotr KUŚ
Daniel FRAĆ	Marcin KWIETOWICZ
Marta FREJDA	Karol LANGIE
Marcin GONCIKOWSKI	Julia LASEK
Dominik GÓRECKI	Tomasz LECHOWSKI

Bartosz LEWANDOWSKI
Jakub LIPSKI
Henryk ŁAGUNA
Piotr ŁOSEK
Katarzyna ŁOWICKA
Magdalena MACIĄG
Ewelina MACIAK
Janusz MĄCZEWSKI
Anna MAJEWSKA-KAROLAK
Paweł MAJKUSIAK
Marcin MARASZEK
Janusz MARCHWIŃSKI
Kamil MIKLASZEWSKI
Maciej MIŁOBĘDZKI
Jacek MROCZKOWSKI
Rafał MROCZKOWSKI
Michał NICZEWSKI
Krzysztof NOWAK
Tsutomu NOZAKI
Krzysztof OZIMEK
Paweł PARADOWSKI
Michał PAWLAK
Paweł PIENIĘŻNY
Ewa P. PORĘBSKA
Jolanta PRZYGOŃSKA
Martyna ROWICKA-MICHAŁOWSKA
Dorota RUDAWA
Maciej RYDZ
Marcin SADOWSKI
Dorota SAWICKA

Piotr SAWICKI
Marta SĘKULSKA-WROŃSKA
Michał SIKORSKI
Magdalena STANISZKIS
Agnieszka STARZYK
Stanisław STEFANOWICZ
Bolesław STELMACH
Grzegorz STIASNY
Piotr STRASZAK
Piotr SZAROSZYK
Jerzy SZCZEPANIK-DZIKOWSKI
Rafał SZCZEPAŃSKI
Marek SZENIAWSKI
Robert SZUMIELEWICZ
Tomasz SŁAWIŃSKI
Mariusz ŚCISŁO
Mateusz ŚWIĘTORZECKI
Michał TATJEWSKI
Paweł TRĘBACZ
Gaweł TYRAŁA
Marcin URBANEK
Jakub WACŁAWEK
Piotr WOLIŃSKI
Magdalena WRONISZEWSKA
Szczepan WROŃSKI
Marcin ZABŁOCKI
Anna ZAWADZKA-SOBIERAJ
Aleksandra ZUBELEWICZ-LADA
Piotr ŻABICKI

Delegaci na Walny Zjazd SARP w kadencji 2023-2026:

Dorota BAGIŃSKA	Anna GRABOWSKA
Małgorzata BENEDEK	Jerzy GROCHULSKI
Jaromir BORUTA	Piotr JURKIEWICZ
Grzegorz BUCZEK	Agnieszka KALINOWSKA-SOŁTYS
Dorota BUJNOWSKA-CECHNIAK	Julia LASEK
Piotr BUJNOWSKI	Monika LEMAŃSKA
Andrzej BULANDA	Katarzyna ŁOWICKA
Paweł CZAPLICKI	Magdalena MACIĄG
Małgorzata DEMBOWSKA	Rafał MROCZKOWSKI
Paweł DETKO	Bolesław STELMACH
Elżbieta DZIUBAK	Marta SĘKULSKA-WROŃSKA
Magdalena FEDEROWICZ-BOULE	Mariusz ŚCISŁO
Dorota FLOR-ZBYTNIIEWSKA	Michał TATJEWSKI
Daniel FRĄC	Paweł TRĘBACZ
Konrad GRABOWIECKI	Szczepan WROŃSKI

ZMIANY WE WŁADZACH OW SARP

W styczniu 2025 r. z funkcji członka Zarządu zrezygnowała kol. Dorota Morelewska, a 6.05.2025 kol. Urszula Bereś przestała pełnić funkcję pełnomocnika Zarządu do współpracy z partnerami.

2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP

Obecna kadencja zarządu OW SARP rozpoczęła się w okresie powrotu do nowej rzeczywistości po pandemii COVID-19. Realia prowadzenia działalności i funkcjonowania przedsiębiorstw a co za tym idzie sposobu w jakim funkcjonuje nasze Stowarzyszenie, uległy zmianom. Wymagało to od Zarządu podjęcia decyzji urealnianych finanse naszej organizacji i umożliwiających nam sprawne funkcjonowanie, niezależnie od środków i partnerstw pozyskiwanych z zewnątrz.

Pierwsze decyzje finansowe obecnego Zarządu były związane ze zwiększeniem zapomogi dla najbardziej potrzebujących członków naszego stowarzyszenia, zarówno w postaci kwartalnych zapomóg jak i okolicznościowych dofinansowań (np. z tytułu świąt).

Kolejną zmianą było zwiększenie kwoty składki członkowskiej. Ta trudna decyzja była podjęta faktem, iż dotychczasowe składki nie pokrywały rosnących kosztów związanych z prowadzeniem naszej działalności i z regularnymi podwyżkami kosztów podstawowych usług.

Równoległe do tych decyzji obecny Zarząd Główny SARP po konsultacjach z władzami oddziałów podjął intensywne starania mające na celu długoterminowy najem powierzchni Pałacu, co miało zapewnić stabilne i przewidywalne źródło dochodu.

Ze względu na stan techniczny naszych nieruchomości, status zabytku oraz bardzo bogatą ofertę najmu powierzchni komercyjnych w Warszawie, negocjacje były bardzo złożone i czasochłonne, ale finalnie doprowadziły do zawarcia umowy.

Oddział Warszawski będący w posiadaniu niewielkiej części powierzchni najmu stał się beneficjentem tej zmiany, podnosząc jednostkowe stawki za wynajem swoich przestrzeni zachowując jednocześnie preferencyjne warunki najmu dla członków SARP jak również priorytet wykorzystywania sal na nasze cele statutowe (spotkania kół, wystawy, wydarzenia organizowane przez oddział itp.). Dalsze działania Zarządu w zakresie finansów będą skupiać się na kontynuowaniu dotychczasowej strategii – udziału OW SARP w przygotowaniu konkursów architektonicznych, zwiększaniu zysków z komercyjnego najmu powierzchni, jak również poszukiwaniu sponsorów na realizację wydarzeń skierowanych do członków i całej społeczności architektonicznej.

DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA OW SARP ZA OKRES 2023-2026

KOSZTY OW SARP

na podstawie wynikowego

RODZAJ KOSZTÓW	2023	2024	2025	2026 PROGNOZA
Koszty administracyjne działalności statutowej	380 249,77	365 545,93	332 059,53	395 213,58
Działalność statutowa odpłatna	254 290,98	107 478,45	244 648,32	222 353,18
1. Konkursy	254 290,98	107 478,45	244 648,32	222 353,18
Działalność statutowa nieodpłatna	223 286,13	277 041,11	182 454,85	250 353,43
1. Wydarzenia (wystawy, seminaria, Zodiak, wydarzenia, itp.)	184 045,51	231 537,65	143 762,71	205 093,49
2. Koła, Kluby, Sekcje	8 800,62	7 299,96	2 842,14	6945,66
3. Nagrody	9 000	14 400,00	2 000,00	10 000
4. Komunikacja z członkami (Arch + wysyłka)	8 200	997,99	2 166,00	0
5. Reprezentacja OW SARP w wydarzeniach partnerskich	1 997,35	2 091,16	8 842,86	5 000
6. Fundusz Pomocy Koleżeńskiej - zapomogi	28 001,00	38 037,50	33 684,00	36 564,92
7. Koszty Partnerstw (składki)	2 441,26	472,48	464,15	2 440
Działalność gospodarcza	15 185,86	4 533,76	10 695,72	11 152,29
Pozostałe koszty operacyjne	350,00	3 600,20	674,33	1695,66
Koszty finansowe	627,37	22 625,19	97,24	8 561,59
NA PODSTAWIE SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO				
PODSUMOWANIE	2023	2024	2025	2026 PROGNOZA
Przychody ogółem	1 216 752,58	954 920,68	819 550,96	997 074,74
Koszty ogółem	915 336,95	778 077,06	769 958,33	903 236,52
Wynik (zysk/strata)	301 415,63	176 843,62	49 592,63	93 838,22

PRZYCHODY OW SARP

na podstawie wynikowego

RODZAJ ŹRÓDEŁ PRZYCHODÓW	2023	2024	2025	2026 PROGNOZA
Działalność statutowa odpłatna	397 159,92	165 480,00	385 240,08	347 556,00
1. Konkursy	397 159,92	165 480,00	385 240,08	347 556,00
Działalność statutowa nieodpłatna	150 681,92	165 284,30	160 900,53	174 851,14
Wydarzenia (wystawy, seminaria, inne projekty – w tym Zodiak)	150,00	13 269,27	4 160,00	5580,33
2. Działalność organizacyjna	150 531,92	152 015,03	156 318,03	157 385,00
Składki członkowskie bez FPK	109 256,73	117 454,94	124 235,28	128 680,55
Darowizny i pozostałe przychody statutowe	4 778,00	1 700,00	1 993,88	3106,36
Fundusz Pomocy Koleżeńskiej - wpłaty	36 497,19	32 860,09	30 088,87	36 463,58
Działalność gospodarcza	312 960,00	277 236,09	181 848,40	283 082,98
1. Wynajem Sal	58 950,00	36 100,00	30 800,00	46 145,00
2. Partnerstwo	254 010,00	241 136,09	135 997,50	231 419,32
Przychody finansowe	155 697,50	345 557,76	86 727,62	215 593,72
Pozostałe przychody operacyjne	666,47	1 342,38	674,33	983,83

3. REALIZACJA UCHWAŁ I WNIOSKÓW Z WALNEGO ZEBRANIA - 14.10.2023

Uchwały przyjęte przez Walne Zebranie Członków Oddziału Warszawskiego SARP:

Uchwała nr 1

Grupowy, członkowie Komisji Rewizyjnej w kadencji 2019-2023:

Dorota Bujnowska-Cechniak mandat 70

Krzysztof Pasternak mandat 560

Anna Grabowska mandat 209

Janina Trepczyńska-Grynberg mandat 795

Wojciech Bagiński mandat 12

Walne Zebranie Członków OW SARP zobowiązuje Zarząd do:

1. Sporządzenia bilansu „zysków i strat” na przestrzeni całej wieloletniej działalności Fundacji zw. Pawilon Zodiak, tj. od dnia założenia (uchwalenia statutu) do dnia zamknięcia jej tj. dnia pełnego rozliczenia (do dnia 14 października 2023)
2. Przedstawienie powyższego bilansu członkom OW SARP do końca 2023 r.

UZASADNIENIE

Osoba „zamykająca” Fundację była zobowiązana do sporządzenia sprawozdania do 30.09.2023; tak się nie stało do dnia Zjazdu – 14-10-2023. Sprawozdanie nie zostało sporządzone i przedstawione. pełne rozliczenie przedsięwzięcia pt. Fundacja zw. Z Pawilonem Zodiak i przedstawienie go członkom OW SARP będzie omówieniem realnego doświadczenia i konkretną informacją przed podejmowaniem w przyszłości podobnych inicjatyw. Chodzi o rozliczenie pod względem przede wszystkim finansowym, ale również merytorycznym. Czy było nas „finansowo stać” na realizację takiego przedsięwzięcia (?) i tak nieprofesjonalne prowadzenie (odpłatnie).

REALIZACJA UCHWAŁY NR 1

Zarząd OW SARP przeprowadził spotkania z panią Martą Wójcicką, likwidatorem Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK, która udostępniła wszystkie niezbędne dokumenty dotyczące likwidacji Fundacji. W wyniku przeprowadzonych spotkań i analizy dokumentów Zarząd OW SARP podjął uchwały:

- nr 38/2024 o miejscu przechowywania dokumentów Fundacji Warszawski Pawilon Architektury Zodiak;
- nr 39/2024 o zatwierdzeniu Sprawozdania finansowego i merytorycznego za 2023 r. Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK
- nr 40/2024 o zatwierdzeniu bilansu zamknięcia Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK;
- nr 41/2024 o zamknięciu likwidacji Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK.

Za bilans „zysków i strat” uznaje się Sprawozdanie likwidatora Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK w likwidacji. Fragment sprawozdania dotyczący kwestii finansowych: „Sporządzono sprawozdanie finansowe na dzień otwarcia likwidacji tj. 27 maja 2022 r. Fundusz założycielski Fundacji w wysokości 50 000 zł został wykorzystany na działalność Statutową. Na dzień otwarcia likwidacji na rachunku bankowym było 3026,94 zł na koniec 2022 r. W 2023 r. Fundacja posiadała wynik ujemny w kwocie 3390,94 zł, na dzień zamknięcia finansowego Fundacji tj. 29.04.2024 r. rachunek wynosił 0 zł.”

Uchwała nr 2

Grzegorz A. Buczek mandat 65

Walne Zebranie Członków OW SARP zobowiązuje nowo wybrany Zarząd do zorganizowania dyskusji środowiskowej nt. przyszłego planu ogólnego m.st. Warszawy oraz do strategii rozwoju m.st. Warszawy oraz do powołania zespołu roboczego ds. sformułowania projektu wniosków do tego planu oraz do strategii rozwoju, z ew. wykorzystaniem uwag wniesionych przez Zarząd OW SARP do projektu Studium uikzp m.st. Warszawy.

REALIZACJA UCHWAŁY NR 2

Osobą z ramienia zarządu OW SARP która zajmowała się realizacją tej uchwały była koleżanka Magdalena Maciąg. Po wyłożeniu Planu Ogólnego odbyły się spotkania zainteresowanych członków OW SARP na temat planu, powołany został na tych spotkaniach Zespół ds. Planu Ogólnego OW SARP, który po kilku spotkaniach sformułował uwagi do planu. Ponieważ procedura nie przewidywała innego trybu kol. Maciąg złożyła te uwagi w imieniu OW SARP drogą formalną, która była wymagana. Jednocześnie Zespół (już po złożeniu uwag) odbył spotkanie z autorami planu (przedstawicielami BAiPP UM Warszawa) i przedstawił swoje uwagi, które przedyskutowano. Przedstawiciele BAiPP zapewнили, że wszystkie uwagi, które wpłynęły drogą formalną, zostaną przeanalizowane.

Uchwała nr 3

Dariusz Śmiechowski mandat 771

Walne Zebranie Członków OW SARP zobowiązuje Zarząd i inne ciała OW SARP do szerszego promowania i podejmowania aktywności w jednostkach terytorialnych w ramach domeny terytorialnej Oddziału Warszawskiego, nie tylko w m.st. Warszawie i ewentualnie gminach ościennych.

REALIZACJA UCHWAŁY NR 3

W ramach współpracy w ramach domeny terytorialnej oddziału podjęto działania wykraczające poza Warszawę:

- Prowadzone są rozmowy i współpraca w ramach spotkań Rady Prezesów z oddziałem w Radomiu między innymi w zakresie modernizacji Domu Architekta w Kazimierzu;
- Odbyło się spotkanie ze Stowarzyszeniem Metropolia Warszawska prezesa Piotra Bujnowskiego i wiceprezesów Magdaleny Pios oraz Pawła Majkusiaka.

- W ramach współpracy z innymi miejscowościami aktualnie opracowywane są konkursy we współpracy z gminami Piaseczno, Michałowice, Ostrołęka i Czersk.

Uchwała nr 4

Michał Brutkowski mandat 59

Walne Zebranie Członków OW SARP zobowiązuje nowy Zarząd w sprawie wykonania audytu stanu dostępności siedziby SARP Pałacu Zamoyskiego m.in. siedziby OW SARP.

REALIZACJA UCHWAŁY NR 4

W tej sprawie działania podejmuje Zarząd Główny w ramach planowanych remontów we współpracy z nowym najemcą pomieszczeń siedziby na Foksal.

Uchwała nr 6

Kalina Eibl mandat 165

Walne zebranie członków Oddziału Warszawskiego SARP zobowiązuje delegatów na Walne Zebranie SARP do podjęcia dyskusji nt. aktualności Zasad Etyki Architektów SARP oraz ich przestrzegania przez członków SARP.

REALIZACJA UCHWAŁY NR 6

Uchwała nie odnosi się do działań Zarządu OW SARP.

Uchwała nr 8

Bogusław Blum mandat 42

Walne zebranie członków Oddziału Warszawskiego SARP zobowiązuje delegatów na Walne Zebranie SARP o zgłoszenie wniosku o podjęcie uchwały o przeprowadzenie generalnego remontu w Domu Architekta w Kazimierzu w ramach którego zamontowany zostanie dźwig osobowy.

REALIZACJA UCHWAŁY NR 6

Uchwała nie odnosi się do działań Zarządu OW SARP.

Uchwała nr 9

Mariusz Ścisło mandat 769

Walne zebranie członków Oddziału Warszawskiego SARP popiera inicjatywę kol. Bolesława Stelmacha – dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki – o powstaniu Domu Architekta Seniora.

Uchwała nr 10

Mariusz Ścisło nr mandatu 769

Walne zebranie członków Oddziału Warszawskiego SARP podejmuje uchwałę o uchyleniu uchwały nr 9 oraz uchwaleniu uchwały o treści: walne zebranie członków Oddziału Warszawskiego SARP popiera inicjatywę kol. Bolesława Stelmacha o powstaniu Domu Architekta Seniora.

Uchwała nr 5 i uchwała nr 7 nie zostały przyjęte przez Walne Zebranie.

4. SĄD KOLEŻEŃSKI

Sąd Koleżeński wybrany podczas Walnego Zebrania OW SARP 14.10.2023 działał w składzie: Robert Szumielewicz – przewodniczący, Radosław Kowalewski – zastępca przewodniczącego, Elżbieta Dziubak – sekretarz, Dorota Bagińska i Kalina Eibl. Od rozpoczęcia działalności do kwietnia 2026 r. nie zarejestrowano żadnego wniosku na koncie spraw Sądu Koleżeńskiego i nie było wymagane zwołanie spotkań w celu ich rozpatrzenia.

5. KONKURSY

SPRAWOZDANIE KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH

Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP składa się ze 121 sędziów wybranych na Walnym Zebraniu Oddziału Warszawskiego SARP w dniu 14.10.2023 roku.

Prezydium KSK OW SARP zostało wybrane na zebraniu KSK OW SARP kadencji 2023-2027 w dniu 13.11.2023. Prezydium ukonstytuowało się w następującym składzie:

- Maria Saloni-Sadowska – Przewodnicząca
- Monika Lemańska – Wiceprzewodnicząca
- Maciej Kowalczyk – Wiceprzewodniczący
- Rafał Sieraczyński - Sekretarz

W okresie od 11.2023 do 04.2026 odbyło się 14 spotkań Prezydium. Spotkania odbywały się w trybie stacjonarnym i zdalnym. W części z nich uczestniczyli przedstawiciele Biura Konkursów oraz ZKSK kol. Rafał Mroczkowski i kol. Szczepan Wroński. Prezydium pozostawało w stałym kontakcie mailowym, telefonicznym oraz poprzez grupę WhatsApp.

Na pierwszych spotkaniach prezydium sformułowało główne obszary działania w bieżącej kadencji:

- zwiększenie liczby konkursów, rozszerzenie zakresu rekomendacji różnych procedur jakościowych
- poszerzenie działań SARP w zakresie promowania i rekomendowania różnych typów konkursów
- dopracowanie zasad rekomendacji konkursów (we współpracy z ZKSK)
- wzmocnienie oferty konkursów wśród klientów niepublicznych
- wypracowanie zasad współpracy z urzędami i organizacjami w zakresie promowania konkursów i innych procedur jakościowych (np. NiAU i UZP).

W okresie od 11.2023 do 04.2026 Prezydium delegowało sędziów do 13 konkursów (w tym i 11 konkursów architektonicznych współorganizowanych lub rekomendowanych przez OW SARP oraz 2 konkursy wewnętrzne). W sumie delegowano do funkcji sędziów, zastępców i asystentów 32 sędziów z KSK OW SARP. W rekrutacjach zgłosiło się 108 kandydatów, aktywnych w nich było 45 sędziów (37% wszystkich członków Kolegium).

Prezydium zorganizowało 7 spotkań dla członków KSK:

- 23.05.2024 – spotkanie wspólne sędziów KSK i Delegatów na zjazd SARP – przedstawiono prezentację dotyczącą procedur jakościowych w zamówieniach na prace projektowe. Przedstawiono projekt uchwały na Walny Zjazd dotyczącej poparcia SARP dla tego typu procedur jakościowych (innych niż konkursy).
- 30.09.2024 – spotkanie informacyjno-integracyjne dla członków KSK OW SARP;

- 14.11.2024 – szkolenie dotyczące przygotowania i przeprowadzenia konkursu architektonicznego współorganizowanego przez OW SARP oraz roli sędziego na poszczególnych etapach procedury – kol. Rafał Mroczkowski;
- 26.02.2025 – role, zadania i obowiązki sędziów SARP w sądzie konkursowym (przewodniczący, referent, asystent referenta, sędzia) oraz rola i zadania sekretarza konkursu – kol. Maria Saloni-Sadowska, kol. Maciej Kowalczyk;
- 14.05.2025 – przebieg obrad sądu konkursowego, podejmowanie decyzji, techniki sądenia z perspektywy funkcji przewodniczącego i członka sądu konkursowego – kol. Andrzej Bulanda;
- 23.10.2025 – przebieg obrad sądu konkursowego, podejmowanie decyzji, techniki sądenia z perspektywy funkcji przewodniczącego sądu konkursowego – kol. prof. Ewa Kuryłowicz;
- 22.04.2026 – polskie konkursy na tle Europy - M. Kowalczyk na podstawie pracy doktorskiej opracowanej na WAPW.

W 2026 i 2027 planowane są kolejne szkolenia dla sędziów KSK.

W 2025 Prezydium podjęło inicjatywę na rzecz przestrzegania przez Zamawiających ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w szczególności art. 325 ust. 2 PZP dot. wyboru procedury jakościowej, przy udzielaniu zamówienia powyżej progu unijnego. Coraz więcej oddziałów SARP i Izby Architektów (m.in. KRIA, MOIA) włącza się w te działania w skali krajowej. Podwaliną tej inicjatywy była analiza ilości przeprowadzanych w Polsce konkursów, w porównaniu do przetargów. Zaskoczeniem był fakt, iż po wprowadzeniu nowego brzmienia PZP ilość procedur konkursowych zwiększyła się tylko w niewielkim stopniu. Nagminnym bowiem procederem jest ogłaszanie przetargów z przeważającym kryterium ceny, na zamówienia, które zgodnie z PZP powinny zostać przeprowadzone w procedurze jakościowej (konkurs, dialog konkurencyjny lub negocjacje). Po analizie wielu takich przypadków, do Zamawiających zaczęto kierować pisma z wnioskiem o unieważnienie procedury, a do Urzędu Zamówień Publicznych – o wszczęcie kontroli doraźnej. Zwróciliśmy uwagę, że na etapie przygotowywania inwestycji kluczowe powinno być właściwe oszacowanie przyszłych kosztów realizacji. Niestety, często są one przez Zamawiających zaniżane lub niedoszacowane. Powinny być one szacowane prawidłowo w zależności od kosztów realizacji i stopnia skomplikowania prac projektowych na podstawie obowiązującego „Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii ws. określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym”.

Jako kontynuacja tych działań podjęta została współpraca z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów i w listopadzie 2025 roku powołany został wspólny Zespół ds. Monitorowania Rynku Zamówień Publicznych (ZMR). Zespół zidentyfikował blisko 50 różnych nieprawidłowości występujących w przetargach na usługi projektowe. Następnie zostały one ocenione pod kątem częstotliwości występowania oraz uciążliwości dla architektów. Na tej podstawie wybrano 9 kluczowych problemów, które w największym stopniu wpływają na warunki wykonywania zawodu architekta. To właśnie one stanowią punkt odniesienia dla monitorowania ogłaszanych przetargów oraz przygotowywania pism interwencyjnych do zamawiających. Część tych interwencji już zakończyła się zmianą zapisów przetargowych, co

potwierdza, że takie działania mają realny efekt. Powinny być one prowadzone na większą skalę i na terenie całego kraju.

W ramach Zespołu prowadzone są również działania edukacyjne skierowane do zamawiających. Ich celem jest zwrócenie uwagi na znaczenie prawidłowego przygotowania postępowań, w szczególności rzetelnego oszacowania wartości przyszłego zamówienia na prace projektowe oraz zagrożeń wynikających z wyboru ofert zawierających rażąco niskie ceny.

W najbliższym czasie Prezydium KSK planuje prowadzenie kolejnych działań związanych z promocją konkursów i procedur jakościowych w tym utworzenie strony internetowej informującej o procedurach konkursowych oraz działaniach SARP w tym zakresie.

ZESTAWIENIE KONKURSÓW ORGANIZOWANYCH PRZEZ OW SARP

W okresie objętym sprawozdaniem odbyło się trzynaście konkursów organizowanych lub rekomendowanych przez SARP, które zostały rozstrzygnięte oraz dwa aktualnie trwające.

KONKURS SARP NR 1035 REALIZACYJNY JEDNOETAPOWY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PARKU NATURALNEGO GOŁĘDZINÓW W WARSZAWIE

Ogłoszenie - 10.05.2023 r.

Rozstrzygnięcie - 22.09.2023 r.

Przedmiotem konkursu było wykonanie koncepcji adaptacji i niezbędnej modernizacji terenów cennych przyrodniczo położonych na terenie Gołędzinowa w Warszawie jako Park Naturalny Gołędzinów uwzględniającej w pierwszym stopniu istniejące uwarunkowania przyrodnicze i krajobrazowe jak też wzbogacającej istniejący teren o nowe, nieinwazyjne i wkomponowane w obecny charakter terenu formy małej architektury, nawierzchnie, miejsca wypoczynku i edukacji przyrodniczej. Celem konkursu było również uzyskanie rozwiązania projektowego dającego wytyczne do wyznaczenia terenów do objęcia ochroną (projektowanie poprzez odpowiednie rozmieszczenie programu i funkcji oraz związanych z nimi elementów zagospodarowania). Rozwiązania te mają umożliwić zatrzymanie antropopresji, ukierunkowanie ruchu a przede wszystkim ochronę obszarów objętych konkursem.



SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: Prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Asystentka Sędziego referenta: dr arch. kraj. Kinga Kimic- Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- arch. Dominik Górecki - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- arch. Małgorzata Nowaczyk - Sędzia ze strony Organizatora, Zastępca Dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego
- mgr Magdalena Młochowska - Sędzia ze strony Organizatora, Dyrektor Koordynator ds. zielonej Warszawy
- arch. Agata Witkowska - Sędzia ze strony Organizatora, Zespół ds. Programowych Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
- mgr Iwona Zwolińska - Sędzia ze strony Organizatora, Dział Wisła Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
- mgr Renata Niewitecka - Sędzia ze strony Organizatora, Przewodnicząca Komisji Ochrony Środowiska, Radna m.st. Warszawy
- Jacek Jeżewski - Sędzia ze strony Organizatora, Burmistrz Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy
- dr arch. kraj. kraj. Mirosław Gajdak - Sędzia ze strony Organizatora, Zespół ds. Programowych Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. Agnieszka Lewandowska - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

I NAGRODA

eM4.Pracownia Architektury Brataniec Marcin Brataniec.

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Brataniec (Kraków), Urszula Forczek-Brataniec (Kraków), Marek Bystron (Kraków), Aleksandra Irzyk (Kraków)

II NAGRODA

Autorska Pracownia Architektury CAD Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Justyna Chmielewska (Amsterdam), Magdalena Popińska (Warszawa), Krzysztof Popiński (Warszawa), Anna Jackiewicz (Warszawa)

III NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. topoScape sp. z o.o.
2. Archigrest sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Magdalena Wnęk (Warszawa), Justyna Dziedziejko (Warszawa), Maciej Kaufman (Warszawa), Marcin Maraszek (Warszawa).

WYRÓŻNIENIE (zgłoszenie wspólne)

1. Pracownia Architektury Krajobrazu. Marta Tomasiak

2. Zygmunt Borawski

Skład zespołu autorskiego:

Marta Tomasiak (Warszawa), Zygmunt Borawski (Warszawa), Marta Przygoda (Warszawa), Lucyna Rydel (Warszawa), Agnieszka Kilian (Warszawa), Szymon Pawelczuk (Warszawa), Kamila Lejman- Kudła (Warszawa), Marek Piwowarski (Warszawa)

KONKURS ARCHITEKTONICZNY SARP 1044, DWUETAPOWY REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI REWITALIZACJI I ADAPTACJI DLA CELÓW MUZEALNYCH, KULTURALNYCH I NAUKOWYCH ZESPOŁU PAŁACOWEGO I ZAŁOŻENIA OBRONNEGO W BIEŻUNIU

Ogłoszenie - 07.07.2023 r.

Rozstrzygnięcie - 12.12.2023 r.

Celem Konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji Zespołu pałacowego Biezuń, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a do Regulaminu jako zakres opracowania konkursowego.

SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: March. Andrzej Bulanda - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Kamil Miklaszewski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- arch. Michał Sikorski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Paweł Cukrowski - Sędzia ze strony Organizatora, Dyrektor Departamentu Kultury Promocji i Turystyki Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
- Andrzej Szymański - Sędzia ze strony Organizatora, Burmistrz Miasta i Gminy Biezuń
- Kamil Szczepkowski - Sędzia ze strony Organizatora, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie Delegatura w Ciechanowie
- Anna Rzeszotarska - Sędzia ze strony Organizatora, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
- Jerzy Piotrowski - Sędzia ze strony Organizatora, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

I NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. topoScape sp. z o.o.
2. Archigrest sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Maciej Kaufman (Warszawa), Marcin Maraszek (Warszawa), Magdalena Wnęk (Warszawa), Justyna Dzieziejko (Warszawa)

II NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. GÓRECKI ARCHITEKCI SP. Z O.O.
2. 22ARCHITEKCI SP. Z O.O.

Skład zespołu autorskiego:

Dominik Górecki (Warszawa), Aleksandra Zubelewicz – Lada (Warszawa), Urszula Wróblewska (Glinianka), Aleksander Drzewiecki (Warszawa), Michał Tatjewski (Warszawa), Ewa Parol (Warszawa), Anna Kurek (Warszawa), Magdalena Opalińska (Warszawa), Tomasz Kamiński (Warszawa).

III NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. Julian Żmijewski
2. Andrzej Jaworski

Skład zespołu autorskiego:

Julian Żmijewski (Warszawa), Andrzej Jaworski (Warszawa), Anna Kotowska (Warszawa), Maja Skibińska (Warszawa), Aleksandra Wiktorko-Rakoczy (Warszawa), Martyna Kędrzyńska (Warszawa), Klaudia Wujkowska (Warszawa), Joanna Lipnicka (Warszawa), Zuzanna Trzcińska (Warszawa), Monika Gierbisz (Warszawa), Urszula Michalska (Warszawa), Olga Michalik (Warszawa), Elżbieta Urbaniak (Warszawa), Michał Mojecki (Warszawa), Michał Zarychta (Warszawa), Hanna Hezler (Warszawa).

WYRÓŻNIENIE

JRK72 ARCHITEKT JACEK KRYCH

Skład zespołu autorskiego:

Jacek Krych (Gliwice), Michał Nawrot (Gliwice), Joanna Urbanowicz (Gliwice), Maciej Nonas (Warszawa), Marek Szeniawski (Warszawa).

WYRÓŻNIENIE (zgłoszenie wspólne)

1. Adamiczka Consulting Jerzy Adamiczka
2. Bartosz Adamiczka
3. Tomasz Broma

Skład zespołu autorskiego:

Jerzy Adamiczka (Wrocław), Bartosz Adamiczka (Wrocław), Tomasz Broma (Wrocław), Maria Czarnecka (Wrocław), Dominika Jasińska (Wrocław), Julia Zuba (Wrocław), Matylda Wolff (Wrocław), Alicja Anioł (Wrocław), Alicja Smoczyk (Wrocław), Aleksandra Gierko (Wrocław), Natalia Bańdo (Wrocław), Aleksander Czerwonka-Jabłoński (Wrocław), Tomasz Borowiak (Wrocław), Agnieszka Zawiszewska-Dominiczak (Wrocław), Joanna Rotkiewicz (Wrocław).

KONKURS ARCHITEKTONICZNY SARP NR 1052, DWUETAPOWY, REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKÓW NA POTRZEBY URZĘDU MIASTA I GMINY PIASECZNO ORAZ CENTRUM KULTURY Z SALĄ WIDOWISKOWĄ.

Ogłoszenie - 02.11.2023 r.

Rozstrzygnięcie - 21.05.2024 r.

Celem Konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji zespołu budynków administracji publicznej i kultury na potrzeby urzędu Miasta i Gminy Piaseczno oraz Centrum Kultury z salą widowiskową wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako zakres opracowania konkursowego.

SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: arch. Andrzej Bulanda - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Maria Saloni-Sadowska - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Asystent Sędziego referenta: arch. Bartosz Lewandowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- Robert Widz - Sędzia ze strony Organizatora
- Agnieszka Zubala - Sędzia ze strony Organizatora
- arch. Kinga Socha - Sędzia ze strony Organizatora
- arch. Piotr Piętka - Sędzia ze strony Organizatora
- arch. Rafał Sieraczyński - Sędzia ze strony Organizatora
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

I NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. JSK Architekci Sp. z o.o.
2. HPP Architekten GmbH

Skład zespołu autorskiego:

Zbigniew Pszczulny, Mariusz Rutz, Remigiusz Otrzonek, Piotr Bury, Anna Okoń, Piotr Słomianowski, Nicole Piasecki, Jakub Pieńkowski, Akustix Sp. z o.o.

II NAGRODA

JEMS Architekci

Skład zespołu autorskiego:

Martyna Dryś, Katarzyna Kuźmińska, Paweł Panfiluk, Maciej Rydz.

III NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. LAN
2. P2PA Sp. z o. o.

Skład zespołu autorskiego:

Aleksander Blicharski, Paolo Ceresatto, Benoit Jallon, Urszula Jędrzejak, Łukasz Kaczmarek, Laure Kowalski, Jakub Kozaczenko, Umberto Napolitano, Jakub Podgórski, Maciej Popławski, Jean-Paul Lamoureux, Franck Boutté, Achille Nouazé, Agnieszka Gasparska, Karolina Mosieniak, Patryk Zaręba

WYRÓŻNIENIE (zgłoszenie wspólne)

1. Pracowania Architektoniczna 1997 Sp. z o.o.
2. Gąska Wojcieszak Pracownia Architektoniczna Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Frąckowiak, Łukasz Gąska, Rafał Hodyra, Aleksandra Kornecka, Kornel Kuzański, Magda Lelonkiewicz, Marta Sowińska-Gąska, Katarzyna Weiss, Mirosław Wojcieszak

WYRÓŻNIENIE

PLUS3-ARCHITEKCI Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego: Katarzyna Głazewska, Aleksandra Stoltz, Hanna Kazantseva, Zuzanna Kocon.

KONKURS SARP NR 1068 REALIZACYJNY, DWUETAPOWY NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ SZKOŁY PODSTAWOWEJ Z ZAPLECZEM SPORTOWYM I NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ PRZY UL. ŁOKCIOWEJ W DZIELNICY WILANÓW M.ST. WARSZAWY

Ogłoszenie - 18.03.2025 r.

Rozstrzygnięcie - 02.09.2025 r.

Celem Konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji.

SĄD KONKURSOWY

- Przewodniczący: arch. Szczepan Wroński - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Aleksandra Zubelewicz-Lada - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski



Członkowie:

- arch. Magdalena Staniszki - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- arch. Patrycja Harasińska-Sikorzyńska - Sędzia ze strony Organizatora (Naczelnik w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy)
- arch. Joanna Mazurkiewicz-Sierzputowska - Sędzia ze strony Organizatora (Kierownik Referatu Administracji Architektoniczno -Budowlanej w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy)
- arch. Dorota Ostrowska - Sędzia ze strony Organizatora (Główny Specjalista w Wydziale Infrastruktury dla Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy)
- Joanna Strzelecka - Sędzia ze strony Organizatora (Naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska dla Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy)
- Aneta Mazur - Sędzia ze strony Organizatora (Naczelnik Wydziału Oświaty i Wychowania dla Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy)
- Maciej Przychodzień - Sędzia ze strony Organizatora (Naczelnik Wydziału Administracyjno-Gospodarczego dla Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy)
- arch. Katarzyna Herman - Sędzia ze strony Organizatora (Biuro Architektury Planowania Przestrzennego)
- Maria Zielińska - Sędzia ze strony Organizatora (Biuro Architektury Planowania Przestrzennego)
- Organizator powołał Zespół Sędziego referenta w składzie:
- arch. Michał Kempieński - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- arch. Magdalena Wroniszewska - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

I NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. Studio Widoki Łukasz Stępnik
2. Mak studio Łukasz Krzesiak
3. 2PM Piotr Musiałowski

Skład zespołu autorskiego:

Łukasz Stępnik, Milena Trzcńska, Łukasz Krzesiak, Piotr Musiałowski, Dominika Bednarek, Łukasz Kowalski, Piotr Pachowski, Tomasz Bartkowiak, Krzysztof Demidziuk, Michał Leniewicz.

II NAGRODA

WWAA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

Skład zespołu autorskiego:

Natalia Paszkowska, Marcin Mostafa, Karol Krawczyk, Katarzyna Kłaczek, Katarzyna Buchholz, Yelizaveta Prystromava, Ryszard Rychlicki, Wiktor Kowalski, Jan Cieśla.

III NAGRODA

Grupa 5 Architekci Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Michał Leszczyński, Krzysztof Mycielski, Roman Dziedziejko, Rafał Zelent, Rafał Grzelewski, Mateusz Gawron, Barbara Szol, Milena Szczęśna, Jeremi Dziedziejko, Maciej Kolek, Paulina Cieśla, Justyna Dziedziejko, Magdalena Wnęk, Maria Grzejda.

WYRÓŻNIENIE

MAMGUSTA Architekci Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Sebastian Tabędzki, Łukasz Lautsch, Małgorzata Grzybowska, Adam Krupa, Mateusz Gorat.

WYRÓŻNIENIE (zgłoszenie wspólne)

1. Pracownia Architektoniczna 1997 Sp. z o.o.
2. Gąska Wojcieszak Pracownia Architektoniczna Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Frąckowiak, Rafał Hodyra, Aleksandra Kornecka, Magdalena Lelonkiewicz, Łukasz Gąska, Mirosław Wojcieszak, Kornel Kuzański, Katarzyna Woźniak, Teresa Bączkiewicz.

WYRÓŻNIENIE

Jems Architekci Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Tomasz Napieralski, Marcin Sadowski, Beata Momot, Sandra Namyślak, Mateusz Wojcieszek, Karolina Mrówka, Piotr Kliński, Piotr Pachowski, Bartłomiej Siekierski.

WYRÓŻNIENIE

JSK Architekci Sp. Z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Zbigniew Pszczulny, Mariusz Rutz, Kinga Batte, Julia Pałęga, Jakub Pieńkowski, Mikołaj Twardowski, Anna Pliszka.

WYRÓŻNIENIE

Małgorzata Pirek – FLOWTEKTURA Pracownia Projektowa Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Małgorzata Pirek, Agnieszka Marciniak, Piotr Borzęcki, Małgorzata Świdrak, Paulina Soból-Hara, Anna Hejduk.

KONKURS SARP NR 1072. KONKURS NIEOGRANICZONY, DWUETAPOWY ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU KAMPUSU CENTRALNEGO UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO PRZY UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 26/28 W WARSZAWIE.

Ogłoszenie - 22.04.2025 r.

Rozstrzygnięcie - 18.08.2025 r.

Celem Konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem urbanistyczno-architektonicznym, przestrzennym, funkcjonalno-użytkowym i ekonomiki użytkowania koncepcji zagospodarowania terenu Kampusu Centralnego Uniwersytetu Warszawskiego wraz z niezbędną infrastrukturą w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako zakres opracowania konkursowego i na podstawie wytycznych Zamawiającego stanowiących Załącznik nr 7b do Regulaminu.

SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: prof. dr hab. arch. Bolesław Stelmach - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Michał Tatjewski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- Robert Grey - Sędzia ze strony Organizatora (Kancelarz UW)
- arch. Andrzej Alinkiewicz - Sędzia ze strony Organizatora (Zastępca Kancelarza ds. Nieruchomości)
- dr hab. Marek Czapelski - Sędzia ze strony Organizatora (Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce)
- Renata Gierak - Sędzia ze strony Organizatora (Kierownik Biura Gospodarczo-logistycznego)
- dr Ewa Gołębiowska - Sędzia ze strony Organizatora
- dr Mirosław Grochowski - Sędzia ze strony Organizatora (Wydział Geografii i Studiów Regionalnych)
- dr hab. Hubert Kowalski - Sędzia ze strony Organizatora (Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego)
- arch. Wojciech Młynarczyk - Sędzia ze strony Organizatora (Biuro Innowacji w Przestrzeni Akademickiej)
- prof. Elżbieta Wichrowska - Sędzia ze strony Organizatora
- Zuzanna Bujacz-Jaworska - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

I NAGRODA (zgłoszenie wspólne)

1. Pracownia Architektoniczna 1997 Sp. z o.o.
2. Gąska Wojcieszak Pracownia Architektoniczna Sp. z o. o.

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Frąckowiak (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Rafał Hodyra, Aleksandra Kornecka, Magda Lelonkiewicz, Łukasz Gąska, Mirosław Wojcieszak, Kornel Kuzański,

Współpraca autorska: Teresa Bączkiewicz, Kasia Woźniak.

II NAGRODA

RS Architektura Krajobrazu Dorota Rudawa

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Gasparski (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Agnieszka Gasparska, Joanna Szulczyk, Aleksandra Gajewska, Patryk Zaręba, Iryna Tsymanovich

III NAGRODA

Karol Żurawski, pracownia projektowa

Skład zespołu autorskiego:

Karol Żurawski (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Szymon Chwazik

WYRÓŻNIENIE

WXCA Group Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Szczepan Wroński (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Marcin Kitala, Jakub Matela, Mateusz Sokołowski, Małgorzata Bonowicz, Jakub Kołomański, Wojciech Januszczak, Anna Nowokuńska – Maksymiuk, Michał Gursztyn

WYRÓŻNIENIE (zgłoszenie wspólne)

1. Patryk Gwiazda
2. Przemysław Tymoszuć

Skład zespołu autorskiego:

Przemysław Tymoszuć (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Patryk Gwiazda, Dominika Majewska

KONKURS SARP NR 1082, KONKURS NIEOGRANICZONY, JEDNOETAPOWY, REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ SZKOŁY PONADPODSTAWOWEJ WRAZ Z PORADNIĄ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNĄ W TARCZYNIĘ

Ogłoszenie - 01.09.2025 r.

Rozstrzygnięcie - 09.12.2025 r.

Celem Konkursu było wyłonienie najlepszej koncepcji architektonicznej kompleksu, który – poza aspektami funkcjonalno-użytkowymi i technicznymi – powinien poprzez swoją formę ukazywać podstawowe cele działania szkoły jako instytucji, proponować odpowiedź na dzisiejsze uwarunkowania realizacji inwestycji, w tym uwarunkowania przestrzenno-środowiskowe oraz realizować zasadę racjonalności w gospodarowaniu publicznymi środkami w zakresie inwestycji i spodziewanych kosztów utrzymania obiektu.

SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: arch. Marta Sękułska-Wrońska - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Kamil Miklaszewski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- Marta Sulimowicz - Sędzia ze strony Organizatora (Wicestarosta Piaseczyński)
- Katarzyna Polańska - Sędzia ze strony Organizatora (Naczelnik Wydziału Inwestycji, Remontów i Drogownictwa)
- Mateusz Krawczyk - Sędzia ze strony Organizatora (Główny Specjalista ds. Inwestycji Kubaturowych Wydziału Inwestycji, Remontów i Drogownictwa)
- Agnieszka Solecka - Sędzia ze strony Organizatora (Inspektor ds. inwestycji kuba-turowych Wydziału Inwestycji, Remontów i Drogownictwa)
- Zastępca Sędziego konkursowego arch. Jakub Waclawek
- arch. Bartosz Lewandowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Pol-skich (SARP) Oddział Warszawski
- arch. Piotr Łosek - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkur-sowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

I NAGRODA

Atelier Tektura Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Michał Kozieliwski (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Barbara Kozieliwska, Mateusz Kluczek, Łukasz Petelski, Anna Puchalska, Jarema Kozieliwski, Aleksandra Milanowska, Stanisław Ignaciuk Planktongroup

II NAGRODA

M.O.C. Architekci sp. z o. o.

Skład zespołu autorskiego:

Ewa Janik (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Błażej Janik, Maciej Szweda, Barbara Hałat, Dawid Bierzyński.

III NAGRODA

BM ARCHITEKCI Marcin Burek Marcin Mańkowski Sp. J

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Mańkowski (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Martyna Kotulek, Piotr Marczak, Jakub Hunt.

WYRÓŻNIENIE

Baumschlager Eberle Architekci Polska sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego:

Arch. Grzegorz Dąbrowski – wpis do MPOIA nr MP1662 (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Prof. Dietmar Eberle, Arch. Aleksandra Śliwa, Arch. Sławomir Szczotka, Arch. wnętrz Aneta Burzec, Sara Natkaniec.

WYRÓŻNIENIE

PLUS3-ARCHITEKCI Sp. z o. o.

Skład zespołu autorskiego:

Katarzyna Głazewska (Osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń wymagana warunkami Konkursu), Grażyna Woźniak -Głazewska, Jadwiga Trzeciakowska, Hanna Kazantseva, Pola Machinska, Karolina Benel.

KONKURS SARP NR 1069, KONKURS REALIZACYJNY, DWUETAPOWY NA OPRAWIANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ MIEJSCA AKTYWNOŚCI LOKALNEJ I BIBLIOTECZNEJ (MALiB) W PIASECZNI

Ogłoszenie - 28.10.2025 r.

Rozstrzygnięcie - konkurs w trakcie trwania



Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji obiektu Miejsca Aktywności Lokalnej i Bibliotecznej wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako zakres opracowania konkursowego.

SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: arch. Andrzej Bulanda - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Piotr Szarozzyk - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Asystent Sędziego referenta - Michał Kielian - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- Robert Widz - Sędzia ze strony Organizatora
- Anna Pakulińska-Attia - Sędzia ze strony Organizatora
- arch. Kinga Socha - Sędzia ze strony Organizatora
- Leszek Trzmiel - Sędzia ze strony Organizatora
- Agnieszka Zubala - Sędzia ze strony Organizatora
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: - arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Oficjalne publiczne ogłoszenie wyników zaplanowane jest na 12 maja 2026 r.

KONKURS SARP NR 1083, KONKURS DWUETAPOWY STUDIALNO-REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNEJ REWITALIZACJI OBSZARU CENTRUM MICHAŁOWIC ORAZ KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU CENTRUM AKTYWNOŚCI LOKALNEJ

Ogłoszenie - 29.10.2025 r.

Rozstrzygnięcie - konkurs w trakcie trwania

Celem Konkursu w części realizacyjnej jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji budynku "Centrum Aktywności Lokalnej" wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako część realizacyjna Pracy konkursowej.

SĄD KONKURSOWY:

- Przewodniczący: arch. Sławomir Gzell - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Sędzia referent: arch. Jakub Waclawek - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Członkowie:

- arch. Maria Saloni-Sadowska - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Małgorzata Pachecka - Sędzia ze strony Organizatora
- Anna Fabisiak - Sędzia ze strony Organizatora
- Iwona Popowicz - Sędzia ze strony Organizatora
- arch. kraj. Katarzyna Zantonowicz - Sędzia ze strony Organizatora
- arch. Tomasz Zemła - Sędzia ze strony Organizatora
- Zastępca Sędziego konkursowego: arch. Maciej Kowalczyk - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski.
- W konkursie został powołany zespół Sędziego referenta w osobie Asystenta Sędziego referenta: arch. Rafał Sieraczyński - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski

Oficjalne publiczne ogłoszenie wyników zaplanowane jest na 25 maja 2026 r.

KONKURSY REKOMENDOWANE PRZEZ OW SARP:

- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 27/R/2022 - Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej Teatru Polskiej Opery Królewskiej

- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 28/R/2022 - Jednoetapowy konkurs na zespół budynków mieszkalnych wielorodzinnych z usługami przy ul. 1 sierpnia 30B we Włochach.
- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 33/R/2024 - Konkurs jednoetapowy na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji pn. Budowa kompleksu oświatowego na Zielonej Białoleśce w rejonie ul. Siecznej.
- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 34/R/2025 - Konkursu rekomendowany na wykonanie koncepcji architektonicznej hali toru łyżwiarskiego oraz dwóch hal lodowych dla Ośrodka Stegny w Warszawie
- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 36/R/2025 - Konkurs dwuetapowy na opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy ulicy Karowej „Nowa Karowa”
- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 37/R/2025 - Konkursu jednoetapowy na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Biblioteki Publicznej im. J.U. Niemcewicza przy ul. Bacewiczówny wraz z zagospodarowaniem terenu i drogą dojazdową w dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy
- Konkurs rekomendowany przez SARP nr 38/R/2025 - Konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji budowy Ośrodka Edukacji Ekologicznej przy ul. Łysakowskiej w Warszawie

6. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

UDZIELONE PATRONATY I WSPÓŁPRACE

- AKADEMIA ARCHITEKTURY cykl wykładów organizowany przez Akademię Techniczno-Artystyczną w Warszawie
- Ogólnopolska konferencja ekspercka „W krajobrazie Mazur” organizowana w Mazurskim Centrum Bioróżnorodności I Edukacji Przyrodniczej „KUMAK” w Urwiłacie przez FUNDACJA W KRAJOBRAZIE
- Targi Architects@Work
- OW SARP objął patronatem wydarzenie "MODERNIZM NA WARSZTACIE" organizowane przez Oddział Warszawski Towarzystwa Opieki nad Zabytkami
- II Międzynarodową Konferencję Naukową pt: Architektura Wyzwań – Materiały dla Przyszłości, organizator: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Muzeum Łazienki Królewskie / Royal Łazienki, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- III Międzynarodową Konferencję Naukową pt: Architektura Wyzwań New European Bauhaus – Budowanie Wspólnoty, organizator: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Muzeum Łazienki Królewskie / Royal Łazienki, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- 10. edycja Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy;
- 11. edycja Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy;
- Kolejne edycje (2023, 2024, 2025, 2026) Ogólnopolskiego konkursu dla absolwentek i absolwentów wydziałów architektury na najlepszy prośrodowiskowy projekt dyplomowy organizowanego przez Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, członkowie Koła Architektury Zrównoważonej OW SARP są współorganizatorami i członkami jury konkursu.

Patronaty honorowe Oddziału Warszawskiego SARP i działającej w nim Sekcji Architektury Krajobrazu:

2023

- Wydarzenia organizowane w ramach obchodów rocznicowych z projektu „Świat ogrodów Longina Majdeckiego” Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie – umowa ramowa o współpracy partnerskiej w latach 2023 – 2025. Patronat OW SARP i Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.
- Wystawa czasowa w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie (18 września -17 grudnia 2023 r.) oraz publikacja „Orientalny raj. Wpływy tureckie w ogrodach polskich”, towarzyszące 17. Międzynarodowemu Kongresowi Sztuki Tureckiej (ICTA) w Warszawie (18–21 września 2023 r.). Patronat Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

2024

- Wystawa Prac Dyplomowych Inżynierskich, wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2023/2024 w Centrum Wodnym SGGW (21 marca - do połowy kwietnia 2024). Organizator: Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW. Patronat OW SARP i Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.
- Ogólnopolska konferencja ekspercka „W krajobrazie Mazur” w Urwitalcie k. Mikołajek (17 października 2024 r.). Organizator: Fundacja „W Krajobrazie”. Patronat OW SARP i Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.
- Wystawa „Zawsze pomiędzy poza nad pod za obok – książki Radosława Nowakowskiego” w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie (4-30 kwietnia 2024 r.). Patronat Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.
- Wystawa obrazów ETER Jacek Damięcki w Poznaniu (19 – 28 kwietnia 2024 r.) Patronami medialnymi wystawy - z racji wieloletniej współpracy z Jackiem Damięckim - była Sekcja AK oraz Koło Krytyki OW SARP. Patronat Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.
- Międzynarodowa konferencja "Zazielenianie współczesnych miast. Stan obecny, problemy i możliwości wdrażania Zielonej Infrastruktury we współczesnych miastach ze szczególnym uwzględnieniem zielonych dachów i żyjących (18-19 kwietnia 2024 r.). Organizator: Polskie Stowarzyszenie "Dachy Zielone". Promocją spacerów na stronie fb Sekcji zajęła się Kol. Katarzyna Łowicka. Patronat Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.
- Cykl „Parkoznawstwo”, w ramach którego odbyło się 6 spacerów po parkach Warszawy i Mazowsza z udziałem architektów krajobrazu i dendrologów. Organizator: Katedra Architektury Krajobrazu SGGW. Patronat medialny Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP. Promocją spacerów na stronie fb Sekcji zajęła się Kol. Katarzyna Łowicka.

2025

- Wystawa Prac Dyplomowych Inżynierskich, wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2024/2025 w Centrum Wodnym SGGW.(8 kwietnia 2025). Organizator: Katedra Architektury Krajobrazu SGGW. Patronat OW SARP i Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

2026

- Wystawa Prac Dyplomowych Inżynierskich wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2025/2026. Wystawa została objęta też m.in. honorowym patronatem JM Rektora SGGW prof. Michała Zasady (wernisaż 15 kwietnia 2026). Organizator: Katedra Architektury Krajobrazu i Muzeum SGGW. Patronat OW SARP i Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

MIEJSKA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

W styczniu 2024 Prezydent Warszawy powołał nową Miejską Komisję Urbanistyczno-Architektoniczną (MKUA) – w 12-osobowym składzie i na dwuletnią kadencję. Komisja opiniuje m.in. koncepcje i projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, projekt studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz wnioski o lokalizację inwestycji mieszkaniowych na terenie stolicy. Do 12-osobowego składu Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej zostali powołani członkowie OW SARP:

- Małgorzata Dembowska
- Paweł Detko
- Maciej Lewandowski
- Jolanta Przygońska

W styczniu 2026 Prezydent Warszawy powołał nową Miejską Komisję Urbanistyczno-Architektoniczną (MKUA), w skład której weszli członkowie OW SARP:

- Maciej Kuryłowicz
- Jolanta Przygońska
- Robert Szumielewicz

UDZIAŁ W SPOTKANIACH Z BIUREM ARCHITEKTURY I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO M.ST. WARSZAWY

OW SARP na mocy porozumienia poprzedniego Zarządu podtrzymuje comiesięczne (bardzo trudno utrzymać jest ich cykliczność) spotkania z przedstawicielami Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy oraz osobami odpowiadającymi za biuro w warszawskim ratuszu.

W roku 2023 w spotkaniach uczestniczyły Pani Skarbnik Miasta Stołecznego Warszawy Maria Wasiak wraz z Moniką Komorowska i Marleną Happach z BAiPP.

W roku 2024 po zmianie na stanowisku dyrektora BAiPP (architekta Miasta) w spotkaniach uczestniczyli Pani Wiceprezydent Warszawy Renata Kaznowska i Bartosz Rozbiewski (PO dyrektora BAiP). Stanowisko dyrektora wciąż pozostaje nieobsadzone.

DZIEDZICTWO

Pełnomocnikiem Zarządu OW SARP ds. dziedzictwa jest kol. Maria Sołtys, która jest autorką poniższego fragmentu sprawozdania odnoszącego się do kwestii dziedzictwa.

Koleżanki i Koledzy,

Pełnomocnictwo, którego udzielił mi Zarząd Oddziału Warszawskiego obecnej kadencji - wybrany na Walnym Zebraniu 12 października 2023 r. (sprawdzić) - jest kontynuacją podobnego, z kadencji Marii Saloni Sadowskiej (2017-2019, p.o. od października 2016), która optymalizując budżet OW SARP zlikwidowała "Komisję ds. dziedzictwa warszawskiej architektury i urbanistyki XXw." Zaproponowała mi, sekretarzowi tej Komisji od roku 2000, funkcję "Pełnomocnika Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP ds. dziedzictwa". Powierzono

mi tym samym reprezentowanie Zarządu OW w Komisjach Dialogu Społecznego przy Biurach Urzędu m.st. Warszawy, a wraz z powołaniem przez Prezydenta m.st. Warszawy Zespołu ds. Dóbr Kultury Współczesnej (Zarządzenie nr 1606/2019 Prezydenta m.st. Warszawy z dn. 24 października 2019 r.) również w tym zespole (obecnie druga kadencja).

Prezydent powierzając obsługę organizacyjną tego zespołu Biuru SKZ (Wydział Badań, Edukacji i Dokumentacji, patrz: <https://um.warszawa.pl/waw/zabytki/-/zespole-do-spraw-dobr-kultury-wspolczesnej>) przyczynił się do pogłębienia kreowanego przez media społecznościowe poglądu, że należy zabiegać o prawną ochronę architektury zdefiniowanej w ustawie o planowaniu przestrzennym jako DKW wg kryteriów ustawy o ochronie i opiece nad zabytkami - obie znacząco zmieniających system prawny w roku 2003, Zmiana ta oznacza możliwość podejmowania decyzji arbitralnych, cechujących działalność konserwatorów zabytków - urzędników.

To nie jest sytuacja konfliktowa, lecz zagadnienie wymagające szerszego rozpoznania m.in. historii zmian definicji pojęcia "zabytek" ("dziedzictwo kultury" - materialnej i niematerialnej patrz: <https://www.unesco.pl/kultura/dziedzictwo-kulturowe/dziedzictwo-niematerialne/>)

Do kultury niematerialnej zaliczyłabym bowiem "partycypację społeczną" - zjawisko bardzo młode w tradycji samorządowej, a skutecznie - jako "wola ludu" - przyczyniające się do dewastacji architektury i urbanistyki ukształtowanych i ocenianych wg innych niż obecnie rekomendowane kryteria, nie tylko ustawowe. Do nas - Oddziału Warszawskiego SARP należy, już historyczna inicjatywa rozpoznania zjawiska "dziedzictwo architektury i urbanistyki powojennej". (o tym poniżej, w relacji z ostatnimi inicjatywami NIDu: grudzień 2002-kwiecień 2006) Podkreślam - rozpoznania różnych aspektów tego tematu, szczególnie w zakresie programowania (standardy), planowania (lokalizacje), projektowania i realizacji obiektów i zespołów w latach 1945-1989 (uwarunkowania zewnętrzne zawodowe, finansowe, polityczne), z kilkoma bardzo różnie, historycznie definiowanymi cezurami sytuacji progowych: 1949-1952-1956-1965 (1968)-1971-1981. (teoria urbanistyczna: "progi i bariery" analiza progowa rozwoju miast Bolesław Malisz (1910-1995, WA PW 1933) W przypadku działalności Stowarzyszenia Architektów R.P. tymi cezurami jest z pewnością rok 1934 - wpisania S.A.R.P. do rejestru Stowarzyszeń na podstawie ustawy o Stowarzyszeniach z roku 1932, wprowadzającego unifikację w zasady tworzenia związków i stowarzyszeń na obszarze R.P.; rok 1946, maj - restytucja S.A.R.P. na podstawie tej samej ustawy (po likwidacji prawa stowarzyszania się przez okupanta); zmiana statutu w roku 1952 (zmiana nazwy na "Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP" - skrót SARP); kolejne, tu nie wymienione - by w roku 1992 zarejestrować Statut, w którym każdy z Oddziałów SARP uzyskuje samodzielność prawną, czego następstwem jest, jak sądzę powołanie w obecnej kadencji ZG SARP Komisji ds. zmiany statutu.

Należy tu wspomnieć o istotnym dla życia zawodowego środowiska architektów-projektantów powołaniu w 2002 r. Izby Architektów R.P. (IARP) i wynikającym z tego podziale zadań statutowych.

Potrzebę stowarzyszania się architektów Polaków do 1939 r., w 10-lecie działalności samorządu, opracował kol. Piotr M. Glegoła (MOIA) w artykule zamieszczonym w wydawanym przez IARP miesięczniku Z:A (Zawód: Architekt) "Oblicza wolności: wolny zawód architekta. Szkic o genezie organizacji architektów i ich historii na ziemiach polskich do 1939 roku" (Z:A 2013 nr2, s. 14-30) Ostatnie dekady skierowały uwagę badaczy na

dokumenty Archiwów Społecznych w postaci wspomnień - spisanych i zapisów audio-video tzw. źródła mówione. Mamy w archiwum ZG SARP podobne zapisy pochodzące z poł lat 70.

Zbiór wspomnień spisywanych przez Kolegów architektów SARP powstawał od poł lat 70. na prośbę kol. Tadeusza Baruckiego (1922-2022) lub przez niego nagrywanych. Wybór obejmujący wspomnienia warszawskich architektów pt. "Fragmenty stuletniej historii 1899-1999." - (t.1) oraz Kronika Oddziału Warszawskiego SARP w podziale na kadencje (red. - praca zbiorowa) (t.2) obejmująca m.in. noty informacyjne o konkursach SARP do roku 2000. (wyd. Oddziału Warszawskiego SARP, Warszawa 2000-2001) wydany został przez Oddział Warszawski SARP w latach 2000-2001. Tym samym stał się źródłem licznych cytatów, a pytania kierowane do biura OW SARP wskazują na konieczność opracowania informacji o autorach wspomnień dotąd znanych przez pryzmat ich projektowej twórczości.

Oceną materiałów z archiwum SARP jako źródła wiedzy o twórczości "w okresie socrealizmu", jest książka (praca habilitacyjna) dr Anety Borowik "Socrealizm – postawy. Studia i materiały do dziejów architektury polskiej" (zapowiedzi: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2025).

arch. Romuald Miller (1882-1945) - działacz PPS i polityk jest jedną z kilku postaci w środowisku architektów dążących przed 1939 r. do unifikacji przepisów będących podstawą uwarunkowań uprawiania zawodu, w tym stowarzyszania się. Pierwsza praca monograficzna poświęcona architektowi Romualdowi Millerowi, inicjatorowi utworzenia ogólnopolskiego stowarzyszenia architektów i pierwszemu prezesowi S.A.R.P. z roku 1934 ukazała się w 2024 r. - Michał Dudkowski, "W stronę modernizmu - Romuald Miller" (na podstawie dysertacji doktorskiej z roku 2020, wyd. CA 2024) W obu przypadkach inspiracją dla autorów były nie tylko zagadnienia twórczości architektonicznej, ale też dokumenty archiwalne dotyczące działalności Stowarzyszenia i jego członków - architektów SARP.

W pierwszej - zbiór dokumentów audio - wywiady przeprowadzone w latach jako podstawa pracy badawczej; w drugim - architekta, który osiągnął wysoki status w środowisku zawodowym, osobowość człowieka zaangażowanego w sprawy zawodowe środowiska i organizacyjne Państwa Polskiego u progu jego niepodległości po wojnie 1914-1918. W tych publikacjach istotnymi źródłami były dokumenty z Archiwum ZG SARP - udostępniane przez p. Bożena Drygas (biblioteka SARP), i przygotowane przeze mnie z archiwum Oddziału i znanych mi z zawodowej praktyki, w odpowiedzi na pytania autorów do biura OW SARP. Archiwum OW SARP w roku 1992 zostało wydzielone, choć jego spis pozostaje w dyspozycji p. Bożeny. Rozpoznanie i opisanie charakteru dokumentów w archiwum SARP jest moim zdaniem istotnym zadaniem na przyszłość.

Jak w dwóch minionych kadencjach najbardziej pracochłonnym zadaniem Pełnomocnika było odpowiadanie na zapytania nadsyłane na adres biuro[@]sarp.warszawa.pl dotyczące twórczości /spuścizny zmarłych Koleżanek i Kolegów - członków SARP i ich działalności w Stowarzyszeniu.

Nadawcami byli jak w poprzednich kadencjach: pracownicy archiwów państwowych - APW: opis "archiwum B.O.S." zbiór na liście UNESCO "Pamięć Świata" ("teczki osobowe pracowników B.O.S. - architekci, studenci architektury); muzeów i bibliotek (powszechnych i akademickich); kuratorzy wystaw stałych i tymczasowych muzealnych oraz galerii warszawskich - MSN ekspozyty na cyklicznej wystawie "Warszawa w Budowie" "Walka o

ulice" eksponat OW SARP "Alejami do..." "Jaka szkoła" ("1000 szkół na..." - seminaria sekcji SARP, projekty) i pozawarszawskich (Skierniewice Bożena Bienias "Architekt Jan Łukasik (1899-1943) - architekt konserwator; pracownicy naukowo badawczy uczelni (Polska, Europa - Francja, Litwa, Niemcy, Szwajcaria) i instytutów akademickich, w tym PAN - Instytut Sztuki, Instytut Historii, Instytut Historii Techniki; redaktorzy Polskiego Słownika Biograficznego i podobnych leksykonów; organizacje pozarządowe

- 2023 Tow. Społ. Kulturalne "SADYBA", "100lecie ..." - reedycja wystawy z roku 2007, przygotowanej na bazie materiałów OW SARP i APW prezentowanej w 2002 r. "Idea miasta ogrodu ... a zieleń w Warszawie"; odnalezione w archiwum web'a w 2017 (podziękowania dla kolegów Macieja Kaufmana i Marcina Maraszka (Archigrest) za odnalezienie w sieci prezentacji wydarzeń OW SARP sprzed 2012r.)
<https://web.archive.org/web/20080328175505/http://warszawa.sarp.org.pl/pokaz.php?id=1633>

- 2024-2025 Stow. Przyjaciół Powstania Warszawskiego - prezes Maciej Białecki; wystawa: "Powstańcy Warszawscy Odbudowali Warszawę"; pierwsza edycja - galeria WZ (2024), druga - galeria Biblioteki Publicznej im. Kierbedziów, ul. Koszykowa 26/28
<https://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/publication/129261/edition/119152> ;

- 2023-2025 organizatorzy, autorzy scenariusza wystawy "Architektki" (ostatecznie zrealizowanej w PWA "Zodiak" w roku 2025) przesłali spis 37 nazwisk kobiet z dyplomem inż. architekta, rekomendowanych w wyniku ogłoszonej przez nich ankiety - plebiscytu popularności w najmłodszym pokoleniu architektów/studentów, z prośbą o przygotowanie materiałów, na bazie których można byłoby opracować wydarzenia i prezentacje na wystawie w PWA Zodiak. <https://pawilonzodiak.pl/architektki/> Z licznego grona 80 zgłoszeń jedynie autorki prezentacji poświęconej arch. Eleonorze Sekreckiej (1902-1997, Szach - dyplom WAPW 1932) napisały do biura prosząc o udostępnienie. Jedno z wydarzeń towarzyszących wystawie - autorska propozycja "Atlasu..." - udostępnionego w sieci: <https://pawilonzodiak.pl/atlas-warszawskich-architektek/>

z przyczyn merytorycznych, w mojej ocenie nie powinna się tam znaleźć, choć autorka ma we własnym środowisku pozycję eksperta. Z programu wydarzenia pt. Architektki" niezrealizowany pozostaje katalog, którego wydanie umożliwi naprawę, uzupełnienie braków.

- 2025 Majówka Architektów (na Foksal) przypadająca w weekend ogólnopolskiego wydarzenia "Noc Muzeów"- przygotowanie na prośbę organizatorów prezentacji na temat siedziby SARP od 1945 r. w d. willi miejskiej Zamoyskich (z Kozłówek) zw. "Pałacykiem na Foksalu" wpisanej do warszawskiego programu "Noc Muzeów" Przygotowanie obejmowało zgromadzenie dokumentów archiwalnych i prezentację ich in situ na stole w holu na piętrze w d. bibliotece Zamoyskich, w siedzibie ZG SARP. <https://sarp.warszawa.pl/collabo-archimajowka-x-noc-muzeow/>

- 2026 Tow. Przyjaciół m-o Podkowa Leśna - z okazji obchodów 100lecia m-o Podkowa Leśna, CKiO 2026, wystawa: "Antoni Jawornicki (1886-1950) - architekt i urbanista" reedycja z 2009 roku (materiały z archiwum OW SARP; początki współpracy 2005-2006: "Idea miasta-ogrodu a... osiedla na szlaku kolei E.K.D."
<https://web.archive.org/web/20080328175510/http://warszawa.sarp.org.pl/pokaz.php?id=1634>)

- 2026, kwiecień zapytanie Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy ... Bielańskim o organizację serii prelekcji nt historii architektury postrzegam, jako następstwo korespondencji z Stow. właścicieli domów w kolonii na terenie wystawy "Tani Dom Własny" i otwartym spotkaniem - spacerem po kolonii "Związkowiec" z udziałem kol. Michała Dudkowskiego, wyjaśniającym rozbieżność między zapisami w karcie ew. zabytku a st. rzeczywistym. Mieszkańcy zabiegali o weryfikację tych zapisów, bezrefleksyjnie przenoszonych do decyzji adm. urzędników, konserwatorów zabytków.

Proponując organizacjom pozarządowym, lokalnym reedycje dokumentacji wydarzeń organizowanych dekadę, dwie wcześniej z udziałem OW SARP, mam na uwadze ceną w rozważaniach o przyszłości zasadzie nawiązywania do ciągłości kulturowej niektórych zjawisk lub jej świadomego zaprzeczenia. "Architektura nie jest projektowaniem kapelusza na jeden sezon" jak to niegdyś skomentowała dziennikarskie pytanie arch. Jasna Strzałkowska Ryszka (1932-2023, dyplom GMIA 1959) - kierownik pracowni architektonicznej w Metroprojekcie.

Pytania pochodzą od przedstawicieli różnych środowisk zawodowych: samorządowców, dziennikarzy i reporterów, kolekcjonerów, dyplomatów; potomków architektów, członków SARP porządkujących /opracowujących zbiory rodzinne (w tym zakresie współpracujemy m.in. z Działem Naukowym NIAiU), w tym osób pracujących i zamieszkałych za granicą; właścicieli i zarządzających obiektami, którzy w SARPie poszukują "spadkobierców praw autorskich do budynku", ale też projektów budynków.

Wśród autorów prac magisterskich i doktorskich dysertacji, dominowali przedstawiciele nauk humanistycznych.

Pytania dotyczyły też wydarzeń, których organizatorem był SARP.

Przede wszystkim konkursów SARP (Biblioteka Główna PW Zbiory Specjalne, zespół GPiM - dokumenty d. Instytutu Urbanistyki i Architektury i jego następców prawnych), Z Biblioteką Główną PW Zbiory Specjalne prowadzę korespondencję ws. udzielenia licencji na umieszczenie w domenie publicznej kolejnych - od roku 1951 roczników Komunikatu SARP i "Informacji Oddziału Warszawskiego SARP" od 2009 r. z podtytułem "Architekt Warszawski i Mazowiecki", które w 2012 r. w kadencji kol. Marcina Mostafy "wytrzebili" autorzy nowego layout'u www.sarp.warszawa.pl.

Kongresu UIA w Warszawie w czerwcu roku 1981. (Uniwersytet we Wrocławiu) Pytania dotyczyły architektów SARP - i nie stowarzyszonych, również absolwentów szkół wyższych sprzed 1939 r. - Politechniki Warszawskiej i Lwowskiej - czynnych zawodowo do początku lat 70., czasami z pokolenia urodzonych ok. 1880 r., absolwentów szkół europejskich.

Ta korespondencja w znaczący sposób przyczynia się do podjęcia przeze mnie próby chronologicznego uporządkowania źródeł informacji o architektach SARP, w zakresie szerszym niż twórczość, także jako osób aktywnie uczestniczących w życiu Stowarzyszenia i w życiu publicznym, o co pytają autorzy m.in. not biograficznych PSB, których można byłoby odesłać do sprawozdań z kadencji publikowanych w Komunikacie SARP, gdyby...

W pierwszej kolejności przygotowuję zbiór inf. z archiwum SARP dotyczących członków założycieli, autorów Statutu z 1933 r. zatwierdzonego przez Komisarza Rządu na m.st. Warszawę w 1934 r. oraz Koleżanek i Kolegów wybieranych w kolejnych kadencjach do

ciał statutowych Oddziału Warszawskiego SARP od roku 1945 np. w roli organizatorów i sędziów konkursów SARP ogłaszanych w kolejnych kadencjach Zarządu OW SARP.

Maria Sołtys - architekt SARP

Pełnomocnik Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP w kadencji 2023-2027

PROGRAM MENTORINGOWY

OW SARP na mocy porozumienia z Politechnika Warszawska uczestniczy od sierpnia 2022 r. w Programie Mentoringowym WAPW. Rola SARP polega na współpracy przy doborze 5 mentorów prowadzących 5 mentis (studentów WAPW) w ramach corocznej edycji. Pierwsze dwie edycje do października 2024 r. nadzorował ze strony OW SARP kol. Jan Chwedczuk. W trzeciej edycji od listopada 2024 r. Zarząd wskazał trzech nowych kandydatów mentorów (dwoje pozostałych mentorów kontynuowało swoje działania z poprzedniej edycji), które zostały zaakceptowane przez Dziekana WAPW. Koordynacja działań ze strony OW SARP zajmował się kol. Paweł Trębacz. W następnych latach tj. 2025 i 2026, z desygnacji Stowarzyszenia w programie uczestniczyło 5 mentorów.



WSPÓŁPRACA OW SARP Z SAMORZĄDEM STUDENCKIM AKADEMII TECHNICZNO-ARTYSTYCZNEJ

Oddział Warszawski SARP w 2024 roku podjął współpracę z samorządem studenckim Wydziału Architektury Akademii Techniczno-Artystycznej w Warszawie (dawniej: Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania). Osobą oddelegowaną do merytorycznej współpracy został Piotr Żabicki.

Ponieważ studenci nie posiadający dyplomu architekta nie mogą w trybie standardowym być przyjętym w poczet członków OW SARP, współpraca ma mieć charakter nieformalny.

Celem współpracy jest integracja studentek i studentów wydziałów architektury z całej Warszawy ze środowiskiem zawodowym skupionym przy OW SARP, poprzez czynny udział w działalności Stowarzyszenia Architektów Polskich (OW SARP). Współpraca oraz integracja w środowisku architektonicznym są niezmiernie istotne, zwłaszcza w zakresie młodego pokolenia, nielicznie reprezentowanego w organizacjach zawodowych. Ważne jest podkreślenie, że mimo iż inicjatywa wyszła ze strony studentów jednej z uczelni, to powinna być otwarta na całe środowisko studenckie, z różnych uczelni (Politechnika Warszawska, SGGW).

Studentki i studenci, twierdzą, że programy edukacji (studiów) są często oderwane od rzeczywistej pracy w zawodzie. Bliższe zapoznanie się z zawodem poprzez współpracę i komunikację z jego aktywnymi uczestnikami, osobami pracującymi w zawodzie, prowadzącymi własne firmy lub zajmującymi się innymi zagadnieniami związanymi z architekturą, jest cennym doświadczeniem przed rozpoczęciem pracy w biurach projektowych. Ten cel można by było osiągnąć właśnie poprzez działalność studentek i studentów w ramach współpracy z OW SARP. Jednocześnie członkowie stowarzyszenia zyskaliby kontakt i potencjał młodszego pokolenia przyszłych architektów, aktywnych i chętnych do działania. Ważnym celem jest również popularyzacja SARP i jego działalności. W świetle zmniejszającej się liczby członków SARP, istotnym aspektem jest przyciąganie już studentek i studentów, którzy są potencjalnymi członkiniami i członkami oraz działaczkami i działaczami SARP w przyszłości.

Podczas licznych spotkań ze studentami określono następujący zakres współpracy:

- Otwarte konsultacje / korekty przez członków OW SARP projektów studenckich
- „Dni otwarte” pracowni architektonicznych.
- Nieformalne Koło Studenckie przy SARP

Planowana jest kontynuacja pracy nad powyższymi pomysłami.

Z inicjatywy studentów, OW SARP wystosował pismo interwencyjne do Izby Architektów RP w sprawie aktualizacji katalogów praktykodawców przez Izbę Architektów. Studenci wydziałów architektury warszawskich uczelni, zgłosili problem dotyczący nieaktualnej bazy danych członków IARP organizujących praktyki. Okazuje się, że wiele zgłoszeń pracowni i architektów pozostaje w katalogu mimo braku aktywnej gotowości do przyjmowania praktykantów. Nie poszukują oni praktykantów, mimo to figurują w systemie praktyk. Powoduje to duże uciążliwości dla studentów, którzy aplikują do pracowni, które nie poszukują praktykantów, co prowadzi do znacznych opóźnień w procesie znalezienia miejsca na praktyki.

WSPÓŁPRACA Z TECHNIKUM ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYM LEKCJE PATRONACKIE W SIEDZIBIE OW SARP

W październiku 2023 r. OW SARP objął patronatem jedną z klas V Technikum Architektoniczno-Budowlanego na ul. Przyrynek w Warszawie. W kolejnych latach 2023, 2024 i 2025, w okresie od grudnia do kwietnia w siedzibie OW SARP co tydzień odbywały się całodniowe zajęcia z projektowania architektonicznego. Zajęcia prowadził arch. Daniel Frąc z OW SARP z wraz z nauczycielami z Technikum. Gościnnie uczestniczyli w nich również architekci,

członkowie OW SARP: dr arch. Piotr Trębacz, arch. Michał Brutkowski i arch. Michał Tatjewski. Całość działań związanych ze sprawami merytorycznymi i organizacyjnymi ze strony OW SARP koordynował dr arch. Paweł Trębacz, wiceprezes OW SARP.

Działania były kontynuowane w kolejnych latach. Tematami opracowywanymi w ramach zajęć były projekty zespołów mieszkaniowych na Łuku Siekierkowskim i Czerniakowie (2023/24 i 2024/25), a w roku 2025/26 – projekt szkoły podstawowej w Falentach k/Raszyna przygotowany we współpracy ze Społecznym Komitetem Ochrony Falent.

Wyborem tematów i koordynacją działań ze strony OW SARP zajmował się kol. Paweł Trębacz.

DYSKUSJE O ARCHITEKTURZE Z MŁODZIEŻĄ SZKOLNĄ

W październiku 2023 r. odbyła się w Pawilonie Zodiak dyskusja o architekturze Warszawy z młodzieżą z Technikum Architektoniczno-Budowlanego. Dyskusje zorganizowali i poprowadzili kol. Janusz Targowski i kol. Barbara Targowska z Koła Plener. W październiku 2024 r. odbyła się na Wydziale Architektury PW kolejna debata pt. „Prawa człowieka a architektura”, a w maju 2025 r. debata „Mieszkanie – Prawo czy Przywilej”, obie zorganizowane i poprowadzone przez kol. Pawła Trębacza.



NAGRODY SEKCJI ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU OW SARP DLA NAJCIEKAWSZYCH PRAC INŻYNIERSKICH WYKONANYCH NA KIERUNKU ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU NA SGGW I WYSTAWA PRACA DYPLOMOWA INŻYNIERSKA

Oddział Warszawski SARP i działająca w nim Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP jest honorowym patronem wystawy prac inżynierskich wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW. Organizatorem wystawy „Praca Dyplomowa Inżynierska” w latach 2023-2024 była Katedra Sztuki Krajobrazu, a od 2025 jest Katedra Architektury Krajobrazu z Instytutu Inżynierii Środowiska Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Wystawa odbyła się po raz pierwszy w 2023 roku. Przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP – po przeglądzie posterów prac inżynierskich zaprezentowanych na wystawie - przyznają nagrody i wyróżnienia dla najciekawszych prac inżynierskich. Koordynatorką wydarzenia jest kol. Katarzyna Łowicka.

PRZEGLĄD PRAC INŻYNIERSKICH, WYKONANYCH NA KIERUNKU ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU NA SGGW W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Wystawa prac inżynierskich wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2023/2024 odbyła się w dniach 21 marca - 15 kwietnia 2024 roku, w Centrum Wodnym SGGW na Ursynowie.

Jury w składzie:

- dr arch. Jacek Krych – przewodniczący jury, członek Sekcji AK,
- mgr arch. kraj. Katarzyna Łowicka – przewodnicząca Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP,
- mgr arch. kraj. Magdalena Kazulo-Kleyff – wiceprzewodnicząca Sekcji AK,

po przeglądzie 32 posterów prac zaprezentowanych na wystawie „Praca Dyplomowa Inżynierska”, odbyciu dyskusji i przeprowadzeniu głosowania, wyłoniło laureatów konkursu.

GALA WRĘCZENIA NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ NA WERNISAŻU WYSTAWY „PRACA DYPLOMOWA INŻYNIERSKA”

W dniu 21 marca 2024 r. w czasie wernisażu wystawy „Praca Dyplomowa Inżynierska”, przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP przyznali po raz drugi nagrody oraz wyróżnienia dla najciekawszych dyplomów inżynierskich, wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2023/2024. Jury konkursu przyznało dwie nagrody oraz jedno wyróżnienie.

Pierwsza Nagroda Honorowa Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP

Autor: inż. arch. kraj. Joanna Jabłońska

Promotor: dr inż. arch. kraj. Beata Fortuna-Antoszkiewicz

Tytuł pracy dyplomowej: Koncepcja zagospodarowania parku „Krajobraz Polski” w Warszawie - Rembertów

Druga Nagroda Honorowa Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP

Autor: inż. arch. kraj. Patrycja Para

Promotor: dr hab. inż. arch. kraj. Marzena Suchocka

Tytuł pracy dyplomowej: Projekt zagospodarowania Placu Franciszkańskiego w Piotrkowie Trybunalskim jako przestrzeni inkluzywnej, upamiętniającej historię miejsca

Wyróżnienie Honorowe Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP:

Autor: inż. arch. kraj. Joanna Szulczyk

Promotor: dr inż. arch. kraj. Izabela Dymitryszyn

Tytuł pracy dyplomowej: Projekt ogrodu przydomowego w Radomiu dla ornitologa amatora

Relacja:

<https://sarp.warszawa.pl/relacja-z-wernisazu-wystawy-prac-dyplomowych-inzynierskich-wykonanych-na-kierunku-architektura-krajobrazu-na-sggw-i-wreczenia-nagrody-sekcji-architektury-krajobrazu-ow-sarp/>

PRZEGLĄD PRAC INŻYNIERSKICH, WYKONANYCH NA KIERUNKU ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU NA SGGW W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Wystawa prac inżynierskich wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2024/2025 odbyła się w dniach 8 kwietnia - 30 kwietnia 2025 roku, w Centrum Wodnym SGGW na Ursynowie.

Jury w składzie:

- arch. kraj. Marek Szeniański – Przewodniczący Jury, członek Sekcji AK,
- arch. kraj. Katarzyna Łowicka – przewodnicząca Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP,
- arch. kraj. Magdalena Kazulo-Kleyff – wiceprzewodnicząca Sekcji AK,
- arch. kraj. Jakub Zemła – członek Sekcji AK,

po przeglądzie 38 posterów prac zaprezentowanych na wystawie „Praca Dyplomowa Inżynierska”, odbyciu dyskusji i przeprowadzeniu głosowania, wyłoniło laureatów konkursu.

GALA WRĘCZENIA NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ NA WERNISAŻU WYSTAWY „PRACA DYPLOMOWA INŻYNIERSKA”

W dniu 8 kwietnia 2025 r. w czasie wernisażu wystawy „Praca Dyplomowa Inżynierska”, przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP przyznali po raz trzeci nagrody oraz wyróżnienia dla najciekawszych dyplomów inżynierskich, wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2024/2025. Jury konkursu przyznało nagrodę honorową oraz trzy wyróżnienia honorowe.

Pierwsza Nagroda Honorowa Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP

Autor: inż. arch. kraj. Adam Dudek

Promotor: dr inż. arch. kraj. Magdalena Wojnowska-Heciak

Tytuł pracy dyplomowej: Koncepcja zagospodarowania osiedla w Warszawie przy ulicy Księcia Trojdena uwzględniająca adaptację do zmiany klimatu

Wyróżnienie Honorowe Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP

Autor: inż. arch. kraj. Agata Pasek

Promotor: dr hab. inż. Edyta Rosłon-Szeryńska

Tytuł pracy dyplomowej: Planty Raławickie - Projekt zagospodarowania przestrzeni osiedla Planty Raławickie we Wrocławiu

Wyróżnienie Honorowe Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP:

Autor: inż. arch. kraj. Nikodem Włodarczyk

Promotor: dr hab. inż. arch. kraj. Jan Łukaszewicz

Tytuł pracy dyplomowej: Projekt dachów zielonych na budynku mieszkaniowo-usługowym przy al. KEN w Warszawie

Wyróżnienie Honorowe Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP:

Autor: inż. arch. kraj. Agata Lewandowska

Promotor: dr inż. Ewa Kosiacka-Beck

Tytuł pracy dyplomowej: Ogród wspierający terapię dzieci słabowidzących oraz niewidomych w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Laskach

Relacja:

<https://sarp.warszawa.pl/relacja-z-wernisazu-wystawy-prac-dyplomowych-inzynierskich-kierunku-architektura-krajobrazu-na-sggw-i-wreczenia-nagrody-sekcji-architektury-krajobrazu-ow-sarp/>

DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z POZYSKANIEM PARTNERÓW

Od 2024 r. Zarząd OW SARP współpracował z panią Mają Ścisło w celu pozyskania partnerów. Zakres zadań pani Mai Ścisło:

- Analiza zasobów OW SARP
- Analiza i pomoc przy koordynacji kalendarza i programu wydarzeń OW SARP z określeniem obszarów w których niezbędny jest udział finansowy Partnerów
- Nakreślenie potrzeb budżetowych na realizację poszczególnych zadań w związku z kalendarzem wydarzeń OW SARP we współpracy z Zarządem i działającymi w ramach oddziału Kołami Tematycznymi
- Komunikacja z potencjalnymi Partnerami OW SARP
- Prace nad opracowaniem strategii pozyskiwania partnerów: analiza zasobów OW SARP, przekazanie wytycznych dotyczących współpracy z potencjalnymi partnerami i ich oczekiwań, spotkania z zarządem i kołami, ustalenie sposobu przygotowania kalendarza wydarzeń.
- Pozyskanie Partnerów celowych OW SARP – pozyskanie partnerów na Majówkę Architektów w 2024 r. – Paradyż, Aereco, Luxiona, Radaway – zakończone pozyskaniem finansowania na 40 500zł.
- Pomoc w koordynacji Majówki Architektów 2024
- Rozmowy i poszukiwania partnerów finansowych na U40 w 2025 roku oraz Majówkę Architektów 2025 – (wydarzenia połączone).

Partnerzy Sekcji Architektury Krajobrazu

- **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie** - dzięki staraniom Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP - w dniu 8 sierpnia 2023 roku Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich zawarł z Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie Umowę Ramową Partnerską, dotyczącą współpracy przy wydarzeniach związanych z obchodami rocznicowymi profesora Longina Majdeckiego. Obchody obejmują lata 2022-2025, w ramach których zaplanowano cykl wydarzeń upamiętniających

profesora Longina Majdeckiego oraz propagujących wiedzę na temat ochrony i konserwacji zabytkowych założen ogrodowych. Profesor Longin Majdecki był wybitnym historykiem ogrodów, architektem krajobrazu i konserwatorem, który ocalił przed zniszczeniem i zapomnieniem wiele polskich zabytkowych ogrodów i cmentarzy. Profesor Longin Majdecki był m.in. członkiem OW SARP. Uhonorowanie Profesora związane jest z 25. rocznicą jego śmierci, która przypadała na rok 2022 i setną rocznicą urodzin, którą obchodzić będziemy w roku 2025. Inicjatorem obchodów jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, które pełni rolę koordynatora projektu Obchodów Rocznicowych. W ramach umowy partnerskiej Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich zobowiązał się do wsparcia Muzeum w promocji organizowanych wydarzeń Obchodów Rocznicowych za pomocą mediów społecznościowych i własnych kanałów informacyjnych. Promocją wydarzeń na stronie fb Sekcji zajmowała się kol. Katarzyna Łowicka. Ze wszystkimi wydarzeniami zorganizowanymi w ramach obchodów rocznicowych prof. Longina Majdeckiego można zapoznać się na stronie projektu: [Longin Majdecki | Łazienki Królewskie \(lazienki-krolewskie.pl\)](https://www.lazienki-krolewskie.pl). W ramach partnerstwa Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP zorganizowała w dniu 4 października 2023 roku (w rocznicę urodzin profesora Longina Majdeckiego), w siedzibie OW SARP wykład popularno-naukowy w zakresie powojennej rewaloryzacji układu kompozycyjno-przestrzennego założenia pałacowo-ogrodowego Łazienek Królewskich (obecnie Muzeum Łazienki Królewskie) wraz z terenem Łazienek Północnych (obecny park Agrykola) i Ogrodem Botanicznym Uniwersytetu Warszawskiego.

- **Saint-Gobain Construction Products Polska Sp. z o.o.** - w wyniku starań Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP, 11 sierpnia 2025 roku Oddział Warszawski SARP podpisał z Saint-Gobain Construction Products Polska Sp. z o.o. umowę o współpracy przy realizacji wydarzenia „Spacer OW SARP po Dworcu Metropolitalnym w Lublinie”. Wydarzenie odbyło się w ramach autorskiego programu OW SARP „Spacery OW SARP z Partnerami: Obiekt, jego twórcy i partner wydarzenia”, którego celem jest popularyzacja wartościowej architektury współczesnej, prezentacja procesu projektowego oraz integracja środowiska projektowego i branżowego. Program obejmował zwiedzanie Dworzec Metropolitalny w Lublinie z udziałem autora projektu z pracowni Tremend oraz prezentację rozwiązań materiałowych i technologicznych partnera wydarzenia.

Koordynatorką współpracy była kol. Katarzyna Łowicka.

SPACERY OW SARP

Jednym z cyklicznych wydarzeń OW SARP są spacery architektoniczne poświęcone wspólnym realizacjom autorstwa polskich architektów i architektów krajobrazu. Ich ideą jest bezpośrednie spotkanie z twórcami – to autorzy obiektów opowiadają o procesie projektowym i realizacji.

Spacery OW SARP zostały zainicjowane i są koordynowane od dziesięciu lat przez kol. arch. kraj. Katarzynę Łowicką w ramach działalności Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

W 2025 roku w koordynację pojedynczych wydarzeń z cyklu „Budynek i jego twórca” zaangażowali się też kol. arch. Małgorzata Benedek oraz kol. arch. Piotr Żabicki. Opracowanie graficzne wydarzeń powierzono Pawłowi Kłudkiewiczowi.

Spacery są organizowane w celu promocji architektury oraz zwiększania świadomości architektonicznej, a także w celu integracji środowiska architektów i architektów krajobrazu.

Obecnie spacery obejmują trzy cykle tematyczne: „Budynek i jego twórca” (od 2016 r.), „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca” (od 2017 r.) oraz „Obiekt, jego twórca i partner wydarzenia” (od 2025 r.).

Wstęp na spacery jest wolny. Ze względu na komfort uczestników liczba miejsc jest ograniczona. Na każdy spacer obowiązują zapisy, a rejestracja odbywa się według kolejności zgłoszeń – z pierwszeństwem dla członków OW SARP z opłaconymi składkami. Wydarzenia te budzą duże zainteresowanie zarówno wśród członków OW SARP, jak i szerokiego grona miłośników architektury, krajobrazu, designu i współczesnych technologii.

CYKL SPACERÓW OW SARP – „BUDYNEK I JEGO TWÓRCA”

Spacery OW SARP z cyklu „Budynek i jego twórca. Architekci oprowadzają po budynkach swojego autorstwa” organizujemy skupiając się na nowych realizacjach w Warszawie, których autorami są polscy architekci. W miarę możliwości koncentrujemy się na obiektach zrealizowanych w wyniku konkursu architektonicznego. W 2025 roku w koordynację pojedynczych wydarzeń zaangażowali się też Koleżanka arch. Małgosia Benedek oraz Kolega arch. Piotr Żabicki.

W okresie sprawozdawczym zorganizowaliśmy 3 spacery OW SARP z cyklu „Budynek i jego twórca”:

- 28 maja 2025 r. - XIV spacer OW SARP po Wydziale Neofilologii UW z pracownią architektoniczną Kuryłowicz & Associates. Koordynatorem tego spaceru był Kol. arch. Piotr Żabicki. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spaceru-ow-sarp-po-wydziale-neofilologii-uw-autorstwa-kurylowicz-associates/>
- 13 czerwca 2025 r. - XV spacer OW SARP po Centrum Przestrzeni Innowacyjnej SGH przy ul. Batorego 8 w Warszawie, zaprojektowanym przez pracownię architektoniczną Stelmach i Partnerzy. Koordynatorką tego spaceru była Kol. arch. kraj. Katarzyna Łowicka. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spaceru-ow-sarp-po-centrum-przestrzeni-innowacyjnej-sgh-autorstwa-pracowni-stelmach-i-partnerzy/>
- 25 czerwca 2025 r. - XVI spacer OW SARP po budynku Welcome Point UW – Kampus Główny Uniwersytetu Warszawskiego, przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 w Warszawie, autorstwa pracowni architektonicznej 22 ARCHITEKCI. Koordynatorką tego spaceru była Kol. arch. Małgorzata Benedek. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spaceru-ow-sarp-po-budynku-welcome-point-u-w-gorny-dziedziniec-kampus-glowny-autorstwa-pracowni-22architekci/>

SPACERY OW SARP – „OBIEKT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU I JEGO TWÓRCA”

Spacery OW SARP z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca. Architekci krajobrazu oprowadzają po obiektach swojego autorstwa” skupiają się na współczesnych realizacjach w Warszawie, których autorami są polscy architekci krajobrazu. Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP, poprzez spacery, promuje zawód architekta krajobrazu, a także zachęca architektów krajobrazu do dołączania do Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

W okresie sprawozdawczym zorganizowaliśmy jeden spacer OW SARP z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca”:

- 18 stycznia 2025 r. - V spacer z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca”: spacer OW SARP po Parku Akcji "Burza", autorstwa topoScape oraz Archigrest. Koordynatorką tego spaceru była Kol. arch. kraj. Katarzyna Łowicka. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spaceru-ow-sarp-po-parku-akcji-burza-autorstwa-toposcape-i-archigrest/>

SPACERY OW SARP – „OBIEKT, JEGO TWÓRCA I PARTNER WYDARZENIA”

Spacery OW SARP z cyklu „Obiekt, jego twórca i partner wydarzenia” to autorski program edukacyjno-promocyjny, który w unikalny sposób łączy prezentację wybitnych, współczesnych realizacji polskich architektów i architektów krajobrazu z bezpośrednim spotkaniem z ich twórcami. Celem programu jest promocja polskiej architektury i architektury krajobrazu, przybliżenie procesu projektowego, wymiana wiedzy o technologiach i materiałach, a także integracja środowiska zawodowego oraz zwiększanie świadomości architektonicznej wśród odbiorców.

Każdy spacer skupia się na jednej, starannie wybranej współczesnej realizacji polskich architektów lub architektów krajobrazu i odbywa się w formule „jeden spacer – jeden partner wydarzenia”, co pozwala na stworzenie wyjątkowej, spersonalizowanej przestrzeni prezentacji. Partnerem wydarzenia jest marka lub firma, której produkty bądź usługi zostały zastosowane przy realizacji prezentowanego obiektu. Do udziału w spacerach zapraszamy także inwestorów, doceniając ich rolę i wkład w powstanie prezentowanych obiektów. Spotkania te są okazją do wymiany doświadczeń, budowania relacji i prezentowania inwestycji w gronie profesjonalistów oraz pasjonatów architektury.

W okresie sprawozdawczym zorganizowaliśmy jeden spacer z cyklu „Obiekt, jego twórca i partner wydarzenia”:

- 13 września 2025 r. - I spacer z cyklu „Obiekt, jego twórca i partner wydarzenia”: wyjazdowy spacer OW SARP – Dworzec Metropolitalny w Lublinie, z udziałem autora projektu z pracowni Tremend oraz Partnera Saint-Gobain. Koordynatorką spaceru była Kol. arch. kraj. Katarzyna Łowicka. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-z-wyjazdowego-spaceru-ow-sarp-z-partnerem-dworzec-metropolitalny-w-lublinie-autorstwa-tremend/>

SPOTKANIA „AWANGARDA MYŚLI, AWANGARDA KRAJOBRAZU”

Organizatorami wydarzeń „Awangarda myśli, awangarda krajobrazu” są: OW SARP, Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP i Koło Krytyki OW SARP. Spotkania organizowane są we współpracy z Katedrą Sztuki Krajobrazu Instytutu Inżynierii Środowiska SGGW, Polskim Instytutem Studiów nad Sztuką Świata oraz Stowarzyszeniem Genius Loci.

Po autorskiej prezentacji twórczości gościa, spotkanie kontynuowane jest w formie otwartej debaty. Spotkania oraz debaty prowadzi Jeremi Królikowski z Koła Krytyki OW SARP, prof. SGGW.

W okresie sprawozdawczym w ramach cyklu odbyły się następujące wydarzenia:

- 28 lutego 2024 r. - spotkanie pt. „Pejzaże wewnętrzne – twórczość Doroty Berger, artystki malarki” Koordynacją spotkania zajęła się Kol. Katarzyna Łowicka. Relację ze spotkania opracowały: dr arch. kraj. Ewa Kosiacka-Beck, dr arch. kraj. Ewa Rykała, arch. kraj. Katarzyna Łowicka.

Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spotkania-pt-pejzaze-wewnetrzne-tworczosc-doroty-berger-artystki-malarki/>

Zapraszamy do obejrzenia relacji TV SGGW ze spotkania w OW SARP z Dorotą Berger: <https://www.youtube.com/watch?v=nYfg6MFnATQ>

- 11 kwietnia 2024 r. - spotkanie pt. „Przyszłość „Nowej Śnieżki” – wizja profesora Waldemara Wawrzyniaka” Ze strony Sekcji organizacją i prowadzeniem spotkania zajęły się Kol. Ewa Rykała i Kol. Ewa Kosiacka-Beck. Dzięki współpracy z Katedrą Sztuki Krajobrazu z SGGW, spotkanie było transmitowane na żywo z siedziby OW SARP na kanale TV SGGW: <https://www.youtube.com/watch?v=NuGVEinENGc>
- 21 czerwca 2024 r. - VIII Spotkanie z cyklu OW SARP „Awangarda myśli, awangarda krajobrazu” pt. „Paweł Czachur, artysta malarz i muzyk - wernisaż malarstwa oraz recital” Kuratorem wystawy był Jeremi Królikowski z Koła Krytyki OW SARP, prof. SGGW. Ze strony Sekcji organizacją spotkania zajęła się Kol. Ewa Rykała. Zaproszenie: <https://sarp.warszawa.pl/spotkanie-z-cyklu-awangarda-mysli-awangarda-krajobrazu/>
- 13 maja 2025 r.- Spotkanie w związku z 40 rocznicą śmierci Profesora Czesława Witolda Krassowskiego. Wprowadzenie przedstawił Kol. Jeremi T. Królikowski, komentarz wygłosił Kol. Krzysztof Ozimek. Po spotkaniu odbyła się promocja publikacji Jeremiego T. Królikowskiego Fenomenologiczna koncepcja Genius Loci Norberga-Schulza w zastosowaniu do architektury krajobrazu. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spotkania-w-ow-sarp-w-zwiazku-z-40-rocznica-smierci-profesora-czeslawa-witolda-krassowskiego/>

7. WYDARZENIA

TRENDY W ARCHITEKTURZE KRAJOBRAZU

W dniu 24 lipca 2025 r. odbyło się drugie spotkanie z cyklu OW SARP „Trendy w architekturze krajobrazu” pt. Społeczne eksperymenty – o integracyjnej roli ogrodów społecznych (Europa-Afryka). Gościem spotkania był dr inż. arch. kraj. Mariusz Antolak - nauczyciel akademicki, edukator, społecznik i popularyzator nauki. Organizatorem wydarzenia był Oddział Warszawski SARP i działająca w nim Sekcja Architektury Krajobrazu, przy współpracy z Kołem Krytyki OW SARP. Partnerem wydarzenia był Polski Instytut Badań nad Sztuką Świata oraz Fundacja „W Krajobrazie”.

Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-ze-spotkania-w-ow-sarp-spoleczne-eksperymenty-o-integracyjnej-rol-i-ogrodow-spolecznych-europa-afryka/>

KONFERENCJA NAUKOWA PT. „WSPÓŁCZESNA DOKTRYNA KONSERWATORSKA”

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz działająca w jego strukturach Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP uczestniczyli w organizacji ogólnopolskiej konferencji naukowej pt. „Współczesna doktryna konserwatorska”, która odbyła się w Pawilonie Wystawowym SARP w Warszawie w dniu 17 listopada 2025 r. Konferencja została zorganizowana we współpracy z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Warszawie oraz Polskim Komitetem Narodowym Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (PKN ICOMOS). Konferencja została objęta patronatem Ministra Kultury. Uczestników konferencji powitał m.in. Prezes OW SARP.

Wydarzenie dedykowane było naukowcom, służbom konserwatorskim, studentom oraz praktykom związanym z ochroną dziedzictwa kulturowego. W programie przewidziano referaty i panele dyskusyjne poświęcone współczesnym wyzwaniom doktryny konserwatorskiej, w tym panel Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP: „Czy odpowiedzialne transformacje w przestrzeniach zabytkowych są możliwe? Wkład architektury krajobrazu w zrównoważoną ochronę dziedzictwa.”

Panel dyskusyjny zorganizowany przez Sekcję Architektury Krajobrazu OW SARP stanowił ważny głos środowiska architektów krajobrazu w debacie o współczesnych wyzwaniach ochrony dziedzictwa kulturowego. W obliczu presji klimatycznych, środowiskowych i społecznych, uczestnicy wydarzenia zastanawiali się, jak prowadzić odpowiedzialne transformacje w przestrzeniach objętych ochroną konserwatorską.

W eksperckim panelu Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP, moderowanym przez Kol. Monikę Drąg z Sekcji Architektury Krajobrazu, wzięli udział zaproszeni goście:

- Marcin Dawidowicz – Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków
- Michał Krasucki – Stołeczny Konserwator Zabytków
- Jacek Kisiel – Z-ca Dyrektora Biura Ochrony Powietrza i Polityki Klimatycznej m.st. Warszawy
- Beata Fortuna – Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP
- Iga Wrzosek – Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP

- Bolesław Rok – Akademia Leona Koźmińskiego w Warszawie

Konferencja była transmitowana na żywo. Link do nagrania z panelu Sekcji:
<https://youtu.be/wcgtCvOvOkw?si=SU6XyHDXV9yiPNd5>

Zaproszenie: <https://sarp.warszawa.pl/zaproszenie-na-konferencje-naukowa-wspolczesna-doktryna-konserwatorska-2-0-17-listopada-2025/>

SPOTKANIE PRZEWODNICZĄCYCH KÓŁ I SEKCJI DZIAŁAJĄCYCH W ODDZIALE WARSZAWSKIM SARP Z NOWYM ZARZĄDEM OW SARP

15 lutego 2024 roku w siedzibie OW SARP odbyło się spotkanie zarządu z kołami i sekcjami oddziału, które było okazją do przedstawienia działalności kół i dyskusji o możliwościach dalszej współpracy.

ZAANGAŻOWANIE OW SARP NAGRODĘ ARCHITEKTONICZNĄ PREZYDENTA WARSZAWY

Przedstawiciele OW SARP zasiadali w jury nagrody. Byli to w roku 2024 Piotr Bujnowski, Prezes Oddziału, oraz Kinga Zinowiec-Cieplik, Przedstawicielka Koła Architektury Zrównoważonej Oddziału. W roku 2025 koleżanka Magdalena Pios, wiceprezeska oddziału. W 2026 roku kolega Paweł Trębacz, wiceprezes OW SARP.

Poniższe zdjęcia z gali rozdania nagród w 2024 i 2025 roku.



OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA MŁODYCH ARCHITEKTÓW U40

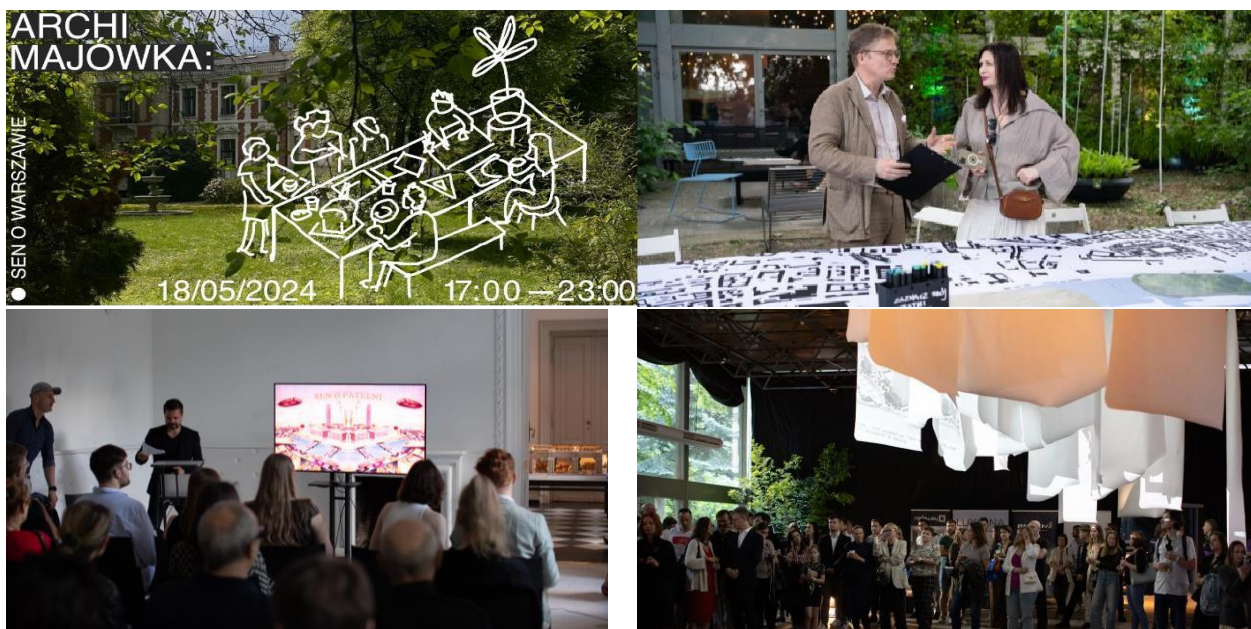
Przedstawiciele OW SARP biorą regularnie udział w spotkaniach młodych architektów U40. W 2025 roku (16-18 maja) spotkanie młodych zostało zorganizowane w Warszawie pod hasłem COLLABO przez koleżanki Oliwię Dec-Wolszczak, Ninę Lipowską oraz Aleksandrę Stolz. W ramach spotkania zorganizowano warsztaty, wycieczki, panele dyskusyjne i prace kreatywne które dotyczyły m.in. tematyki przepisów prawa w architekturze, w tym autorskiego, prowadzenia pracowni, kwestii finansowych w pracy architekta. Kolejne spotkanie w 2025 roku zostało zorganizowane w Bydgoszczy.





ARCHIMAJÓWKA 2024 i 2025

18.05.2024 roku w Pałacu na Foksal odbyło się wiosenne spotkanie naszego oddziału – ARCHIMAJÓWKA pod hasłem SEN O WARSZAWIE. Towarzyskie spotkanie w pałacyku i w ogrodzie uzupełniła prezentacja Macieja Kaufmana i Marcina Maraszka (Archigrest), którzy opowiedzieli o futurystycznych wizjach Centrum Warszawy. Podczas ARCHIMAJÓWKI uczestnicy mieli okazję do spotkań, dyskusji i oddziałowej integracji.



Kolejna Archimajówka, ponownie pomyślana jako integracja naszego oddziału i całego środowiska, odbyła się 17 maja 2025 i była połączona ze spotkaniem U40 oraz Nocą Muzeów - zorganizowano oprowadzenie po Pałacu, obowiązywały zapisy.



GALA PLEBISYTU MIES+ ORGANIZOWANEGO PRZEZ WYDZIAŁOWĄ RADĘ SAMORZĄDU WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

W listopadzie 2023, 2024 i 2025 odbyły się gale plebiscytów na najbardziej pociągającą ideę projektową przygotowaną w poprzedzających semestrach na WAPW. Z ramienia OW SARP w jury zasiadali kol. Arkadiusz Janowicz (2023 i 2025), kol. Małgorzata Pios (2024). OW SARP był współfundatorem nagród.

PIKNIKI W OTWARTEJ PRACOWNI NA JAZDOWIE

29 czerwca 2024 odbył się piknik na Jazdowie w Otwartej Pracowni, który OW SARP współorganizował. Przy tej okazji obchodziliśmy 10-tą rocznicę założenia Stowarzyszenia Akademickiego WAPW.

Głównym organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Akademickie WAPW, a współorganizatorem wydarzenia Oddział Warszawski SARP, a także Wydział Architektury PW oraz liczne organizacje studenckie z i spoza Wydziału: WRS Wydziału Architektury, OSSA Polska, Koło Naukowe Architektury Kryzysu Klimatycznego, Koło Naukowe Rysunku, Koło Naukowe Architektury Rodzimej, Koło Naukowe Architektury Informatycznej.

W kolejnym 2025 roku (28 czerwca) również współorganizowaliśmy piknik w Otwartej Pracowni.



WYSTAWA PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ LAB

Wystawa Plany na Przyszłość została otwarta w Pawilonie Zodiak 26.07. 2024 r. Po raz 27. w jednym miejscu zebrane zostały najnowsze projekty dla Warszawy i gmin sąsiadujących nadesłane przez architektów i inwestorów. W edycji 2024 zaprezentowano 64 projekty autorstwa 41 pracowni. Dodatkowo Koło Architektury Zrównoważonej OW SARP wskazało i wyróżniło najciekawsze projekty.

Wystawie towarzyszyły:

- 4 oprowadzenia kuratorskie
- Miasta Przyszłości. Warsztaty Rodzinne.
- 4 Debaty

Powstał również katalog wystawy, dostępny online na stronie Pawilonu Zodiak.

Wystawa trwała do 03.11.2024 r.

Twórcy i Twórczynie wystawy:

- Kurator: Igor Łysiuk
- Producentka: Katarzyna Adamska
- ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury współpraca merytoryczna i organizacyjna: Monika Komorowska, Wioletta Januszko, Artur Wosz, Katarzyna Sałbut, Szymon Stefaniak, Miłosz Janczarski
- OW SARP koordynacja projektu: Aleksandra Zubelewicz, Magdalena Maciąg
- Architektura wystawy i skład plansz: Wioletta Januszko
- Identyfikacja wizualna: Katarzyna Maciąg
- Redakcja tekstów: Karolina Matysiak

Organizatorzy: Miasto Stołeczne Warszawa, Oddział Warszawski SARP

Patroni medialni: Architektura & Biznes, Architektura-Murator, Chillizet, Bęc Zmiana/NN6T, whiteMAD, Archikonkurs



Kolejna edycja Planów na przyszłość odbędzie się w 2026 r. Ekspertką ds. rozwiązań prośrodowiskowych, która będzie zaangażowana w organizację wystawy będzie kol. Anna Tofiluk.

PREZENTACJA KSIĄŻKI „The Flexible City”

W Sali Lustrzanej OW SARP w dniu 26 września 2024 odbył się wykład “Toolbox for circular design. Climate adaptive architectural and urban projects in Europe”. Prezentację wygłosił holenderski architekt Tom Bergevoet, a spotkanie poprowadziła dr inż. arch. Joanna Koszewska (OW SARP).

Zaproszony gość podzielił się doświadczeniem projektowym swojej amsterdamskiej pracowni temp.architecture, zwracając uwagę na cyrkularność rozwiązań od skali detalu budynku do skali urbanistycznej i konieczność poszukiwania nowych rozwiązań na potrzeby adaptacji projektów do zmian klimatycznych. Wyniki zespołowych badań architekta zebrane zostały w publikacji w języku angielskim “The Flexible City”, w której zaproponowano zestaw narzędzi opartych na przykładach, koncepcjach i realizacjach w Europie. Przykłady objęły m.in. zwiększenie odporności przestrzeni miejskich na nawalne deszcze, wyspy ciepła, powódzie, czy zmniejszenie gatunkowej bioróżnorodności.

Autor zwrócił uwagę także na inne wartości w projektowaniu, ponad wytyczne oprócz cyrkularnych rozwiązań, takie jak zabytkowe uwarunkowania obiektów architektonicznych i przestrzeni miejskich.

Po wykładzie odbyła się ożywiona dyskusja, pokazująca zainteresowanie poruszonym tematem.



PAMIĘĆ O ZASŁUŻONYCH ARCHITEKTACH OW SARP – „WIANUSZKI”

W roku 2024 dzięki zaangażowaniu kol. Małgorzaty Benedek wznowiliśmy tradycję odwiedzania grobów najbardziej zasłużonych architektów i architektek SARP, z okazji Święta Zmarłych. Odwiedziliśmy warszawskie cmentarze, na których złożyliśmy 70 wianków z szarfami „Zasłużonemu Architektowi – Oddział Warszawski SARP”.

Inicjatywa trwa od 2011 roku i obejmuje Cmentarze - Ewangelicko-Augsburski, Ewangelicki Reformowany, Stare Powązki, Powązki Wojskowe, Św. Katarzyny, Cmentarz Północny i Bródnowski.

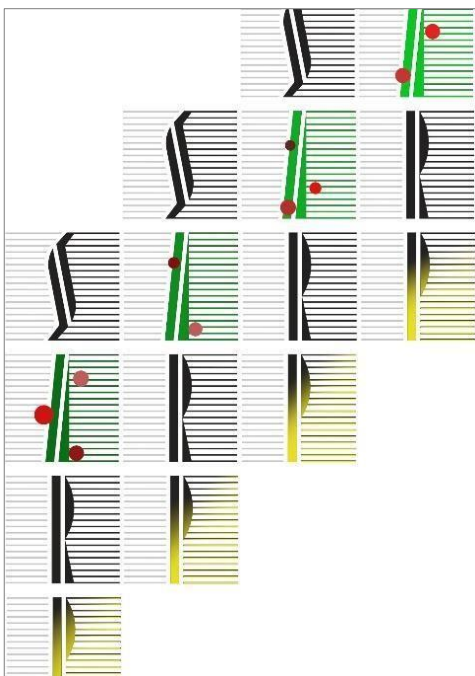
W 2025 roku złożyliśmy kolejne 70 wianków. W inicjatywę włączyli się także Studentki i Studenci grupy „Architektura Technologii i Struktury – Kontekstu i Znaczenia” oraz Pracownicy Zakładu Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego WAPW, którzy z nami odwiedzili 30 grobów pedagogów Wydziału Architektury PW i laureatów Honorowej Nagrody SARP.

W kolejnych latach chcielibyśmy kontynuować tę tradycję.



KONKURS NA KARTKĘ ŚWIĄTECZNĄ OW SARP

W okresie sprawozdawczym tradycyjnie organizowane były konkursy na Kartkę świąteczną OW SARP. Konkursy miały charakter otwarty, mogli wziąć w nich udział zarówno członkowie OW SARP jak i osoby z zewnątrz. Nagrodami były książki o tematyce architektonicznej oraz drobne świąteczne upominki.



Po lewej zwycięska kartka z 2024 r. autorka - Agnieszka Rohde; po prawej z 2025.

SPOTKANIA INTEGRACYJNE CZŁONKÓW – „Śledzik” i „Jajko”

W okresie sprawozdawczym Zarząd organizował spotkania integracyjne dla członków związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy. Spotkanie w grudniu 2024 roku połączone było z rozdaniem nagród w konkursie na Dyplom Roku OW SARP.

KONKURS – DYPLOM ROKU OW SARP 2024

6.12.2024 r. podczas spotkania świątecznego OW SARP odbyło się wręczenie nagród w konkursie Dyplom Roku OW SARP 2024.

Jurorami konkursu byli:

- Andrzej Bulanda,
- Małgorzata Dembowska,
- Iwona Borkowska,
- Piotr Straszak,
- Piotr Szaroszyk.

W kategorii dyplomy inżynierskie – przyznano dwie nagrody ex aequo oraz 3 wyróżnienia honorowe:

I nagroda ex aequo (w wysokości 2500 zł): Piotr Gontowski

„Zamieszkiwanie wewnątrz miejskiego podwórza. Dom mieszkalny na warszawskich Sielcach.”

Promotor: dr inż. arch. Maciej Miłobędzki.

I nagroda ex aequo (w wysokości 2500 zł): Jan Stusio

„Winiarnia z winnicą w Mychowie nad rzeką Modłą”

Promotor: dr inż. arch. Piotr Trębacz.

Wyróżnienie honorowe: Julia Pakuszewska

„Lapidarium na Polu Mokotowskim w Warszawie”

Promotor: mgr inż. arch. Karol Żurawski.

Wyróżnienie honorowe: Agnieszka Wiecha

„Przystań Ludzi Drogi – schronisko z kaplicą przy Drodze św. Jakuba w Jurze Krakowsko – Częstochowskiej”

Promotor: dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, dr inż. arch. Paweł Grodzicki.

Wyróżnienie honorowe: Matylda Wolska

„Dom wspomagający połączony z kawiarnią w Piasecznie”.

Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Jan Słyk.

W kategorii dyplomy magisterskie – przyznano dwie nagrody ex aequo oraz 1 wyróżnienie honorowe:

I Nagroda ex aequo (w wysokości 2500 zł): Jakub Frątczak

„Agrokultura przyszłości. Gospodarstwo zero-energetyczne z hotelem i restauracją w Szwajcarii Żerkowskiej”

promotor: dr inż. arch. Rafał Mazur.

I Nagroda ex aequo (w wysokości 2500 zł): Hubert Przybyszewski

„Porządkujące działania architektoniczne w chaotycznej zabudowie obrzeży miast. Projekt zespołu budynków mieszkalnych na Zawadach w Warszawie”

promotor: dr inż. arch. Grzegorz Rytel i dr inż. arch. Maciej Miłobędzki.

Wyróżnienie honorowe: Martyna Kędrzyńska

„PGR 2.0. Dziedzictwo idei kolektywizacji rolnictwa. Rewitalizacja miejscowości po Państwowych Gospodarstwach Rolnych w gminie Chojna”

Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Krystyny Solarek.

Nagrody finansowe ufundował stały Partner konkursu WSC Witold Szymanik i S-ka.



W 2025 r. konkurs się nie odbył.

CYKL DYSKUSJI PANELOWYCH „WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA”

Zarząd OW SARP w 2024 r. zainicjował organizację dyskusji środowiskowych z cyklu „Wartość pracy architekta”. W okresie sprawozdawczym na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej odbyło się 5 takich spotkań. Pierwsze w dniu 5 marca 2024, a ostatnie 30 października 2025 r. Zarząd planuje kolejne spotkania z cyklu.

WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA 1.0

5 marca 2024 na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej odbyła się pierwsza dyskusja w cyklu "WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA", która dotyczyła kwestii wynagrodzeń w branży oraz zaangażowania w pracę zawodową.

Paneliści:

- arch. Jerzy Szczepanik-Dzikowski - współzałożyciel i wspólnik JEMS Architektki
- arch. Wojciech Kotecki - współzałożyciel i wspólnik BBGK Architektki
- arch. Aleksandra Wasilkowska - właścicielka Aleksandra Wasilkowska Architecture Studio

Moderator: arch. Piotr Żabicki, OW SARP

WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA 2.0: JAK UCZYĆ?

15 maja 2024 na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej odbyła się druga dyskusja z cyklu "WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA". Tym razem dotyczyła ona edukacji, studiów architektonicznych i pracy akademickiej.

Paneliści:

- prof. arch. Ewa Kuryłowicz
- prof. arch. Krystyna Solarek
- arch. Michał Sikorski

Moderator: dr inż. arch. Artur Filip.

WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA 3.0: KONKURSY

W czwartek 24 października 2024 w gmachu Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej odbyło się kolejne spotkanie z cyklu "WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA". Trzeci panel dyskusyjny poświęcony był tematyce konkursów architektonicznych.

Paneliści:

- prof. dr hab. Anna Giza-Poleszczuk, Wydział Socjologii UW
- arch. Dorota Bagińska
- arch. Jan Mackiewicz, Zastępca Burmistrza Dzielnicy Warszawa Białołęka
- Adam Godusławski, Prezes TBS Warszawa Południe

Moderator: arch. Maciej Kowalczyk, OW SARP



WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA 4.0: DLA DEWELOPERÓW

9 kwietnia 2025 r. na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej odbyła się czwarta dyskusja z cyklu **WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA**". Wzięli w niej udział przedstawiciele inwestorów prywatnych – deweloperów stowarzyszonych w PZFD – Polskim Związku Firm Deweloperskich. Rozmowy dotyczyły współpracy na linii inwestor/deweloper - architekt.

Paneliści:

- Marcin Najgrodzki – członek Rady PZFD, dyrektor działu zakupów nieruchomości i rozwoju w Echo Investment S.A.
- Monika Perekitko – wiceprezes PZFD, uprzednio członek zarządu Dom Development SA i Matexi Polska
- Monika Pudłowska-Lepak – dyrektor Działu Zarządzania Projektami Mieszkaniowymi Yareal
- Paweł Putkowski – prezes Oddziału Warszawskiego PZFD, prezes DWE group

Moderator: arch. Piotr Bujnowski, OW SARP

WARTOŚĆ PRACY ARCHITEKTA 5.0: PROJEKT MIASTA WARSZAWY

30 października odbyła się piąta dyskusja z cyklu, z udziałem przedstawicieli Biura Architektury i Planowania Przestrzennego. Dyskusja dotyczyła współpracy

Paneliści:

- Bartosz Rozbiewski – dyrektor Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy
- Małgorzata Nowaczyk – zastępca dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy
- Aneta Wardzińska-Siczek – zastępca dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy

Moderator: arch. Piotr Bujnowski, OW SARP

PIERWSZA OLIMPIADA ARCHITEKTONICZNA

Szukając nowych form zainteresowania młodzieży wiedzą architektoniczną, na gali finałowej Olimpiady Wiedzy o Budownictwie w kwietniu 2024, w której z ramienia OW SARP uczestniczył prezes arch. Piotr Bujnowski, został wyartykułowany postulat, aby zorganizować podobne wydarzenie służące rozpropagowaniu sztuki architektonicznej. Pomysł Olimpiady architektonicznej został pozytywnie przyjęty przez Zarząd OW SARP. Znaczący wkład w organizację zawodów wnieśli nauczyciele z Technikum na Przyryнку, przy całkowitym poparciu idei konkursu przez jego dyrekcję. Idea zawodów pozwoliła na podjęcie wspólnych działań przez różne środowiska związane z zawodem architekta. Oprócz wspomnianego już OW SARP i Technikum Architektoniczno-budowlanego od samego początku w pracach uczestniczyły: Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP i Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej. Koordynację wspólnych działań tych różnych środowisk zajmowali się: kol. Daniel Frąc i kol. Paweł Trębacz. Porozumienie zawarte w listopadzie 2025

pomędzy tymi czterema organizacjami pozwoliło na ukonstytuowanie się Komitetu Głównego OA, którego przewodniczącą została arch. Maria Saloni-Sadowska i rozpoczęcie I edycji Olimpiady w grudniu 2025 r. W etapie szkolnym wzięło udział 172 uczniów z 26 szkół. Do etapu okręgowego zostało zakwalifikowanych 95 uczestników, podzielonych na pięć okręgów: warszawski, olsztyński, lubelski i poznański, a do kolejnego, etapu centralnego 39 uczniów. Etap centralny odbył się 16 kwietnia w Gmachu Architektury Politechniki Warszawskiej, w trakcie, którego wyłoniono 3 laureatów i 18 finalistów. W pracach jury Olimpiady uczestniczyli członkowie OW SARP: prof. Sławomir Gzell, kol. Michał Brutkowski i kol. Paweł Trębacz. Duże zainteresowanie młodzieży szkół średnich z różnych ośrodków z całej Polski i uczestnictwo zarówno przedstawicieli szkół branżowych, jak i licealnych uświadamiają, jak ważną, czasami niedocenianą, ale bardzo potrzebną jest promocja wiedzy architektonicznej wśród młodzieży.

Szczegóły znajdują się na stronie Olimpiady, pod adresem: olimpiadaarchitektoniczna.pl

PROJEKT EDUKACYJNY: W CENTRUM

W roku 2023 została zorganizowana 3 edycja projektu edukacyjnego :W centrum, który powstaje w kooperacji OW SARP oraz Wydziału Architektury PW. Celem projektu jest zwiększanie świadomości i edukacja szerokiego grona odbiorców na temat architektury i jej oddziaływania. W ramach 2023 edycji projektu :W CENTRUM mówiliśmy o KOSZTACH, jakie ponosimy, kreując środowisko zbudowane, tworząc poszczególne obiekty architektoniczne i towarzyszące im przestrzenie publiczne oraz podejmując indywidualne inwestycje. Sprawdzaliśmy, jaki mamy wpływ na KOSZTY jako branża architektoniczna i jako użytkownicy miasta.

W ramach projektu odbyliśmy trzy debaty, na których zaproszeni eksperci dzielili się wiedzą dotyczącą kosztów finansowych, środowiskowych, społecznych i energetycznych.

W Warszawskim Pawilonie Architektury Zodiak nagraliśmy też serię wykładów eksperckich poruszających najistotniejsze aspekty zagadnienia, a w pałacu na Foksal miały miejsce warsztaty dotyczące termomodernizacji.

Równolegle do spotkań i dyskusji, na wydziale architektury powstawał projekt studencki, który stanął na początku wakacji na placu Pięciu Rogów w centrum warszawy. Studenci, analizując problematykę skupili się na kosztach środowiskowych i wprowadzeniu w przestrzeń publiczną niestandardowej formy używającej boczniaka różowego jako elementu wzbogacającego bioróżnorodność, pochłaniającego zanieczyszczenia z powietrza, czy afiszu intrygującego przechodniów.

Materiały z edycji 2023 są dostępne na stronie internetowej projektu

www.wcentrum.edu.pl, która jest prowadzona w ramach działań wraz kanałami informacyjnymi Instagram, FB oraz Youtube.

W 2023 roku projekt został przekształcony na biennale, a działania związane z poszczególnymi edycjami są prowadzone również w roku następnym. W ramach edycji KOSZTY, planowane są jeszcze warsztaty dla architektów oraz publikacja, jeśli zostaną zebrane odpowiednie fundusze.



KOSZTY W UŻYCIU

To dzień podsumowania cyklu i otwarcia instalacji przestrzennej projektowanej i budowanej przez studentów i studentów architektury Politechniki Warszawskiej. W numerach zastanowimy się nad bezpośrednim wpływem jaki jako użytkownicy możemy mieć na koszty życia w już zbudowanym środowisku miejskim. Czy mamy jakikolwiek pole do działania? Na koszty życia i architektury spojrzymy z punktu widzenia estetycznego odbiorcy, jednostki, który żyje i funkcjonuje w przestrzeni współdzielonej.

WYKŁADY KOSZTY W UŻYCIU



INSTALACJA STUDENCKA - KOSZTY W CENTRUM



Koszty :w centrum | rok 2023/2024

organizatorzy:

Wydział Architektury Politechniki
Warszawskiej

Oddział Warszawski Stowarzyszenia
Architektów Polskich

kuratorzy edycji:

Anna Cudny, Magda Maciąg (OW SARP), Jan Chwedczuk (OW SARP), Artur Jerzy Filip, studentki i studenci specjalności Architektura i Urbanistyka Miasto jako miejsce do życia:

prelegentki, prelegenci i osoby eksperckie:

Joanna Malanowska, Jakub Bamburski, Katarzyna Solarek, Stefan Obłąkowski, Katarzyna Turnau, Rafał Krenz, Kinga Zinowicz-Cieplik (OW SARP), Jan Dowgiłło (OW SARP), Renata Giedych, Piotr Jurkiewicz, Piotr Bartkiewicz, Tomasz Perkowski, Petro Vladimirov, Anna Tofiluk (OW SARP), Grzegorz Łapanowski, Karolina Świniarska, Michał Lejk, Krystyna Solarek

patroni instytucjonalni:

Politechnika Warszawska, Miasto St. Warszawa, UNEP GRID – WARSZAWA, UN Global Compact Poland, Ambasada Królestwa Danii, Polski Związek Firm Deweloperskich,

partner główny:

COSENTINO

partner główny instalacji:

Smaki Na Boczniki

partnerzy:

REGER, ANDREWEX, Akademia Zdrowego Budownictwa

partnerzy merytoryczni:

Miasto St. Warszawa - Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego, Koło Architektury Zrównoważonej OW SARP, ARUP, Mech.Build, Fundacja BRDA, ANDREWEX, Zarząd Dróg Miejskich.

patroni medialni:

Architektura-murator, Architektura & Biznes, Architecture Snob, MAD White, Builder, Notes na 6 tygodni

oprawa graficzna:

Marta Żak, Anna Cudny, Magda Maciąg (OW SARP)

oprawa fotograficzna:

Monika Ostrowska

produkcja wydarzeń:

Katarzyna Adamska

Produkcja filmu:

Karol Wójcik

8. SPRAWY CZŁONKOWSKIE

STATYSTYKA CZŁONKOWSKA

Na dzień 31 grudnia 2025 r. OW SARP liczyło 903 członków, w tym 426 członków o statusie architekta, 11 absolwentów i 466 emerytów, którzy stanowią najliczniejszą grupę wśród wszystkich członków.

W okresie objętym sprawozdaniem do OW SARP zostało przyjętych 66 nowych członków, natomiast skreślonych zostało 35 osób.

KOLEŻANKI I KOLEDZY, KTÓRZY ODESZLI W OKRESIE 09.2023 – 04.2026

Marcin Bogusławski

Jacek Bolechowski

Nina Bucholc

Witold Dębski

Krzysztof Dyga

Józef Dymel

Teresa Dziak-Studniarek

Stanisław Fiszer

Włodzimierz Groniek

Andrzej Gzell

Aleksander Haber

Adam Kowalewski

Krystyna Kokozow

Mark Krawczyński

Tadeusz Kujawski

Hanna Laurman-Malczewska

Witold Mieszkowski

Krzysztof Mycielski

Jacek Niedziółko

Zbigniew Pawelski

Zbigniew Pawłowski

Hubert Piziorski

Małgorzata Rapacka

Rafał Rosłonec

Irmina Samełko-Benedek

Andrzej Sikorski

Janusz Sosnowski

Adam Sufliński

Jan Szmidt

Zbigniew Szczerbiński

Bolesław Świdorski

Stefan Westrych

Bogdan Wyporek

Małgorzata Żarska

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDUSZU POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ

Od października 2023 r. Komisja działała w składzie: Michał Dudkowski – przewodniczący, Paweł Czaplicki – sekretarz, Małgorzata Benedek i Piotr Jurkiewicz.

W okresie sprawozdawczym Fundusz Pomocy Koleżeńskiej OW SARP obejmował stałą pomocą finansową dziewięcioro naszych Koleżanek i Kolegów pozostających w trudnej sytuacji życiowej. W styczniu 2025 roku zmarła kol. Nina Janina Bucholc, zatem aktualnie

pod opieką Funduszu pozostaje siedem koleżanek i jeden kolega. Obecna wysokość zapomóg to po 800 zł kwartalnie dla wszystkich ośmiu osób. Dodatkowo na koniec każdego roku wypłacane są zapomogi świąteczne w wysokości po 500 zł na osobę.

W okresie Świąt Bożego Narodzenia / Noworocznym członkowie komisji starają się kontaktować telefonicznie z podopiecznymi, składając życzenia oraz pytając o stan zdrowia i potrzeb.

Oprócz zapomóg stałych, Fundusz wypłaca również jednorazowe zapomogi losowe wszystkim będącym w potrzebie. W okresie sprawozdawczym nie wypłacono żadnej zapomogi wobec braku stosownych wniosków.

Tradycyjnie w pod koniec 2024 i 2025 r. Zarząd OW SARP wraz z Komisją FPK wystosowali prośbę o dobrowolne jednorazowe wsparcie Funduszu. Dzięki licznym wpłatom naszych Koleżanek i Kolegów udało się zebrać kwotę w wysokości 10 525,70 zł w 2024 roku i 7 851,28 zł w 2025 roku. Serdecznie dziękujemy w imieniu naszych podopiecznych za każdą najmniejszą nawet wpłatę.

ZESTAWIENIE WYPŁACONYCH ZAPOMÓG FPK W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM (kwoty netto bez 18% podatku): Zapomogi stałe 41 600 zł. Zapomogi gwiazdkowe 9 000 zł. Łącznie 50 600 zł

SKŁADKI CZŁONKOWSKIE

Od 1 lutego 2022 r. do 31 grudnia 2024 r. składki członkowskie wynosiły: 15 zł – dla członków o statusie absolwenta, czyli do 3 lat od daty ukończeniu studiów, 45 zł – członków o statusie architekta, którzy są czynni zawodowo.

W grudniu 2024 r. Zarząd OW SARP podjął uchwałę o zmianie wysokości składek członkowski, które od 1 stycznia 2025 roku wynoszą odpowiednio:

25 zł – dla członków o statusie absolwenta, czyli do 3 lat od daty ukończenia studiów.

45 zł – dla członków o statusie architekta, którzy są aktywni zawodowo.

Zwolnieni z opłat składek są emeryci, który pisemnie poinformowali biuro o przejściu na emeryturę.

Składki członkowskie i dobrowolne wpłaty na FPK należy wpłacać przelewem na konto:

Bank Millennium S.A.: 42 1160 2202 0000 0000 2748 2961

lub gotówką w Biurze Oddziału od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 16.00.

Wpłat zaległych i obecnych składek członkowskich można dokonywać także za pomocą Bazy członków OW SARP w systemie SORGA.

W przypadku nieopłacania składek przez kolejnych 6 miesięcy zostaje wysłane przypomnienie z prośbą o uregulowanie zaległości. Przy zaległościach powyżej 12 miesięcy osoba zadłużona może zostać skreślona z listy członków OW SARP.

Składki pokrywają koszty działalności biura OW SARP oraz zasilają Fundusz Pomocy Koleżeńskie.

9. KOŁA I SEKCJE DZIAŁAJĄCE PRZY OW SARP

Obecnie w Oddziale Warszawskim SARP istnieje 12 kół i Sekcji, z czego kilka działa regularnie, organizując m.in. wystawy i wydarzenia zarówno dla członków jak i osób spoza środowiska.

KOŁO ARCHITEKTURY ZRÓWNOWAŻONEJ

Koło Architektury Zrównoważonej OW SARP zostało powołane w związku z koniecznością podejmowania konkretnych działań w odpowiedzi na kryzys klimatyczny i środowiskowy, aby stworzyć platformę wymiany doświadczeń i wiedzy na temat architektury zgodnej z celami i zasadami zrównoważonego rozwoju.

Zadania Koła to: wspólne rozwijanie kompetencji, prowadzenie działalności badawczej, edukacyjnej i eksperckiej oraz promocja idei, które nas wiążą.

W naszych działaniach chcemy ukazywać, jak działalność budowlana człowieka może w jak najmniejszy sposób szkodzić środowisku. Pragniemy zapobiegać katastrofie klimatycznej i związanej z nią utracie bioróżnorodności. Szukamy sposobów na budowanie odporności (rezyliencji) na skutki niekorzystnych tendencji. Zwracamy uwagę na społeczne aspekty projektowania, tematy związane z szeroko pojmowaną ochroną przyrody, zdrowiem i dobrostanem użytkowników przestrzeni zurbanizowanej i budynków a także z gospodarowaniem krajobrazem, jako dobrem wspólnym.

Wierzymy w siłę pracy w interdyscyplinarnym zespole. Chcemy wychodzić poza grono architektów. Zapraszamy zatem do współpracy wszystkich, którym bliskie są idee architektury zrównoważonej.

Osoby: Piotr Jurkiewicz (przewodniczący), Justyna Biernacka, Natalia Cudna, Maks Dobkowski, Łucja Domańska, Jan Dowgiałło, Magdalena Grochulska-Salak, Magdalena Gruna, Klara Janicka, Andrzej Jurkiewicz, Agnieszka Kalinowska-Sołtys, Joanna Kąkol, Marta Kiwior, Nina Lipowska, Marta Markiewicz, Magdalena Pios, Mateusz Płoszaj-Mazurek, Katarzyna Sadowy, Aleksandra Siluch, Aleksandra Stolz, Błażej Szymczyński, Dariusz Śmiechowski, Anna Tofiluk, Anna Zawadzka, Kinga Zimowiec-Cieplik.

Strona www Koła: <http://www.architekcidlaklimatu.pl/>

Przewodniczący Koła: Piotr Jurkiewicz

Sprawozdanie z działalności Koła za okres od września 2023 do lutego 2026 r.

Rok 2023

Data: 3 października 2023

Organizacja, opracowanie scenariusza, przedstawienie propozycji prelegentów, wsparcie merytoryczne konferencji ARCHITEKTURA I BUDOWNICTWO W OBLICZU WYZWAŃ KLIMATYCZNYCH Warszawa. Organizacja – Anna Tofiluk Prelegenci - Piotr Jurkiewicz, Jan Dowgiałło, Anna Tofiluk. Informacja o wydarzeniu:

Data: 20-30 Listopada 2023

Jan Dowgiałło był prelegentem na konferencji Żywe Siedliska, która miała miejsce 20-30.11.2023. KONGRES NATURALNY to wydarzenie online mające na celu poszerzenie wiedzy na temat życia w zgodzie z naturą.

Data: 19 grudnia 2023

Koło spotkało się online z przedstawicielką ACAN Norwegia Aleksandrą Chylińską i rozmawiało o działalności tej organizacji.

Data: Listopad-grudzień 2023

Prace nad aktualizacją Warszawskiego Standardu Zielonego Budynku i dostosowania go do aktualnych przepisów zarówno unijnych jak i krajowych oraz praca nad stworzeniem Systemu Oceny projektów nowych budynków na potrzeby m.st. Warszawy na podstawie i w oparciu o zaktualizowany standard. System został opracowany przez interdyscyplinarny zespół ekspercki reprezentujący OW SARP na zlecenie Forum Energii za zgodą Miasta Stołecznego Warszawa. Opracowanie Systemu wpisane zostało w realizację 4 edycji edukacyjno-doradczego programu „LeadAir – Samorządowe strategie dla przyszłości” do uczestnictwa w którym zakwalifikowało się m.st. Warszawa. System został opracowany w ścisłej współpracy z Forum Energii i jednostkami m.st. Warszawa – między innymi z biurami BOiPK, BAiPP, BOŚ. W opracowaniu systemu z ramienia OW SARP udział wzięli: Justyna Biernacka, Piotr Jurkiewicz, Jerzy Kwiatkowski (Narodowa Agencja Poszanowania Energii, ekspert SARP), Anna Tofiluk, Kinga Zinowiec-Cieplik.

Data: 7-8 grudnia 2023

OW SARP i Koło Architektury Zrównoważonej objęło patronatem organizowaną przez Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej międzynarodową konferencję Redefining Cities in View of Climatic Changes 2023. Kol. Magda Pios reprezentująca OW SARP i koło jako wiceprezes ds. Architektury Kryzysu Klimatycznego była wśród otwierających konferencję. Kol. Pios zaprezentowała również swój dorobek projektowy w sesji THE INTERDISCIPLINARY PROCESS OF SUSTAINABLE BUILDING DESIGN.

Wśród prelegentów konferencji byli również: Magda Grochulska-Salak, Mateusz Płoszaj-Mazurek, Kinga Zinowiec-Cieplik. W Komitecie organizacyjnym i naukowym zasiedli w podwójnej roli, jako pracownicy WAPW i członkowie koła: Magda Grochulska-Salak, Mateusz Płoszaj-Mazurek, Kinga Zinowiec-Cieplik, Anna Tofiluk. Członkowie koła byli również gośćmi konferencji (Jan Dowgiałło, Dariusz Śmiechowski).

Informacja o wydarzeniu: <https://www.arch.pw.edu.pl/Nauka/Konferencje/Redefining-Cities-in-View-of-Climatic-Changes-2023>

Data: 19 grudnia 2023

Koło spotkało się online z przedstawicielką ACAN Norwegia Aleksandrą Chylińską i rozmawiało o działalności tej organizacji.

Rok 2024

Data: 18 stycznia 2024

Odbyło się kolejne spotkanie z cyklu Architekta, organizowane przez Aleksandrę Stolz i Ninę Lipowską. Obejrzelśmy film Tomasza Knittela „Uniwersam Grochów”. Wśród panelistów: Aleksandra Wasilkowska, Dominika Janicka oraz Jan Śpiewak. Panel dyskusyjny poprowadziła Klara Janicka.



Data: luty-kwiecień 2024

Kontynuacja współpracy z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawa w zakresie Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy - wykonanie audytu realizacji zgłoszonych do dziewiątej edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy, przedstawienie rekomendacji w kategorii Nagroda za rozwiązania proekologiczne oraz praca przedstawiciela KAZ w jury konkursu. Audyt przeprowadzono na podstawie kryteriów opracowanych wcześniej przez KAZ na zlecenie BAIPP. Sporządzenie audytów budynków-finalistów i rekomendacja zwycięzców do nagrody za rozwiązania proekologiczne: Justyna Biernacka, Natalia Cudna, Jan Dowgiałło, Magda Grochulska-Salak, Klara Janicka, Piotr Jurkiewicz, Joanna Kąkol, Marta Kiwior, Jerzy Kwiatkowski (Politechnika Warszawska, Narodowa Agencja Poszanowania Energii), Mateusz Płoszaj-Mazurek, Katarzyna Sadowy, Aleksandra Stolz, Błażej Szymczyński, Dariusz Śmiechowski, Anna Tofiluk, Anna Zawadzka-Sobieraj, Kinga Zinowiec-Cieplik. Przedstawiciel KAZ w jury: Kinga Zinowiec-Cieplik.

Data: 4 Czerwca 2024

SPOTKANIE w ZODIAKU w ramach Cyklu ARCHITEKTURA dla KLIMATU, zmiana nazwy cyklu, poprzednio: Architektura Kryzysu Klimatycznego

Temat: Architektura dla klimatu | Budynki publiczne z materiałów naturalnych. Przypadek? Nie sądzę.



Prezentacje:

Przemysław Woś - architekt, współzałożyciel pracowni Świadom.

Magdalena Pios – architektka, założycielka pracowni Ambient, wiceprezeska zarządu OW SARP

Dyskusja:

Magda Pios, Przemek Woś, Szymon Kościerzyński – specjalista Biura Ochrony Powietrza i Polityki Klimatycznej m.st. Warszawy, Jan Mackiewicz – zastępca burmistrza Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy

Prowadzenie – dr inż. arch. Anna Cudny – adiunkta na Wydziale Architektury PW oraz Piotr Jurkiewicz - przewodniczący Koła

Data: 10 października 2024

OW SARP, WARSZTATY

„Woda w mieście” – zagospodarowanie wody deszczowej, prowadzenie arch. kraj. Joanna Rayss.

2 części: Prezentacja Systemu Powierzchniowej Retencji Miejskiej (nadkomplet uczestników), a następnie dla zarejestrowanych osób Warsztaty projektowe - 6 zespołów, praca nad 3 tematami projektowymi, przedstawienie rezultatów pracy i dyskusja na ich temat. Grupa organizacyjna: Magda Pios, Klara Janicka, Piotr Jurkiewicz, Natalia Cudna, Jan Dogiało przy współpracy Biura OW SARP: Basia Hijewska, Kasia Łoś

ARCHITEKTURA DLA KLIMATU

woda w mieście:
zagospodarowanie
wody deszczowej

warsztaty poprowadzi
dr inż. arch. Joanna Rayss

obowiązują zapisy



WARSZTATY



10 października 2024

GODZ 15:00

OGÓLNOPOLSKI KONKURSU NA NAJLEPSZY PROŚRODOWISKOWY PROJEKT DYPLOMOWY organizator: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej. Przedstawiciele Koła w jury: Magdalena Grochulska-Salاک, Kinga Zinowiec-Cieplik, Mateusz Płoszaj-Mazurek, Piotr Jurkiewicz, Dariusz Śmiechowski. Koordynator i organizator: Anna Tofiluk KAZ i WAPW. Udział przedstawicieli Koła w rozdaniu nagród w czasie Święta WAP.

GRUPA ROBOCZA Cyrkularność materiałów budowlanych i dopuszczanie do obrotu materiałów pochodzących z rozbiórek - koordynacja Andrzej Jurkiewicz KAZ z inicjatywy członków Koła (Andrzej Jurkiewicz, Anna Tofiluk, Magda Pios, Jan Dowgiałło, Przemek Woś) odbyły się 3 spotkania wewnętrzne oraz spotkanie w ITB, rozmowy i przygotowywane spotkanie z przedstawicielami GUNB Rekomendacje Koła do projektów na wystawie

PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ Rekomendacje i uzasadnienia do wybranych projektów, Anna Tofiluk, Katarzyna Sadowy, Kinga Zinowiec-Cieplik, Piotr Jurkiewicz

Rekomendacje KAZ OW SARP dla zwiększenia znaczenia naturalnych materiałów budowlanych w branży budowlanej, projekt OSBN, prowadzący Paweł Wołęjsza, opracowanie rekomendacji Piotr Jurkiewicz

Data: 23 Października 2024

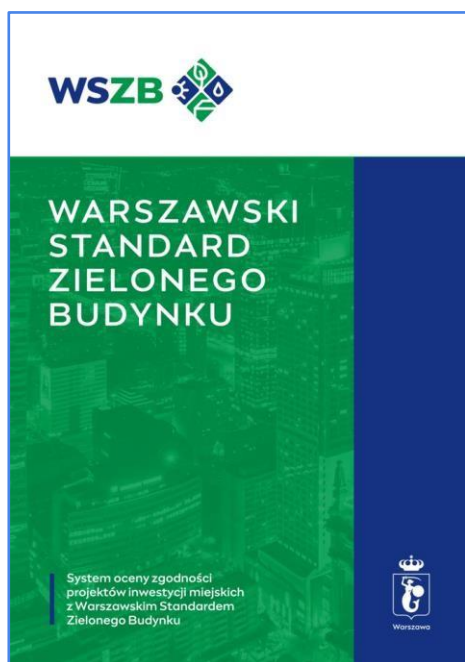
SEMINARIUM EKSPERCKIE WSZB I PANELE DYSKUSYJNE: Architektoniczny i Samorządowy

Koło było odpowiedzialne za prezentację WSZB (członkowie Koła biorący udział w przygotowaniu treści WSZB) oraz architektoniczny panel dyskusyjny z udziałem architektów: Agnieszki Kowalewskiej BAiPP, Magdaleny Pios KAZ i akcent, Piotra Bujnowskiego Prezesa Zarządu OW SARP, Wojciecha Koteckiego BBGK, prowadzenie Piotr Jurkiewicz KAZ

Cały 2024 rok: **WARSZAWSKI STANDARD ZIELONEGO BUDYNKU**

Praca nad stworzeniem na potrzeby m.st. Warszawy Systemu oceny projektów nowych budynków - na podstawie i w oparciu o Warszawski Standard Zielonego Budynku. System oceny został opracowany przez interdyscyplinarny zespół ekspercki reprezentujący OW SARP na zlecenie Forum Energii we współpracy z Biurem Ochrony Powietrza i Polityki

Klimatycznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawa. Opracowanie Systemu wpisane zostało w realizację 4. edycji edukacyjno-doradczego programu „LeadAir – Samorządowe



strategie dla przyszłości” do uczestnictwa, w którym zakwalifikowało się m.st. Warszawa. System został opracowany w ścisłej współpracy z Forum Energii i jednostkami m.st. Warszawa – między innymi z biurami BOPiPK, BA-iPP, BOŚ. W opracowaniu systemu z ramienia Koła Architektury Zrównoważonej OW SARP wzięli udział: Justyna Biernacka, Piotr Jurkiewicz, Jerzy Kwiatkowski (Narodowa Agencja Poszanowania Energii, ekspert SARP), Anna Tofiluk, Kinga Zinowiec-Cieplik. System oceny zgodności projektów inwestycji miejskich z Warszawskim Standardem Zielonego Budynku jest załącznikiem nr 1 do zarządzenia nr 1520/2024 Prezydenta m.st. Warszawy, będzie obowiązywał od 1 lipca 2025, do tego czasu nie jest obligatoryjny. Wprowadzenie WSZB jest finałem procesu zapoczątkowanego przez przedstawicieli Koła w czasie Warszawskiego Panelu Klimatycznego, stworzenie standardu było rekomendacją KAZ OW SARP przyjętą przez Panel do realizacji przez Prezydenta.

Warszawski Standard Zielonego Budynku jest laureatem nagrody Real Estate Impactor 2025 przyznawanego przez Rzeczpospolitą Nieruchomości.

Patronaty udzielone przez Koło:

Projekt W CENTRUM (M. Maciąg) Konferencja BIO-BIM (M. Gruna)

Konkurs na najlepszy prośrodowiskowy projekt dyplomowy (A. Tofiluk)

Inne aktywności w 2024:

Udział członków Koła w szkoleniu i dyskusji na temat metodologii szacowania śladu węglowego w Polsce organizowanym przez NAPE.

Spotkanie z dr Martą Promińską - Pełnomocniczką Zarządu Głównego SARP ds. Środowiska i Ochrony Klimatu na temat współpracy

Spotkanie z przedstawicielką Stowarzyszenia Architektury Wnętrz Moniką Kropiwnicką 21.03.2024. Obustronna deklaracja współpracy.

Spotkanie z architektami z HUS na temat możliwości współpracy

Spotkanie z Fundacją Leśni Argonauci 28.11.2024 na temat adaptacji budynku drewnianego na potrzeby prowadzenia działalności Fundacji

Koncepcja opracowania trasy wycieczki po warszawskich obiektach o rozwiązaniach Prośrodowiskowych.

Rok 2025

Koło kontynuuje współpracę z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawa w zakresie Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy. Do zadań reprezentantów Koła należało między innymi: wykonanie audytu realizacji zgłoszonych do jedenastej edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy, przedstawienie rekomendacji w kategorii „Nagroda za rozwiązania proekologiczne” oraz praca przedstawiciela KAZ (w tym roku Magdy Pios) w jury konkursu. Audyt przeprowadzono na podstawie kryteriów opracowanych wcześniej przez KAZ na zlecenie BAIPP.

Udział wzięli: Justyna Biernacka (architektka, KAZ OW SARP, doktorantka SGH), Jan Dowgiałło (architekt, KAZ OW SARP), Magdalena Grochulska-Salak (dr, architektka, Politechnika Warszawska, KAZ OW SARP), Magdalena Gruna (dr, architektka, KAZ OW SARP), Andrzej Jurkiewicz (architekt, KAZ OW SARP), Piotr Jurkiewicz (architekt, KAZ OW SARP), Jerzy Kwiatkowski (dr inż., Politechnika Warszawska, Narodowa Agencja Poszanowania Energii), Aleksandra Krzyżanowska (architektka, KAZ OW SARP), Nina Lipowska (architektka, KAZ OW SARP), Katarzyna Sadowy (dr, architektka, Szkoła Główna Handlowa, KAZ OW SARP), Aleksandra Siłuch (architektka, KAZ OW SARP), Aleksandra Stolz (architektka, KAZ OW SARP), Dariusz Śmiechowski (dr, architekt, Akademia Sztuk Pięknych, KAZ OW SARP), Anna Tofiluk (dr, architektka, Politechnika Warszawska, KAZ OW SARP), Przemysław Woś (architekt, KAZ OW SARP), Anna Zawadzka-Sobieraj (architektka, KAZ OW SARP), Kinga Zinowiec-Cieplik (dr, architektka krajobrazu, Politechnika Warszawska, KAZ OW SARP).

Członkowie Koła przez ponad rok pracowali nad SOORB - Systemem Oceny Odpowiedzialnej Renowacji Budynków dla budynków wielorodzinnych należących do zasobów miejskich. System jest kolejnym dokumentem po Warszawskim Standardzie Zielonego Budynku mającym na celu stworzenie kryteriów oceny aby wyróżnić te renowacje istniejących budynków mieszkaniowych z zasobów samorządowych, które wyróżniają się prośrodowiskowym podejściem ze szczególnym uwzględnieniem wartości ekologicznych, przyrodniczych, społecznych i socjologicznych. System został opracowany przez interdyscyplinarny zespół ekspercki (SARP + NAPE) na zlecenie Forum Energii we współpracy z m.st. Warszawa, między innymi z BOPiPK, a także w ramach spotkań warsztatowych z samorządami i miastami. W opracowaniu systemu z ramienia OW SARP udział wzięli: Piotr Jurkiewicz, Anna Tofiluk, Justyna Biernacka, Klara Janicka, Kinga Zinowiec – Cieplik, Anna Zawadzka – Sobieraj, a z ramienia Narodowej Agencji Poszanowania Energii - Jerzy Kwiatkowski (ekspert SARP).

Koło podjęło szereg działań promujących Warszawski Standard Zielonego Budynku, między innymi: w styczniu zorganizowało wydarzenie w warszawskim pawilonie architektonicznym Zodiak. Zespół autorski w składzie: Anna Tofiluk, Piotr Jurkiewicz, Justyna Biernacka zaprezentowali na nim główne założenia, genezę i najważniejsze kryteria Warszawskiego Standardu Zielonego Budynku, a po prezentacji odbył się panel dyskusyjny z udziałem m.in. Szymona Kościeżyńskiego z Biura Ochrony Powietrza i Polityki Klimatycznej, a także prezesa OW SARP - Piotra Bujnowskiego.



W maju reprezentanci Koła (Piotr Jurkiewicz, Anna Tofiluk, Kinga Zinowiec-Cieplik, Klara Janicka) w ramach wydarzenia branżowego Architect@Work zorganizowali prezentację WSZB i panel dyskusyjny związany z projektowaniem i budowaniem środowiskowym. Panel poprowadziła Klara Janicka, a Piotr, Anna i Kinga wzięli udział jako eksperci. Tematem głównym był WSZB, ale nie zabrakło odniesień do zrównoważonego rozwoju oraz proekologicznego myślenia o architekturze.

Koło odbyło kilka spotkań w Instytucie Techniki Budowlanej na temat cyrkularności materiałów budowlanych, udział wzięli: Anna Tofiluk, Justyna Biernacka, Andrzej Jurkiewicz. Planowane są kolejne spotkania.

Kilka osób z Koła wzięło udział w PLGBC summit (Magda Pios, Klara Janicka, Jan Dogiało).

SEKcja ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

Sekcja Architektury Krajobrazu Oddziału Warszawskiego SARP ma już 78 lat. Jej działalność w Oddziale Warszawskim zapoczątkowała w 1948 r. arch. krajobrazu Alina Scholtzówna, wprowadzona do OW SARP przez profesora Franciszka Krzywda-Polkowskiego.

Od 2016 roku przewodniczącą Sekcji jest kol. Katarzyna Łowicka (wiceprzewodniczącą Sekcji w latach 2004-2016). Funkcję wiceprzewodniczących Sekcji pełnią: kol. Magdalena Kazulo-Kleyff (od 20 stycznia 2023 – do teraz) oraz Kol. Kinga Kimic (od 2016 – do teraz). Obecnie Sekcja liczy 46 architektów krajobrazu – 45 członków OW SARP i 1 członka z Oddziału Katowice SARP.

Od lat członkowie Sekcji uczestniczą w działaniach OW SARP, angażując się w organizację różnych wydarzeń. Prowadzą działania na rzecz promocji zawodu architekta krajobrazu i jego dzieł. Działają także na rzecz ochrony praw autorskich twórców, m.in. uruchomili cykl „Prawo autorskie w działalności architektów i architektów krajobrazu” i zainicjowali akcję informacyjną #prawoautora, mającą na celu przestrzeganie prawa autora do oznaczania utworu, dzieła jego imieniem i nazwiskiem.

Od 2016 roku Sekcja organizuje spacerzy OW SARP pod koordynacją arch. kraj. Katarzyny Łowickiej. Obecnie są trzy cykle tematyczne poświęcone współczesnym realizacjom autorstwa polskich architektów i architektów krajobrazu: „Budynek i jego twórca” (od 2016 r.), „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca” (od 2017 r.) oraz „Obiekt, jego twórca i partner wydarzenia” (od 2025 r.).

Członkowie Sekcji reprezentują środowisko zawodowe m.in. podczas wydarzeń związanych z architekturą krajobrazu, urbanistyką i ochroną środowiska, na konferencjach, w debatach publicznych, itp. Są także sędziami i sekretarzami konkursów SARP.

Są oni zainteresowani poszerzaniem i upowszechnianiem wiedzy, nowych technologii z zakresu szeroko rozumianej architektury krajobrazu, otwarci na współpracę i poszukują partnerów do swoich działań.

Organizowane przez Sekcję (opisane dokładniej w innych rozdziałach Sprawozdania) cieszą się dużym zainteresowaniem. Pierwszeństwo udziału w wydarzeniach o limitowanej liczbie uczestników (szkolenia dla architektów krajobrazu i architektów, spacerzy OW SARP) mają członkowie OW SARP, bez zaległości składowych. Tym sposobem organizatorzy zachęcają Koleżanki i Kolegów do bieżącego regulowania składek członkowskich.

Przedstawiciele Sekcji wzięli udział w Walnym Zebraniu Członków OW SARP w dniu 14 października 2023 . Podczas uroczystej części oficjalnej – z udziałem członków OW SARP oraz zaproszonych gości i przyjaciół - podziękowania za działalność na rzecz OW SARP otrzymała m.in. Koleżanka architekt krajobrazu Katarzyna Łowicka, odznaczona srebrną odznaką OW SARP w 2021 r. W nowej strukturze organizacyjnej OW SARP na kadencję 2023-2027 są m.in. członkowie Sekcji Architektury Krajobrazu:

Katarzyna Łowicka – członek Komisji Rewizyjnej, członek Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP, Delegat na Walny Zjazd SARP

Rafał Mroczkowski - członek Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP, Delegat na Walny Zjazd SARP

Kinga Kimic - członek Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP

Dorota Rudawa - członek Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP

Marek Szeniawski - członek Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP

Sekcja ma profil na Facebooku: Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP.

Działalność Sekcji od 1 września 2023 do 31 marca 2026 roku

Po raz II i III Sekcja przyznała nagrody oraz wyróżnienia dla najlepszych prac dyplomowych, zaprezentowanych na wystawie Praca Dyplomowa Inżynierska, wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2023/2024 oraz 2024/2025.

Dzięki staraniom jej członków udało się pozyskać Partnerów wydarzeń: Buglo Play (umowa w 2023 r.) oraz Saint-Gobain (umowa w 2025 r.), którzy wsparli finansowo działania statutowe Stowarzyszenia. Pozwoliło to Sekcji na realizację w 2023 dwóch interesujących szkoleń skierowanych do architektów krajobrazu i architektów, w tym jednego w okresie sprawozdawczym (Projektowanie bezpiecznych placów zabaw) oraz w 2025 roku realizację wyjazdowego spaceru po Dworcu Metropolitalnym w Lublinie autorstwa Tremend, a także na intensyfikację działań Sekcji.

Sekcja kontynuowała współpracę z Kołem Krytyki OW SARP, z Katedrą Sztuki Krajobrazu Instytutu Inżynierii Środowiska SGGW, z Polskim Instytutem Studiów nad Sztuką Świata, ze Stowarzyszeniem Genius Loci. Z osobami działającymi w ww. organizacjach, Sekcja uruchomiła i zorganizowała (w różnych konfiguracjach) pięć wydarzeń z dwóch cykli OW SARP: „Awangarda myśli, awangarda krajobrazu” oraz „Trendy w Architekturze Krajobrazu”.

Sekcja nawiązała także współpracę z Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, ze Stowarzyszeniem Domus Polonorum, z Katedrą Architektury Krajobrazu Instytutu Inżynierii Środowiska SGGW. Dzięki tym współpracom udało się wzbogacić ofertę wydarzeń proponowanych naszym członkom i osobom zainteresowanym działalnością Stowarzyszenia.

Członkowie Sekcji kontynuowali prace nad zainicjowaną przez nich publikacją, pod tytułem „PRZEMILCZANY FRAGMENT WARSZAWY - Wystawy, debaty, warsztaty, interpretacje oraz strategie powiązane z wizją transformacji Ścisłego Centrum Warszawy”, autorstwa arch. Jacka Damięckiego i arch. Jana Gootsa. Redakcja: Jeremi Królikowski, Katarzyna Łowicka, Katarzyna Niekrasz-Śwital. Koncepcja i koordynacja wydawnictwa: Katarzyna Łowicka. W prace przy publikacji zaangażowani są m.in. członkowie OW SARP: Kol. Ewa Kosiacka-Beck, Kol. Grzegorz Buczek, Kol. Maciej Kaufman. Dotychczasowe koszty przygotowania publikacji w latach 2023-25 zostały pokryte z budżetu Sekcji Architektury Krajobrazu pochodzącego z partnerstwa z Aco (umowa z 2022 r.) oraz z partnerstwa z Buglo (umowa z 2023 roku). Wydanie i promocja publikacji zaplanowane jest na 2026 rok. Publikacja jest owocem współpracy rozpoczętej w 2022 roku z arch. Jackiem Damięckim i arch. Janem Goots'em, a także z Kołem Krytyki OW SARP oraz Katedrą Sztuki Krajobrazu SGGW. Stanowi również rezultat zorganizowanych przez Sekcję wydarzeń w OW SARP z udziałem autorów „Studium modelowego transformacji południowej części ścisłego Centrum Warszawy”.

Kol. Katarzyna Łowicka, koordynatorka cykli spacerów OW SARP czuwała nad organizacją 5 spacerów – w okresie sprawozdawczym odbył się XIV, XV i XVI spacer z cyklu „Budynek i jego twórca”, V spacer z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca” oraz I spacer z cyklu „Obiekt, jego twórca i partner wydarzenia”. Kolejne spacerowania są w przygotowaniu.

W dniu 4 października Sekcja zorganizowała w OW SARP wykład dr inż. Anny Majdeckiej-Strzeżek nt. „Powojenna rewaloryzacja założenia pałacowo-ogrodowego Łazienek Królewskich (obecnie Muzeum Łazienki Królewskie) wraz z terenem Łazienek Północnych (obecny Park Agrykola) i Ogrodem Botanicznym Uniwersytetu Warszawskiego”. Wydarzenie wpisane było w cykl „Świat ogrodów Longina Majdeckiego”, którego jest partnerem. Organizatorami wydarzenia był OW SARP i działająca w nim Sekcja Architektury Krajobrazu, a organizatorem całego cyklu - Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie. Ze strony Sekcji słowo wstępne przygotowała Kol. Kinga Kimic, a relację ze spotkania przygotowały Kol. Kinga Kimic i Kol. Magdalena Kazulo-Kleyff. Prezentacja z wykładu w OW SARP dr Anny Majdeckiej-Strzeżek została udostępniona na stronie OW SARP.

W dniu 30 listopada 2023 Sekcja zorganizowała wykład mgr inż. architekta krajobrazu Jacka Kuśmierskiego, specjalisty ds. ogrodów historycznych Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie pt.: „Orientalny raj. Wpływy tureckie w ogrodach polskich”. Wykład był omówieniem najważniejszych wyników badań naukowych przeprowadzonych przez arch. kraj.

Jacka Kuśmierskiego, zaprezentowanych na wystawie oraz w publikacji o tym samym tytule. Wystawa i publikacja zostały przygotowane z okazji 17. Międzynarodowego Kongresu Sztuki Tureckiej (ICTA), pod patronatem Instytutu Yunusa Emre, Europejskiego Szlaku Ogródów Historycznych (ERHG), Stowarzyszenia Architektury Krajobrazu i Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

W lutym 2024 przedstawiciele Sekcji (Kol. Katarzyna Łowicka, Kol. Marek Szeniawski oraz Kol. Jakub Zemła) na zaproszenie zastępcy Dyrektora Instytutu Inżynierii Środowiska SGGW w Warszawie uczestniczyli we wspólnych spotkaniach pracodawców i przedstawicieli otoczenia gospodarczego, wykładowców i studentów, których tematem było doskonalenie programu nauczania na kierunku architektura krajobrazu w sytuacji dynamicznie zmieniających się wymagań środowiska i rynku pracy.

W dniu 4 kwietnia 2024 r. przedstawicielki Sekcji (Kol. Magdalena Kazulo-Kleyff, Kol. Kinga Kimic, Kol. Katarzyna Łowicka) wzięły udział w wernisazu wystawy „Zawsze pomiędzy poza nad pod za obok – książki Radosława Nowakowskiego”. Na zaproszenie Dyrektora Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Sekcja objęła patronatem medialnym ww. wystawę, która miała miejsce w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie w dniach 4-29 kwietnia 2024 r. Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-sekcji-architektury-krajobrazu-z-wernisazu-ksiazek-radoslawa-nowakowskiego-w-bibliotece-jagiellonskiej>

W dniach 18 – 19 kwietnia 2024 r. w ramach umowy barterowej ze stowarzyszeniem Zielone Dachy - przedstawicielki Sekcji (Kol. Ewa Kosiacka-Beck, Kol. Katarzyna Łowicka) wzięły udział w międzynarodowej konferencji "Zazielenianie współczesnych miast. Stan obecny, problemy i możliwości wdrażania Zielonej Infrastruktury we współczesnych miastach ze szczególnym uwzględnieniem zielonych dachów i żyjących ścian". Relacja na stronie fb Sekcji: <https://www.facebook.com/SekcjaArchitekturyKrajobrazuSARP/posts/423983766932382>

W dniu 3 czerwca 2024 r. Sekcja współorganizowała spotkanie w OW SARP pt. "Krytyka Architektury - diagnoza i wyzwania". Gościem spotkania był Krzysztof Sołoduha, wydawca Grupy Sztuka Architektury, dr hab. filozofii, dydaktyk w zakresie filozofii i komunikacji marketingowej, profesor nadzwyczajny w Zakładzie Nauk Humanistycznych WAT w Warszawie. Organizatorem wydarzenia było Koło Krytyki OW SARP, przy współpracy z Sekcją Architektury Krajobrazu OW SARP, Katedrą Sztuki Krajobrazu SGGW i Polskim Instytutem Badań nad Sztuką Świata <https://sarp.warszawa.pl/krytyka-architektury-diagnoza-i-wyzwania/>

W dniu 3 czerwca 2024 r. Sekcja zorganizowała w Saloniku jednodniową wystawę makiety – „Wizja transformacji południowej części ścisłego Centrum Warszawy — megastruktura prof. Jacka Damięckiego i Jana Gootsa w interpretacji studentów 7. semestru Wydziału Architektury PW”.

W dniu 5 czerwca 2024 r. przewodnicząca Sekcji - na zaproszenie Stowarzyszenia Domus Polonorum - wzięła udział w Seminarium Właścicieli Obiektów Zabytkowych i Konserwatorów Zabytków „DE ARS PERSEVERANTIAE – O SZTUCE TRWANIA”. Relacja ze spotkania: [https://www.facebook.com/SekcjaArchitekturyKrajobrazuSARP/posts/pfbid021LpMjhdvUPXb3rSuGcoDQzuaZhH6KegN74KigLe-guA6srZQ9XzSC3Khzadzp6Fdl?_cft__\[0\]=AZWQl_fOC9ylaXBYB8od5ipppmNZ51gcSIs-lBh4-7WsafR-0lHWh057Z646Bj5rJkK98wrVhRUWO6Q6D_HoIbB2wUsHietqMIF52H10-](https://www.facebook.com/SekcjaArchitekturyKrajobrazuSARP/posts/pfbid021LpMjhdvUPXb3rSuGcoDQzuaZhH6KegN74KigLe-guA6srZQ9XzSC3Khzadzp6Fdl?_cft__[0]=AZWQl_fOC9ylaXBYB8od5ipppmNZ51gcSIs-lBh4-7WsafR-0lHWh057Z646Bj5rJkK98wrVhRUWO6Q6D_HoIbB2wUsHietqMIF52H10-)

EBntZKizoHBmkdX-
hyAOhl_U4b9PPBdGjGI4wI4GmMR92BrFH1JRqgDXOX35Wgn6HTmYA9BNrm-
Nww2u1GNh16BAUMzM& tn =%2CO%2CP-R

W dniu 23 września 2024 r. Sekcja współorganizowała spotkanie informacyjne dotyczące dotacji na rzecz zabytków z funduszu Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Organizatorami wydarzenia był OW SARP i działająca w nim Sekcja Architektury Krajobrazu, przy współpracy z Domus Polonorum i Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Ze strony Sekcji organizacją, prowadzeniem i relacją ze spotkania zajęła się Kol. Katarzyna Łowicka. <https://sarp.warszawa.pl/dofinansowanie-prac-przy-zabytkach-prezentacja-i-relacja-ze-spotkania-informacyjnego/>.

26 marca 2025 r. Koło Krytyki we współpracy z Sekcją Architektury Krajobrazu zorganizowało spotkanie, podczas którego zaprezentowano podręcznik akademicki "Projektowanie Krajobrazu Miasta", cz. 1 i 2, pod redakcją naukową: prof. J. Królikowskiego, dr inż. Anny Długozimej, dr inż. Ewy Kosiackiej-Beck, dr inż. Ewy A. Rykały, pracowników Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska, Katedry Architektury Krajobrazu SGGW. W programie była także wystawa prac studenckich pt. "Czytanie miasta". Relacja: <https://sarp.warszawa.pl/relacja-z-promocji-podrecznika-pt-projektowanie-krajobrazu-miasta/>

16 października 2025 r. Koło Krytyki we współpracy z Sekcją Architektury Krajobrazu zorganizowali spotkanie z prof. Krzysztofem Kazimierzem Pawłowskim, poświęcone jego najnowszym publikacjom i refleksjom dotyczącym kształtowania przestrzeni miejskiej. Temat spotkania: Meandry badań nad kształtowaniem miasta. Geneza, niespodzianki, refleksje – czyli kwadratura koła. Partnerem wydarzenia był Polski Instytut Badań nad Sztuką Świata.

W dniach 6-13 listopada 2025 r. członkowie Sekcji Architektury Krajobrazu Ewa Kosiacka-Beck, Katarzyna Łowicka, Ewa Rykała, Mariusz Antolak wybrali się do Wenecji na wystawę Biennale Architektury. Z budżetu Sekcji zostały zakupione 4 trzydniowe bilety wstępu na wystawy. Pozostałe wydatki członkowie wyprawy pokryli z własnych środków.

W dniu 23 marca 2026 r. przewodnicząca Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP, Kol. Katarzyna Łowicka, brała udział w obradach jury konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu we współpracy z partnerami krajowymi, którego celem było wyłonienie polskich realizacji do międzynarodowej wystawy IFLA Europe Exhibition 2026 pod tytułem „Reconnecting Landscape”. Jury dokonało wyboru trzech projektów reprezentujących Polskę, spośród których wskazano również realizację główną.

W okresie sprawozdawczym Sekcja opracowała komunikaty na stronę OW SARP oraz na Facebook i Instagram. Komunikaty zamieszczane były także na profilu Facebook Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

Członkowie Sekcji, którzy podali swoje e-maile, otrzymują wiadomości e-mail - Komunikat Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP, redagowany przez Kol. Katarzynę Łowicką, w których są informowani o bieżących działaniach Sekcji oraz ciekawych wydarzeniach branżowych i zaproszeniach.

KOŁO PLENER

Koło „Plener” prowadzi swą działalność nieprzerwanie od 1969 roku. Podstawowym wyznacznikiem tej aktywności są wystawy: coroczna wystawa malarstwa i grafiki oraz wystawa poplenerowa Salon Jesienny, które prezentowane są w Pawilonie ZG SARP lub Sali

lustrzanej OW SARP przy ulicy Foksal w Warszawie. Oprócz tego na terenie siedziby OW SARP Koło prowadzi Galerię Jednego Obrazu, w której co miesiąc prezentuje swoje aktualne dzieło kolejny autor. W każdym roku Koło organizuje wyjazdy plenerowe, w których często uczestniczą też architekci zapraszani z innych Oddziałów SARP. Na wystawy cykliczne Kozapraszani są malujący architekci z zagranicy. Koło współpracuje z organizacjami zagranicznymi o podobnym charakterze.

Strona www Koła: <https://koloplener.sarp.warszawa.pl>

Przewodnicząca Koła: Janina Jabłecka.

Sprawozdanie z działalności Koła

Rok 2024

Na koniec roku 2024 do Koła przynależało 41 osób: 34 członków OW SARP oraz 9 sympatyków Koła.

WYSTAWY:

“WARSZAWSKIE PAŁACE” - wystawa indywidualna akwarel Janusza Targowskiego.

Wystawa odbyła się w dniach 8 – 12 stycznia 2024 roku, w Sali lustrzanej OW SARP

“SALON WIOSENNY 2024” - wystawa grupowa

Wystawa odbyła się w dniach 6-11 maja 2024 w Sali lustrzanej OW SARP.



Artyści biorący udział w wystawie:

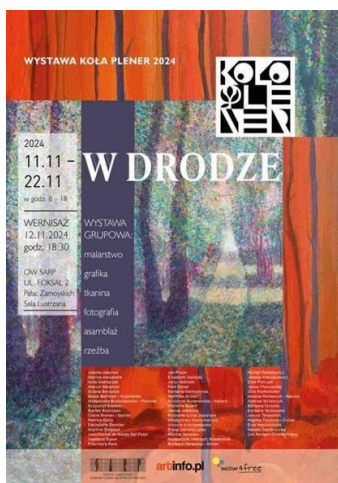
Joanna Adamek, Beata Bejtman-Kuźmienko, Krzysztof Bielecki, Jan Fiszer, Barbara Golimowska, Wiktoria Guzelf, Janina Jabłecka, Ryszarda Łucja Jagielska, Urszula Krzyżanowska, Barbara Obrębska-Mikler, Michał Stankiewicz, Joanna Pasynkiewicz, Iwona Piszczelska, Malena Romaniuk-Raczko, Edyta Skowrońska, Andrzej Strzelczyk, Barbara Szyszko, Barbara Targowska, Janusz Targowski, Monika Trochym-Cynke, Ewa Wasutyńska i Renata Zambrzycka.

“NARRACJE” - wystawa Łucji Jagielskiej i Urszuli Krzyżanowskiej.

Wystawa odbyła się w dniach 16-27 września 2024 r. w Sali lustrzanej OW SARP. Ryszarda Łucja Jagielska zaprezentowała na niej stopniową transformację swojego malarstwa bogato fakturowanego, w obrazy ulotne, pełne kwantowych wibracji. Wszystkie je łączy wspólny mianownik – szukanie światła i Światła. Urszula Krzyżanowska - malarstwo swobodnego gestu skupione na emocji koloru. Zaprosiła widza do odkrywania przestrzeni, która choć nierzeczywista, dla każdego może tworzyć inną NARRACJĘ.

"W DRODZE" - wystawa grupowa

56. Międzynarodowa Wystawa Malarstwa, Grafiki, Fotografii, Rzeźby, Tkaniny Artystycznej i Asamblażu, odbyła się w dniach 12-22 listopada 2024 w Sali lustrzanej. Kuratorem wystawy była Magdalena Raczko.



Artyści biorący udział w wystawie:

Joanna Adamek, Marine Alexandre, Ania Andraczke, Ariane Boviatsis, Beata Bejtman- Kuźmienko, Małgorzata Brodzikowska-Pionnier, Iwona Piszczelska, Krzysztof Bielecki, Bartek Bielyszew, Claire Roman- Soulier, Patrice Dalix, Déchelette Damien, Martine Delaleuf, Jean Michel de Monès Del Pujol, Ingeborg Egner, Freymark Fero, Jan Fiszer, Elisabeth Galinski, Jerzy Galinski, Pohl Göran, Barbara Golimowska, Matthias Gröne, Krystyna Guranowska -Stolarz, Małgorzata Montenoise, Barbara Obrębska – Mikler, Michał Ostaniewicz, Renata Zambrzycka, Wiktoria Guzelf, Janina Jabłeczka, Urszula Krzyżanowska, Marcin Barański, Włodzimierz Karczmarzyk, Barbara Targowska, Janusz Targowski, Marina Nicolaev, Joanna Pasynekiewicz, Ewa Pietrzak, Silja

Riethmüller, Barbara Szyszko, Monika Trochym Cynke, Malena Romaniuk – Raczko, Andrzej Strzelczyk, Ewa Wasiutyńska, Jim Norbert Zimmermann, Elena Daniela Lazar i Ryszarda Łucja Jagielska.

W 2024 r. odbył się jeden plener wyjazdowy, na zakończenie którego artyści pokazali stworzone przez siebie prace.

Współpraca z zagranicznymi Stowarzyszeniami

W tym samym roku 8 członków Koła Plener wystawiło swoje obrazy na wystawie rocznej w Paryżu, zatytułowanej „Igrzyska”, która miała miejsce od 8 do 12 października 2024. 8 członków Ligne et Couleur Paris wzięło udział w wystawie rocznej Koła Plener.

10 członków Koła Plener wystawiło swoje prace na wystawie „Rzecz i jej poetyka” od 11 do 26 kwietnia 2024 w ramach zaproszenia z Ligne et Couleur Strasbourg .

7 członków Ligne et Couleur Strasbourg wzięło udział w wystawie rocznej Koła Plener.

Rok 2025

Na koniec roku 2025 do Koła przynależały 43 osoby, w 32 członków i 11 sympatyków Koła.

WYSTAWY:

"ASAMBLAŻE" - wystawa indywidualna Iwony Piszczelskiej

Wystawa odbyła się w dniach 17-22 lutego 2025 roku w Sali lustrzanej OW SARP. Autorka zaprezentowała kolekcję 41 nietypowych asamblaży w formacie 50 x 50 cm.

"SZEPTY NATURY" - wystawa Joanny Adamek i Barbary Golimowskiej

Wystawa będąca malarską kontemplacją subtelnych odczuć związanych z przyrodą odbyła się w dniach 18-22 marca 2025 roku w Sali lustrzanej OW SARP. Jak mówią autorki, obrazy powstały z potrzeby uchwycenia ulotnego piękna i tej subtelnej energii emanującej z natury w chwili kiedy przyroda zdaje się szeptać. Autorki zapraszały widzów do zatrzymania się oraz dostrzeżenia harmonii i spokoju.

"SALON WIOSENNY 2025" - wystawa grupowa

Wystawa odbyła się w dniach 19-25 maja 2025 r. w Sali lustrzanej OW SARP. Tym razem były prezentowane: malarstwo, grafika, rzeźba ceramiczna, tkanina artystyczna i asamblaż.



Kurator wystawy - Janusz Targowski

Artyści biorący udział w wystawie:

Beata Bejtman – Kuźmienko, Małgorzata Brodzikowska Pionnier, Krzysztof Bielecki, Jan Fiszer, Barbara Golimowska, Krystyna Guranowska – Stolarz, Janina Jabłeczka, Ryszarda Łucja Jagielska, Urszula Krzyżanowska, Barbara Obrębska-Mikler, Joanna Pasynkiewicz, Iwona Piszczelska, Malena Raczko, Barbara Targowska, Janusz Targowski, Ewa Anna Wasiutyńska.

"BARWY JESIENI" - wystawa grupowa

Wystawa odbyła się w dniach 3-7 listopada 2025 r. w Pawilonie ZG SARP. Wernisaż wystawy uświetnił występ solistów - tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze Małgorzaty Goćławskiej oraz Adama Kłudczyńskiego a także duetu wokalnoinstrumentalnego DOROTA i KUBA.



Kurator wystawy - Janusz Targowski

Artyści biorący udział w wystawie:

Joanna Adamek, Beata Bejtman - Kuźmienko, Krzysztof Bielecki, Ariane Boviatsis, Małgorzata Brodzikowska -Pionnier, Patrice Dali, Renata Dziewońska, Jan Fiszer, Erik Fleck, Elzbieta Galinski, Jerzy Galinski, Barbara Golimowska, Pohl Göran, Janina Jabłeczka, Ryszarda Łucja Jagielska, Joanna Jasiewicz -Witczak, Urszula Krzyżanowska, Olga Kwiecińska, Lucia Mamos-Moreaux, Alexandre Marine, Marina Nicolaev, Barbara Obrębska- Mikler, Joanna Pasynkiewicz, Iwona Piszczelska, Silja Riethmüller, Cla-

ire Roman, Nahum Sternberg, Krystyna Stolarz, Andrzej Strzelczyk, Barbara Szyszko, Barbara Targowska, Janusz Targowski, Monika Trochym-Cynke, Ewa Wasutyńska i Renata Zambrzycka.

ZŁOTE PALETY - nagrody za całokształt twórczości

W 2025 r. odbyły się 2 benefisy z wystawami artystów: Benefis Anny Wojterskiej, Łucji Świątkowskiej i Zbigniewa Szczerbińskiego (09.04.2025) oraz Benefis Profesora Włodzimierza Karczmarzyka (21.05.2025). Podczas nich wręczono 4 nagrody za całokształt twórczości artystycznej zasłużonym członkom Koła Plener: Annie Wojterskiej, Łucji Świątkowskiej, Zbigniewowi Szczerbińskiemu, prof. Włodzimierzowi Karczmarzykowi.

Współpraca z zagranicznymi Stowarzyszeniami

5 członków Koła Plener wystawiło swoje obrazy na wystawie rocznej w Paryżu, która miała miejsce od 1 do kwietnia 2025.

11 członków Ligne et Couleur Paris wzięło udział w wystawie rocznej Koła Plener.

4 członków Koła Plener wystawiło swoje prace na wystawie „Błędne Ścieżki” w terminie 22 – 30 listopada 2025 w ramach zaproszenia z Ligne et Couleur Strasbourg .

6 członków Ligne et Couleur Strasbourg wzięło udział w wystawie rocznej Koła Plener.

3 członków Ligne et Couleur Bucaresti wzięło udział w wystawie rocznej Koła Plener.

Koło Plener prowadzi stronę internetową: <http://koloplener.sarp.warszawa.pl/>

GRUPA ARCH 50+

Grupa zajmuje się szeroko pojętą problematyką budownictwa dla osób starszych, z niepełnosprawnością, zagrożonych wykluczeniem społecznym. Efektem jej działań w latach 2012–2015 było nawiązanie kontaktów z szeregiem osób oraz instytucji zainteresowanych współpracą ze środowiskiem architektów w rozwiązywaniu tego społecznego problemu.

Przewodniczący Grupy: Andrzej Baran.

Sprawozdanie z działalności:

W 2024, 2025 i na początku 2026 roku Grupa prowadziła cykliczne spotkania otwarte dla członków i sympatyków oraz wykłady i dyskusje na tematy architektoniczne. Udział w nich wzięli także architekci z Niemiec, Włoch i Finlandii. Organizowała także spotkania okazjonalne i świąteczne, zbiórkę literatury architektonicznej oraz wspólnie brała udział w wydarzeniach artystycznych Warszawy.

Wśród aktywności Grupy w roku 2025 roku znalazły się:

prace nad projektem wzorcowego „Domu Pracy Twórczej” w Pruszkowie. Projekt został zatwierdzony i będzie realizowany w roku 2026. Składa się z zespołu dwóch domów bliźniaczych z mieszkaniami dla 12 osób. Grupa negocjuje z inwestorem, architektem polskim z zagranicy, sprawę własności. Pomysł polega na tym by mieszkania udostępniać zainteresowanym architektom oraz innym twórcom w zamian za korzystniejsze finansowo wynajmowanie ich mieszkań w Warszawie.

organizacja spotkań poświęconych twórczości architektów, członków i sympatyków Grupy w tym: z arch. Andrzejem Rybą - realizacje w Warszawie, Krakowie i w Libii; arch. Wojciechem Skalskim - na temat architektury Wastu oraz jego realizacji w Nepalu, Indii, Portugalii i Francji.

współpraca w organizacji spotkań wspólnie z Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki (kol. Bożenna Chwalibóg).

prace nad koncepcją budowy 100 tys. miasta uzdrowskiego z garnizonem wojskowym w okolicach Warszawy. Działania są kontynuowane w roku 2026.

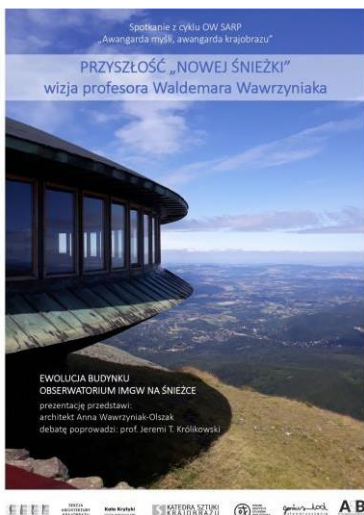
Jeden z członków Grupy - kol. Wojciech Korenc zamieszcza w Internecie felietony na tematy związane z architekturą a także organizuje w gronie architektów seniorów krótkie wyjazdy zagraniczne związane ze zwiedzaniem i wypoczynkiem.

KOŁO KRYTYKI

Przewodniczący Koła: Jeremi Królikowski.

W roku 2024 Koło Krytyki zorganizowało kilka publicznych spotkań oraz wystaw m.in. Pawła Czachura.

11 kwietnia 2024 roku odbyło się VI spotkanie z cyklu OW SARP „Awangarda myśli, awangarda krajobrazu” pt. Przyszłość „Nowej Śnieżki” – wizja profesora architekta Waldemara Wawrzyniaka. Gościem honorowym spotkania była architektka Anna Wawrzyniak-Olszak, która przedstawiła koncepcję utworzenia Multimedialnego Ośrodka Kultury Polskiej na Śnieżce koło Karpacza (Obserwatorium Meteorologiczne IMGW). Po prezentacji odbyła się otwarta debata prowadzona przez kol. Jeremiego Królikowskiego, prof. SGGW.



Oddział Warszawski SARP, ul. Foksal 2
11 kwietnia 2024, godz. 18.00, prezentacja - debata

Cykl „Awangarda myśli, awangarda krajobrazu” jest organizowany wspólnie z Sekcją Architektury Krajobrazu przy współpracy z Katedrą Sztuki Krajobrazu Instytutu Inżynierii Środowiska SGGW, Polskim Instytutem Studiów nad Sztuką Świata oraz Stowarzyszeniem Genius Loci. Inne spotkania z cyklu zostały opisane przy działalności statutowej.

3 czerwca 2024 r. w Sali lustrzanej OW SARP odbyło się spotkanie pod tytułem „Krytyka Architektury – diagnoza i wyzwania”. Gościem spotkania był Krzysztof Sołoduha, wydawca Grupy Sztuka Architektury, dr hab. filozofii, dydaktyk w zakresie filozofii i komunikacji marketingowej. Pracuje jako profesor nadzwyczajny w Zakładzie Nauk Humanistycznych WAT w Warszawie.

19 listopada 2024 roku w starym kampusie SGGW, ul. Nowoursynowska 16. odbyło się seminarium Metodologiczne Architektury Krajobrazu w ramach cyklu „Filozofia Architektury” na temat „Architektura Dialogu”.

Ponadto członkowie Koła kontynuowali prace redakcyjne nad publikacją „Przemilczany fragment Warszawy” zawierający materiały projektu Jacka Damięckiego oraz warsztatów i debat związanych z tym projektem.

W 2025 roku Koło zorganizowało m.in. promocję podręcznika akademickiego "Projektowanie Krajobrazu Miasta", cz. 1 i 2, pod redakcją naukową: prof. J. Królikowskiego, dr inż. Anny Długozimej, dr inż. Ewy Kosiackiej-Beck, dr inż. Ewy A. Rykała, pracowników Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska, Katedry Architektury Krajobrazu SGGW. Podręcznik został wydany przez Wydawnictwo SGGW w Warszawie, a sfinansowany ze środków Dziekana Prof. dr hab. Grzegorza Majewskiego. Spotkanie odbyło się 26 marca 2025 roku w Sali lustrzanej OW SARP. Promocji podręcznika towarzyszyła także wystawa prac studenckich pt. "Czytanie miasta".

16 października Koło wraz z Sekcją Architektury Krajobrazu i Polskim Instytutem Badań nad Sztuką Świata zorganizowało spotkanie z profesorem Krzysztofem Kazimierzem Pawłowskim wokół publikacji "Meandry Badań nad Kształtowaniem Miasta".

Koło Krytyki zamierza także kontynuować prace nad tematami: Krótka historia architektury polskiej XX-ego wieku oraz Filozofia architektury a wyniki tych prac przedstawiać na kolejnych spotkaniach.

KOŁO ARCHITEKCI BEZ GRANIC

Koło ASF Polska powstało w 2019 roku i prowadzi działalność z zakresu projektowania oraz edukacji w zakresie architektury, roli społecznej architektów i pomocy w przypadku katastrof naturalnych (tymczasowe obiekty, odbudowa po zniszczeniach).

Jest polskim oddziałem międzynarodowej organizacji non-profit – Architecture Sans Frontières - organizacji zajmującej się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego.

Do swoich głównych celów zalicza m.in.:

- działalność non-profit w zakresie projektowania, designu oraz rozwiązywanie problemów społecznych, kulturalnych i środowiskowych poprzez projektowanie, warsztaty, wykłady,
- współpraca z organizacjami polskimi i zagranicznymi non-profit w celu rozwiązywania problemów oraz poprawy jakości życia człowieka,
- współpraca z Architecture Sans Frontières International (ASF-Int) – niezależną siecią organizacji non-profit zajmujących się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego.

Fanpage Koła: <https://www.facebook.com/architekcibezgranic>

Przewodnicząca Koła: Justyna Kowalik.

KOŁO FALENICA

Od ponad dwudziestu lat zajmuje się popularyzowaniem współczesności oraz historii Falenicy. Członkowie Koła realizują różne programy edukacyjne wynikłe ze współpracy lokalnych podmiotów reprezentujących oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy w Falenicy. Ich efektem są tematyczne wydawnictwa, wydarzenia oraz wystawy.

Przewodnicząca Koła: Lucyna Wośko.

W roku 2024 Koło Falenica przy OW SARP podejmowało poniższe działania:

Ochrona lokalnego dziedzictwa

Po wielomiesięcznych staraniach Koła Falenica przy OW SARP, organizacji społecznych oraz mieszkańców, wspierających wnioski Towarzystwa Miłośników Falenicy, decyzją nr 96/2023 nastąpiło wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości województwa mazowieckiego RAMPY KOLEJOWEJ- MIEJSCA KAŻNI ŻYDÓW Z FALENICKIEGO GETTA w 1944r. (ul. Patriotów 49a (dawnej ul. Warszawska).

Falenica łączy pokolenia

W celu upamiętnienia bohaterskich walk żołnierzy polskich z niemieckim najeźdźcą, które miały miejsce w rejonie Falenicy dnia 19. września 1939 r., we wrześniu 2024 przygotowana została we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 76 im. XIII Dywizji Strzelców Kresowych i Towarzystwem Miłośników Falenicy rocznicowa uroczystość przy Pomniku Bitwy Falenickiej.

Projekty-współprace

Dzięki objęciu patronatem Zarządu OW SARP oraz wsparciu finansowemu, pomocy merytorycznej, logistycznej i organizacyjnej OW SARP, we współpracy z Katedrą Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, w dniach 18-22 marca 2024 r. w godz. 9-16, w Sali Lustrzanej (parter), w siedzibie OW SARP, ul. Foksal 2, odbyła się wystawa pt.: „MIASTO PRZYJAZNE MIESZKAŃCOM - CENTRA LOKALNE I OSIEDLOWE - WIZJE STUDENTÓW PRZYGOTOWANE W TRAKCIE ZAJĘĆ „PROJEKT URBANISTYCZNY CENTRUM” w Katedrze Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej w R.A. 2023/24 sem. I mgr. Wydarzeniu towarzyszyło spotkanie hybrydowe (stacjonarnie i online) połączone z prezentacją prac oraz dyskusją z autorami opracowań w dniu 19 marca 2024 roku. Od października 2024 Koło realizowało podobny projekt.



KOŁO A'51

Koło A'51 istnieje od 1991 r. Powstało w wyniku spotkania jego członków w czterdziestą rocznicę od rozpoczęcia studiów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Jak sami piszą o sobie - wszyscy członkowie Koła A'51 przekroczyli granicę wieku 80 lat, najstarsi dotarli nawet do 90. rocznicy urodzin, tak więc nie powinien dziwić fakt, że aktywność zawodowa – poza kilkoma przypadkami niewytłumaczalnej i notorycznej determinacji dalszych operacji na niwie projektowej – jest w naszym gronie rozdziałem zamkniętym. W ostatnich latach formuła działań przybrała postać dyskusyjnych spotkań ograniczonych do dwóch w ciągu roku, w terminach poprzedzających główne święta.

Przewodniczący Koła: Włodzimierz Karczmarzyk.

SEKCCJA MŁODYCH

Celem działalności Sekcji Młodych jest integracja, edukacja, zwiększanie świadomości i popularyzacja SARP oraz aktywizacja jego członków przez przeprowadzanie różnego rodzaju szkolenia, dyskusje, czy warsztaty nakierowane na młodszą część środowiska architektów

oraz studentów architektury. Członkowie uczestniczą w organizacji wspólnych wydarzeń i akcji organizowanych zarówno przez Oddział jak i przez samą Sekcję. Spotkania są otwarte dla wszystkich bez względu na wiek i przynależność do OW SARP.

Przewodnicząca Sekcji: Julia Lasek.

Sekcja ma swój fanpage na Facebooku: Sekcja Młodych Oddział Warszawski SARP.

KOŁO PRZESTRZENI PUBLICZNYCH

Koło Przestrzeni Publicznych powstało latem 2023 roku. Skupia architektów, architektów krajobrazu, osoby aktywne społecznie i uczestniczące w kształtowaniu polityki przestrzennej Warszawy i regionu. Jego celem jest animowanie interdyscyplinarnej debaty o jakości placów, parków i innych przestrzeni publicznych. Koło chce także wpływać na podniesienie poziomu realizowanych projektów – nie tylko w sensie estetycznym, ale także lepszego ich dostosowania do potrzeb społecznych i aktywnego kształtowania żywej kultury miejsca. W tym celu członkowie Koła wymieniają się wiedzą i doświadczeniami oraz uczestniczą w debacie publicznej i rozwijają współpracę z instytucjami naukowymi, samorządowymi, kulturalnymi, społecznymi, komercyjnymi.

Przewodniczący Koła: Karol Langie

Koło ma swój Fanpage na Facebooku: Koło Przestrzeni Publicznych OW SARP.

SEKCJA WYDARZEŃ

Istotą działania sekcji była organizacja ciekawych wydarzeń prezentujących wartościowe projekty oraz spotkań prezentujących dorobek warszawskich projektantów związanych z Oddziałem Warszawskim SARP.

Sekcja posiada fanpage na Facebooku: Event Team OW SARP.

Przewodniczący Sekcji: Jurij Sadowski.

KLUB WOLUTA

Klub organizował spotkania dyskusyjne poświęcone zagadnieniom architektury, urbanistyki i sztuki. Prezentowano na nich projekty i realizacje wybitnych architektów oraz prowadzono dyskusje nad wynikami zakończonych konkursów architektonicznych. Nieodłącznym elementem spotkań były wycieczki na wystawy do Muzeum Narodowego, Muzeum Sztuki Nowoczesnej i podobnych. Przewodniczącą Koła do 2022 r. była kol. Jasna Strzałkowska-Ryszka.

10. MEDIA I KANAŁY INFORMACYJNE OW SARP

Oddział Warszawski SARP wykorzystuje do łączności ze swoimi członkami oraz działalności promocyjno-informacyjnej prowadzonych działań całą gamę nowoczesnych środków komunikacji, zapewniających wysoki stopień interakcji z obserwatorem.

Założenia polityki informacyjnej na kadencję 2023 – 2027 opracował Piotr Żabicki i mają one następującą treść:

INSTRUKCJA DZIAŁALNOŚCI INFORMACYJNEJ OW SARP

ZAKRES INSTRUKCJI

1. Postanowienia niniejszej instrukcji dotyczą:

- 1) działalności informacyjnej OW SARP tj. przygotowywania i rozpowszechniania wszelkich opinii, stanowisk, publikacji, bez względu na ich nazwę (np. posty w mediach, e-maile, biuletyny, roczniki, diariusze, wydawnictwa książkowe, instruktażowe, materiały szkoleniowe, wypowiedzi do mediów itd.) i nośnik (materiały papierowe, nośniki elektroniczne, publikacje internetowe, media społecznościowe itd.);
- 2) zarówno wypowiedzi redakcyjnych (merytorycznych), jak i zamieszczanych własnych lub cudzych materiałów reklamowych.

CELE I PRIORYTETY

2. Publikacje OW SARP w związku z pełnieniem przez SARP ważnych funkcji publicznych. wymagają szczególnej uwagi, w trosce o budowanie pozytywnego wizerunku SARP w społeczeństwie.

Priorytetem jest publikowanie treści własnych, przygotowanych przez OW SARP, realizujących cele statutowe SARP, określone w Rozdziale 2 § 7 Statutu SARP, tj:

- wysoka jakość architektury, przestrzeni i środowiska;
- dbanie o rangę zawodu w kontekście jego społecznego i kulturotwórczego znaczenia;
- wysoki poziom umiejętności i ochrona praw autorskich architekta;
- rozwój twórczości architektonicznej i jej ochrona;
- integracja środowiska architektów.

Udostępnianie informacji przygotowanych przez inne organizacje, firmy czy osoby jest możliwe w przypadku, gdy taki obowiązek wynika z zaciągniętych zobowiązań OW SARP (np. umowy partnerskie itp.) lub gdy publikacje są istotne dla członków SARP i dotyczą celów statutowych SARP, określonych w Rozdziale 2 § 7 Statutu SARP.

W wypadku publikacji materiałów pochodzących od partnerów OW SARP, bezpośrednio od członków SARP albo od osób trzecich, niezbędne jest wyraźne wskazanie źródła tych materiałów i odpowiedzialności osobistej autorów za treść ich wypowiedzi.

W wypadku publikacji materiałów reklamowych i lokujących produkty lub firmy, niezbędne jest wyraźne odróżnienie tych materiałów od treści merytorycznych (służących realizacji celów statutowych) SARP.

NADZÓR I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

3. Nadzór nad działalnością informacyjną OW SARP sprawują:

- 1) w zakresie strategicznym - Prezes OW SARP,
 - 2) w zakresie wykonawczym: wiceprezes OW SARP delegowany do nadzoru działalności informacyjnej,
 - 3) Zarząd OW SARP – w przypadku informacji i publikacji mogących wzbudzać kontrowersje. W takich przypadkach przeprowadza się dyskusję i ew. głosowanie w gronie Zarządu OW SARP, ew. zleca się przygotowanie niezależnych recenzji dla artykułów i treści.
4. Prezes OW SARP i wiceprezes OW SARP delegowany do nadzoru działalności informacyjnej mogą powołać zespół roboczy do realizacji bieżącej polityki informacyjnej w różnych mediach.

ZGODNOŚĆ Z PRAWEM

5. Działalność informacyjna OW SARP musi respektować zapisy USTAWY z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (z późniejszymi zmianami), o ile charakter działalności OW SARP można zakwalifikować jako działalność prasowa i wydawnicza (wszelkie istniejące i powstające w wyniku postępu technicznego środki masowego przekazywania, (...) upowszechniające publikacje periodyczne za pomocą druku, wizji, fonii lub innej techniki rozpowszechniania).

6. Działalność informacyjna OW SARP musi respektować zapisy Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (z późniejszymi zmianami).

7. Działalność informacyjna OW SARP musi respektować wszelkie inne obowiązujące przepisy prawa.

PRAWA AUTORSKIE

8. Zamieszczenie jakichkolwiek materiałów autorskich (teksty, zdjęcia, ilustracje itd.) wymaga uprzedniego zawarcia z autorem stosownej pisemnej umowy, wyjaśniającej przede wszystkim twórczy lub nietwórczy charakter zamówionego lub dostarczonego materiału, a jeżeli materiał ten ma charakter utworu chronionego prawem autorskim - normującej m. in. kwestię przeniesienia na OW SARP autorskich praw majątkowych albo udzielenia licencji na ich wykorzystanie, ze wskazaniem pól eksploatacji utworu, stosownie do zapisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

9. Stosownie do art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych pracodawca, którego pracownik stworzył utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, nabywa z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.

10. Informacje o pracach SARP, a także wszelkie uchwały, postanowienia i inne dokumenty sporządzone przez organy SARP, nie są chronione prawem autorskim.

11. Zgodnie z § 4 Statutu SARP: „SARP opiera swoją działalność na pracy społecznej członków.”, członek SARP, który pełni funkcje statutowe w organach SARP lub powołanych przez nie zespołach roboczych, nie otrzymuje wynagrodzenia autorskiego (honorarium) za prace twórcze, których wykonanie jest elementem sprawowania takich funkcji, chyba, że postanowiono inaczej uchwałą Zarządu OW SARP.

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

12. OW SARP prowadzi działalność informacyjną również w mediach społecznościowych (np. Facebook, Instagram, itp.), powołując ich administratorów, nad którymi nadzór pełnią osoby wskazane w punkcie 3 niniejszej instrukcji.

13. Prowadzenie przez OW SARP forum czy grupy dyskusyjnej wymaga określenia regulaminu tego forum oraz ustanowienia moderatora i sprecyzowania jego uprawnień.

INNE USTALENIA

14. Cenzura wewnętrzna o charakterze prewencyjnym jest niedozwolona. Nie jest taką cenzurą odmowa publikacji materiałów niezgodnych z celami statutowymi SARP, a zwłaszcza eliminowanie treści reklamowych lub naruszających prawa osób trzecich lub mogących być podstawą odpowiedzialności prawnej OW SARP, autora treści lub redaktora.

15. Zamieszczenie jakichkolwiek materiałów reklamowych wymaga zawarcia z reklamodawcą

stosownej umowy. W wypadku dostarczenia przez reklamodawcę gotowej reklamy niezbędne jest zawarcie w takiej umowie lub w dodatkowym dokumencie co najmniej zapewnienia, że dostarczony materiał nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

Na media OW SARP składają się:

Strona internetowa prezentująca Oddział i informująca o wydarzeniach związanych ze światem architektury, Stowarzyszeniem a w szczególności Oddziałem Warszawskim SARP: <https://sarp.warszawa.pl/>;

Strona www Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK informująca o wydarzeniach odbywających się w Pawilonie: <https://pawilonzodiak.pl>.

Strony www prowadzonych przez Oddział konkursów architektonicznych (spis stron jest dostępny w zakładce konkursy na stronie: <https://sarp.warszawa.pl/>).

Media społecznościowe służące do przekazywania informacji o bieżących sprawach OW SARP i promowania szeroko pojętych wydarzeń architektonicznych:

Facebook - **10 000** obserwujących, <https://www.facebook.com/sarpwarszawa/>

Instagram - **2361** obserwujących, https://www.instagram.com/ow_sarp/

Mailing wysyłany na skrzynki email do członków OW SARP - **493** osoby, które korzystają z poczty elektronicznej i wyraziły chęć otrzymywania;

Newsletter OW SARP wysyłany na skrzynki email do chętnych członków OW SARP, oraz wszystkich zainteresowanych działaniami OW SARP i szeroko pojętą architekturą - **685** subskrybentów;

Biuletyn SARP – mamy możliwość dystrybuowania informacji za pomocą newslettera redagowanego przez Zarząd Główny SARP. Informacje te trafiają do szerokiego grona członków SARP we wszystkich oddziałach Stowarzyszenia;

Strony i fanpage prowadzone przez poszczególne Koła i Sekcje OW SARP.