

# Kopiec Powstania Warszawskiego | Park Akcji „Burza”

Spacer OW SARP | 18.01.2025





**KOPIEC CZERNIAKOWSKI, LISTOPAD 1978**  
ZDJĘCIE: FOTOPOLSKA.EU



**KOPIEC CZERNIAKOWSKI, LISTOPAD 1978**  
ZDJĘCIE: ZBYSZKO SIEMIASZKO

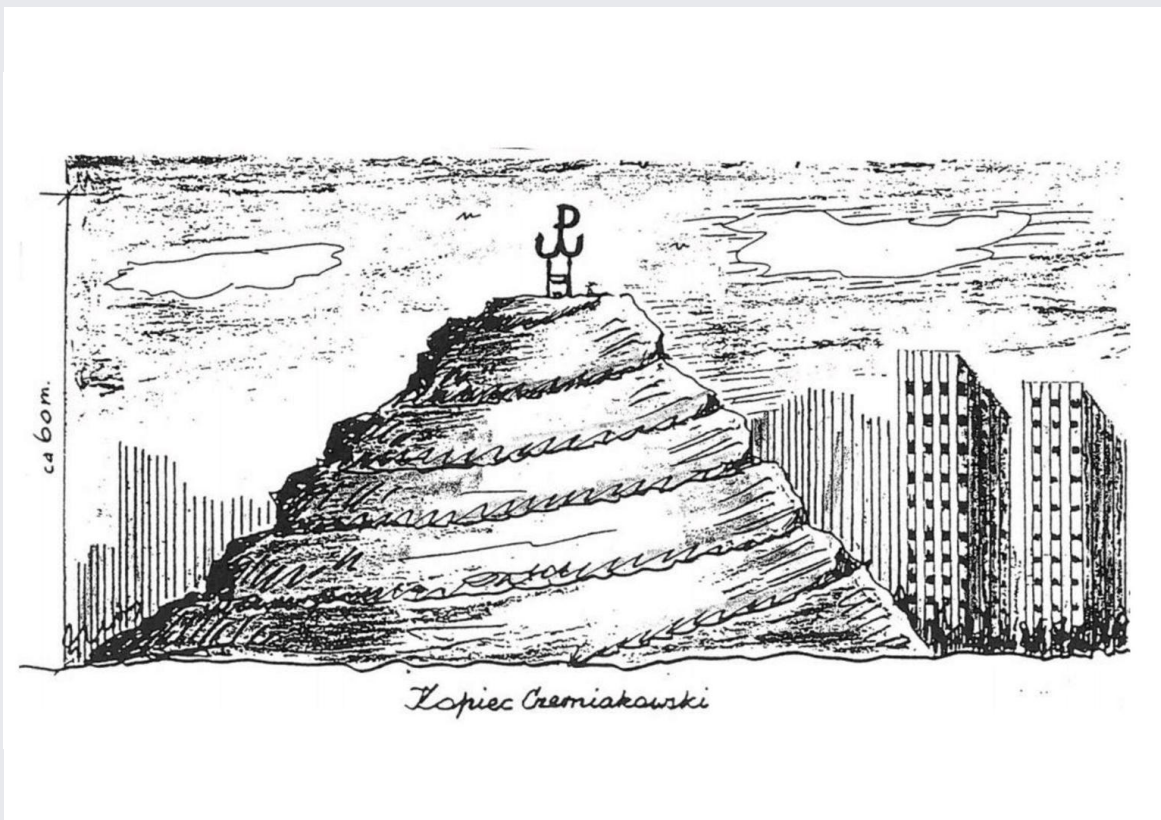




**„CZWARTA NATURA” – NOWE MIEJSKIE EKOSYSTEMY**  
ZDJĘCIE: MICHAŁ SZLAGA

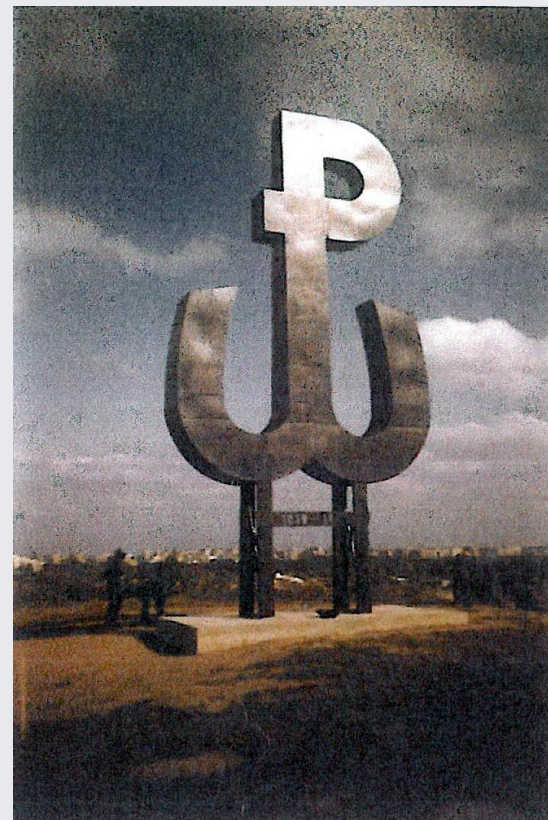






**SZKIC KOPCA POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**

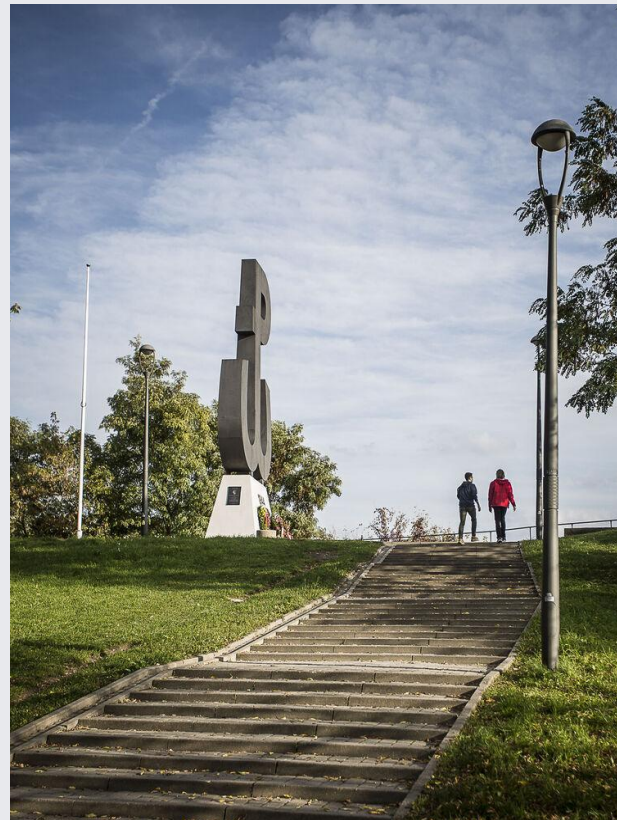
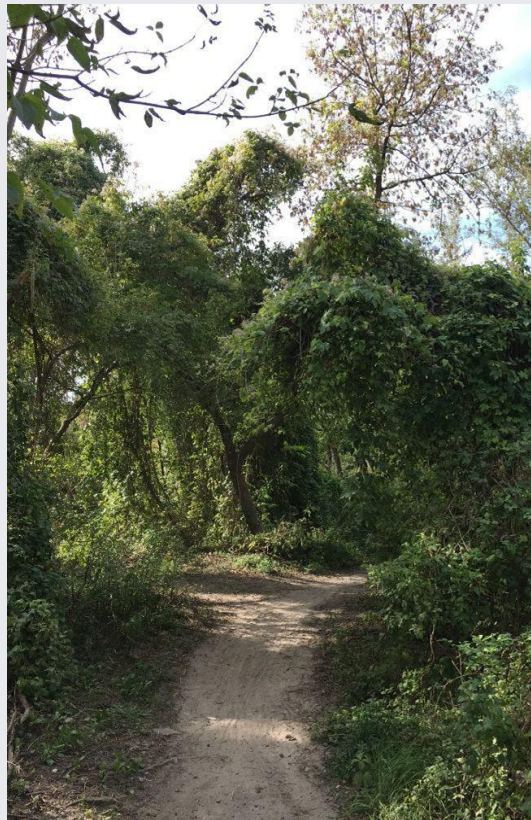
RYSunEK: E. AJEWski ARCHIVE



**PIERWSZY POMNIK „KOTWICA”  
(PRAWDOPODOBNIĘ PRZED 2002 ROKIEM)**

ZDJĘCIE: E. AJEWski ARCHIVE





**BARIERY FIZYCZNE ORAZ SYMBOLICZNE**  
ZDJĘCIE: ARCHIGREST



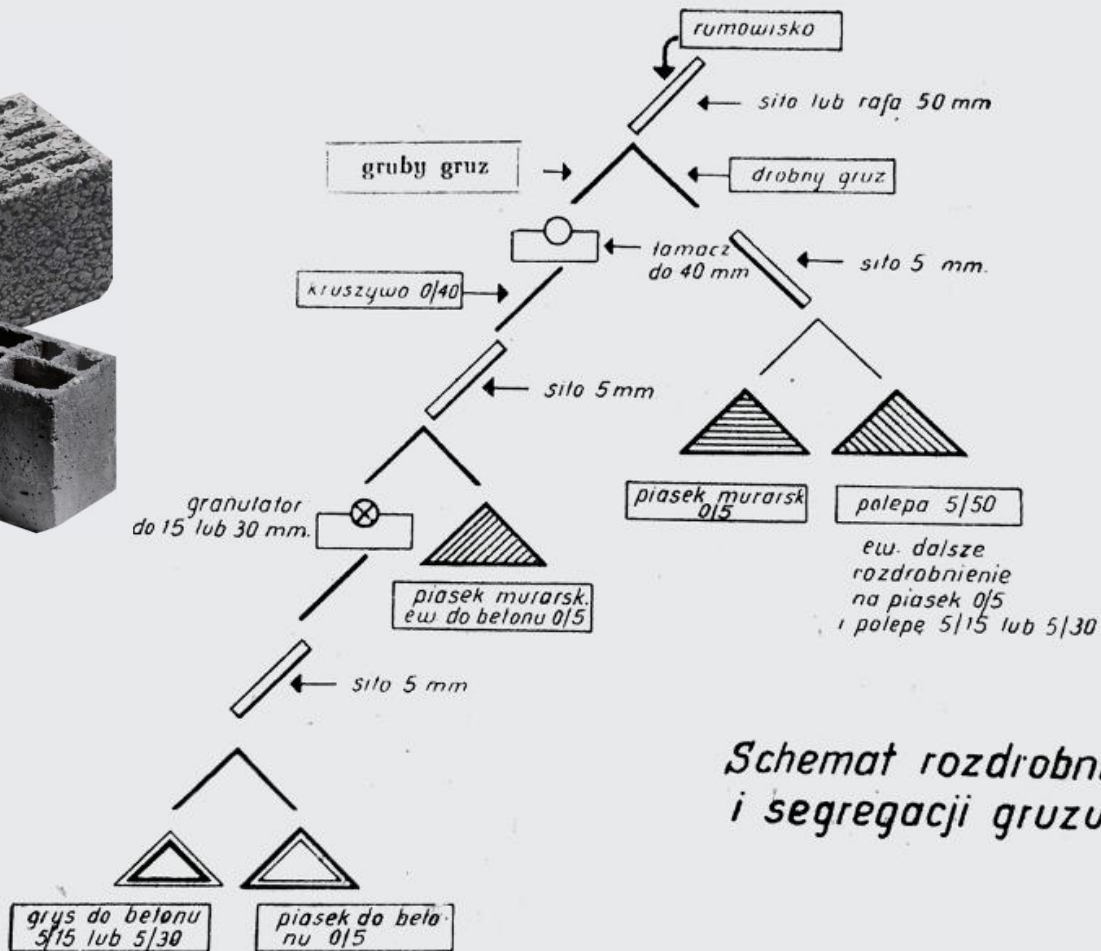


**PRZEKRÓJ PRZEZ TEREN**  
ZDJĘCIE: ARCHIGREST



**SCHEMAT ROZDRABNIANIA I SEPAROWANIA GRUZU**  
 PRZETWÓRSTWO I UTYLIZACJA GRUNU  
 CEGLARNEGO W NIEMIECKIM BRANŻY BUDOWLANEJ  
 RAPORT Z WYCIEZKI DO HAMBURG, DOSTARCZONY  
 W IBB 25.11.47. ANTONI KOBYLIŃSKI. WARSZAWSKI  
 INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ, 1948. Druk

**RÓŻNE RODZAJE BLOCzków Z GRUBOBETONU**  
 REPRODUKCJE FOTOGRAFII Z KSIĄŻKI A.  
 KOBYLAŃSKIEGO „BADANIA NAD RACJONALNYM  
 WYKORZYSTANIEM GRUZU CEGŁOWEGO NA BETON I  
 ZAPRAWĘ BUDOWLANĄ”, 1948  
 KOLAŻ KAJA KUSZTRA

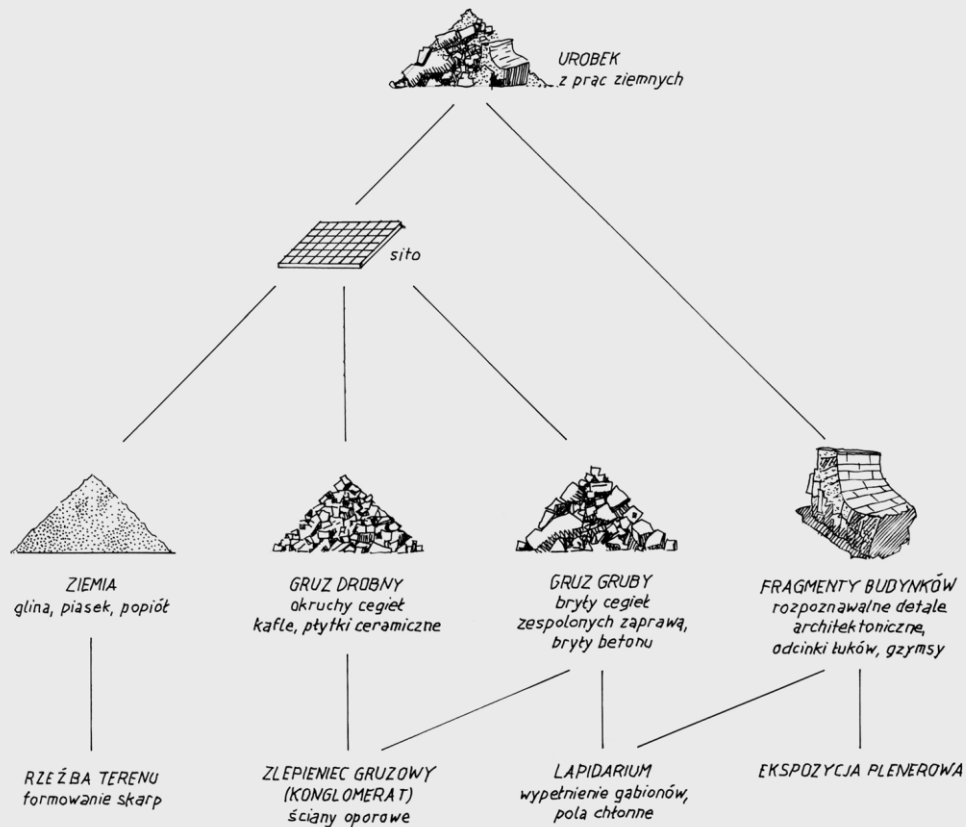


*Schemat rozdrobnienia i segregacji gruzu.*





**GÓRNICWSTWO MIEJSKIE: SORTOWNIK BĘBNOWO-WALCOWY PODCZAS PRACY NA KOPCU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO, 2022**  
ZDJĘCIE: ARCHIGREST



**ZARZĄDZANIE GRUZAMI NA KOPCU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**  
RYSUNKK: MACIEJ KAUFMAN, 2022

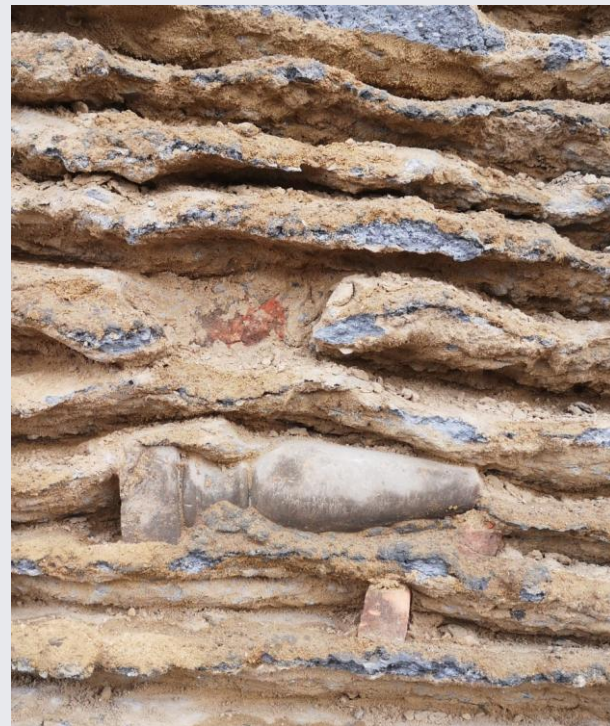




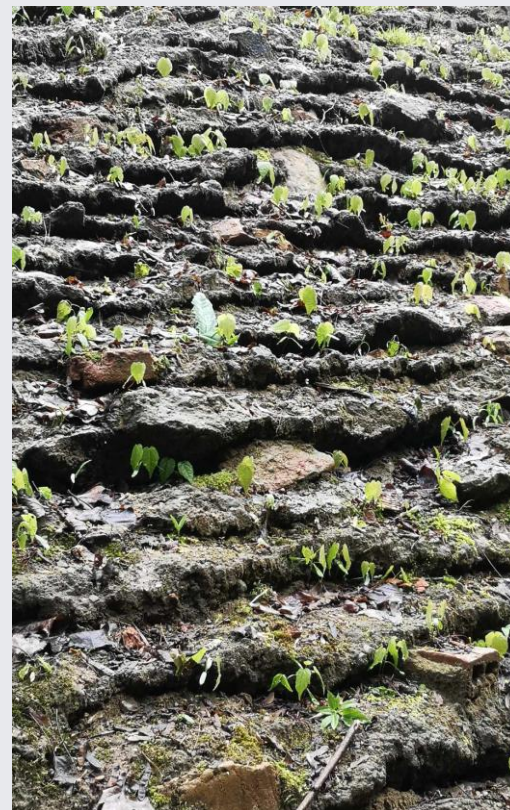
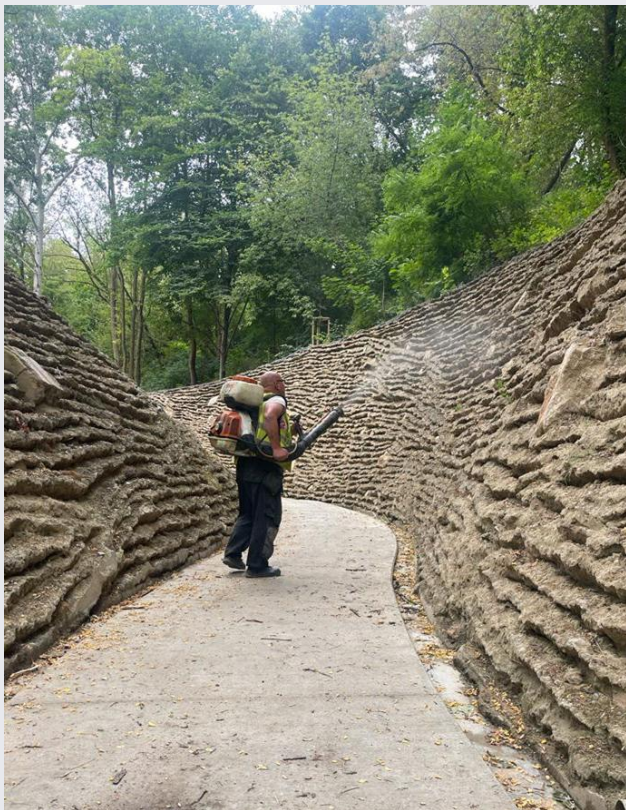
**LAPIDARIUM**  
—GABIONY WYPEŁNIONE GRUZEM TWORZĄCE  
„LABIRYNT RUIN”  
ZDJĘCIE: MICHAŁ SZLAGA



**INKRUSTACJE W GRUZOBETONIE**  
1— TABLICZKA Z NAZWĄ ULICY, 2 —TRALKA  
ZDJĘCIE: ARCHIGREST

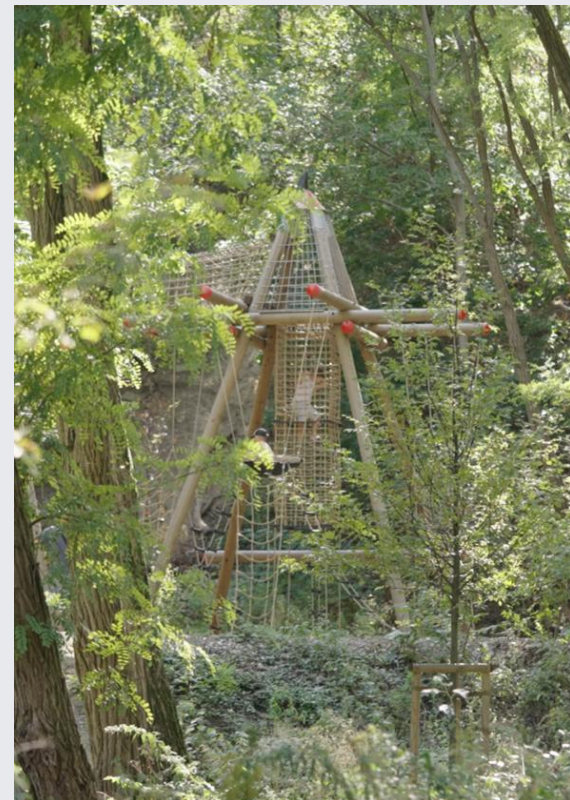






**WPROWADZANIE MCHÓW NA POWIERZCHNIĘ BIORECEPTYWNEGO BETONU  
ZA POMOCĄ URZĄDZENIA NATRYSKOWEGO, LIPIEC 2023  
ZDJĘCIE: PIOTR MICHALAK**





## STREFA ZABWY

ZDJĘCIE: TOPOSCAPE, JOANNA CHYLAK, LESZCZU





FREKWENCJA W PARKU I PROTESTY POLITYCZNE  
ZDJĘCIE: ARTUR WOSZ







**KONSULTACJE PUBLICZNE, BIOBLITZ, LAS MIYAWAKI, WYCIECZKI Z PRZEWODNIKIEM**  
ZDJĘCIA: ARCHIGREST, ARTUR WOSZ, SKWER.EU





**KOPIEC CZERWNIAKOWSKI W 2020**

ZDJĘCIE: ARCHIGREST



**KOPIEC CZERWNIAKOWSKI W 2023**

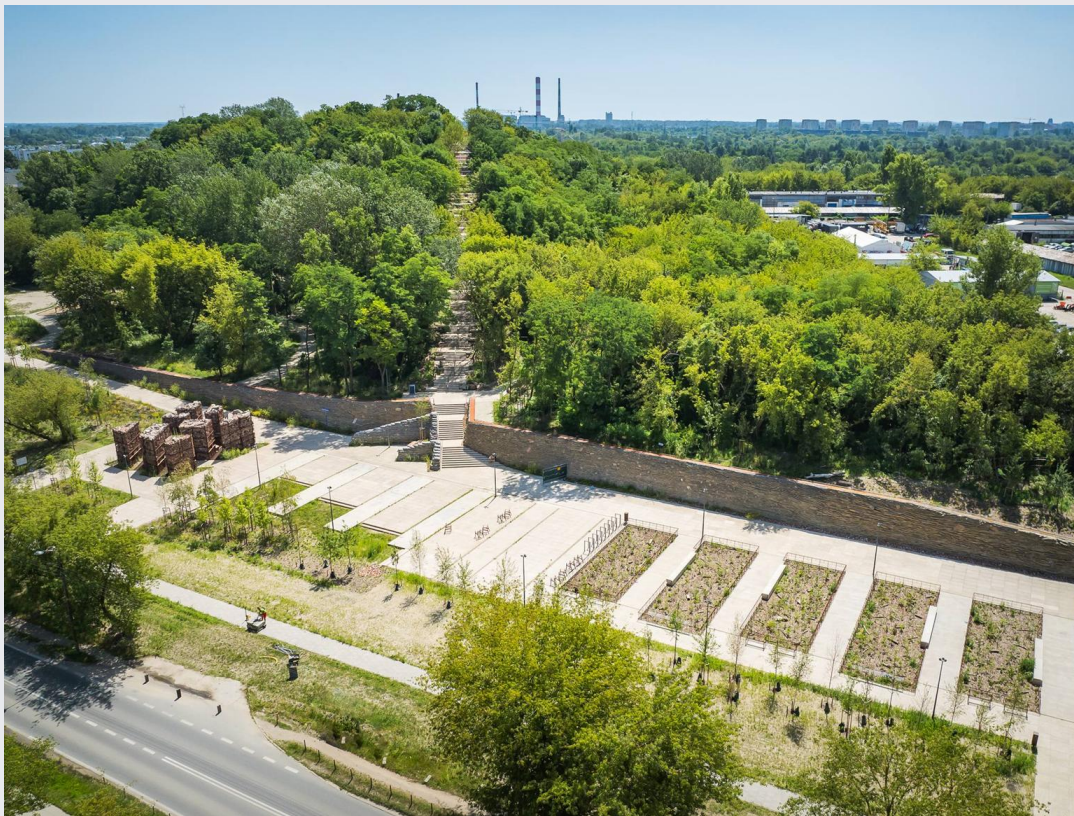
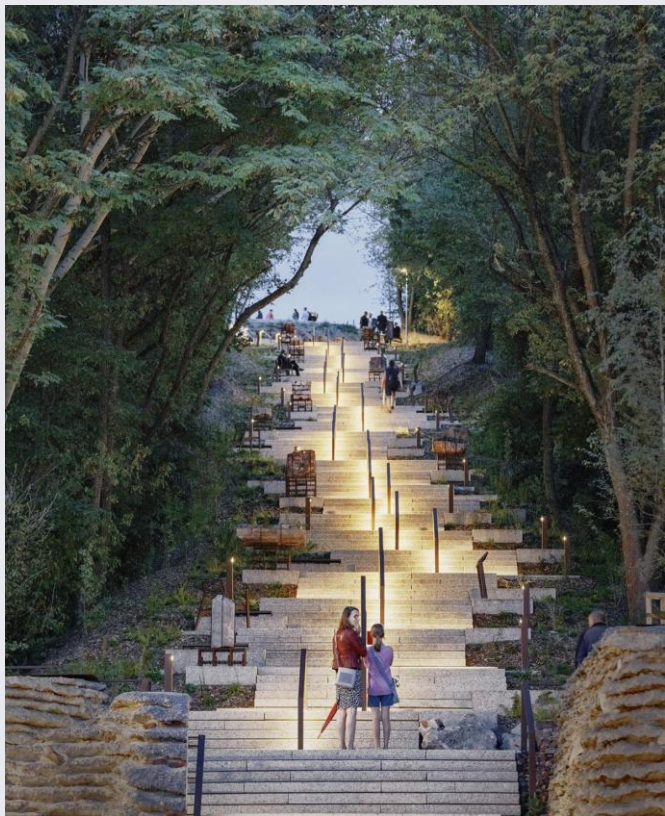
ZDJĘCIE: MICHAŁ SZLAGA





**ELIMINACJA BARIER FIZYCZNYCH W PROJEKCIE**  
PHOTO: MICHAŁ SZLAGA





**ALEJA GODZINY „W”**

PHOTO: MICHAŁ SZLAGA, CITY OF WARSAW





**LAPIDARIUM**  
—GABIONY WYPEŁNIONE GRUNEM TWORZĄCE „LABIRYNT RUIN”  
ZDJĘCIE: MICHAŁ SZLAGA



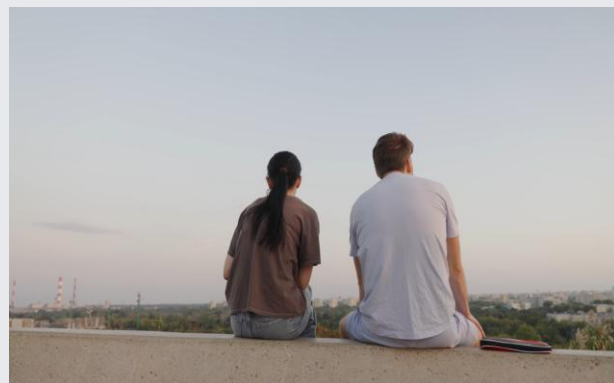
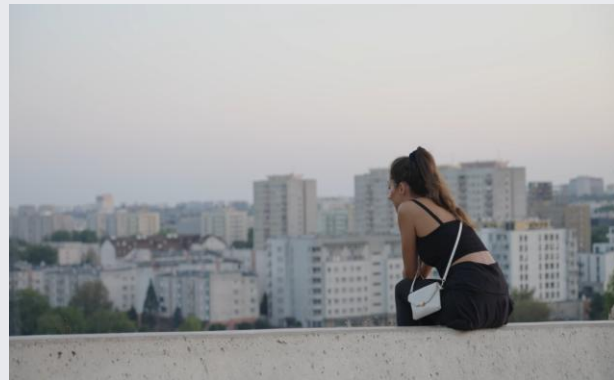
**EKSPONATY NA ALEI GODZINY „W”**  
ZDJĘCIE: MICHAŁ SZLAGA





## SZCZYT KOPCA

ZDJĘCIE: MICHAŁ SZLAGA, LESZCZU







**WYDARZENIA NA SZCZycIE KOPCA POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**  
ZDJĘCIA: CITY OF WARSAW





**KOPIEC CZERNIAKOWSKI – LOKALNE MATERIAŁY, ZAMKNIĘTY OBIEG MATERII ORGANICZNEJ**  
ZDJĘCIA: TOPOSCAPE

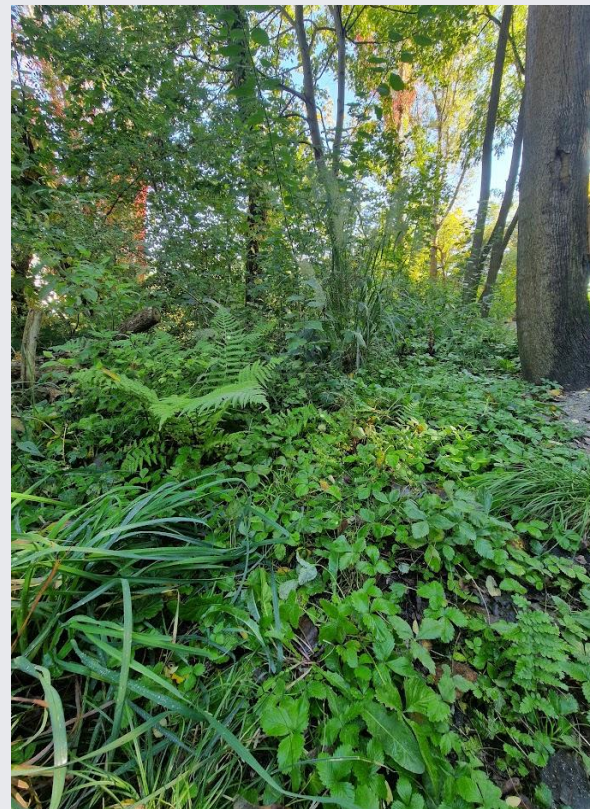




**ZIELEŃ OKRAJKOWA**  
ZDJĘCIE: TOPOSCAPE

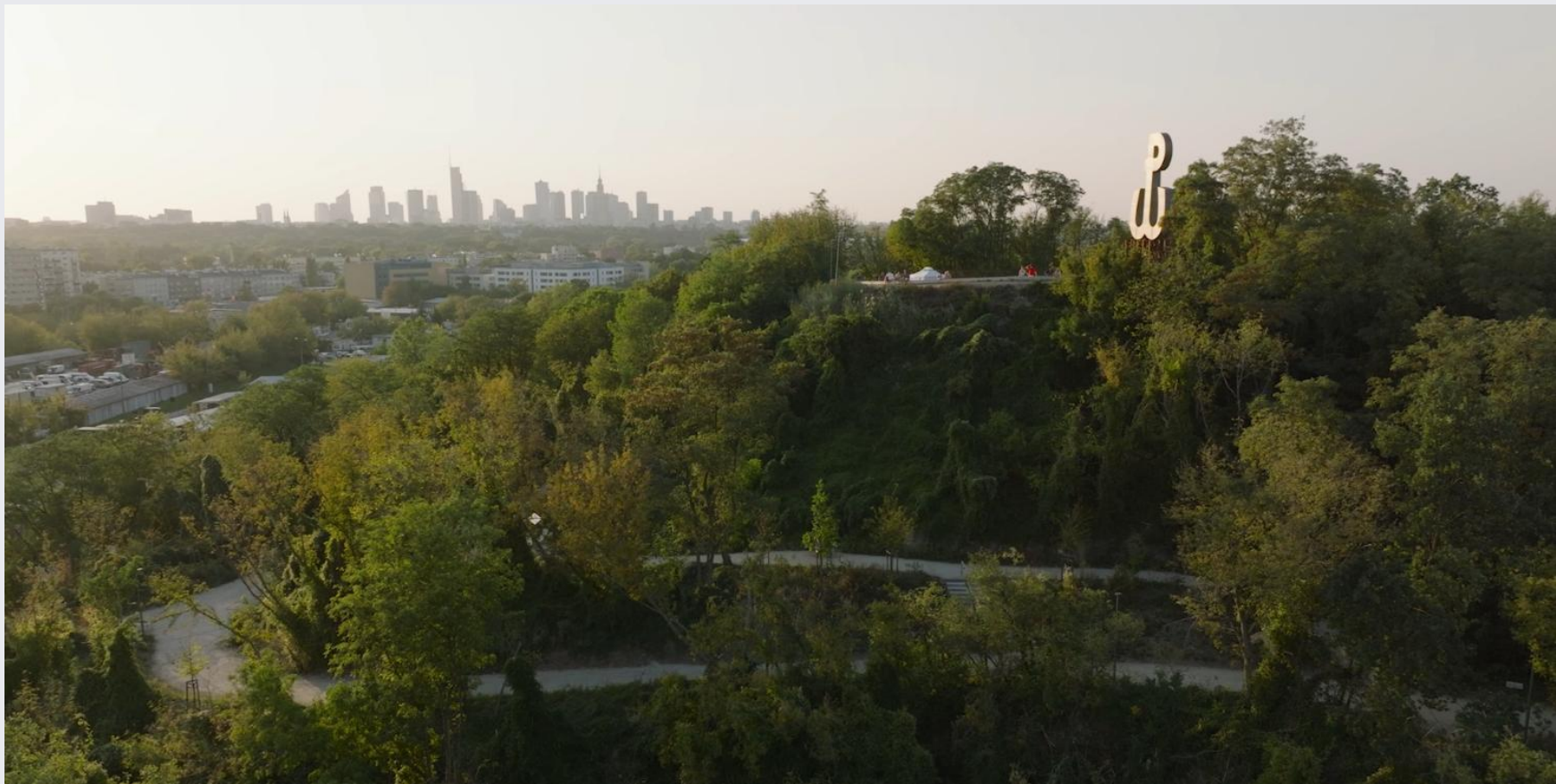


**ŁĄKI „KOBENZY”**  
ZDJĘCIE: TOPOSCAPE



**ZIELEŃ OPARTA NA PROCESIE NATURALNEJ SUKCESJI**  
ZDJĘCIE: TOPOSCAPE





**OTOCZENIE ORAZ RÓŻNICE POZIOMÓW NA KOPCU**  
ZDJĘCIE: ŁUKASZ LESZCZYŃSKI



**ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU:** TOPOSCAPE JUSTYNA DZIEDZIEJKO, MAGDALENA WNEK, JOANNA CHYLAK; **ARCHITEKTURA:** ARCHIGREST MACIEJ, KAUFMAN MARCIN MARASZEK, AGATA HOLDENMAJER, NATALIA JANEK, RAFAŁ MURAWSKI, KAROLINA POTĘBSKA, JERZY PRZYCHODNI, MICHAŁ TRAWIŃSKI; **KONSTRUKCJA:** KONBUD KRZYSZTOF GURAJ, PAWEŁ KOMOREK; **TECHNOLOGIA BETONU:** TBAIS KRZYSZTOF KUNICZUK; **INŻYNIERIA ŚRODOWISKA:** ANNA KRASIEJKO; **INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE:** JAROSŁAW DERLACKI; **INŻYNIERIA DROGOWA:** ANNA UTRATA; **BADANIA SPOŁECZNE:** CENTER FOR SOCIAL CHALLENGES, UNIVERSITY OF WARSAW; **PROGRAM FUNKCJONALNY:** FUNDACJA SKWER SPORTÓW MIEJSKICH GRZEGORZ GADEK, MONIKA WRÓBEL; **PROMOTOR:** CITY OF WARSAW MONIKA GOŁĘBIEWSKA-KOZAKIEWICZ, OLGA ROSŁOŃ-SKALIŃSKA, OLGA KOWALCZYK, MICHAŁ RUDZIŃSKI, MAŁGORZATA SZYMAŃSKA; **WSPARCIE I NADZÓR PROJEKTU:** KATARZYNA KAZUBEK-GAJDEK, TOMASZ KAŁOŁ, ROMAN KULCZAK, ALEKSANDRA MIELNICZEK, HENRYK SKĄPSKI; MARIUSZ ORLIŃSKI, MARIUSZ BURKACKI, ANNA RADOS, ELIZA JANUSZKO, OLGA KOWALCZYK, MAGDALENA SIERZPUTOWSKA, OLA JASIONOWSKA, DOMINIKA HYŁA, MILENA SUCHODOLSKA-KWAS, PAWEŁ RYBUS, KRZYSZTOF BABICKI, ANDRZEJ BANACH, GRZEGORZ SZCZERBA; **GENERALNY WYKONWCA:** REMONDIS SP. Z O.O. SORTED SP. Z O.O. CONTRACT COORDINATOR: GRZEGORZ CHMIELEWSKI, SITE MANAGER: MICHAŁ MAZUR, BRANCH MANAGER; TOMASZ BARSZCZ, INDUSTRY MANAGER: PRZEMYSŁAW JEGUMIEŃCZYK, CEO: PAWEŁ KOZŁOWSKI, PROJECT MANAGER: ANNA AUGUSTYN, WORKS COORDINATOR: PATRYK BAŃTRUK, PIOTR MICHALAK, SERHIY PAVLISHEN, RADOSLAV YEGUMIENCZYK; SITE FOREMAN: RAFAŁ SOBOLEWSKI, DAMIAN DĄBKOWSKI; CONSTRUCTION ENGINEER: AGATA OSIADACZ; CONSTRUCTOR: ROBERT WAWROWSKI; SPECIALIST: WOJCIECH KULA; DESIGN TEAM: KRZYSZTOF TARTANUS, RADOSŁAW MORDAKA, DOMINIK WYSOCKI, GRZEGORZ WYKROTA, MARCIN SZCZĘSNY; CONSTRUCTION WORKERS: HENRYK SZOK, MARIUSZ SOBICH, WOJCIECH URBAN, SEBASTIAN BŁOTNICKI, ZBIGNIEW KOTOWSKI, MICHAŁ OLEJNIK, EMIL BRZEZIŃSKI, GRZEGORZ LESZCZYŃSKI, CEZARY KRAJEWSKI, ARTUR MIKIEWICZ, RUSLAN PAVLYK, DMYTRO KOTSUISKYI, OLEKSA CHAPANIUK, VLADYSLAV ZAHURSKYI, MYKOLA ZAHURSKYI, MYKOLA NOZHKA, MARIAN SLAVITYCH, VASYL HORBATYI, PETRO HORDASH, MYKHAILO ROIK, VADYM PLASTUN, MARIIA FEDOROVA, LIDIJA TOKARSKA, ALEKSANDRA KOVTUN, OLENA ANDROSHCHUK, SEVERYN MODRZEJEWSKI, PAVEL MODRZEJEWSKI, YAROSLAV LYPOVSKYI; **KONSULATACJA FITOSOCJOLOGICZNA:** DR. HAB. PIOTR SIKORSKI; **KURATOR WYSTAWY HISTORYCZNEJ:** DR. ADAM PRZYWARA; **KURATOR WYSTAWY PRZYRODNICZEJ** DR. KASPER JAKUBOWSKI; **IDENTYFIKACJA WIZUALNA I PROJEKT GRAFICZNY:** KAJA KUSZTRA