

KONKURS NA KURATORA WYSTAWY PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ LAB 2023 - 24 R.

NA CZERWONO – ZMIANY Z DNIA 25.08.2023 R.

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs jest konkursem jednoetapowym zamkniętym.

Do konkursu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.).

ORGANIZATOR KONKURSU

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa

TERMIN TRWANIA KONKURSU

Konkurs rozpoczyna się 24 lipca 2023 r. i będzie trwać do 11 września 2023 r.

Pytania do regulaminu konkursu można zadawać do dnia 25 sierpnia 2023 r. na adres mailowy: planylabb@sarp.warszawa.pl

PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest opracowanie pomysłu kuratorskiego oraz współpraca przy realizacji w funkcji kuratora wystawy PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ LAB ~~oraz PLANY LAB/ŚWIĘTO ARCHITEKTURY.~~

CEL KONKURSU

Celem konkursu jest wyłonienie kuratora wystawy PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ LAB ~~oraz ściśle powiązanych z wystawą PLANY LAB/ŚWIĘTEM ARCHITEKTURY,~~ która jest powiązana z ŚWIĘTEM ARCHITEKTURY. Kurator ten może być kuratorem indywidualnym lub zespołem kuratorskim.

O WYSTAWIE

„PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ/LAB” to nowa odsłona projektu “Plany na przyszłość” tworzonego przez Centrum Kultury Łowicka. Od 2022 roku projektem opiekuje się Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich.

INFORMACJA O ŚWIĘCIE ARCHITEKTURY:

PLANY LAB/ŚWIĘTO ARCHITEKTURY jest ściśle związane z wystawą plany na przyszłość LAB. Stanowi jej wernisaż otwarcia lub finisaż zamknięcia. Święto Architektury to projekt i zarazem festiwal angażujący różne środowiska zajmujące się architekturą. Jego zadaniem jest nie tylko integracja instytucji, stowarzyszeń, nieformalnych organizacji, firm i osób prywatnych, ale także ukazanie szerokiemu odbiorcy jak ważna jest architektura w świecie kreowanym przez człowieka. Jej służebną i ważną rolę chcemy podkreślać poprzez nadanie corocznie tematu przewodniego wydarzeniu.

Bardzo ważnym aspektem projektu jest pokazanie, że temat architektury nie sprowadza się do rozmowy o pięknie czy estetyce przestrzeni, ale dotyczy wielu aspektów życia człowieka i jego relacji z przestrzenią. Na przykład, że architektura może odegrać znaczącą rolę w walce z globalnymi zagrożeniami, z jakimi świat się obecnie mierzy, jak kryzys klimatyczny i migracyjny czy starzejące się społeczeństwa Zachodu. Albo że może pomóc w codziennym funkcjonowaniu człowieka i nawet pomóc w jego ponownym zbliżeniu ze światem natury. Poszukiwanie dobrych rozwiązań.

Architektura ma wpływ na wiele aspektów naszego życia, również dlatego, że stanowi sumę wielu dziedzin. To właśnie jej połączenie z innymi specjalnościami, zarówno inżynieryjnymi, jak humanistycznymi, jest ważnym aspektem narracji Święta Architektury. Dzięki temu będzie ona

postrzegana jako dziedzina inkluzywna. Święto powinno obfitować w wydarzenia otwarte dla szerokiej publiczności, dające możliwość dialogu między profesjonalistami i użytkownikami.

Wyrazem inkluzywności jest też wybór miejsca realizacji wydarzenia, łączy dwie ważne instytucje zajmujące się architekturą w Warszawie. Są to siedziba OW SARP w Pałacu Zamoyskich przy ulicy Foksal oraz Zodiak, a więc mieszczący się przy Pasażu Wiecha Warszawski Pawilon Architektury. Obie lokalizacje, a zarazem mające w nich miejsce wydarzenia powinny być połączone drobnymi działaniami czy ingerencjami zlokalizowanymi w mieszkaniach, pustostanach, witrynach sklepowych i biurach ulokowanych na osi Pałac Zamoyskich – ZODIAK. W ten sposób spacerując ulicami Foksal i Chmielną będzie można odwiedzić niedostępne na co dzień zakątki Śródmieścia i zobaczyć, jak zmieniają się one w wyniku chwilowej adaptacji na nowe funkcje odnosząc się do pojęć związanych z daną edycją Święta, na przykład tematu recyklingu, architektury tymczasowej czy gospodarowania istniejącymi zasobami miasta.

Wydarzenie stanowiące święto architektów to okazja do spotkań, prezentacji i dyskusji, ale też platforma wymiany wiedzy. To tu będzie można zetknąć się z nowymi materiałami i technologiami, trendami we współczesnym myśleniu o projektowaniu, ale też zastanowić się nad naszą wspólną przyszłością.

Słowa klucze:

- dobre rozwiązania w architekturze,
- wyjście poza architekturę warszawska (rozszerzenie tematyki planów na przyszłość – Plany Lab)
- integracja osób/podmiotów zajmujących się architekturą (urbanistyka, krajobraz, wnętrza, inżynieria)
- inkluzywność w architekturze/wydarzenia włączające szeroko rozumianych odbiorców/wydarzenia wychodzące w tkankę miejską (oś Chmielna/Foksal)
- rola architektury we współczesnym świecie
- rola architektury w codziennym funkcjonowaniu człowieka
- architektura wobec innych dziedzin życia
- architektura, a nowe technologie
- architektura wobec przyszłości

Propozycje wydarzeń:

- mini wystawy - Foksal Pałac + Chmielna + inne przestrzenie na osi do Zodiaku
- debaty
- pokaz filmów
- kawiarnia dyskusyjna na Foksal (tymczasowa)
- pikniki / warsztaty w ogrodzie
- spotkania architekt/mieszkańców
- spacer

TERMIN WYSTAWY

Wrzesień 2024 r. (BIENNALE)

MIEJSCE WYSTAWY

Warszawa, pawilon Zodiak, ~~pałac SARP na Foksal i ulica Chmielna~~

OBOWIĄZKI KURATORA

Kurator wyłoniony na podstawie tego konkursu jest kuratorem wystawy **PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ**. Do jego obowiązków nie należy bycie kuratorem Święta Architektury ani bycie koordynatorem/producentem wystawy PnP i Święta Architektury.

- przedstawienie i realizacja pomysłu merytorycznego na wystawę ~~z uwzględnieniem święta architektury~~
- nadzór merytoryczny nad projektem wystawy ~~PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ i święta architektury~~
- weryfikacja przysyłanego materiału pod kątem merytorycznym
- min. cztery oprowadzania kuratorskie
- przygotowanie wstępniaka na wystawę i tekstów do katalogu
- uzgodnienie komunikacji medialnej i SoMe pod względem merytorycznym
- reprezentacja wystawy w mediach (radio, telewizja, prasa)
- uczestnictwo i przygotowanie przynajmniej dwóch wydarzeń towarzyszących (debata)
- bieżące uzgadnianie z Zarządem OW SARP
- uczestnictwo w spotkaniach przygotowawczych z partnerami, patronami i innymi stronami procesu organizacji wystawy.

Udział w konkursie i jego wygrana zobowiązuje kuratora do podjęcia dalszych prac ~~projektowych~~ we współpracy z ~~koordynatorem, producentem~~ i projektantem wystawy oraz do przestrzegania harmonogramu i współpracy z Organizatorem w celu terminowej realizacji wystawy.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Kandydat na kuratora, lub w przypadku zespołu cały zespół, musi być członkiem OW SARP i mieć opłacone składki członkowskie. Powinien również mieć doświadczenie kuratorskie.

WARUNKI FINANSOWE

Osoba wyłoniona w konkursie zostanie zatrudniona na podstawie umowy cywilnoprawnej do opracowania szczegółowej autorskiej koncepcji wystawy oraz jej realizacji.

Honorarium kuratora – 15 000 PLN netto

Koszt realizacji wystawy PNP ~~+PLŚA~~ – 280 000 PLN netto

ZASADY KONKURSU

1. Uczestnictwo w konkursie oznacza zaakceptowanie przez uczestnika, wymienionych w regulaminie zasad i warunków.
2. Aby wziąć udział w konkursie należy dostarczyć Pracę Konkursową w formie elektronicznej.
3. Prace konkursowe ocenia Jury.
4. Jury ma prawo uznać konkurs za nierozstrzygnięty, bez podania przyczyny.
5. Od werdyktu Jury nie ma odwołania.
6. Organizator może zwrócić się do wybranego kuratora o wprowadzenie zmian w pomysłu.
7. O wyniku konkursu Organizator poinformuje na stronie internetowej OW SARP.
8. Informacje o konkursie oraz tematyce udzielane są drogą mailową, telefonicznie lub osobiście w siedzibie OW SARP.

JURY KONKURSU

Skład Jury konkursu:

1. Piotr Jurkiewicz - Wiceprezes OW SARP, sędzia konkursowy OW SARP
2. Magdalena Maciąg – członkini Zarządu SARP, sędzina konkursowa OW SARP
3. Monika Komorowska – przedstawiciel/ka BaiPP
4. Ewa P. Porębska – krytyczka architektury, sędzina konkursowa OW SARP
5. Aleksandra Zubelewicz – architekta, sędzina konkursowa OW SARP

PRACA KONKURSOWA

Praca konkursowa powinno zawierać opis koncepcyjny oraz informacje biograficzne ukazujące doświadczenie kuratorskie uczestnika (lub zespołu uczestników).

Opis koncepcyjny wystawy powinien zawierać ogólną informację o planowanej ekspozycji (maks. 5500 znaków ze spacjami, bez podania szczegółów aranżacyjnych, produkcyjnych – drugi etap pracy nad projektem, po wyłonieniu zwycięzcy).

Do pracy konkursowej należy dołączyć adres i numer telefonu uczestnika, a także skan podpisanego oświadczenia, że pomysł kuratorski jest dziełem własnym kuratora i prawa autorskie należą do niego.

Praca konkursowa w postaci pliku PDF (max 8 mb) powinna wpłynąć do dnia 11 września 2023 r. do godz. 13.00 na adres mailowy: planylab@sarp.warszawa.pl

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Informujemy, że administratorem Państwa danych osobowych jest z siedzibą w, ul., nr tel., adres e-mail: (dalej: „Administrator”).

Zakres przetwarzanych danych osobowych obejmuje: imię i nazwisko, numer PESEL, adres poczty elektronicznej oraz numer telefonu.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie.

Dane osobowe reprezentantów osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej będą pozyskiwane również z rejestru przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego.

Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z Konkursem – art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej: „RODO”).

Administrator danych informuje, że dane osobowe mogą zostać przekazane następującym odbiorcom:

- Osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja konkursu
- Pracownikom albo współpracownikom Administratora świadczącym usługi na podstawie umów cywilnoprawnych,
- Administratorom oraz dostawcom systemów informatycznych świadczących usługi na rzecz Administratora,
- Przedsiębiorcom świadczącym usługi w zakresie archiwizacji oraz niszczenia dokumentów Administratora
- Dane osobowe mogą zostać przekazane organom administracji publicznej, w szczególności organom krajowej administracji skarbowej oraz zakładu ubezpieczeń społecznych, a także organom wymiaru sprawiedliwości oraz komornikom sądowym na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

Dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia konkursu.

Administrator informuje, że przysługuje Państwu prawo dostępu do danych osobowych, żądania sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych na zasadach opisanych w art. 15-19 RODO.

Administrator informuje nadto, że w przypadku przetwarzania danych w prawnie usprawiedliwionych celach Administratora, przysługuje Państwu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania danych na podstawie art. 21 RODO.

Państwa dane osobowe nie będą wykorzystywane w celach zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

W przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących ochrony danych osobowych przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

ZAŁĄCZNIKI

zał. 1. – wzór oświadczenia uczestnika