

**SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU OW SARP
ZA OKRES X.2020 – III.2022**

RAMOWY PROGRAM

ZWYCZAJNEGO SPRAWOZDAWCZO-PROGRAMOWEGO WALNEGO
ZEBRANIA CZŁONKÓW ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO STOWARZYSZENIA
ARCHITEKTÓW POLSKICH

9:00	Rozpoczęcie zebrania
9:00-10:25	Rozpoczęcie i część oficjalna
9:10-9:20	Otwarcie Walnego Zebrania
9:20-9:35	Wystąpienie zaproszonych gości
9:35-9:40	Uczczenie pamięci Zmarłych Koleżanek i Kolegów
9:40-9:55	Wręczenie wyróżnień SARP
9:55-10:20	Działania statutowe OW SARP – prezentacja i podziękowania
10:20-10:25	Zakończenie części oficjalnej
10:25-10:35	Filmy partnerów OW SARP, przerwa organizacyjna
10:35-11:10	Część organizacyjna
	• Wybór Przewodniczącego i Prezydium Zebrania • Przyjęcie porządku obrad • Wybór Komisji Zebrania
Ok. 11:10	Przerwa kawowa, filmy partnerów
11:30-13:00	Część sprawozdawcza
	• Wypowiedź Prezesa oraz przedstawicieli Zarządu nt. sprawozdania z działalności Zarządu w latach 2019-2022 • Wypowiedź Skarbnika • Wypowiedź Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych • Wypowiedź Przewodniczącego Sądu Koleżeńskiego • Wypowiedź Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej • Dyskusja nad sprawozdaniem i zakresem działalności Zarządu OW SARP
Ok. 13:00	Przerwa kawowa, filmy partnerów
13:20-15:00	Część podsumowująca i zakończenie
	• Dyskusja o programie działania OW SARP w latach 2022-2023 • Przedstawienie projektów uchwał i wniosków • Dyskusja, głosowanie i przyjęcie uchwał i wniosków
Ok. 15:00	Zakończenie zebrania

SPIS TREŚCI

RAMOWY PROGRAM	2
SPIS TREŚCI	3
SŁOWO WSTĘPNE	4
SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP	6
DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA OW SARP ZA OKRES 2019-2022.....	7
KONKURSY	9
DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA	21
WYDARZENIA	32
WYSTAWY	46
WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI	48
WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK	48
PROJEKT H2020	50
ZARZĄD I WŁADZE	54
KOMISJA POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ OW SARP	58
SĄD KOLEŻEŃSKI OW SARP	58
KOŁA I SEKCJE DZIAŁAJĄCE PRZY OW SARP	58
STANOWISKA, OPINIE	61
BIURO OW SARP	62

SŁOWO WSTĘPNE

Miłe Koleżanki i mili Koledzy,

Nasza architektoniczna moc kreacji rzeczywistości przez ostatnie dwa lata została wystawiona na wiele prób. Czas pandemii nazywałam „uśpionym potencjałem”. Przy współpracy zarządu, pełnomocników, aktywnych członków oraz biura ale i entuzjastów Oddziału, stworzyliśmy bazę, fundament do działań. Czasem z jakiejś drogi zawracaliśmy, ale wydaje się, że teraz przed nami mniej kręta droga. Zainicjowane dwa lata temu programy teraz zaczynają kiełkować i wymagają opieki. Jak widzieliście pod skrzydła OW SARP trafiła „kultowa” wystawa „Plany na Przyszłość”, której nadajemy zgodnie z prośbą Centrum Łowicka nową nazwę i trochę inny wymiar. „W centrum” może stać się nowym kultowym cyklem realizowanym wspólnie z WAPW i m.st. Warszawa. Na letnią aurę czekają „Śniadania na Foksal”, które przyciągnęły na kocyk do ogrodów w zeszłym roku wiele osób.

Chcemy Was zaprosić do wspólnego działania, kreowania post-pandemicznego programu OW SARP. Zbudowane relacje z naszymi partnerami pokazały, że wspólnymi siłami nawet pandemię można przetrwać a wartości, które chcemy rozpowszechniać naszymi inicjatywami są spójne z działaniami CSR biznesu. Każde przedsięwzięcie potrzebuje jednak opiekuna. Najpierw do zaprojektowania a potem pilotowania jak po złożeniu wniosku w urzędzie. Jako największy Oddział mamy niesamowity wpływ na rzeczywistość i nasz głos jest słyszany i ma znaczenie.

Wiele ze statutowych obszarów działalności Stowarzyszenia jest uruchomionych, ale i tu można więcej, głośniej, skuteczniej – potrzebujemy współpracy by te cele osiągać. Mamy też poczucie niedosytu i niedostatecznego zaopiekowania się niektórymi obszarami. Jak w każdym zespole, efektywność osiągamy gdy działamy w obszarze swoich zainteresowań. Aby w dzisiejszym świecie być słyszonym i rozumianym musimy dbać o profesjonalizm i jasność przekazu. Jest wiele organizacji niosących dbałość o jakość architektury i przestrzeni na swoich sztandarach. Wiele z nich opiera swoją twórczość o pracowników etatowych. Nasze Stowarzyszenie komfort pracy etatowej zamienia na możliwość połączenia doświadczeń i wysiłku wielu osób. Jednak, żeby nasz przekaz był równie widoczny, niezbędne jest rozłożenie zadań na więcej osób o kompetencjach w danym obszarze. Jeśli chcemy nie tylko dorównywać w sile przekazu tych organizacji, ale być inicjatorem i kreatorem to potrzebujemy więcej wewnętrznej energii do realizacji wyznaczonych celów.

Zachęcam do zapoznania się z dorobkiem kół i sekcji. To od nich przychodzą do nas inicjatywy, które wspieramy organizacyjnie. Nieocenioną pomocą jest też działalność pełnomocników. Możliwości i zadań jest tyle, że wokół każdego z nich można zbudować zespół - koło czy sekcję. Koleżanka Maria Sołtys nieomal samodzielnie dba o pamięć o dziedzictwie i służy nam radą i wsparciem merytorycznym. W tym obszarze zdecydowanie można uruchomić więcej działań, potrzebujemy jednak Waszej energii. Kolega

Daniel Frąc pilotuje współpracę w zakresie nagród dla młodych adeptów naszego zawodu i na polu edukacji również otworzyliśmy nowe szlaki i przy troskliwej pielęgnacji każdy z nich może zaowocować.

Obserwujemy ożywienie w obszarze konkursów. Dążymy do zbudowania zespołu wspomagającego ich organizację. Kolega Rafał Mroczkowski dzieli się wiedzą i zachęca do zaangażowania członków Oddziału w propagowanie konkursu jako formę wyboru jakości w architekturze. W tym obszarze, wydaje się, że nawet większe pole do działania jest w gminach ościennych do Warszawy. Nasz region jest duży, a jakość przestrzeni równie ważna w mniejszych gminach jak i w stolicy. Burmistrzowie i prezydenci miast cenią doświadczenie SARP i są chętni do współpracy. Potrzebny jest jednak czas by odbyć wizyty w tych gminach i opowiedzieć o możliwościach realizacji wspólnych projektów a następnie włączyć się w organizację konkursu lub proces konsultacji i rekomendacji. Ten czas potrzebny to o wiele więcej niż etat jednej osoby.

Nie sposób pominąć fakt, że post-pandemiczna rzeczywistość nie jest tą, którą pamiętamy sprzed dwóch lat. Wojna w Ukrainie zmieni XXI wiek i w świetle tych wydarzeń, wspólnota wydaje się dodatkowo nabierać na znaczeniu. Wielokrotnie w historii doświadczaliśmy siły „solidarności” i teraz przyszedł czas na napisanie kolejnego rozdziału w tej księdze. Pomoc humanitarna, choć nie stoi literalnie w statucie Stowarzyszenia, to empatia i humanitaryzm jest elementem etyki. Nie tylko zawodowej, ale rozumianej jako człowieczeństwo. Od pierwszych dni wojny podjęliśmy akcje pomocowe. Opowiemy o inicjatywach i o potrzebach. A na spotkaniu w maju, może będzie już widać efekty naszych prac.

Następstwem niniejszego sprawozdania po drugim roku działalności zarządu Oddziału, będzie wspólne spotkanie sprawozdawczo-programowe. W jego toku, przedstawimy nasze dokonania, ale i opowiemy o możliwościach i potrzebach. Będzie to jednak przede wszystkim okazja do wspólnego spotkania po trudach pandemii.

Zapraszam do lektury i wspólne spotkanie 14 maja 2022 roku do Pałacu Zamojskich na ul. Foksal.

Z ciepłymi pozdrowieniami,



SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP ZA OKRES 10.2019 – 03.2022

ANALIZA I KOMENTARZ

Obecna kadencja przypadła dotychczas praktycznie w całości na okres pandemii COVID-19.

Ze względu na zaistniałą sytuację zmieniła się struktura dochodów OW SARP - w roku 2020 istotnie zmniejszyła się ilość wydarzeń, redukując się jedynie do wydarzeń online. Znacznie zmniejszyły się wydatki kół z racji oszczędności budżetowych oraz braku możliwości realizacji zadań.

Mimo trudności w pozyskiwaniu Partnerów i mniejszym niż oczekiwano wpływie, udało się pozyskać finansowanie z początkiem roku 2020 oraz w roku 2021, a także zwiększyć ilość realizowanych konkursów.

Kolejnym czynnikiem było zakończenie funkcjonowania restauracji Endorfina, a także trwająca dalej sprawa sądowa i brak możliwości wynajmu przestrzeni.

OW SARP wystąpił do ZUS-u z prośbą o umorzenie składek za ubezpieczenie społeczne na okres trzech miesięcy dla pracowników – nasza prośba została rozpatrzona przez ZUS pozytywnie.

W dniu 6 listopada 2020 r. OW SARP otrzymał również bezzwrotną pożyczkę z Urzędu Pracy.

OW SARP podpisał również 30 kwietnia 2020 r. umowę z Polskim Funduszem Rozwoju o subwencji PFR 1.0 (tarcza finansowa dla mikro-przedsiębiorstw). W związku ze spełnieniem wszystkich obowiązujących kryteriów PFR i dotrzymaniem zobowiązań umorzono nam dotację całkowicie i nie musieliśmy zwracać 25% subwencji. Pieniądze z subwencji zostały wydatkowane na wynagrodzenia pracowników i współpracowników OW SARP oraz koszty prowadzenia działalności gospodarczej.

W dniu 8 lutego 2021 r. OW SARP podpisał kolejną umowę z Polskim Funduszem Rozwoju o subwencji PFR 2.0. Rozliczenie subwencji powinno nastąpić do końca września 2022 r.

Dzięki otrzymanym subwencjom i uzyskaniu dofinansowań udało się zapewnić OW SARP stabilność finansową, dzięki czemu ostateczny wynik finansowy począwszy od roku 2020 nie był stratą.

DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA OW SARP ZA OKRES 2019-2022

PRZYCHODY OW SARP

Na podstawie wynikowego z ksiąg rachunkowych.

RODZAJ ŹRÓDEŁ PRZYCHODÓW	2019	2020	2021	2022 PROGNOZA
Działalność statutowa odpłatna	141 000	335 902	530 400,2	429 600
1. Konkursy	141 000	335 902	530 400,2	429 600
Działalność statutowa nieodpłatna	392 358,04	329 764,72	344 220,08	432 285
Wydarzenia (wystawy, seminaria, inne projekty – w tym Zodiak)	2 128,75	2 075	16 000	5 000
2. Projekt H2020	274 105,7	208 020,59	192 573,11	290 610 Transza 2023
3. Działalność organizacyjna	113 123,59	119 639,13	135 646,97	136 675
Składki członkowskie bez FPK	73 560,69	86 050,2	94 693,1	108 864
Darowizny i pozostałe przychody statutowe	8 780,75	5 022,60	7 582,32	3 000
Fundusz Pomocy Koleżeńskiej – wpłaty	32 910,90	26 491, 33	33 371,55	27 811
Działalność gospodarcza	360 528,59	129 973,02	174 275,60	153 500
1. Wynajem Sal	171 550,00	60 550	4 675,60	4 500
2. Partnerstwo	188 978,59	69 423,02	169 600	149 000
Przychody finansowe	69 703,48	64 741,93	105 127,44	105 127,44
Pozostałe przychody operacyjne	1 048,39	675,21	1 026,20	0

KOSZTY OW SARP

Na podstawie wynikowego z ksiąg rachunkowych.

RODZAJ KOSZTÓW	2019	2020	2021	2022 PROGNOZA
Koszty administracyjne działalności statutowej	328 528,06	306 191,38	362 218,64	427 751
Działalność statutowa odpłatna	90 520,62	239 766,9	320 207,78	318 629
1. Konkursy	90 520,62	239 766,9	320 207,78	318 629
Działalność statutowa nieodpłatna	272 725,93	90 450,78	181 997,73	117 571
1. Wydarzenia (wystawy, seminaria, Zodiak, wydarzenia, popiersie prof. Krassowskiego itp.)	149 165,86	44 065,62	141 224,88	75 933
2. Koła, Kluby, Sekcje	94 468,09	7 236	5 479,11	11 850
3. Nagrody	9 000	10 000	11 759,70	10 000
4. Komunikacja z członkami (Arch + wysyłka)	8 200	1 000	0	0
5. Reprezentacja OW SARP w wydarzeniach partnerskich	1 997,35	2 091,16	617,89	5 000
6. Fundusz Pomocy Koleżeńskiej - zapomogi	28 260	25 573	22 452	27 348
7. Koszty Partnerstw (składki)	2 441,26	472,48	464,15	2 440
Projekt H2020	249 839,95	253 619,85	192 573,11	245 488
Działalność gospodarcza	8 697,81	29	19 103,21	5 800
Pozostałe koszty operacyjne	2,44	21,53	9 002,42	0
Koszty finansowe	20 878,81	171,47	3 596,77	3 596,77

NA PODSTAWIE SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO				
PODSUMOWANIE	2019	2020	2021 PROGNOZA sprawozdanie jeszcze nie sporządzone	2022 PROGNOZA
Przychody ogółem	958 775,17	984 830,15	1 155 049,52	1 115 239
Koszty ogółem	973 587,61	966 946,34	1 088 699,66	1 120 545
Wynik (zysk/strata)	-14 812,44	17 883,81 DOTACJE PFR	66 349,86 DOTACJE PFR	5 306

KONKURSY

KONKURSY ARCHITEKTONICZNE

W okresie objętym Sprawozdaniem odbyło się sześć konkursów, które zostały rozstrzygnięte oraz jeden aktualnie trwający:

DWUETAPOWY KONKURS NA KAMPUS EDUKACYJNY I PRZEDSZKOLE PRZY URZĘDZIE GMINY MICHAŁOWICE W REGUŁACH

Cel konkursu: uzyskanie najlepszej lub najlepszych pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji obiektu energoefektywnego przedszkola w Michałowicach wraz z zagospodarowaniem terenu na wskazanym obszarze.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 17 grudnia 2020 r.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący:

arch. Maria Saloni-Sadowska – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sędzia referent:

arch. Dominik Górecki – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sędziego referenta (z prawem głosu):

arch. Piotr Jurkiewicz – Sędzia Konkursowy OW SARP, ekspert od efektywności energetycznej budynków

Członkowie:

Małgorzata Pachecka – Wójt Gminy Michałowice, Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Dorota Bagińska – Sędzia ze strony Zamawiającego, Sędzia Konkursowy OW SARP

Renata Bontron – Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Jarosław Sobol – Sędzia ze strony Zamawiającego

Tomasz Łoziński – Sędzia ze strony Zamawiającego

Zastępcy Sędziów:

Oliwia Dec-Wolszczak – architekt, Sędzia Konkursowy OW SARP

Marcin Kwietowicz – architekt, Sędzia Konkursowy OW SARP

Funkcję Sekretarza Sądu Konkursowego pełnił:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

WYNIKI:

I NAGRODA - Nagrody nie przyznano.

II NAGRODA RÓWNORZĘDNA

Praca konkursowa nr 009

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 020405)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

2pm Piotr Musiałowski - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Michał Adamczyk, Szymon Chwazik, Piotr Musiałowski, Karol Perkowski

II NAGRODA RÓWNORZĘDNA

Praca konkursowa nr 034
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 071057)

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Alicja Rudowska - Warszawa
3. Pamela Krzyszczyk - Siedlce
2. Martyna Dryś - Gryfice

Skład zespołu autorskiego:

Alicja Rudowska, Pamela Krzyszczyk, Martyna Dryś

III NAGRODA

Praca konkursowa nr 037
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 389700)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

WXCA sp. z o.o. - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Szczepan Wroński, Michał Starzyński, Edyta Filipczak

WYRÓŻNIENIE

Praca konkursowa nr 002
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 192494)

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Jacek Gorczyca - Kobylnica
2. Jakub Wójtowicz - Suchy Las
3. Filip Zieliński - Swarzędz

Skład zespołu autorskiego:

Jacek Gorczyca, Jakub Wójtowicz, Filip Zieliński

WYRÓŻNIENIE

Praca konkursowa nr 010
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 050705)

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Michał Bamberski - Łódź
2. Tomasz Sęczek - Łódź

Skład zespołu autorskiego:

Michał Bamberski

WYRÓŻNIENIE

Praca konkursowa nr 013

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 068146)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

M.O.C. Architekci sp. z o.o. sp.k. - Katowice¹

Skład zespołu autorskiego:

arch. Błażej Janik, arch. Ewa Janik, arch. Krzysztof Kaczmarczyk, arch. Małgorzata Karolak,
arch. Olga Lipińska

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Praca konkursowa nr 054

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 006977)

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Patrycja Okuljar Architektur - Szwajcaria
2. Małgorzata Zmysłowska M-ost - Niemcy

Skład zespołu autorskiego:

Patrycja Okuljar, Dorota Ryżko, Lenz Schnell, Małgorzata Zmysłowska

Strona www konkursu: <https://konkurs-przedszkole-michalowice.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS NR 999 NA OPRACOWANIE Koncepcji PARKU O CHARAKTERZE MIEJSKIM W DZIELNICY WILANÓW

Cel konkursu: uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji parku miejskiego, w obszarze wskazanym w Załączniku Regulaminu jako zakres opracowania konkursowego.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 7 maja 2021 r.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący:

arch. Szczepan Wroński – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sędzia referent:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Członkowie:

arch. Marcin Wawiernia – Sędzia ze strony Organizatora, Design & Concept Manager

Maciej Wydrzyński – Sędzia ze strony Organizatora, Szef Projektu

Tomasz Marczewski – Sędzia ze strony Organizatora, Senior Project Manager

Aleksandra Dubrawska – Sędzia ze strony Organizatora, Dyrektor/Lider ds. zarządzania nieruchomościami

Sekretarz Sądu Konkursowego:

arch. Piotr Woliński – OW SARP

WYNIKI:

I NAGRODA

Praca konkursowa o numerze 023

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

RS Architektura krajobrazu Dorota Rudawa – Konstancin-Jeziorna

Skład zespołu autorskiego:

Dorota Rudawa, Patryk Zaręba, Agnieszka Gasparska, Joanna Karlikowska, Iryna Tsymanovich, Patrycja Raróg

II NAGRODA

Praca konkursowa o numerze 024

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Julian Żmijewski - Warszawa
2. Andrzej Jaworski - Warszawa
3. Zuzanna Masse-Deda - Warszawa
4. Urszula Michalska - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Urszula Michalska, Paweł Pytłasiński, Andrzej Jaworski, Julian Żmijewski, Zuzanna Masse-Deda, Anna Pruszyńska, Emma Zawadzka, Małgorzata Chustecka, Maja Stanosz

III NAGRODA

Praca konkursowa o numerze 026

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Piotr Hardecki Architekt - Warszawa
2. „Abies” Architektura Krajobrazu - Warszawa
3. Maciej Nonas - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Hardecki, Barbara Kraus-Galińska, Maciej Nonas

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Praca konkursowa nr 003

Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

Usługi Projektowe Jakub Gołębiewski - Szczecin

1. Romea Muryń - Szczecin
2. Hanna Chernat - Ukraina
3. Ievgen Chernat - Ukraina
4. Paulina Cieślik - Częstochowa

Skład zespołu autorskiego:

Jakub Gołębiewski, Romea Muryń, Hanna Chernat, Ievgen Chernat, Paulina Cieślik

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Praca konkursowa nr 009

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Palmett sp. z o.o. sp. komandytowa - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Wiktor Kubik, Paula Rydel, Zuzanna Koncelova, Michał Gzela, Bartłomiej Gasparski

Strona www konkursu: <https://konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS SARP NR 1002 REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU ŚWIETLICY SPORTOWEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU W ŻABIEŃCU, GMINA PIASECZNO

Cel konkursu: uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji obiektu świetlicy sportowej wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w załączniku Regulaminu jako zakres opracowania konkursowego.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 25 kwietnia 2021 r.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący:

arch. Jakub Waclawek – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sędzia referent:

arch. Przemysław Kaczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Członkowie:

arch. Marcin Pałuba – Sędzia ze strony Organizatora

arch. Kinga Socha – Sędzia ze strony Organizatora

Robert Widz – Sędzia ze strony Organizatora

arch. urbanista Bartłomiej Gajewski – Sędzia ze strony Organizatora

Leszek Trzmiel – Sędzia ze strony Organizatora

Sekretarz Sądu Konkursowego:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sekretarza Sądu Konkursowego:

Agnieszka Zubala

WYNIKI:

I NAGRODA

Praca konkursowa o numerze 034

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 840815)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

M.O.C. Architekci sp. z o.o. sp. k. - Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Ewa Janik, Błażej Janik, Agata Machnio, Olga Lipińska

II NAGRODA

Praca konkursowa o numerze 026

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 210026)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

BM Architekci Marcin Burek Marcin Mańkowski Sp. J. - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Mańkowski, Marcin Burek

III NAGRODA

Praca konkursowa o numerze 021
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 201301)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:
Krzysztof Makowski – Szczecin
Renata Telacka - Piaseczno-Grochowa
Dariusz Makowski - Szczecin

Skład zespołu autorskiego:
Krzysztof Makowski, Renata Telacka, Dariusz Makowski

NAGRODA PIENIĘŻNA W FORMIE WYRÓŻNIENIA

Praca konkursowa nr 003
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 261927)

Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:
1. Sonia Manssour Stawiarska - Katowice
2. Michał Bala - Częstochowa
3. Edyta Węgrzynowicz - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:
Michał Bala, Sonia Manssour Stawiarska, Edyta Węgrzynowicz

NAGRODA PIENIĘŻNA W FORMIE WYRÓŻNIENIA

Praca konkursowa nr 025
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 246801)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Maciej Kolendowicz - Warszawa
2. Janusz Marchwiński - Warszawa
3. Jan Biernawski - Warszawa
4. Michał Dołbniak - Piaseczno

Skład zespołu autorskiego:

Maciej Kolendowicz, Jan Biernawski, Janusz Marchwiński, Michał Dołbniak

WYRÓŻNIENIE HONOROWE SĄDU KONKURSOWEGO

Praca konkursowa nr 013
(numer nadany przez Uczestnika konkursu 192494)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:
1. Filip Zieliński - Swarzędz
2. Jakub Wójtowicz - Suchy Las
3. Grzegorz Tracz - Poznań

Skład zespołu autorskiego:

Filip Zieliński, Jakub Wójtowicz, Grzegorz Tracz

Strona www konkursu: <https://konkurs-zabieniec.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS REALIZACYJNY SARP NR 1006 NA OPRACOWANIE KONCEPCJI REWITALIZACJI PRZESTRZENI PUBLICZNYCH CENTRUM IZABELINA WRAZ Z PRZEBUDOWĄ URZĘDU GMINY ORAZ BUDOWĄ DWÓCH OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

Cel konkursu: uporządkowanie i estetyzacja przestrzeni znajdujących się w centralnej części Izabelina jako przykład prawidłowego kształtowania ładu przestrzennego. Obecnie tereny te objęte konkursem stanowią obszar zagospodarowany i funkcjonujący, aczkolwiek wymagający rewitalizacji i dostosowania do obecnych trendów i standardów rozwiązań proekologicznych i wspierających bioróżnorodność bazującą na rodzimych gatunkach.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 17 września 2021 r.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodnicząca:

prof. arch. Ewa Kuryłowicz – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Gaweł Tyrała – Sędzia Konkursowy SARP

Asystent Sędziego referenta:

arch. Michał Pawlak – Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

Dorota Zmarzlak – Wójt Gminy Izabelin

arch. Krzysztof Stańczyk – Wydział Planowania i Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Izabelin

arch. Dominika Glonek – Wydział Rozwoju i Bieżącego Utrzymania Gminy Izabelin

arch. krajobrazu Joanna Skotnicka-Pergała – Wydział Planowania i Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Izabelin

Sekretarz konkursu:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OWSARP

WYNIKI:

I NAGRODA

Praca konkursowa nr 001 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 300468)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

M.O.C. Architekci sp. z o. o. sp. k. – Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Błażej Janik, Ewa Janik, Robert Machura, Bartosz Plaza.

II NAGRODA

Praca konkursowa nr 004 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 972649)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

TŁO – Michał Sikorski architekt

Skład zespołu autorskiego:

Michał Sikorski (współautor), Mikołaj Gomółka (współautor), Marta Wiśniewska (współpraca), Kinga Więcek (współpraca), Adam Morawski (współpraca), Cezary Nagórski (współpraca), Patrycja Arasim (kolaże), Daniel Przybytek (konstrukcja), Konrad Bednarski (grafika), Magdalena Wnęk – Toposcape (krajobraz), Justyna Dziedziejko – Toposcape (krajobraz), Dominika Wąsik (współpraca)

III NAGRODA - nie przyznano;

Nagroda pieniężna w formie WYRÓŻNIENIA Praca konkursowa nr 002 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 082021)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:
maka, Magdalena Domosławska, architektura i wzornictwo – Warszawa
Skład zespołu autorskiego:
Magdalena Domosławska

Strona www konkursu: <https://konkurs-zabieniec.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS SARP 1007 DWUETAPOWY REALIZACYJNY KONKURS ARCHITEKTONICZNY NA KONCEPCJĘ NOWEGO BUDYNKU SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO SZPITALA KLINICZNEGO IM. PROF. A. GRUCY CMKP W OTWOCKU

Cel konkursu: uzyskanie koncepcji architektonicznej nowego budynku szpitalnego wraz z zagospodarowaniem dla potrzeb Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego im. Prof. Adama Grucy CMKP w Otwocku.

Celem inwestycji jest rozszerzenie zakresu działalności Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego im. prof. Adama Grucy CMKP w Otwocku.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 14 października 2021 r.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący:

arch. Maciej Mąka – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Paweł Czaplicki – Sędzia Konkursowy SARP

Asystent Sędziego referenta:

arch. Maciej Lewandowski - Oddział Warszawski SARP

Członkowie:

arch. Michał Grzymała-Kazłowski - Sędzia Konkursowy SARP

dr hab. inż. Sławomir Chaberek - Sędzia ze strony Organizatora

Waldemar Cacko - Sędzia ze strony Organizatora

mgr inż. Jacek Jarosz - Sędzia ze strony Organizatora

Sekretarz Konkursu:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy SARP

WYNIKI:

I NAGRODA

Praca konkursowa nr 001 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 216308)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:
Tektura, Barbara Kozielska – Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Michał Kozielski, arch. Barbara Kozielska, arch. Mateusz Kluczek

Współpracownicy, którym nie przysługują autorskie prawa osobiste do Pracy Konkursowej: arch. Ewa Sowińska, arch. Marcin Bieńka, arch. Anna Polakowska, arch. Katarzyna Grabara, Jarema Koziński.

II NAGRODA

Praca konkursowa nr 002 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 050505)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

1. KALATA ARCHITEKCI Sp. z o.o. Sp.k., Szymon Kalata, Eliza Kalata - Warszawa
2. Dipl. Arch. ETH SIA Anna Jach - Zürich Szwajcaria

Skład zespołu autorskiego:

Szymon Kalata, Eliza Kalata, Anna Jach, Agnieszka Krawczyk

III NAGRODA

Praca konkursowa nr 003 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 810432)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

ARCH-DECO Sp. z o.o. – Gdynia

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Zbigniew Reszka, mgr inż. arch. Michał Baryżewski, mgr inż. arch. Michał Afeltowicz, mgr inż. arch. Joanna Woźniak-Wacławiak, mgr inż. arch. Marek Frania, mgr arch. wnętrz Izabela Jackiewicz, mgr inż. arch. Piotr Czerniawski, mgr inż. arch. Kinga Czarniecka, mgr inż. arch. Agata Kielecka, stud. arch. Krzysztof Jarczuk, mgr inż. arch. Aleksandra Czerska, mgr inż. arch. Rafał Grunwald
Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 14 października 2021 r.

Strona www konkursu: <https://konkurs-szpital-otwoc.sarp.warszawa.pl/>

"DOM W KRAJOBRAZIE" – KONKURS NA PROJEKT DOMU NEUTRALNEGO KLIMATYCZNIE, INSPIROWANEGO TRADYCYJNĄ ARCHITEKTURĄ WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Cel konkursu: uzyskanie wzorcowych projektów domów jednorodzinnych o cechach i rozwiązaniach współczesnych, a jednocześnie dopasowanych do tradycyjnego krajobrazu kulturowego części województwa mazowieckiego - rejonu Kurpiów oraz terenów wzdłuż Wisły od Warszawy do Płocka.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 6 grudnia 2021 r.

SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący: arch. Bolesław Stelmach - Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Piotr Jurkiewicz - Sędzia Konkursowy SARP

Asystent Sędziego referenta:

arch. Aleksandra Zubelewicz-Lada - Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

arch. Michał Sikorski - Sędzia Konkursowy SARP

Małgorzata Przytuła - Sędzia ze strony Organizatora

Dominika Piluk - Sędzia ze strony Organizatora

Sekretarz Konkursu:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski - Sędzia Konkursowy OWSARP



WYNIKI:

NAGRODY RÓWNORZĘDNE:

Praca konkursowa nr 001 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 200602)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Wojciech Młynarczyk - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Wojciech Młynarczyk

Praca konkursowa nr 002 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 000013)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

Karol Tomaszewski - Bydgoszcz

Adam Kozłowski - Bydgoszcz

Skład zespołu autorskiego:

Karol Tomaszewski, Adam Kozłowski

Praca konkursowa nr 003 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 616161)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

Edyta Kaszuba - Warszawa

Anna Zawadzka-Sobieraj - Warszawa

mech.build sp. z o.o. - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Jan Dowgiałło, Anna Zawadzka-Sobieraj, Edyta Kaszuba

Praca konkursowa nr 004 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 714510)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Marcin Kwietowicz - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Kwietowicz – autor, Grażyna Stawica – autor, Gaja Bieniasz – współpraca autorska, Dominika Wąsik – współpraca autorska, Adam Bobryk – konsultacja (konstrukcja), Cezary Kostecki – konsultacja (instalacje sanitarne), Bartłomiej Siekierkowski – konsultacje (koszty), Marta Tomasik – konsultacje (architektura krajobrazu), Piotr Bartkiewicz – konsultacje (rozwiązania OZE), Jakub Snopek – konsultacje (architektura).

Praca konkursowa nr 005 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 054013)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

DUOARCHITEKCI – Lech Borysewicz - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Lech Borysewicz

Praca konkursowa nr 006 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 150190)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

JASTAA Sp. z o.o. - Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Adam Stefaniak, Zuzanna Róg, Jacek Młynarczyk, Tomasz Węgrzyn, Weronika Bednarska.

Praca konkursowa nr 007 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 120218)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

Milena Trzcińska - Warszawa

Łukasz Stępnik - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Milena Trzcińska, Łukasz Stępnik.

Praca konkursowa nr 008 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 623517)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:
Tomasz Czerkowski - Warszawa

Praca konkursowa nr 009 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 200413)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:
Maciej Bojarczuk - Basel, Szwajcaria

Skład zespołu autorskiego:
Maciej Bojarczuk

Praca konkursowa nr 010 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 707070)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:
Mateusz Szydłowski - Warszawa

Skład zespołu autorskiego:
Mateusz Szydłowski

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 6 grudnia 2021 r.

Strona www konkursu: <https://konkurs-dom.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS SARP 1018 REALIZACYJNY, JEDNOETAPOWY KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ WIELOFUNKCYJNEGO BUDYNKU USŁUGOWEGO Z BOSMANATEM WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU W PORCIE CZERNIAKOWSKIM W WARSZAWIE

Cel konkursu: uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji wielofunkcyjnego budynku usługowego z bosmanatem oraz koncepcji zagospodarowania terenów w obszarze wskazanym w Załączniku nr 6a do Regulaminu jako zakres opracowania konkursowego.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodnicząca:

arch. Magdalena Staniszkis – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Jan Sukiennik – Sędzia Konkursowy SARP

Asystent Sędziego referenta:

arch. Andrzej Jurkiewicz – Sędzia Konkursowy SARP Członkowie:

Magdalena Młochowska – Dyrektor Koordynator ds. zielonej Warszawy

arch. Katarzyna Mackiewicz – Wydział Zagospodarowania Przestrzennego – Centrum/ BAiPP

Iwona Zwolińska – Dział Wisła/ Zarząd Zieleni m.st. Warszawy.

Mirosław Gajdak – Dział Programowania Terenów Zieleni/ Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

Sekretarz Konkursu:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Ogłoszenie wyników Konkursu przewidziane jest w dniu 25 kwietnia 2022 r.

Strona www konkursu: <https://konkurs-bosmanat.sarp.warszawa.pl/>

W okresie objętym Sprawozdaniem trwały dwa konkursy rekomendowane SARP, w których brali udział sędziowie KSK desygnowani przez Oddział Warszawski SARP.

1. Konkurs rekomendowany SARP numer 013/R/2021 na opracowanie koncepcji architektoniczno-budowlanej budowy siedziby Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie wraz z infrastrukturą towarzyszącą oraz zagospodarowaniem terenu.
2. Konkurs rekomendowany SARP 014/R/2021 na opracowanie koncepcji zagospodarowania Placu 3 Maja w Wołominie.

DZIAŁALNOŚĆ PREZYDIUM KSK OW SARP

Prezydium KSK OW SARP pracowało w następującym składzie:

- Maciej Kowalczyk - Przewodniczący
- Maria Saloni-Sadowska - Wiceprzewodnicząca
- Konrad Grabowiecki - Wiceprzewodniczący
- Roman Dziedzicki - Sekretarz

W okresie od 11.2019 do 03.2022 odbyło się 16 spotkań Prezydium (część w trybie zdalnym).

Odbyły się dwa spotkania ogólne KSK prowadzone przez platformę ZOOM – 01.12.2020 i 18.05.2021.

W okresie od 11.2020 do 03.2022 Prezydium KSK przeprowadziło łącznie 27 rekrutacji sędziów:

- 2 rekrutacje uzupełniające do dwóch konkursów z poprzedniej kadencji
- 22 rekrutacje do nowych konkursów, w tym:
 - 9 współorganizowanych przez OW SARP, w tym jeden na zlecenie Prywatnego Inwestora,
 - 11 organizowanych przez jednostki samorządowe
 - 2 konkursy rekomendowane przez OW SARP
- Dodatkowo przeprowadzono 2 rekrutacje do zespołów eksperckich
- Jedną rekrutację na potrzeby ZG OW SARP do konkursu Nagroda Dyplom Roku SARP

W sumie delegowano do funkcji sędziów, zastępców i asystentów 66 sędziów z KSK OW SARP.

W ramach współpracy z innymi oddziałami SARP zaproponowano sędziowanie w organizowanych konkursach 2 sędziom spoza OW KSK

Poza podstawową działalnością związaną z wyborami sędziów, prace Prezydium w tym okresie obejmowały:

- organizację, przygotowanie i prowadzenie zebrań ogólnych KSK,
- rekrutację do zespołu eksperckiego wspierającego sekretarza konkursu przy przygotowaniu warunków konkursów (chłonności, kosztorysy),
- przeprowadzono nabór grupy osób do podjęcia się roli pełnienia sekretarza konkursu,
- zorganizowano spotkanie oraz szkolenie w/w sprawie w OW SARP
- uzgodnienie z Zarządem OW SARP utworzenia funduszu KSK w ramach budżetu OW SARP, który będzie przeznaczany na szkolenia i promocję konkursów,
- wspieranie Zarządu OW SARP przy przygotowaniu Umowy z m.st. Warszawa na opracowanie Standardu Konkursu Warszawskiego. Członkowie Prezydium będą brać udział w pracach zespołu roboczego opracowującego ww. standardy,
- wspieranie Zarządu OW SARP przy określeniu zasad formalnych i finansowych udzielania rekomendacji dla konkursów.

W trakcie prac przygotowawczych są następujące działania:

- opracowanie wewnętrznych standardów pracy Sędziów OW SARP (zasady ogólne, zadania dla poszczególnych funkcji itp.),
- wspieranie działalności Zarządu OW SARP związanej z promocją konkursów.

STANDARD KONKURSU WARSZAWSKIEGO

Obecnie trwa ostatni etap uzgadniania zapisów umowy współpracy OW SARP z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy dotyczące opracowania standardu konkursu warszawskiego. Opracowanie ma w swojej intencji stanowić podstawę warunków konkursów warszawskich zgodnych z zasadami SARP by zapewnić należytą jakość i warunki procedur. Intencją SARP jest by opracowanie stało się częścią zarządzenia prezydenta miasta i stanowiło podstawę do opracowania warunków konkursów we wszystkich dzielnicach.

Niestety do chwili obecnej nie podpisano umowy. Niezwłocznie po jej podpisaniu rozpoczną się prace nad opracowaniem standardu konkursu.

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

UDZIAŁ W SPOTKANIACH „ŚNIADANIE ARCHITEKTONICZNE” WRAZ Z MAZOWIECKĄ OKRĘGOWĄ IZBĄ ARCHITEKTÓW ORAZ BIUREM ARCHITEKTURY I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO M.ST. WARSZAWY

Kol. Marta Sękulska-Wrońska i Kol. Piotr Jurkiewicz uczestniczyli w spotkaniu online z Prezydentem Rafałem Trzaskowskim podsumowującym cykl „śniadań architektonicznych”. Na uwagę zasługuje fakt, iż raport ze spotkań, po redakcji BAIPP uwzględnił krytyczne stanowisko OW SARP w kwestii nadinterpretacji wymagań urzędu w zakresie wymagań dotyczących uzgodnień sieciowych do wniosków o pozwolenie na budowę budynków oraz braku możliwości zatwierdzania pozwoleń na budowę obiektów wykonanych z uwzględnieniem parametrów jak dla „zabudowy śródmiejskiej” oraz planowanego terminu rozwiązania tej patowej sytuacji poprzez uchwalenie zmiany studium dopiero we wrześniu 2021 r.

Na spotkaniu Przewodniczący MOIA Kol. Robert Szumielewicz wskazał na intencję spotkań, uzyskania spójności interpretacji pomiędzy dzielnicami i zapewnienia transparentności wymogów. Omówił listę kontrolną, pomysł na opiniowanie koncepcji oraz archdiagram – harmonogram uzgodnień niezbędnych do pozostania przed uzyskaniem pozwolenia na budowę, sporządzony jako wypadkowa zrealizowanych przykładowych procedur, który pokazuje wielomiesięczne terminy uzgodnień drogowych i środowiskowych. Kol. Marta Sękulska-Wrońska wskazała na przykładach, iż architekt wielokrotnie stawiany jest w roli mediatora pomiędzy różnymi biurami miejskimi, które w tej samej sprawie potrafią wydać sprzeczne stanowiska. Wspólnie z MOIA poprosiliśmy o kontynuowanie spotkań i interwencję w tych sprawach. Prezydent podziękował za diagnozę problemów i szczerość. Wspomniał, że diagnoza ta częściowo pokrywa się z głosami deweloperów. Zapewnił, że prezydent Robert Słoszyński pracuje nad usprawnieniem działania podległych mu biur i w listopadzie ma przedstawić plan zmian.

Przedstawiciele OW SARP zwrócili uwagę na potrzebę zadbania o właściwą komunikację finalnej wersji „listy kontrolnej” czy możliwości opiniowania koncepcji. Zadeklarowaliśmy chęć aktywnego uczestniczenia w tym procesie.

Dyrektor BAIPP Kol. Marlena Happach zainicjowała przy prezydencie potrzebę uregulowania procedur konkursowych w mieście i wspomniała o rozpoczętym dialogu z OW SARP i MOIA w tym zakresie. // Przypis autora: przy poprzednim spotkaniu dedykowanym tej tematyce sugerowała możliwość stworzenia zarządzenia prezydenta z zasadami organizacji konkursów architektonicznych dla uzyskania spójności procedur w całym mieście//.

Planowane jest opublikowanie aktualizacji „wskazówek...” odpowiadające stanowi prawnemu po 09.2021. Po przerwie planuje się powrót do merytorycznych spotkań BAIPP, MOIA i OW SARP.

UDZIELONE PATRONATY

- Pre-Opening 4 Design Days 2021 organizowany przez Polskie Towarzystwo Wspierania Przedsiębiorczości SA;
- Cykl wykładów „O architekturze” organizowany przez Stowarzyszenie Akademickie WAPW;
- Kompendium naukowe poświęcone kolizjom ptaków z szybami przygotowane przez Fundację Szklane Pułapki;
- Certyfikat Zielony Dom: wytyczne projektowanie realizacja – cykl webinarów dotyczących budownictwa ekologicznego organizowanych przez Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego;
- Akcja PZFD Domki dla owadów - największy na świecie dom dla owadów - organizatorem był Polski Związek Firm Deweloperskich;
- Rozgrywki Architektonicznej Ligi Golfa;
- SPOT 2021 survival budowlany - Spotkajmy się w Rajcu Poduchownym – akcja Inicjatywy SPOT;
- Jubileuszowa konferencja „Dokonania polskich architektów Krajobrazu. 90 lat Architektury Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie” – organizator Katedra Architektury Krajobrazu, Instytut Inżynierii Środowiska SGGW;
- Cykl zajęć architektonicznych dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym "małe A" oparty o program Archi-przygody Narodowego Centrum Kultury organizowany przez Akademię Architektury SA WAPW;
- Roca One Day Design Challenge 2021 z udziałem Prezes OW SARP kol. Marty Sękulskiej-Wrońskiej w roli członka jury;
- Ekopiknik na rzecz ratowania rezerwatu i zabytków w Falentach;
- 7. edycja Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy;
- 11. PLGBC Green Building Symposium;
- Projekt Międzynarodowych Rezydencji na warszawskiej Ochocie prowadzony przez Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej.

MIEJSKA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

W styczniu 2020 r. do 54-osobowego składu Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej podzielonej na 2 zespoły: zespół roboczy (14 osób) oraz zespół ekspertów (40 osób) zostało powołanych 25 członków OW SARP:

Członkami zespołu roboczego zostali:

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| • Justyna Biernacka | • Michał Owadowicz |
| • Maciej Czeredys | • Jolanta Przygońska |
| • Paweł Detko | • Paweł Trębacz |
| • Anna Kosik-Kłopotowska | |

Do Zespołu zostali powołani następujący członkowie OW SARP:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| • Krzysztof Domaradzki | • Małgorzata Sikorska |
| • Anna Grabowska | • Michał Sikorski |
| • Jan Kempa | • Radosław Sojka |
| • Marek Mikos | • Maria Sołtys |
| • Krzysztof Ozimek | • Bolesław Stelmach |
| • Diana Polkowska | • Jacek Szerszeń |
| • Katarzyna Sadowy | • Mariusz Ścisło |
| • Dorota Sawicka | • Michał Tatjewski |
| • Marek Sawicki | • Krystyna Zielińska |

W latach 2021-2022 odbyło się 31 posiedzeń zespołu roboczego MKU-A, na których omówiono i przegłosowano stanowiska i opinie dotyczące koncepcji i projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz wniosków o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowych (w trybie ustawy o ułatwieniach i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących).

WOJEWÓDZKA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

W marcu 2022 do 12 osobowego składu Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej zostali powołani następujący członkowie OW SARP:

- Jolanta Przygońska – przewodnicząca Komisji
- Marlena Happach
- Marek Mikos

W 2022 odbyło się 1 posiedzenie Komisji, na którym omówiono projekt Strategii Rozwoju Województwa Mazowieckiego 2030+.

GŁÓWNA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

W styczniu 2021 r. do 20-osobowego składu Głównej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej zostali powołani następujący członkowie OW SARP:

- Tomasz Sławiński
- Mariusz Ścisło
- Bolesław Stelmach

W latach 2021-2022 odbyły się 2 posiedzenia Komisji, na których omówiono wyniki spotkania konsultacyjnego reformy systemu planowania i zagospodarowania przestrzennego (15-17 luty 2021 r.) oraz założenia projektu nowej ustawy regulującej system planowania i zagospodarowania przestrzennego (Plan Ogólny - szczegółowe prezentacje przepisów).

WARSZAWSKIE HISTORYCZNE PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

W marcu 2021 r. do 17-osobowego składu Zespołu ds. Warszawskich Historycznych Pracowni Artystycznych została powołana kol. Jolanta Przygońska reprezentująca OW SARP.

W latach 2021 - 2022 r. odbyło się 5 posiedzeń Zespołu i 3 wizytacje w pracowniach: Karola Tchorka, Wandy Czełkowskiej i Grażyny Hasse.

Obecnie lista pracowni posiadających status Warszawskiej Historycznej Pracowni Artystycznej zawiera 34 pozycje.

SPOŁECZNA RADA OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO PRZY PREZYDENCIE M.ST. WARSZAWY

W marcu 2022 r. do 14 osobowego składu Społecznej Rady Ochrony Dziedzictwa Kulturowego przy Prezydencie m.st. Warszawy zostali powołani następujący członkowie OW SARP:

- Jolanta Przygońska
- Tomasz Sławiński

W 2022 roku odbyło się jedno posiedzenie na którym omówiono projekt inwestycji polegającej na realizacji trasy tramwajowej w ciągu Traktu Królewskiego.

UDZIAŁ PRZEDSTAWICIELI OW SARP W KOMISJI DS. DÓBR KULTURY WSPÓŁCZESNEJ PRZY BIURZE STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW M.ST. WARSZAWY

Udział przedstawicieli OW SARP w Komisji ds. dóbr kultury współczesnej przy Biurze SKZ m.st. Warszawy. [przypis: W październiku 2019 Komisja, uzyskała status Zespołu powołanego Zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy nr 1606/2019 z 24-10-2019¹

Zarząd Oddziału Warszawskiego SARP w kadencji 2015-2019 w odpowiedzi na pismo z października/listopada 2018 r. rekomendował do ww. Komisji kol. Marię Sołtys - pełnomocnika ds. dziedzictwa w kadencji 2015-2019 (w latach 2000-2015 sekretarza Komisji Zarządu OW SARP ds. ochrony dziedzictwa architektury i urbanistyki XX w.; przewodnicząca kol. Jolanta Przygońska) i kol. Dariusza Hycy - wiceprezesa ds. zewnętrznych.

Komisję przy Biurze SKZ powołano w związku z uchwałą Rady Miasta² o przystąpieniu do sporządzania Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m.st. Warszawy, zamiennego do przyjętego uchwałą Rady Miasta z dn. 10.10.2006 r. (z licznymi zmianami).

<https://bip.warszawa.pl/NR/exeres/01C7467C-2C61-42D2-8AAC-B9966FAB28EF,frameless.htm>

Okoliczności, w jakich w listopadzie 2018 r. Biuro AiPP scedowało na Biuro SKZ część swoich kompetencji wynikających z ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z roku 2003, dotyczących Dóbr Kultury Współczesnej (DKW), mają związek z wypowiedzeniem przez Wojewodę w sierpniu 2017 r. władzom Warszawy porozumienia, na mocy którego od 2001 r. w m.st. Warszawie postępowanie administracyjne w sprawie zabytków prowadził Stołeczny Konserwator Zabytków. Wynikająca stąd przymusowa reorganizacja Biura SKZ, zakończyła się m.in. powierzeniem pracownikom Biura koordynacji zadania związanego z polityką ochrony DKW w mpzp, będących dopiero od 2003 r. zdefiniowanym w ustawie zagadnieniem planistycznym - nie konserwatorskim. Punktem wyjścia dla ustawowej ochrony zabytków jest arbitralna decyzja administracyjna (z prawem odwołania), przy czym system merytorycznie wspiera Narodowy Instytut Dziedzictwa (do 2011 pn. Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków).

DKW zdefiniowane w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z 2003 r. z założenia ustawodawcy miały zostać wykreowane na drodze zapisanego w ustawie procedowania dokumentów planistycznych: wnioski - wyłożenie - uwagi do... . Jest to w przeciwieństwie do ww. zasady wielopoziomowy system społecznych konsultacji (definicja ustawowa w ustawie z 2015 r. „o rewitalizacji” Dz.U. 2015 poz.777).

Oddział Warszawski SARP w 2003 r. - roku uchwalenia i wejścia w życie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.poz.717) - złożył wniosek do Studium... m.in. obejmujący DKW. Zredagowany on został na podstawie pracy wykonanej społecznie w latach 2000-2003 w kręgu architektów OW SARP, historyków sztuki, konserwatorów i opiekunów zabytków oraz warszawianistów pt.

„Lista wybitnych obiektów architektury współczesnej i założeń urbanistycznych zrealizowanych w latach 1945-1981 postulowanych do objęcia ochroną”.

„Listę adresową” poprzedziliśmy opisem 8 kryteriów oceny/wyboru architektury powojennej z myślą o objęciu jej ochroną na innych warunkach niż ustanowienie statusu zabytku według ustawy sprzed 2003 r. Autorzy przyjętego w 2006 r. Studium... w części która dotyczyła środowiska kulturowego przyjęli propozycję Oddziału Warszawskiego SARP, rozpatrując inne wnioski i zapisali w Studium... jako metodę kreacji zbioru.³ Zbiór, co do zasady otwarty, mógł być zatem procedowany w ramach każdego mpzp. Praca OW SARP obejmowała rozpoznawanie obiektów i zespołów oraz ogólnie - grożącą im dewastację, bez wskazania wyjścia z tego impasu.

DKW były w planowaniu zagadnieniem rozpatrywanym po raz pierwszy. Praca nad Studium... trwała od 2003 do 2006 i była w zakresie DKW pewnego rodzaju eksperymentem. Jak każdy eksperyment

1 skład osobowy: plik 2019_Zarządzenie Prezydenta Zespół-ds.-DKW (1606_2410)_sklad-osobowy.doc)

2 Uchwała nr LXVII/1854/2018 z 24-05-2018 r.

3 kryteria w redakcji autorów w tekście Studium 2006 s. 128 i 193 oraz Tabela 21.

po 20 latach przy sporządzaniu kolejnego dokumentu o tym samym charakterze, powinna podlegać wieloaspektowej ocenie.

Ocena zmian na liście adresowej DKW z roku 2003 - nieaktualnej już w dniu przyjęcia uchwałą dokumentu w październiku 2006 r., w którym została zamieszczona - powierzona została w roku 2018 pracownikom Biura SKZ, zatem nie dziwi, że wyodrębnili oni przede wszystkim te obiekty, które zmieniły status na „zabytek” (rejestr i gminna ewidencja), ze względu na „historycznie” zamkniętą epokę swego powstania.

Następstwem tego szczególnego rozumienia zadania ochrony, utożsamionego z tym dotyczącym zabytków (do zmiany ustaw w 2003 r. zwanych „dobrem kultury”) jest też spór kompetencyjny przy sporządzaniu mpzp. Zdaniem autorów Studium 2006 obiekty zlokalizowane w strefach ochrony konserwatorskiej podlegać miały kompetencji administracji konserwatorskiej i nie ujęto ich w zbiorze DKW.

Analizę i ocenę merytoryczną ustaleń mpzp dotyczących DKW z listy okresowej z 2006 r. - wybranych 10 - przedstawiła Zespołowi w lutym 2019 Miejska Pracownia Planowania Przestrzennego i Strategii Rozwoju (obecnie w reorganizacji).

Wnioski:

1. Autorzy mpzp nie rozpatrują tematu DKW, ani z własnego, autorskiego punktu widzenia, ani nie są wspierani ze strony Zamawiającego np. w trakcie społecznych konsultacji, by DKW stanowiły punkt odniesienia - inspirowały kierunek zmian zasad zagospodarowania i zabudowy.
2. W stosunku do obiektów o statucie DKW („lista” w Studium 2006) ustalenia mpzp nie odnoszą się do kryteriów wyboru, których celem było m.in. wskazanie na istotne elementy architektury, zagospodarowania i jej ekspozycji.

Wnioski te zamieszczono w sprawozdaniu z pierwszego roku działania Zespołu (do kwietnia 2019) sporządzonym na koniec kadencji 2015-2019 zarządu Oddziału Warszawskiego SARP.

Pełnomocnik zarządu ds. dziedzictwa Maria Sołtys zaproponowała też, aby w zakładce Archiwum na stronie www.sarp.warszawa.pl znalazły się te wydarzenia - konferencje, wystawy, relacje z publicznych dyskusji po 2003 r. - m.in. w biuletynie „Informacje OW SARP” (1997-2009), które prezentowały inicjatywę Oddziału Warszawskiego poszerzenia kryteriów oceny/wyboru obiektów i zespołów (arch. i urb.) w dyskusji o dziedzictwie kultury. Koledzy Maciej Kaufman i Marcin Maraszek, odnaleźli w archiwum web jedną z prezentacji na zlikwidowanej w 2012 r. stronie <https://sarp.warszawa.pl/>
<https://web.archive.org/web/20080328175500/http://warszawa.sarp.org.pl/pokaz.php?id=1632>

Wniosek ogólny: Temat waloryzacji architektury współczesnej - DKW, jako zagadnienie planistyczne wymaga opracowania standardu opisu obiektu, uwarunkowań lokalizacji i poza architektonicznych uwarunkowań realizacji oraz zawodowej i społecznej percepcji w postaci dokumentacyjnej, ikonograficznej i bibliograficznej. W tegorocznej edycji konferencji „Między ortodoksją a kreacją” kol. Tomasz Sławiński w imieniu Bolesława Stelmacha, dyrektora NIAiU poinformował, że Instytut dysponuje „systemowymi możliwościami” wsparcia działań na rzecz ochrony DKW, co pozwolę sobie zinterpretować jako możliwość stworzenia zaplecza metodycznego dla badań nad DKW, dla których w tej wypowiedzi lata 60. wskazano jako cezurę czasową.

Harmonogram spotkań Zespołu obejmował 3 lata, w podziale na etapy prowadzenia prac nad Studium...

W październiku 2021 Biuro AiPP zamieściło "raport z konsultacji społecznych (harmonogram prac s.23) https://konsultacje.um.warszawa.pl/sites/konsultacje.um.warszawa.pl/files/raport_z_raportu_z_planowania_warszawy_.pdf

W czerwcu 2021 r. roku na potrzeby „Raportu z planowania” Biuro AiPP zaanonsowało e-wydarzenie: „Jaka lista dóbr kultury współczesnej”. Zaprezentowany w jego trakcie, 23 czerwca (środa), godz. 18.00 - online,

zbiór „kart adresowych” obiektów i zespołów rekomendowanych przez Zespół, opracowany przez Biuro SKW w pliku: DKW_23.06.2021_Biuro SKW.pptx, zapisany jest na serwerze OW SARP.⁴

We wprowadzeniu do publicznej prezentacji kilkakrotnie padło zdanie: „lista DKW z 2006 r. się zdezaktualizowała”. Jest to zdanie fałszywe, „współczesność” objęła kolejny okres działalności twórczej „współcześnie żyjących pokoleń” (definicja ustawowa) - przesunęła się o lat prawie 20 w stosunku do roku 2003, w którym OW SARP złożył wniosek do Studium... zredagowany w oparciu o pracę powstałą w innych prawnych uwarunkowaniach i innych założeniach wyjściowych - tj. z datą graniczną 1981(1989).

W uzasadnieniach prezentowanych rekomendacji padały oceny: „świetny adres”, „świetne nazwisko”, które być może mieszczą się w kryterium „uznanie współczesnych”, lecz zasady/kryteria wyboru i kolejnych przybliżeń interdyscyplinarnych opinii a nie promocja twórców, powinny stanowić istotę kwalifikacji DKW w procesie projektowania ustaleń zawartych w dokumentach planistycznych i ich realizacji.

Sama 20 lat temu - przed ustawą z 2003 - wpisałam do kryteriów dziedzictwa architektury współczesnej - przykładowo laureatów prasowego konkursu „Mister Warszawy”, z tym, że historycznie jest to zupełnie inna rzeczywistość „współczesności”. Nam współczesna „wola ludu” ma do dyspozycji coraz bardziej wyrafinowane narzędzia socjotechniczne, rozwijane na bazie nauk społecznych i systemów IT i staje się miarą „zadowolenia społecznego”, a nie ponadpokoleniowych wartości. W nielicznych przypadkach jest wspólna - wynegocjowana, jak np. w trybie konkursu architektonicznego (urbanistycznego) według zaakceptowanego przez obie strony regulaminu. Współcześnie w dyskusji publicznej przyznajemy priorytet wartościom wspólnym, jak: środowisko zamieszkania i pracy oraz regeneracji sił, mogąc je obecnie wesprzeć nowoczesnymi technologiami, które my - architekci i urbaniści - mamy od ok 100 lat na uwadze (w 2023 roku przypada 100-lecie TUP). Dyskusja uwzględniająca kryterium współczesności i nowoczesności wymaga przyjęcia cezury czasowej. W tej edycji rekomendacji, w głosowaniu Zespół odrzucił propozycję OW SARP, IHS UW i historyków, by przyjąć kolejną cezurę czasową.

Anachroniczna w stosunku do propozycji OW SARP z roku 2003 jest także propozycja struktury opisu obiektów postulowanych do nadania statusu DKW. W okresie, gdy NIAiU promuje się hasłem „przestrzeń wspólna jest wartością” opis marginalizuje zagadnienie uwarunkowań lokalizacji i ich zmiany w procesie zarządzania miejską przestrzenią.

Preferując socjologię kultury w roli nauki wiodącej w badaniach nad sztuką, w tym architekturą pomija zagadnienia nieartystyczne. Architektura jako jedyna ze sztuk - tak sądzę - nie występuje w obrocie antykwarycznym, lecz na rynku nieruchomości.

Moim zdaniem eksperyment w postaci wprowadzenia do planowania zadania ochrony architektury współczesnej przez zamieszczenie w Studium 2006 prócz zasad/ kryteriów wyboru, również „listy adresowej” został w obecnych pracach nad Studium przeanalizowany właściwie tylko pod względem zadań wynikających z ustawy o ochronie zabytków, pomijając eksperymentalny charakter tematu DKW w planowaniu. Następstwa tego eksperymentu zauważone zostały w środowisku NID, gdzie rozpatrywać zaczęto kierunki zmian w prawie powszechnie obowiązującym.⁵

Po publicznej prezentacji wpłynęły już dwie uwagi do „listy adresowej”, za szczególnie istotny z architektonicznego punktu widzenia uważam ten dotyczący poz. 41. Uwagi będą tematem prac Zespołu powołanego przez Prezydenta w kolejnym etapie prac nad Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania m.st. Warszawy.

Maria Sołtys – architekt SARP,
pełnomocnik zarządu OW SARP ds. dziedzictwa w kadencji 2019-2023

4 skrócona wersja na stronie Biura AiPP - październik 2021:

<https://architektura.um.warszawa.pl/documents/12025039/19009192/Dobra+Kultury+Wsp%C3%B3%B3%C5%82czesnej+-+Lista+obiekt%C3%B3w.pdf/89d07133-45de-b0bf-c675-d9397d3c79ba?t=1624442893386>

5 Aleksander Pyrzyk „Ochrona dóbr kultury współczesnej jako narzędzie de lege ferenda w różnicowaniu prawnej ochrony zabytków” December 2019 DOI:10.4467/00000000PUA.19.024.11444

KONKURS DYPLOM ROKU OW SARP



25 października 2021 r. w siedzibie OW SARP przy ul. Foksal 2 odbyły się prezentacje prac inżynierskich i magisterskich finalistów konkursu Dyplom Roku OW SARP. Przebieg całego konkursu pilotował kol. Daniel Frąć, pełnomocnik Zarządu ds. nagród dyplom roku.

Jury w składzie:

arch. Daniel Frąć – przewodniczący, arch. Marta Sękulska-Wrońska, arch. Jan Belina-Brzozowski, arch. Michał Tatjewski, sekretarz Barbara Hijewska po wysłuchaniu prezentacji, odbyciu dyskusji i przeprowadzeniu głosowania, wyłoniło laureatów.

Zaprezentowano prace:

DYPLOMY INŻYNIERSKIE (kolejność prezentacji):

Dyplomant:	Hubert Przybyszewski
Temat:	Dom miejski w Warszawie. Poszukiwanie otwartego modelu zamieszkiwania.
Promotor:	mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki
Dyplomant:	Maria Moskal
Temat:	Dom Studencki na warszawskiej Ochocie.
Promotor:	mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki
Dyplomant:	Mikołaj Cichocki
Temat:	Wspólnota i Jednostka. Dom dla samodzielnych osób starszych w Otwocku nad Świdrem.
Promotor:	dr inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk
Dyplomant:	Aleks Kacprzak
Temat:	Mediateka Warszawska.
Promotor:	mgr inż. arch. Paweł Grodzicki
Dyplomant:	Barbara Gołębiewska
Temat:	Dom jednorodzinny na Podlasiu.
Promotor:	dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, prof. PW
Dyplomant:	Katarzyna Ingielewicz
Temat:	Inter folia fructus. Biblioteka publiczna na Pradze-Południe.
Promotor:	dr inż. arch. Marcin Goncikowski

Dyplomant: Katarzyna Ciżyńska
 Temat: Architektura rotacyjna. Dom studencki w Warszawie Nowy Plac Grunwaldzki.
 Promotor: mgr inż. arch. Paweł Grodzicki

Dyplomant: Dawid Roszkowski
 Temat: Dom Człowieka. Schronisko studenckie w Beskidzie Żywieckim.
 Promotor: mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki



DYPLOMY MAGISTERSKIE (kolejność prezentacji):

Dyplomant: Mateusz Niemirski
 Temat: Sieć miastotwórczych parkingów kameralnych, jako metoda odzyskania charakteru miejskiego ulic na przykładzie Warszawy.
 Promotor: prof. dr hab. inż. arch. prof. zw. PW Sławomir Gzell

Dyplomant: Cezary Kępka
 Temat: Potencjał architektury pływającej w zagospodarowaniu nabrzeży w dużych miastach. Projekt pływalni rekreacyjnej z przystanią pasażerską na Wiśle w Warszawie.
 Promotor: dr inż. arch. Łukasz Piątek

Dyplomant: Zofia Wróblewska
 Temat: Wyszkowska fabryka mebli Drugie życie obiektów przemysłowych doby powojennego modernizmu.
 Promotor: dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel

Dyplomant: Magdalena Blicharz
 Temat: Architektura responsywna: medyczne centrum ratunkowe w obliczu zagrożeń humanitarnych na obszarze Afryki Subsaharyjskiej.
 Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz

Rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie nagród odbyło się podczas uroczystej gali na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej 16 listopada 2021 r.

<https://sarp.warszawa.pl/prezentacje-kandydatow-do-nagrody-dyplom-roku-oddzialu-warszawskiego-sarp/>

NAGRODA DYPLOM ROKU SARP IM. ZBYSZKA ZAWISTOWSKIEGO

Komisja OW SARP ds. nagród i dyplomów w mniejszym składzie (arch. Ewa P. Porębska złożyła w dn. 12.04.2021 r. rezygnację z udziału w Komisji):

arch. Daniel Frąc – przewodniczący Komisji

arch. Michał Owadowicz – członek Komisji

arch. Jan Belina-Brzozowski – członek Komisji

arch. Michał Tatjewski – członek Komisji

z powodu nadal trwającego stanu epidemii nie obradowała stacjonarnie. Członkowie Komisji zapoznali się z wersjami elektronicznymi dyplomów i wytypowali do 2. etapu Nagrody następujące prace dyplomantów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej:

Magdalena Blicharz Architektura responsywna: medyczne centrum ratunkowe w obliczu zagrożeń humanitarnych na obszarze Afryki Subsaharyjskiej.

Cezary Kępka Potencjał architektury pływającej w zagospodarowaniu nadbrzeży w dużych miastach. Projekt pływalni rekreacyjnej z przystanią pasażerską na Wiśle w Warszawie.

Aneta Kominiak Dematerializacja w architekturze. Problematyka oddziaływania architektury na środowisko. Budynek o niskim śladzie ekologicznym.

Mateusz Niemirski Sieć miastotwórczych parkingów materialnych, jako metoda odzyskania charakteru miejskiego ulic na przykładzie Warszawy.

Zofia Wróblewska Wyszowska fabryka mebli: drugie życie obiektów przemysłowych doby powojennego modernizmu.

Jakub Pieńkowski Architektura mieszkaniowa a rozwój odpowiedzialny. Projekty budynku wielorodzinnego w Warszawie.

Jan Jabłoński Zgodnie z genius loci? – współczesna interpretacja zagrody łowickiej.

Maciej Wewiór Utopijne wizje zamieszkiwania zbiorowego. Projekt współczesnej „Superjednostki” – budynku wielorodzinnego wraz z programem towarzyszącym.

Wśród nagrodzonych znalazł się dyplomant Cezary Kępka, który otrzymał jedno z trzech równorzędnych wyróżnień drugiego stopnia za ww. pracę dyplomową wykonaną pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Łukasza Piątka.

Uzasadnienie wyboru:

Wyróżnienie przyznano za zwrócenie uwagi na aspekt współistnienia miasta i rzeki. Praca trafnie identyfikuje możliwości wykorzystania cypla Czerniakowskiego i jego przestrzeni dla funkcjonowania obiektów takich jak restauracja, hotel czy basen, przywracając rzekę miastu. Autor uwzględnił także kwestię śladu węglowego, związanego z budową i eksploatacją obiektu. Forma architektoniczna świadomie nawiązuje do przedwojennych rozwiązań budynków związanych z wodą. Praca z pasją przedstawia osobisty i szczery stosunek do podjętego tematu.

https://www.sarp.pl/pokaz/wyniki_konkursu_o_doroczną_nagrodę_sarp_im._zbyszka_zawistowskiego,3087/



WRĘCZENIE NAGRÓD LAUREATOM ETAPU OKRĘGOWEGO XXXIV OLIMPIADY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI BUDOWLANYCH

28 kwietnia 2021 roku w Technikum Architektoniczno-Budowlanym im. Stanisława Noakowskiego w Warszawie odbyła się uroczystość uhonorowania laureatów etapu okręgowego Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Budowlanych.

Podobnie jak w latach ubiegłych, OW SARP znalazł się wśród patronów tej prestiżowej rywalizacji przekazując środki finansowe z przeznaczeniem na organizację i nagrody dla zwycięzców (uczniów i nauczycieli) zawodów okręgowych XXXIV OWiUB z Zespołu Szkół Architektoniczno-Budowlanych i Licealnych im. Stanisława Noakowskiego.

Na uroczystości Oddział Warszawski SARP był reprezentowany przez Prezes Zarządu OW SARP arch. Martę Sękulską-Wrońską oraz pełnomocnika Zarządu OW SARP ds. nagród dyplom roku arch. Daniela Frąca.

W tym roku nagrody OW SARP ufundował wspólnie z partnerem – firmą New Trendy.

<https://sarp.warszawa.pl/wreczenie-nagrod-laureatom-etapu-okregowego-olimpiady-wiedzy-i-umiejtnosci-budowlanych>



AKCJA #prawoautora

Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP uruchomiła w 2022 r. akcję informacyjną, mającą na celu przestrzeganie prawa autora do oznaczania utworu, dzieła jego imieniem i nazwiskiem.

Od marca zachęcamy do przyłączenia się do akcji poprzez dodawanie komentarzy i oznaczanie znakiem "#" publikacji związanych z projektami z dziedziny architektury, architektury krajobrazu i urbanistyki bez podanego autora/ów projektu, wizualizacji.

Hasło podstawowe akcji to #prawoautora.

Jednym z elementów akcji jest opracowanie opinii prawnej pt.: „Utwory projektowe z zakresu architektury oraz architektury krajobrazu – zasady korzystania z poszanowaniem praw autorskich” w wyniku współpracy z kancelarią „Błęszyński i Partnerzy – Radcowie Prawni”.

Opinia jest dostępna do pobrania jako plik pdf w zakładce Wiedza/Prawo autorskie na stronie internetowej Oddziału Warszawskiego SARP.

<https://sarp.warszawa.pl/opinia-prawna-pt-utwory-projektowe-z-zakresu-architektury-oraz-architektury-krajobrazu-zasady-korzystania-z-poszanowaniem-praw-autorskich/>

Prawo autorskie w działalności architektów i architektów krajobrazu



WYDARZENIA

ODSŁONIĘCIE POPIERSIA PROF. CZESŁAWA WITOLDA KRASSOWSKIEGO NA WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ



30 czerwca 2021 r. na dziedzińcu Wydział Architektury PW miała miejsce uroczystość odsłonięcia popiersia profesora Czesława Witolda Krassowskiego, postaci dla fundatora pomnika, Oddziału Warszawskiego SARP wyjątkowej.

Odsłonięcia podczas kameralnej uroczystości dokonała Prezes Oddziału Warszawskiego SARP, arch. Marta Sękulska-Wrońska, Dziekan Wydziału Architektury arch. Krzysztof Koszewski oraz autor pomnika Marcin Nowicki.

„Inicjatywa by z darowizny Oddziału Warszawskiego SARP upamiętnić urodziny

Profesora jest ukoronowaniem zabiegów grona przyjaciół, współpracowników i absolwentów, członków SARP, których zamysł odkucia w kamieniu sentencji „ku pamięci” Profesora po raz pierwszy poparła Komisja Senacka w roku 1988” czytamy w pamiątkowej publikacji.

List wystosowany przez jego Magnificencję Rektora Politechniki Warszawskiej honorował również postać ojca Profesora, astronoma Jana Mariana Krassowskiego.

Na uroczystość przybyli dawni studenci profesora, przyjaciele z braci akademickiej i stowarzyszeniowej. W koleżeńskej atmosferze wspominaliśmy wspólne przygody z architekturą w tle.

Do pamiątek, dzieł sztuki wyjątkowego ogrodu, galerii dziedzińca WAPW dołączył rzeźbiarski portret Profesora Krassowskiego dłuta Marcina Nowickiego a ujętego w projekcie architekta Adama Suflńskiego, Kierowników Pracowni Rysunku, Malarstwa i Rzeźby WAPW.

<https://sarp.warszawa.pl/odsloniecie-popiersia-prof-czeslaw-witolda-krassowskiego-na-wydziale-architektury-politechniki-warszawskiej/>



UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA NAGRÓD DYPLOM ROKU OW SARP

Dzięki gościnności Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej dr hab. inż. arch. Krzysztofa Koszewskiego 16 listopada 2021 r. w Sali Rzeźby WAPW odbyła się uroczystość wręczenia nagród laureatom Konkursu DYPLOM ROKU OW SARP.

W kategorii Dyplomy inżynierskie Jury przyznało:

NAGRODA:

Dyplomant: **Hubert Przybyszewski**

Temat: **Dom miejski w Warszawie. Poszukiwanie otwartego modelu zamieszkiwania.**

Promotor: **mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki**

WYRÓŻNIENIE:

Dyplomant: **Dawid Roszkowski**

Temat: **Dom Człowieka. Schronisko studenckie w Beskidzie Żywieckim.**

Promotor: **mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki**

W kategorii Dyplomy magisterskie Jury przyznało:

NAGRODA:

Dyplomant: **Mateusz Niemirski**

Temat: **Sieć miastotwórczych parkingów kameralnych, jako metoda odzyskania charakteru miejskiego ulic na przykładzie Warszawy.**

Promotor: **prof. dr hab. inż. arch. prof. zw. PW Sławomir Gzell**

WYRÓŻNIENIE:

Dyplomant: **Cezary Kępka**

Potencjał architektury pływającej w zagospodarowaniu nabrzeży w dużych miastach. Projekt pływalni rekreacyjnej z przystanią pasażerską na Wiśle w Warszawie.

Promotor: **dr inż. arch. Łukasz Piątek**

Wręczenie nagród stało się pretekstem do oddania głosu absolwentom WAPW, którzy współtworzyli projekty polskich pawilonów na wystawach światowych.

Pracownia WXCA zaprezentowała pawilon polski na trwającej obecnie Wystawie Światowej EXPO w Dubaju.

Podczas prowadzonej przez Julię Lasek debaty wokół tematyki polskich pawilonów na EXPO przedstawiciele warszawskich pracowni – WXCA, 2PM i WWAA, rozmawiali o pawilonach które współtworzyli w ramach poprzednich edycji EXPO.

W tegorocznej edycji zwiększyliśmy pulę nagród z 8000 do 10000zł. Fundatorem nagród dla laureatów jest wieloletni partner OW SARP firma WSC Szymanik.



W związku z pandemią, wydarzenie miało formę hybrydową – stacjonarnie w Sali Rzeźby na WAPW oraz było transmitowane na żywo na kanale YouTube OW SARP.

<https://www.youtube.com/watch?v=GPzwnlPxvus>



Wydarzenie koordynowały: arch. Marta Sękułska-Wrońska, arch. Julia Lasek oraz arch. Małgorzata Dembowska.

„ŚNIADANIA NA FOKSAL” – #SPOTKANIE 1

11 lipca 2021 r. zorganizowaliśmy w ogrodach naszej siedziby spotkanie środowiska architektów. W związku z okolicznościami pandemii, pierwsze spotkanie z cyklu „Śniadania na Foksal” to możliwość, na którą od dawna wszyscy czekaliśmy, spotkania się na żywo po okresie izolacji.



Śniadanie uświetniła prelekcja Gościa Specjalnego – Kamila Wyszukowskiego, Dyrektora Wykonawczego UN Global Compact Network Poland (największej na świecie inicjatywy skupiającej zrównoważony biznes), Wykład dotyczył zmian klimatu i roli zrównoważonych miast w ograniczeniu emisji.

Po wystąpieniu Gościa Specjalnego, wszyscy przybyli mogli uczestniczyć w debacie,

w której brali udział: Kamil Wyszukowski (GCN), Aleksander Lech (GCL), Agnieszka Strzemińska (PLGBC – partner merytoryczny imprezy), Marta Sękułska-Wrońska (OW SARP) oraz Piotr Jurkiewicz (OW SARP).

Na wszystkich czekał stosowny do okoliczności, letni poczęstunek.

Cieszymy się, że mogliśmy gościć Was tak licznie w ogrodach SARP i mamy nadzieję spotkać się przy kolejnych okazjach.

Wydarzenie nie mogłoby się odbyć bez wsparcia Partnera OW SARP firmy New Trendy a także Partnerów wydarzenia: Zielone Dachy – GCL, Global Compact Network Poland i Partnera merytorycznego PLGBC Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego.

Z ramienia Zarządu odpowiedzialni za organizację wydarzenia byli: arch. Julia Iasek, arch. Monika Lemańska i arch. Jan Chwiedczuk.

<https://sarp.warszawa.pl/sniadania-na-foksal-spotkanie-1-2/>



SPOTKANIE ŚRODOWISKA ARCHITEKTONICZNEGO – WERNISAŻ WYSTAWY PROF. KONRADA KUCZA-KUCZYŃSKIEGO

Oddział Warszawski SARP w ramach rozszerzania współpracy z podmiotami edukacji akademickiej wziął udział w wydarzeniu realizowanym na Jazdowie. Wraz ze Stowarzyszeniem Akademickim Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej jak i z samymi przedstawicielami Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Oddział Warszawski SARP współorganizował wernisaż prac i premierę książki Profesora Konrada Kucza-Kuczyńskiego. Spotkanie Środowiska Architektonicznego miało miejsce w lipcu 2021 r. po części oficjalnej związanej z prelekcją Profesora i zapoznaniem się z oryginałami prac wywieszonych w domku na Jazdowie. Wymiana doświadczeń w rozmowach z kularów kontynuowała się przy dźwiękach muzyki w ogrodzie Otwartej Pracowni, gdzie podawana była pizza przygotowywana między innymi przez Dziekana WAPW Krzysztofa Koszewskiego, koordynatora SAWAPW Mateusza Potempskiego i wice-prezesa OW SARP Jana Chwiedczuka.

Wydarzenie było koordynowane przez arch. Monikę Lemańską i arch. Jana Chwiedczuka.

<https://sarp.warszawa.pl/spotkanie-srodowiska-architektonicznego-wernisaz-wystawy-prof-konrada-kucza-kuczynskiego/>



SPOTKANIE PRZEWODNICZĄCYCH KÓŁ I SEKCJI DZIAŁAJĄCYCH W ODDZIALE WARSZAWSKIM SARP

26 marca 2021 r. odbyło się spotkanie przewodniczących kół i sekcji działających przy naszym Oddziale z członkami Zarządu OW SARP. Poruszano na nim bieżące sprawy kół i sekcji - przybliżono plany dotyczące działań statutowych w 2021 r., możliwości pozyskiwania partnerów do organizacji wydarzeń, ewentualnej chęci przyjęcia nowych członków oraz komunikacji zewnętrznej (możliwości korzystania z social mediów i strony www). Na spotkaniu omówiono ewentualne problemy, które można napotykać podczas działalności i sposoby ich rozwiązania. Przypomniano i zaprezentowano możliwość organizacji spotkań online, jakie zapewnia w czasie pandemii OW SARP.

Spotkanie koordynowały arch. Julia Lasek i arch. Magda Maciąg.

Spotkanie prowadziła arch. Monika Lemańska

ODSŁONIĘCIE TABLICY UPAMIĘTNIAJĄCEJ TWÓRCÓW PAWILONU SARP

9 grudnia 2021 r. w siedzibie SARP odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej na Pawilonie Wystawowym SARP.

Tablica jest formą uhonorowania i podziękowania zespołowi jego twórców, architektom: Jerzemu Józefowiczowi, Krzysztofowi Moldzyńskiemu, Jerzemu Przeradowskiemu, Markowi Bieniewskiemu i konstruktorom: Włodzimierzowi Panorskiemu i Władysławowi Wierzbickiemu za stworzenie ponadczasowej bryły Pawilonu SARP.

Wśród gości obecny był jeden z projektantów Krzysztof Moldzyński, który dokonał odsłonięcia tablicy w towarzystwie Prezes OW SARP Marty Sękulskiej-Wrońskiej oraz Prezesa SARP Bohdana (Bisia) Lisowskiego.

Wydarzenie poprzedziło galę wręczenia honorowej nagrody SARP. Twórców pawilonu upamiętnił prezes SARP Bohdan (Biś) Lisowski wygłaszając wspomnienie na wstępie wydarzenia.

List z wyrazami uznania i opisem wydarzenia został wysłany do Kolegi Jerzego Przeradowskiego w Stanach Zjednoczonych.

Pomysłodawcą zamieszczenia tablicy był, również obecny na uroczystości, przewodniczący Koła A'51 OW SARP arch. Włodzimierz Karczmarczyk, a całość wydarzenia koordynowała arch. Magdalena Federowicz-Boule.

<https://sarp.warszawa.pl/odsloniecie-tablicy-pamiatkowej-ku-czci-tworcow-pawilonu-wystawowego-sarp/>



PAWILON
WYSTAWOWY
SARP

zbudowany w latach 1964-1968
zaprojektowany społecznie w roku 1963

przez architektów
Jerzego Józefowicza,
Krzysztofa Moldzyńskiego,
Jerzego Przeradowskiego
– ex post członków Koła A'51 OW SARP
oraz Marka Bieniewskiego

i konstruktorów
Włodzimierza Panorskiego,
Władysława Wierzbickiego.



grudzień 2021



ZIMÓWKA I MAJÓWKA 2021, 2022

Niestety z powodu ograniczeń związanych z pandemią koronawirusa pomimo chęci i pomysłów kolejne edycje Zimówki oraz Majówki Architektów nie odbyły się. Mamy nadzieję, że imprezy powrócą w następnym sezonie.

WYDARZENIA ORGANIZOWANE PRZEZ SEKCJĘ WYDARZEŃ OW SARP ARCHITEKCI Z HABITATEM

Architekci z Habitatem to nowa, wspólna inicjatywa Fundacji Habitat for Humanity Poland oraz Oddziału Warszawskiego SARP, której celem jest zwrócenie uwagi zarówno architektów jak i innych środowisk, że zgodnie z mottem wydarzenia „Pomaganie jest fajne!”

Zapis spotkania jest dostępny na kanale YT: <https://www.youtube.com/watch?v=IRvEOWhdJLE> TU



„CIRCULAR ECONOMY IN CONSTRUCTION” – GOSPODARKA CYRKULARNA W REALIZACJI INWESTYCJI DEWELOPERSKICH

21 stycznia 2021 r. odbyło się drugie spotkanie zapoczątkowanego w 2019 r. cyklu „Circular Economy in Construction”, poświęconego gospodarce cyrkularnej/ obiegu zamkniętego w budownictwie. Tym razem uczestnicy rozmawiali o tym, co można zrobić w tytułowym temacie w ramach inwestycji prowadzonych przez firmy deweloperskie. Przedstawiono kroki podejmowane przez władze samorządowe, rolę organizacji społecznych oraz przedstawiono jakie innowacyjne rozwiązania już teraz są dostępne do wdrożenia na budowach.

W panelu dyskusyjnym udział wzięli:

Grzegorz KACZOROWSKI – Dyrektor Biura Rozwoju Gospodarczego Urzędu m.st. Warszawy;
Magdalena RUSZKOWSKA-CIEŚLAK – Prezeska Fundacji Habitat for Humanity Poland;
Paweł WOŁEJSZA – architekt reprezentujący Polski Związek Firm Deweloperskich;
Anna WALKOWSKA – Chief Technology Officer innowacyjnego Startupu ProperGate;
Sebastian BIEŃKOWSKI – Dyrektor ds. projektów, Eiffage Immobilier Polska Grupa Eiffage Polska;
Spotkanie prowadził arch. Jurij Sadowski.

Zapis spotkania jest dostępny na kanale YT: <https://www.youtube.com/watch?v=gx95NbPeN-E>

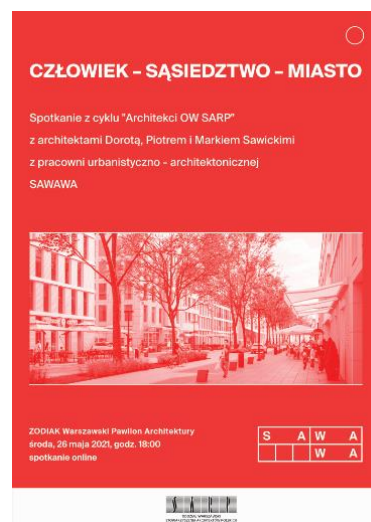


CYKL „ARCHITEKCI ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP”

W 2021 r. Event Team OW SARP zorganizował jedno spotkanie w ramach uruchomionego w 2019 r. Cyklu „ARCHITEKCI ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP”.

26 maja 2021 r. naszymi gośćmi byli architekci z pracowni SAWAWA. Prezentacja pracowni odbyła się pod hasłem: SAWAWA – Człowiek – Sąsiedztwo – Miasto.

<https://sarp.warszawa.pl/architekci-oddzialu-warszawskiego-sarp-sawawa-czlowiek-sasiedztwo-miasto/>



CYKL SPACERÓW SEKCJI ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

SPACERY OW SARP – „BUDYNEK I JEGO TWÓRCA”

Przedłużająca się pandemia uniemożliwiła organizatorom cyklu Spacerów OW SARP, pokazujących inwestycje projektowane przez architektów OW SARP, realizację kolejnych wycieczek. Organizatorzy trzymają kciuki za możliwość organizacji spacerów po wnętrzach budynków w 2022 r.

SPACERY OW SARP – OBIEKT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU I JEGO TWÓRCA

W okresie objętym sprawozdaniem odbył się jeden spacer – 2 października 2021 r. mogliśmy zobaczyć Ogrody Dolne Zamku Królewskiego w Warszawie. Był to trzeci spacer z cyklu wydarzeń Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP pt.: „Spacer OW SARP – obiekt architektury krajobrazu i jego twórca. Architekci krajobrazu oprowadzają po obiektach swojego autorstwa”. Projekt odtworzenia Ogrodu Dolnego Zamku Królewskiego w Warszawie opracowała pracownia OGRÓD, PARK, KRAJOBRAZ s.c. Partnerem Spaceru po Ogródach Dolnych Zamku Królewskiego w Warszawie był Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

W spacerze wzięło udział 26 osób. Uczestnicy spaceru zostali powitani na Dziedzińcu Wielkim Zamku Królewskiego przez koordynatorkę spacerów OW SARP – arch. kraj. Katarzynę Łowicką oraz Pełnomocnika ds. Architektury Krajobrazu i Ogrodów w Zamku Królewskim w Warszawie, panią Monikę Drąg. Następnie w sali kinowej Zamku autorzy projektu odtworzenia Ogrodów Zamku Królewskiego, arch. kraj. Jakub Zemła oraz arch. kraj. Tomasz Zwiech omówili założenia projektu i odpowiedzieli na pytania uczestników. Ostatnim punktem wydarzenia był spacer po ogrodzie, który trwał ok. 120 minut.

<https://sarp.warszawa.pl/spacery-ow-sarp-obiekt-architektury-krajobrazu-i-jego-tworca-ogrody-dolne-zamku-krolewskiego-w-warszawie/>



CYKL #SARPTOLUDZIE PREZENTACJE ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP KÓŁ I SEKCJI DZIAŁAJĄCYCH PRZY ODDZIALE WARSZAWSKIM SARP

W 2021 r. Sekcja Młodych przeprowadziła dwie akcje przybliżające szerokiemu gronu naszych odbiorców mediów społecznościowych koła i sekcje działające w ramach Oddziału oraz osoby związane z OW SARP.

W ramach prezentacji kół przedstawiono:

- 7.03.2021 r. - Sekcja Młodych
- 3.04.2021 r. - Koło Architektury Zrównoważonej
- 11.04.2021 r. - Koło Falenica
- 25.04.2021 r. - Koło Plener
- 9.05.2021 r. - Koło Architekci bez granic

KIM JESTEŚMY?



JULIA LASEK
Prezydentka Oddziału Warszawskiego SARP



MATEUSZ PŁOSZAJ-MAZUREK
Sekretarz Oddziału Warszawskiego SARP



NATALIA PŁOSZAJ-MAZUREK
Skarbnik Oddziału Warszawskiego SARP



OLIWIA DEC
Marketing Oddziału Warszawskiego SARP



MONIKA LEMAŃSKA
Marketing Oddziału Warszawskiego SARP



IGOR ŁYSIUK
Wiceprezes Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP

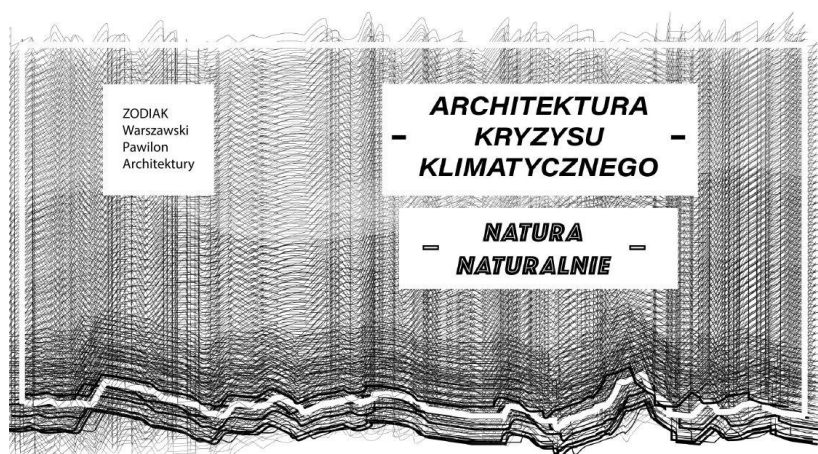
W ramach przybliżenia sylwetek osób związanych z OW SARP zostali zaprezentowani:

- 6.03.2021 r. - Marta Sękułska-Wrońska
- 13.03.2021 r. - Marcin Grzyb
- 20.03.2021 r. - Magdalena Federowicz-Boule
- 27.03.2021 r. - Monika Lemańska
- 10.04.2021 r. - Jan Chwedczuk
- 23.04.2021 r. - Magdalena Maciąg
- 8.05.2021 r. - Małgorzata Dembowska
- 15.05.2021 r. - Justyna Biernacka
- 22.05.2021 r. - Julia Lasek
- 30.05.2021 r. - Maciej Kowalczyk
- 22.08.2021 r. - Maria Saloni-Sadowska
- 29.08.2021 r. - Janusz Targowski

ARCHITEKTURA KRYZYSU KLIMATYCZNEGO – CYKL WEBINARÓW

Koło Architektury Zrównoważonej kontynuowało cykl spotkań pt. Architektura Kryzysu Klimatycznego. W okresie objętym sprawozdaniem zorganizowano cztery webinary z udziałem zaproszonych gości:

- Nagroda Architektoniczna Prezydenta m.st. Warszawy za rozwiązania proekologiczne,
- Reduce, Reuse, Recycle,
- Ślad węglowy w cyklu życia budynku,
- Natura naturalnie.



SPOTKANIE RESTORE – RETHINKING SUSTAINABILITY TOWARDS A REGENERATIVE ECONOMY

Koło Architektury Zrównoważonej przy współudziale Oddziału Warszawskiego SARP 16 marca 2021 r. zorganizowało spotkanie podsumowujące europejski program badawczy RESTORE – Rethinking Sustainability TOwards a Regenerative Economy. Osią kilkuletniego projektu była zmiana podejścia do budownictwa i szerzej gospodarki zrównoważonej – położenie nacisku na hasło: „wywieraj pozytywny wpływ” zamiast „ograniczaj szkody”.

Ze względu na trwającą pandemię wydarzenie odbywało się online i było transmitowane do Internetu.

Rezultaty programu przedstawili jego międzynarodowi liderzy. Odbyły się ciekawe prezentacje oraz przedyskutowano perspektywy i bariery regeneratywnego podejścia w Polsce.

<https://sarp.warszawa.pl/spotkanie-restore-rethinking-sustainability-towards-a-regenerative-economy/>



TOP WOMAN IN REAL ESTATE 2021 W ODDZIALE WARSZAWSKIM SARP!



Miło nam poinformować, że laureatką konkursu Top Woman in Real Estate 2021 w kategorii Green Building & Sustainability została Justyna Biernacka, nasza koleżanka z Oddziału Warszawskiego SARP.

Konkurs Top Woman in Real Estate jest prestiżowym konkursem, którego celem jest rozpowszechnienie wiedzy o wybitnych osiągnięciach kobiet działających w branży nieruchomości. Nagrody przyznawane są w sześciu kategoriach: Architecture, Design & Work Place, Asset & Property Management, Commercial Sales & Leasing, Green Building & Sustainability, Legal Advisory Services oraz Tax & Accounting Services. Dodatkowo przyznawane są nagrody w kategoriach: Best team, Pro-women company i Personality of the Year.

Nasze koleżanki architektki były już laureatkami Konkursu w latach ubiegłych. Architekt Agnieszka Kalinowska-Sołtys, Partner w APA Wojciechowski Architekci i Wiceprezes Zarządu SARP do spraw środowiska i ochrony klimatu w 2018 roku zwyciężyła w 3 kategoriach: Architecture and design, Activities for green building oraz Online Voting – Top Woman in Real Estate 2018. W kolejnym roku nagrodę w kategorii

Architecture and Design odebrała architekt Dorota Jarodzka-Śródka, Wiceprezes Zarządu Archicom SA, członkini wrocławskiego Oddziału SARP. W roku ubiegłym tytuł Top Woman in Real Estate w kategorii Architecture & design otrzymała architekt Ewa P. Porębska – Redaktor Naczelna Miesięcznika Architektura-Murator, członkini Oddziału Warszawskiego SARP.

<https://sarp.warszawa.pl/top-woman-in-real-estate-2021-w-oddziale-warszawskim-sarp/#more-15260>

WEBINAR ZIELONE CENTRUM – PROJEKT ARCHITEKTÓW BEZ GRANIC (ASF)

Jest to wspólny projekt Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę, Architektów Bez Granic (OW SARP) oraz pracowni Tremend, który powstał po konsultacjach z dziećmi. Zielone Centrum pojawi się na dziedzińcu funkcjonującego od 2017 r. Centrum Pomocy Dzieciom w Warszawie. Projekt stanowiący nowatorskie przedsięwzięcie zakłada m.in. powstanie zielonej przestrzeni wspomagającej terapię dzieci krzywdzonych i wykorzystywanych seksualnie, przy zastosowaniu rozwiązań przyjaznych środowisku.

Webinar, który odbył się 10 maja 2021 r. był formą skomunikowania zainteresowanych potencjalnych partnerów z organizatorami, którzy przedstawili koncepcję, plany oraz zamierzenia związane z Zielonym Centrum.

<https://sarp.warszawa.pl/zielone-centrum-projekt-architektow-bez-granic-asf/>

**ZIELONE CENTRUM
POMOCY DZIECIOM**

Nowatorski projekt
Fundacji Dajemy Dzieciom Się

🕒 10 maja, godz. 12:00-13:15



dr Monika Sajkowska
prezesa Fundacji Dajemy Dzieciom Się



Magdalena Federowicz-Boule
architektka, prezeska zarządu
Tremend, współzałożycielka Koła
OW SARP Architekci bez granic



BEZPŁATNY WEBINAR

tremend

ODDZIAŁ WARSZAWSKI
STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH

FUNDACJA
DAJEMY
DZIECIOM
SIĘ

1 SIERPNIA 2021 - ROCZNICA WYBUCHU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

W rocznicę Powstania Warszawskiego 1944 roku – jednej z bitew Drugiej Wojny Światowej – Oddział Warszawski SARP uhonorował Kolegów Architektów spotkaniem członków Zarządu przy „Znaku Pamięci”, stojącym obok Pawilonu Wystawowego SARP na Foksal. Skład delegacji: kol. Magdalena Federowicz-Boule, kol. Maria Sołtys i kol. Piotr Jurkiewicz.

<https://sarp.warszawa.pl/rocznica-wybuchu-powstania-warszawskiego/>



KONKURS „ROCA ONE DAY DESIGN CHALLENGE”

8 października 2021 r. odbyła się polska edycja międzynarodowego konkursu designu dla zdolnych, młodych projektantów i architektów, organizowanego przez firmę Roca.

W skład Jury konkursowego trzeciej edycji „Roca One Day Design Challenge” w Polsce weszła Prezes OW SARP Marta Sękułska-Wrońska.

Zadaniem uczestników konkursu adresowanego do młodych projektantów i architektów z całego świata było zaprojektowanie w jeden dzień innowacyjnego rozwiązania do przestrzeni łazienkowej.

<https://sarp.warszawa.pl/roca-one-day-design-challenge-iii-edycja-konkursu-dla-młodych-architektow-i-projektantow/>



OGŁOSZENIE FINALISTÓW KONKURSU MIES VAN DER ROHE AWARD 2022

16 lutego 2022 r. w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK, odbyła się jedna z imprez towarzyszących wystawie polskich nominacji do nagrody Miesa van der Rohe - konferencja prasowa, podczas której przedstawiciele Komisji Europejskiej, Oddziału Warszawskiego SARP, Miasta Stołecznego Warszawy oraz Fundacji Mies van der Rohe, ogłosili pięciu finalistów, pretendujących do prestiżowej Nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie Architektury Współczesnej 2022 – EU Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award.



Impreza stała się okazją do spotkania przedstawicieli organizatorów wystawy, czyli Fundacji Miesa van der Rohe, Miasta Stołecznego Warszawy oraz Inicjatora ekspozycji Oddziału Warszawskiego SARP, ekspertów, mediów, mecenasów i autorów nominowanych polskich obiektów.

Nominacje do ścisłego finału konkursu ogłosił Witold Naturski, Szef Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej, wraz z Ivanem Blasi, koordynatorem Nagrody Unii Europejskiej w konkursie architektury współczesnej EU Mies Award, Marleną Happach – Architekt Miasta Warszawa, Dyrektor Biura Architektury i Planowania Przestrzennego oraz Martą Sękalską-Wrońską – Prezes Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele mediów oraz wybrane pracownice architektoniczne.

Na tegorocznej liście nominowanych znalazły się europejskie realizacje, ukończone od października 2018 r. do kwietnia 2021 r. – w tym nowe osiedla oraz bloki, obiekty publiczne, komercyjne i centra aktywności lokalnej. W marcu międzynarodowe Jury odwiedzi wszystkie pięć obiektów w celu wyłonienia Laureata Nagrody. Zwycięzca zostanie ogłoszony pod koniec kwietnia 2022 roku, a ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 12 maja 2022 r. w Pawilonie Miesa van der Rohe w Barcelonie. Podczas uroczystości odbędzie się cykl wykładów, debat, a także otwarcie wystawy z udziałem członków Jury, Laureatów, Finalistów oraz zaproszonych gości.

Transmisja: <https://youtu.be/p46aZ881RaA>

<https://sarp.warszawa.pl/nagroda-mies-van-der-rohe-2022-poznalismy-pieciu-finalistow/>



CYKL WYKŁADÓW „WODA: W MIEŚCIE”

Szeroko zakrojone przedsięwzięcie, mające przede wszystkim zainteresować projektantów i planistów oraz samych mieszkańców Warszawy problemami związanymi z wodą w obszarze miejskim. Celem projektu jest zrozumienie problematyki miejskich przestrzeni centralnych przez pryzmat wody jako istotnego elementu kształtowania i funkcjonowania przestrzeni urbanistycznej w wymiarach: przyrodniczym, klimatycznym, krajobrazowym, gospodarczym, ekonomicznym, estetycznym czy symbolicznym.

Dzięki współpracy z Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej, działania będą miały jednocześnie publiczny charakter dyskusyjny (wydarzenia w pawilonie ZODIAK), jak i charakter projektowy/eksperycki (zadania kursowe na WAPW). Przedsięwzięcie zakończy realizacja wybranej w drodze wewnętrznego konkursu interwencji przestrzennej, dedykowanej zagadnieniu wody w mieście, która będzie polegała na budowie instalacji w przestrzeni placu przed Zodiakiem wokół której zogniskowany jest projekt. Projektowi towarzyszyć będzie szereg dodatkowych działań popularyzatorsko - edukacyjnych. Jednym z wydarzeń towarzyszących jest cykl wykładów eksperckich poświęconych wodzie.

Pierwsze wykłady już się odbyły, i planowane są kolejne wydarzenia.

Organizatorami i koordynatorami Cyklu są: arch. Magda Maciąg i arch. Jan Chwedczuk.



WOJNA W UKRAINIE - DZIAŁANIA POMOCOWE

AKCJA PROJEKTANTKI_CI DLA UKRAINY

Oddział Warszawski SARP, Instytut Dizajnu w Kielcach oraz Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki podjęły inicjatywę utworzenia bazy osób i firm z branż kreatywnych, które oferują pomoc w znalezieniu pracy osobom dotkniętym skutkami inwazji Rosji na Ukrainę. Poszukiwane formy pomocy obejmują różnorodne typy wsparcia dla osób, które utraciły miejsce zatrudnienia i zamieszkania.

Informacje zostaną przekazane do instytucji, organizacji, biur i osób prywatnych.

Koordinatorkami ze strony Oddziału Warszawskiego SARP są: arch. Marta Sękulska-Wrońska, arch. Oliwia Dec-Wolszczak i arch. Julia Lasek.

https://sarp.warszawa.pl/projektantki_ci-dla-ukrainy/



APEL P.O. PREZESA SARP DO POLSKICH ARCHITEKTÓW W ZWIĄZKU Z NAPADEM FEDERACJI ROSYJSKIEJ NA UKRAINĘ.

W pierwszych dniach wojny, będącej efektem napaści Federacji Rosyjskiej na niepodległą Ukrainę pełniący obowiązki Prezesa SARP arch. Jerzy Grochulski wezwał architektów polskich do solidarności i pomocy architektom ukraińskim.

<https://sarp.warszawa.pl/16021-2/>



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ZARZĄD GŁÓWNY

ul. Foksal 2 • 00-366 Warszawa
tel: +48 22 827 87 12 • fax: +48 22 827 87 13 • sarp@sarp.pl

Warszawa, dnia 28 lutego 2022 roku

APEL DO POLSKICH ARCHITEKTÓW

Koleżanki, Koledzy,

Czas, gdy rosyjska agresja próbuje pozbawić wolności naszych sąsiadów UKRAINĘ, wymaga naszej deklaracji poparcia i solidarności adresowanej do tych, którzy poddani zostali opresji wojny.

Demokratycznie rozwijająca się państwowość stanęła wobec siły wroga chcącego pozbawić JEJ szans rozwoju, zniszczyć infrastrukturę społeczną, zastopować inwestycje budujące przestrzenne struktury kraju.

Heroiczna obrona prowadzona przez Obywateli Ukrainy dowodzi ogromnej siły i woli trwania w wolnym i rozwijającym się Państwie.

Uznając te wartości za motywujące nas architektów do zademonstrowania poparcia dla Ukraińskich Kolegów w profesji, zwracam się do Polskich Architektów o współdziałanie w zakresie możliwości zachowania ciągłości pracy zawodowej naszych wschodnich sąsiadów. ONI – pozbawieni szansy prowadzenia projektów we własnych pracowniach, skazani na czasowy pobyt w Polsce, potrzebują również wsparcia w zakresie organizacji nowych stanowisk pracy.

Realizując postulaty zgłoszone w imieniu Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP przez Koleżankę Martę Sękulską-Wrońską, Kolegów Szymona Wojciechowskiego i Pawła Kobylańskiego, wreszcie Zarząd Główny Stowarzyszenia apeluję, aby w Waszych biurach i pracowniach projektowych mogli ONI realizować ICH zawodową misję.

O powstaniu takiej możliwości - uzyskania pracy, czy stworzenia dla Nich stanowisk, na których mogliby kontynuować własne projekty - informujcie proszę Wasze macierzyste Oddziały SARP. Oferta taka zostanie niezwłocznie przekazana przybywającym do Polski Ukraińskim Architektom i stanie się dowodem środowiskowej solidarności.

Pokaże, że nie jesteśmy obojętni na tragedię dotykającą poszczególnych osoby i kraj najechny przez wroga, oraz że chcemy podobnie jak Ukraińscy Architekci współuczestniczyć w Jego odbudowie po zniszczeniach wojennych.

Mam nadzieję, że stanie się to również w oparciu o projekty powstałe w pracowniach Polskich Architektów udostępnionych Koleżankom i Kolegom emigrującym z Ukrainy.

Jerzy Grochulski
p.o. Prezesa SARP

WYSTAWY

WYSTAWA „BEZ MASKI”

Z uwagi na ograniczenia dotyczące organizacji imprez i wydarzeń związane z pandemią COVID-19 obowiązujące w październiku 2020 r., artyści postanowili zaprezentować swoje prace wirtualnie na wystawie zatytułowanej „Bez maski”, którą można oglądać na stronie [www Koła Plener](http://koloplener.sarp.warszawa.pl/wystawa-wirtualna-kola-plener-ow-sarp-pod-tytulem-bez-maski/).

<http://koloplener.sarp.warszawa.pl/wystawa-wirtualna-kola-plener-ow-sarp-pod-tytulem-bez-maski/>

„ŻYCIE TO BAL” WIRTUALNA WYSTAWA KOŁA PLENER

Jesienna wystawa prac malujących architektów z Koła Plener OW SARP odbywała się w dniach 10-14 lutego 2021 r. w Sali lustrzanej OW SARP. Swoje prace zaprezentowali: Joanna Adamek, Anna Andraczke, Beata Bejtman-Kuźmienko, Krzysztof Bielecki, Bartek Biełyszew, Małgorzata Brodzikowska-Pionnier, Jan Fiszer, Krystyna Guranowska-Stolarz, Ryszarda Łucja Jagielska, Włodzimierz Karczmarczyk, Barbara Mikler, Krystyna Mirska-Szedny, Michał Ostaniewicz, Piotr Rembieliński, Edyta Skowrońska, Grażyna Sobczak, Anna Szulc, Barbara Szyszko, Barbara Targowska, Janusz Targowski, Ewa Anna Wasiutyńska.

Prace można oglądać w Internecie w galerii na stronie [www Koła](http://koloplener.sarp.warszawa.pl/wystawa-wirtualna-kola-plener-ow-sarp-wiosna/).

<http://koloplener.sarp.warszawa.pl/wystawa-wirtualna-kola-plener-ow-sarp-wiosna/>

SALON JESIENNY – WYSTAWA OBRAZÓW ARCHITEKTÓW MALUJĄCYCH

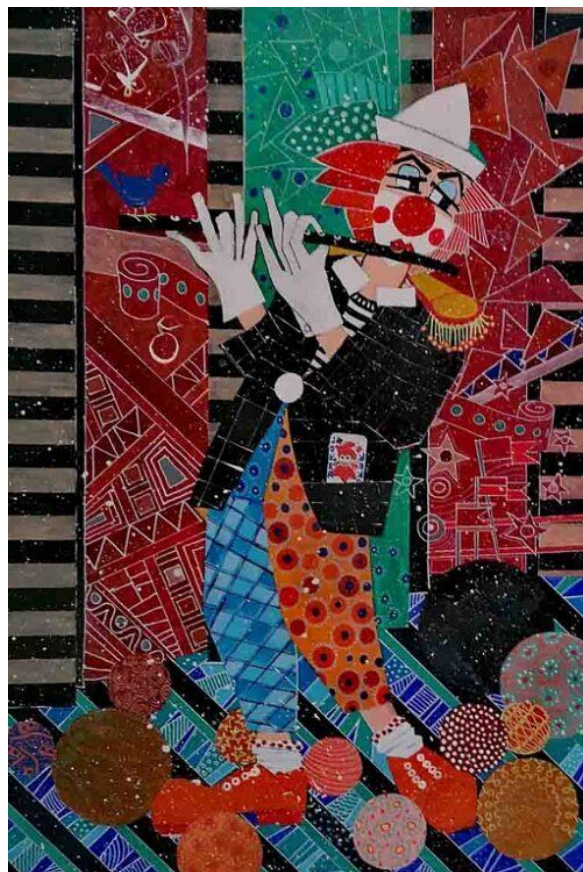
Koło Plener zorganizowało w dniach 9–12 listopada 2021 r. SALON JESIENNY – tradycyjną wystawę, podsumowującą letnią aktywność twórczą członków Koła.

Artyści biorący udział w wystawie:

Anna Andraczke, Bartek Biełyszew, Jan Fiszer, Ryszarda Łucja Jagielska, Andre Mrowiec, Barbara Mikler, Michał Ostaniewicz, Iwona Piszczelska, Joanna Pasynkiewicz, Anna Szulc, Barbara Szyszko, Grażyna Sobczak, Barbara Targowska, Janusz Targowski, Ewa Wasiutyńska.

Zapraszamy do obejrzenia relacji fotograficznej:

<https://sarp.warszawa.pl/salon-jesienny-2021/>



WYSTAWA „MIES VAN DER ROHE AWARD 2022 | POLSKIE NOMINACJE”

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich stał się inicjatorem wystawy prezentującej polskie obiekty nominowane do EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award – najbardziej prestiżowej nagrody architektonicznej w Europie.

Na wystawie pokazano najlepsze polskie realizacje bieżącej edycji konkursu na tle ponad pół tysiąca nominacji z Europy. Zaprezentowano idee, którymi kierowali się twórcy w zestawieniu z opiniami ekspertów nominujących do nagrody.

Całość wydarzeń odbywała się w jednym z nominowanych obiektów - Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK. Wystawie towarzyszyło całe spektrum imprez towarzyszących: spotkań z ekspertami, oprowadzań kuratorskich, wykładów czy imprez dla milusińskich.

Podczas trwania wystawy na specjalnie zorganizowanej gali organizatorzy konkursu ogłosili listę finalistów konkursu Mies van der Rohe Award 2022.

Wystawę można było oglądać do 13 lutego 2022 r.

Instytucje zaangażowane w jej organizację i przebieg:

- Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
- Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy
- Fundacja im. Miesa van der Rohe z siedzibą w Barcelonie
- Creative Europe

Kuratorem wystawy była arch. Magda Maciąg.



WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI

NOWI PARTNERZY OW SARP

Zarząd Oddziału Warszawskiego SARP w 2021 r. kontynuował działania mające na celu pozyskiwanie partnerów wspierających oraz umożliwiających prowadzenie działalności statutowej. Zarząd spotkał się z pozytywną odpowiedzią na podejmowany wysiłek. Nawiązano współpracę partnerską z firmami: Baumit, Geberit, GLC, Office Plus, Roca, Vasco, XPO Polska.

Pozyskano długofalowych partnerów - renomowanego producenta kabin prysznicowych **New Trendy** oraz firmę **Cosentino Polska**, hiszpańskiego producenta i dystrybutorem powierzchni przeznaczonych do projektów wnętrz prywatnych i publicznych.

Kontynuowane są działania partnerskie w ramach współpracy z firmą WSC, która od lat konsekwentnie wspiera nasze zamierzenia i projekty.

Stale prowadzone są rozmowy z obecnymi i potencjalnymi przyszłymi partnerami wspólnych przedsięwzięć.

SPOTKANIE ZARZĄDU OW SARP Z PARTNERAMI

14 września 2021 r. Zarząd OW SARP zorganizował w Pałacu Zamoyskiego (siedziba SARP) spotkanie z obecnymi oraz potencjalnymi partnerami. Przedstawiono prezentację dotyczącą obecnej działalności i planów OW SARP. Omówiono możliwości współpracy, potencjał Oddziału oraz kierunki naszych działań.

Spotkanie koordynowały: arch. Marta Sękułska-Wrońska, arch. Julia Lasek, arch. Monika Lemańska, arch. Magda Maciąg oraz arch. Jan Chwiedczuk.

SAMSUNG

We wzmiankowanym okresie nawiązano kontakty z koncernem SAMSUNG, co zaowocowało możliwością pozyskania na korzystnych warunkach nowoczesnego 65-calowego monitora ekspozycyjnego przydatnego do emitowania wszelkiego rodzaju materiałów podczas spotkań organizowanych przez nasz Oddział. Nowy sprzęt uzupełnił posiadany rzutnik i umożliwia wyświetlanie materiałów na zewnątrz budynku (np. w ogrodzie) podczas słonecznych dni.

WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK

INFORMACJA DOTYCZĄCA WPA ZODIAK

Okres obejmujący sprawozdanie minął w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK w rygorze obostrzeń pandemicznych. Restrykcje zmusiły organizatorów do znacznych ograniczeń działalności w sferze rzeczywistej i przeniesienia części z nich do świata wirtualnego. Z inicjatywy członków Stowarzyszenia odbyło się kilka wydarzeń obecnych głównie w formie online.

Pod koniec 2020 r. z inicjatywy Sekcji Młodych, która współpracowała ze Stowarzyszeniem Twórców Grafiki Użytkowej, odbyły się kolejne odsłony spotkań POGOTOWIE PORTFOLIO. Mogliśmy też w tym czasie uczestniczyć w spotkaniu online organizowanym przez Koło Architektury Zrównoważonej z cyklu: ARCHITEKTURA KRYZYSU KLIMATYCZNEGO. Koniec roku to ostatnia odsłona cyklu: WIĘCEJ NIŻ ARCHITEKTURA powstałego w ramach działalności Fundacji ZODIAK.

Na początku 2021 r. w ZODIAK-u odbyły się wydarzenia organizowane z inicjatywy Sekcji Event Team OW SARP: „Gospodarka cyrkularna w realizacji inwestycji deweloperskich” z cyklu: CIRCULAR ECONOMY IN CONSTRUCTION oraz „Pomaganie jest fajne” – ARCHITEKCI Z HABITATEM.

Wiosna upłynęła pod znakiem NAGRODY ARCHITEKTONICZNEJ PREZYDENTA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY. W tym kontekście BAiPP zorganizowało spotkanie online dotyczące Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy za rozwiązania proekologiczne. W spotkaniu tym omawiano KRYTERIA OCENY REALIZACJI ARCHITEKTONICZNYCH POD KĄTEM ROZWIĄZAŃ PROEKOLOGICZNYCH, które stworzyli eksperci z Koła Architektury Zrównoważonej OW SARP.

W okresie letnim ZODIAK był zamknięty dla odwiedzających ze względu na trwający w nim remont.

FILM „OD IDEI PO REALIZACJĘ, HISTORIE WOKÓŁ PAWILONU ARCHITEKTURY ZODIAK”

Nominacja do międzynarodowej nagrody architektonicznej EU Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK zrodziła pomysł realizacji materiału filmowego przybliżającego genezę i historię powstania oraz prezentującego Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK szerokiemu gronu odbiorców.

W 2021 r. pomysł zmaterializował się w postaci filmu prezentującego szereg wywiadów z osobami zaangażowanymi w proces powstawania Pawilonu od idei po oddanie budynku i użytkowanie (m.in. byli Prezesi OW SARP, Wiceprezydent m.st. Warszawy, Dyrektor BAiPP). Koordynatorem i reżyserem filmu jest kol. Marcin Grzyb.

Film został udostępniony na kanale YouTube OW SARP.

<https://sarp.warszawa.pl/od-idei-po-realizacje-historie-wokol-pawilonu-architektury-zodiak/>



FUNDACJA WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK

Rada programowa Fundacji WPA ZODIAK (skład Rady: Magdalena Maciąg, Maciej Miłobędzki, Marcin Mostafa, Magdalena Pios, Marta Sękulska-Wrońska, Maciej Siuda, Mateusz Świątorzecki, Karolina Tunajek, Karol Żurawski) na posiedzeniu w dniu 23 września 2021 r. podsumowała działalność Fundacji i kontynuując rozmowy z poprzedniego posiedzenia poddała pod rozwagę przyszłość Fundacji.

Przy obecnej formule działalności Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich w Pawilonie ZODIAK jako partner merytoryczny, Zarząd i Rada Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK nie znajdują uzasadnienia dla istnienia takiego podmiotu jak Fundacja WPA ZODIAK, gdyż wszystkie zadania może realizować OW SARP jako organizacja mająca osobowość prawną i posiadająca 140 lat tradycji i doświadczenia, co jest brane pod uwagę przy ubieganiu się o granty.

Rada Programowa Fundacji WPA ZODIAK zarekomendowała w związku z powyższym rozwiązanie Fundacji WPA ZODIAK.

Mając na uwadze powyższe stanowisko Rady, Zarząd OW SARP na zebraniu w dn. 6 października 2021 r. podjął uchwałę nr 49/2021 o treści: Zarząd OW SARP podjął uchwałę nr 49/2021 o zamknięciu Fundacji WPA ZODIAK.

Zarząd Fundacji WPA ZODIAK zrealizował dwuletni grant z Urzędu m.st. Warszawy pn. „Działania edukacyjne w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK” z dużym sukcesem. Zarząd OW SARP bardzo dziękuje Radzie i Zarządowi Fundacji za wspólne lata pracy i doświadczenia.

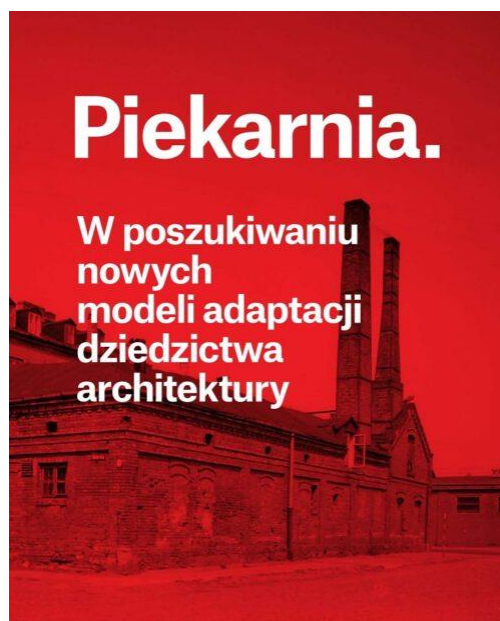
PROJEKT H2020

Prace w ramach projektu OpenHeritage: realizacja projektu OpenHeritage od czerwca 2018 Organizing, Promoting and Enabling Heritage Re-use through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment, w ramach programu Horyzont 2020, nr umowy grantowej 776766, lider projektu Metropolitan Research Institute.

W 2021 r. kontynuowana była realizacja projektu OpenHeritage pod kierunkiem lidera, reprezentowanego przez dr Hannę Szemżo. Skład zespołu: dr arch. Katarzyna Sadowy/kierownik, arch. Maciej Czeredys, dr Dominika Brodowicz, Natalia Dąca. Głównym działaniem zespołu były prace związane z Cooperative Heritage Lab (CHL), jednym z 6 eksperymentalnych laboratoriów miejskich rozwiązań. Warszawski CHL nosi nazwę PragaLAB, jego działania są przedstawiane zarówno na stronie całego projektu <https://openheritage.eu/praga-district-warsaw-poland>, jak i na zbudowanej w ostatnim okresie stronie internetowej samego PragaLAB (strona w języku polskim i angielskim). Strona PragaLAB prezentuje działania w ramach projektu, ale także sieciuje inne przedsięwzięcia, które wiążą się z co najmniej jednym z głównych wątków Laboratorium: praskim dziedzictwem, dziedzictwem pracy lub nowoczesną miejską produkcją lub rzemiosłem, w szczególności działalnością cyrkularną.

Prace PragaLAB w dalszym ciągu były utrudnione przez obostrzenia związane z pandemią COVID-19, mimo to były kontynuowane w takiej formie, jaka odpowiadała wymogom bezpieczeństwa i odpowiedzialności za zdrowie wszystkich uczestników procesu. Zespół monitorował także wpływ pandemii na funkcjonowanie podmiotów na obszarze dziedzictwa.

Głównymi działaniami PragaLAB są: prace nad włączeniem do ponownego wykorzystania nieużytkowanego dziedzictwa pracy (proces PIEKARNIA); wspieranie mikro i małej przedsiębiorczości



na obszarze dziedzictwa (proces MADE IN PRAGA); prezentacja dziedzictwa poprzez sztukę i twórczość (proces Living Memory Exhibition, LME). Ponieważ prace PragaLAB dobiegają końca w pierwszych miesiącach 2022 r. w bieżącym roku trwały prace nad wszystkimi tymi działaniami, których efekty będą jednocześnie efektami polskiego CHL. W tych działaniach zespół wspiera Rada w dotychczasowym składzie: Adam Lisiecki, Anna Tomaszewska, Katarzyna Wrońska, do którego dołączyła także arch. Justyna Biernacka, jako doradczynie w sprawach dotyczących zagadnień cyrkularnych.

Zespół brał udział w spotkaniach konsorcjum (online), zarówno ogólnych, jak i w spotkaniach mniejszych grup, skoncentrowanych na poszczególnych zagadnieniach. W Warszawie kontynuowana jest współpraca z biurami m.st. Warszawy, nawiązana została także współpraca z Centrum Kreatywności Targowa i Krajową Izbą Gospodarczą. Zespół współpracuje także z twórcami projektu „Cities of Making” i korzysta z wypracowanej tam metody wzorów dla miasta nowoczesnej, cyrkularnej produkcji.

Wyniki prac zostały zaprezentowane podczas międzynarodowej konferencji „Heritage and Development. 6th Heritage Forum of Central Europe” w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie. Zostały także przedstawione podczas wystawy przed Pawilonem ZODIAK „W Warszawskiej Pracowni” i w audycji „O rzemiośle... w teorii” <https://ohpraga.pl/o-rzemiosle-w-teorii>. W Kole Architektury Zrównoważonej OW SARP odbyła się dyskusja dotycząca wyzwań związanych z rozwiązaniami cyrkularnymi na obszarach dziedzictwa. Planowane jest także zaprezentowanie PragaLAB i warsztatów Piekarnia jako dobrych praktyk podczas seminariów organizowanych przez Ambasadę Polską w Iranie dla organizacji z Isfahanu poszukujących wzorów dla przewidywanych procesów rewitalizacji. Publikacja rekomendacji dotyczących Piekarni została przekazana wydziałom architektury w całym kraju, a także wybranym bibliotekom naukowym.

Zespół polski bierze udział w pracach nad narzędziami do wdrożeń efektów, wypracowanych przez konsorcjum. OpenHeritage opracowuje zestaw narzędzi, który umożliwi lokalnym społecznościom pełne zaangażowanie się w ponowne wykorzystanie miejsc dziedzictwa, a władzom lokalnym lub właścicielom gruntów aktywizację społeczności lokalnych i włączenie ich w przebudowę niewykorzystanego lub niedocenianego dziedzictwa. Zestaw narzędzi zapewnia również wsparcie dla długoterminowego zarządzania w zrównoważony sposób. Ważne aspekty tych działań to: zaangażowanie społeczności i interesariuszy oraz partnerstw publiczno-prywatno-społecznych; integracyjne modele biznesowych i finansowania społecznościowego; integracja regionalna i terytorialna.

Ukazały się dwie publikacje naukowe autorstwa dr Dominiki Brodowicz i dr Katarzyny Sadowy, jedna z nich w wysoko punktowanym czasopiśmie naukowym, druga – we współautorstwie z dr Iryną Sklokiną z lwowskiego Centrum Badań nad Historią Miast w tomie „Kultury historyczne Polski i Ukrainy” pod redakcją T. Stryjka i V. Sklokina. Dla szerokiego grona odbiorców stale publikowane są posty na profilu Praga LAB na Facebooku.

W połowie roku zostało złożone okresowe sprawozdanie merytoryczne oraz finansowe do Komisji Europejskiej. Obydwa zostały przyjęte przez Komisję, działania konsorcjum, w tym PragaLAB zostały bardzo pozytywnie ocenione.

**ZGŁOSZENIA DO
18 STYCZNIA 2022**

**OTWARTY NABÓR PRAC NA
WYSTAWĘ
PRACA PRAGA**

W 2022 r. kontynuowana była realizacja projektu OpenHeritage po kierunku lidera reprezentowanego przez dr Hannę Szemżo. OWSARP w projekcie reprezentuje zespół w składzie: dr arch. Katarzyna Sadowy/kierownik, arch. Maciej Czeredys, dr Dominika Brodowicz, Natalia Dąca. Głównym działaniem zespołu były prace związane z prowadzeniem Cooperative Heritage Lab (CHL), jednym z sześciu eksperymentalnych miejskich laboratoriów dziedzictwa. Warszawski CHL nosi nazwę PragaLAB, jego działania są przedstawiane zarówno na stronie całego projektu, jak i stronie internetowej samego PragaLAB prezentująca działania w ramach projektu, ale także siecująca inne przedsięwzięcia, które wiążą się z co najmniej jednym z głównych wątków Laboratorium: praskim dziedzictwem urbanistycznym i architektonicznym, dziedzictwem pracy lub nowoczesną miejską produkcją lub rzemiosłem, w szczególności działalnością cyrkularną.

Działalność projektu była utrudniona przez obostrzenia związane z pandemią COVID-19, mimo to działania były kontynuowane w formie odpowiadającej wymogom bezpieczeństwa. Zespół analizował także wpływ pandemii na funkcjonowanie podmiotów na badanym obszarze dziedzictwa.

Głównymi działaniami PragaLAB były: prace nad włączeniem do ponownego wykorzystania nieużytkowanego obiektu architektury poprodukcyjnej (proces PIEKARNIA); wspieranie mikro i małej przedsiębiorczości oraz innowacji wiedzionych przez dziedzictwo (heritage led innovations) na obszarze dziedzictwa wraz z analizą barier w tym przestrzennych dla rozwoju takiej działalności (proces MADE IN PRAGA); prezentacja i interpretacja dziedzictwa poprzez sztukę i wytwórczość (Wystawa Praca Praga jako działanie Living Memory Exhibition). W okresie objętym sprawozdaniem realizowane były wszystkie powyższe działania, których efekty będą jednocześnie efektami praskiego laboratorium. Dodatkowo, wspólnie z Kołem Architektury Zrównoważonej OW SARP oraz Pawilonem Architektury ZODIAK zorganizowano cykl spotkań online pn: „FOOTPRINTS – DZIEDZICTWO NA PRZYSZŁOŚĆ”.

W działaniach tych zespół wspiera Rada (Advisory Board) w dotychczasowym składzie: Adam Lisiecki, Anna Tomaszewska, Katarzyna Wrońska oraz arch. Justyna Biernacka.

Zespół brał udział w spotkaniach konsorcjum, zarówno ogólnych, jak i w spotkaniach mniejszych grup, skoncentrowanych na poszczególnych zagadnieniach. W Warszawie kontynuowana jest współpraca z biurami m. st. Warszawy, nawiązana została także współpraca z Domem Kultury Praga – Pałacem Konopackiego, Muzeum Warszawskiej Pragi, Centrum Kreatywności Targowa i innymi partnerami na etapie poszczególnych działań. Zespół współpracował także z twórcami projektu „Cities of Making” i korzysta z wypracowanej tam metody wzorów dla miasta nowoczesnej, cyrkularnej produkcji miejskiej.

OWSARP poprzez zespół bierze udział w pracach nad narzędziami do wdrożeń efektów, wypracowanych przez konsorcjum. OpenHeritage opracowuje zestaw narzędzi, który umożliwia lokalnym społecznościom pełne zaangażowanie się w ponowne wykorzystanie miejsc dziedzictwa, a władzom lokalnym lub właścicielom gruntów aktywizację społeczności lokalnych i włączenie ich w przebudowę niewykorzystanego lub niedocenianego dziedzictwa. Zestaw narzędzi ma zapewnić również wsparcie dla długoterminowego zarządzania w zrównoważony sposób. Ważne aspekty tych działań to: zaangażowanie społeczności i interesariuszy oraz partnerstw publiczno-prywatno-społecznych; integracyjne modele biznesowe i finansowania społecznościowego; integracja regionalna i terytorialna.

Dla szerokiego grona odbiorców docierały posty na profilu Praga LAB na Facebooku. Prezentowane były zarówno treści nawiązujące do prowadzonych działań, jak i wypracowane przez innych Partnerów projektu tzw. Observatory Cases – wideo i raporty dotyczące 16 niezwykłych miejsc dziedzictwa poddanych szczegółowej analizie w ramach projektu OpenHeritage. Prowadzone były również działania reklamowe w celu zwiększenia zainteresowania wydarzeniami realizowanymi przez PragaLAB.

WYSTAWA PRACA PRAGA

Koncepcja kuratorska wystawy „PRACA PRAGA” to efekt współpracy zespołu PragaLAB z Radą Programową PragaLAB, zwłaszcza Anną Tomaszewską i Adamem Lisieckim oraz Magdaleną Dopierską.

Ideą było stworzenie interaktywnej wystawy, która urzeczywistnia się dopiero dzięki widzom i gościom, którzy na nowo interpretują i analizują to, co widzą. Celem wystawy było stworzenie przestrzeni dla szerokiego wachlarza głosów prezentujących interpretacje oraz wizje przyszłości praskiego

dziedzictwa. Zaplanowane działania dotyczyły wzmocnienia roli społeczności i jej udziału w definiowaniu wartości kulturowych Pragi.

W grudniu 2021 zespół PragaLAB ogłosił otwarty nabór dla uczestników LME. Uczestnicy tego naboru wybierali przynajmniej jeden z tematów, które zamierzali zinterpretować poprzez swoją pracę:

- **WARUNKI PRACY**, w szczególności twórczej i wytwórczej, rola przestrzeni dla osób pracujących, znaczenie lokalizacji na Pradze dla pracy artystycznej i produkcyjnej;
- **ENERGIA**, rozumiana zarówno w sposób dosłowny, jak i metaforyczny. Zapotrzebowanie na energię, elektryfikacja, a obecnie cyfryzacja są silnie związane z produkcją i przemysłem. Jednocześnie obszary pracy stanowią miejsca energii ludzkiej, twórczej, społecznej.
- **KOBIETY** i ich rola jako twórczyń, producentek, pracownic, a także jako odbiorczyń pracy i produkcji, konsumentek.
- **LUKSUS** jako wyzwanie dla gospodarki zrównoważonej, odpowiedzialnej. Luksus może być zarówno obciążeniem dla niej, jak i wzorcem wysokiej jakości, trwałości. Zagadnienie luksusu może być odniesione do problemu nadmiaru (w sztuce i w produkcji)

Zaproszenie do aplikowania zostało skierowane do artystów i artystek, wytwórców i wytwórczyń i innych osób, które chciały zaprezentować swoje prace w nowym określonym miejskim kontekście.

Spośród dwunastu ciekawych zgłoszeń jury wybrało pięć propozycji, które w dniach **od 14 do 20 lutego 2022 r.**, prezentowano w pięciu różnych praskich przestrzeniach. Oglądając instalacje można było spotkać ich autorki i autorów, porozmawiać o obiektach wystawy, a także o samej pracy, jaka za nimi stoi.
<https://ohpraga.pl/mapa/>

WARSZTATY WY.TWÓRCZE MADE IN PRAGA 28.01-19.02.2022

W ramach działania Made in Praga zespół PragaLAB, interesowało tworzenie innowacji wiedzionych przez dziedzictwo (heritage led innovations) oraz wielogłosowość i wspólnotowy charakter identyfikacji, interpretacji i tworzenia nowych wartości w ramach działań (wy)twórczych. We współpracy z Domem Kultury Praga oraz Muzeum Warszawskiej Pragi zrealizowano serię warsztatów i działań (wy)twórczych, w ramach których uczestnicy i uczestniczki, pod okiem ekspertów i ekspertek, podążali trzema ścieżkami działania Made in Praga (Produkcja, Sztuka, Kawiarnie Rzemieślnicze). Cykl zakończyło otwarte seminarium w ramach czwartej ścieżki: Naprawa. Wszystkie warsztaty odbyły się w zabytkowym Pałacyku Konopackiego. Warsztaty miały jednocześnie cechy eksperymentu i szkolenia skierowanego do osób, które niekoniecznie na co dzień zajmują się dziedzinami, których dotyczą warsztaty, jednak zainteresowanych poznaniem ich specyfiki poprzez własne działanie i współdziałanie z innymi. W ten sposób przyglądano się temu, jaki potencjał kryje dziedzictwo Pragi dla kształtowania współczesnego środowiska pracy głębiej zakorzenionego w lokalnej specyfice.

Udział w warsztatach i spotkaniach był nieodpłatny, jednak z uwagi na trwającą pandemię udział w warsztatach wymagał rejestracji a liczba miejsc była ograniczona.

<https://ohpraga.pl/made-in-praga/>

FOOTPRINTS – DZIEDZICTWO NA PRZYSZŁOŚĆ - 3,17,24.02.2022 r.

W cyklu spotkań organizowanych wspólnie przez zespół PragaLAB, Koło Architektury Zrównoważonej OW SARP oraz Pawilon Architektury ZODIAK proponowano rozmowę z tymi, którzy działają na rzecz lepszej przyszłości w oparciu o szeroko interpretowane dziedzictwo architektury.

Każde spotkanie obejmowało prezentację konkretnych, zrealizowanych rozwiązań oraz wspólną dyskusję.

Cykl składał się z trzech spotkań online, transmitowanych na profilu YouTube Warszawskiego Pawilonu Architektury Zodiak. Z uwagi na atak Rosji na Ukrainę, ostatnie spotkanie w dniu 24 lutego, nie odbyło się w zaplanowanej formie z uwagi na brak możliwości udziału Bozheny Pelenskiej ze Lwowa (Jam Factory). To spotkanie przybrało symboliczny charakter.

Strona internetowa projektu: <https://ohpraga.pl/>

ZARZĄD I WŁADZE

SKŁAD ZARZĄDU I PREZYDIUM OW SARP

- Marta Sękułska-Wrońska – Prezes Zarządu
- Anna Zawadzka-Sobieraj – Skarbnik
- Magdalena Federowicz-Boule – Sekretarz Zarządu
- Jan Chwedczuk – Wiceprezes ds. edukacji
- Marcin Grzyb – Wiceprezes ds. komunikacji
- Piotr Jurkiewicz – Wiceprezes ds. architektury kryzysu klimatycznego
- Krzysztof Mycielski – Wiceprezes ds. twórczości
- Oliwia Dec-Wolszczak – Członkini Zarządu
- Małgorzata Dembowska – Członkini Zarządu
- Szymon Kalata – Członek Zarządu
- Marcin Kwietowicz – Członek Zarządu
- Julia Lasek – Członkini Zarządu
- Monika Lemańska – Członkini Zarządu
- Magdalena Maciąg – Członkini Zarządu



ZEBRANIA ZARZĄDU I PREZYDIUM OW SARP

W okresie obejmującym sprawozdanie (październik 2020 r. do końca marca 2022 r.) odbyło się 13 zebrań Prezydium i 21 zebrań Zarządu OW SARP. Członkowie Zarządu i Prezydium starali się uczestniczyć w spotkaniach w miarę swoich możliwości i innych licznych obowiązków zawodowych.

Obecność członków zarządu na wszystkich ww. posiedzeniach:

Prezydium Zarządu OW SARP:

Marta Sękułska-Wrońska – 33
Jan Chwedczuk – 31
Magdalena Federowicz-Boule – 29
Marcin Grzyb – 20
Piotr Jurkiewicz – 32
Krzysztof Mycielski – 19
Anna Zawadzka-Sobieraj – 26

Zarząd OW SARP:

Oliwia Dec-Wolszczak – 11
Małgorzata Dembowska – 21
Szymon Kalata – 13
Marcin Kwietowicz – 0
Julia Lasek – 22
Monika Lemańska – 21
Magdalena Maciąg – 22

Członkowie Komisji Rewizyjnej brali udział w wybranych posiedzeniach Zarządu i Prezydium OW SARP pełniąc funkcje kontrolne i doradcze:

Dorota Bujnowska-Cechniak – 9

Wojciech Bagiński – 5

Anna Grabowska – 9

Krzysztof Pasternak – 28

Janina Trepczyńska-Grynberg – 13

SKŁAD KOMISJI REWIZYJNEJ

Krzysztof Pasternak – przewodniczący

Dorota Bujnowska-Cechniak – zastępca przewodniczącego

Wojciech Bagiński – sekretarz

Anna Grabowska – członek

Janina Trepczyńska-Grynberg – członek

SKŁAD SĄDU KOLEŻEŃSKIEGO

Dariusz Hyc – przewodniczący

Michał Pawlak – wiceprzewodniczący

Aleksandra Zubelewicz-Lada – sekretarz

Kalina Eibl

Radosław Kowalewski

SKŁAD KOMISJI FPK

Michał Dudkowski – przewodniczący

Paweł Czaplicki – sekretarz

Piotr Jurkiewicz – przedstawiciel Zarządu OW SARP

KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH OW SARP

Maciej Kowalczyk
przewodniczący Kolegium

Konrad Grabowiecki
Zastępca przewodniczącego

Maria Saloni-Sadowska
zastępca przewodniczącego

Roman Dziedziejko
sekretarz Kolegium

Dorota Bagińska

Jan Bagiński

Wojciech Bagiński

Beata Bejtman-Kuźmienko

Jan Belina-Brzozowski

Iwona Borkowska

Jaromir Boruta

Michał Brutkowski

Marek Budzyński

Piotr Bujnowski

Andrzej Bulanda

Grzegorz Chodkowski

Artur Chołdzyński

Jan Chwędczuk

Paweł Czaplicki

Piotr Czarnecki

Oliwia Dec-Wolszczak

Małgorzata Dembowska

Paweł Detko

Krzysztof Domaradzki

Jacek Dudkiewicz

Daniel Frąc

Marta Frejda - członkostwo
wygasło 10.11.2020

Marcin Goncikowski

Dominik Górecki

Jerzy Grochulski

Paweł Grodzicki
Marcin Grzyb
Michał Grzymała-Kazłowski
Sławomir Gzell
Józef Heliński
Błażej Hermanowicz
Krystyna Ilmurzyńska
Mirosław Jednacz
Andrzej Jurkiewicz
Piotr Jurkiewicz
Szymon Kachniarz
Przemysław Kaczkowski
Szymon Kalata
Agnieszka Kalinowska-Sołtys
Stanisław Karłowski
Jan Kempa
Michał Kielian
Kinga Kimic
Henryk Kosieradzki
Wojciech Kotecki
Jan Kucza Kuczyński
Ewa Kuryłowicz
Maciej Kuryłowicz
Piotr Kuś
Marcin Kwietowicz
Agnieszka Lewandowska
Bartosz Lewandowski
Henryk Łaguna

Katarzyna Łowicka
Magdalena Maciąg
Paweł Majkusiak
Maciej Mąka
Daniel Mermer
Kamil Miklaszewski
Marek Mikos
Marcin Mostafa
Jacek Mroczkowski
Rafał Mroczkowski
Włodzimierz Mucha
Krzysztof Mycielski
Tsutomu Nozaki
Michał Owadowicz
Krzysztof Ozimek
Paweł Paradowski
Krzysztof Pasternak
Natalia Paszkowska
Michał Pawlak
Paweł Pieniężny
Ewa P. Porębska
Jolanta Przygońska
Dorota Rudawa
Maciej Rydz
Jurij Sadowski
Marcin Sadowski
Tomasz Saracen
Dorota Sawicka

Piotr Sawicki
Marek Sawicki
Marta Sękułska-Wrońska
Michał Sikorski
Emilia Sobańska
Magdalena Staniszkis
Stanisław Stefanowicz
Bolesław Stelmach
Grzegorz Stiasny
Jan Sukiennik
Piotr Szaroszyk
Jerzy Szczepanik-Dzikowski
Rafał Szczepański
Marek Szeniawski
Mariusz Ścisło
Mateusz Świętorzecki
Michał Tatjewski
Michał Tęskny - członkostwo
wygasło 08.03.2022
Paweł Trębacz
Gaweł Tyrała
Jakub Wacławek
Łukasz Jan Węclawski
Mariusz Wronowski
Szczepan Wroński
Maciej Wysoczański
Aleksandra Zubelewicz-Lada
Piotr Żabicki

LISTA DELEGATÓW NA WALNY ZJAZD SARP

Jan Belina-Brzozowski
Andrzej Bulanda
Krzysztof Chwalibóg
Jan Chwedczuk
Paweł Czaplicki
Oliwia Dec-Wolszczak

Paweł Detko
Daniel Frąc
Konrad Grabowiecki
Anna Grabowska
Jerzy Grochulski
Paweł Grodzicki

Piotr Jurkiewicz
Agnieszka Kalinowska-Sołtys
Wojciech Kotecki
Jan Kempa

(wybrany jako delegat rezerwowy, po śmierci Włodzimierza Muchy został dołączony do podstawowej listy delegatów)

Maciej Kowalczyk	Jolanta Przygońska	Rafał Szczepański
Maciej Kuryłowicz	Jurij Sadowski	Marek Szeniawski
Magda Maciąg	Marta Sękulska-Wrońska	Michał Tatjewski
Rafał Mroczkowski	Magdalena Staniszkis	Paweł Trębacz
Włodzimierz Mucha	Bolesław Stelmach	Jakub Wacławek
Krzysztof Ozimek	Grzegorz Stiasny	
Krzysztof Pasternak	Mariusz Ścisło	

PEŁNOMOCNICY ZARZĄDU

Daniel Frąc - pełnomocnik Zarządu ds. nagród dyplom roku

Maria Sołtys - pełnomocnik Zarządu ds. dziedzictwa

Magdalena Maciąg - pełnomocnik Zarządu ds. programowych ZODIAK-u

Anna Zawadzka-Sobieraj - pełnomocnik Zarządu ds. budownictwa naturalnego

AVANTIA – SPRAWA RESTAURACJI ENDORFINA ORAZ ODZYSKANIA POMIESZCZEŃ

Sprawa restauracji Endorfina oraz kompleksowego zakończenia współpracy z Avantią i odzyskania Saloniku znajduje się nadal w toku (w tym sprawy sądowe). Mamy nadzieję, że Salonik znowu będzie mógł być wynajmowany już niebawem.

UDZIAŁ W RADZIE PREZESÓW

W okresie od października 2020 do końca grudnia 2021 r. odbyło się sześć zjazdów Zarządu Głównego SARP i Rady Prezesów SARP.

Na zdalnym zjeździe 5 grudnia 2020 r. w środku kolejnej fali epidemii koronawirusa, OW SARP reprezentowała prezes Marta Sękulska-Wrońska i sekretarz Magdalena Federowicz-Boule.

Podczas kolejnego w całości zdalnego zebrania w dniu 27 marca 2021 r. naszym reprezentantem był wiceprezes Zarządu Jan Chwędczuk.

W dniach 18-22 czerwca 2021 r. w Zamku w Tucznie z ramienia OW SARP obecne były: prezes Marta Sękulska-Wrońska i członek Zarządu Monika Lemańska.

Kolejne zebranie odbyło się w Muszynie (hybrydowo – zdalnie i stacjonarnie) w dniach 24-26 września 2021 r. – przedstawicielami OW SARP byli: sekretarz Magdalena Federowicz-Boule i wiceprezes Zarządu Jan Chwędczuk (brali udział zdalnie).

Na odbywającym się w trybie zdalnym VIII posiedzeniu Rady Prezesów SARP w dniu 11 grudnia 2021 r. nasz Oddział reprezentowała Oliwia Dec-Wolszczak – członek Zarządu.

IX Zebranie Zarządu Głównego SARP i Rady Prezesów SARP odbyło się 5 marca 2022 r. i miało formę zdalną. Reprezentantami OW SARP byli: prezes Marta Sękulska-Wrońska i wiceprezes Zarządu Jan Chwędczuk.

KOMISJA POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ OW SARP

Fundusz Pomocy Koleżeńskiej wypłaca stałe kwartalne oraz okolicznościowe zapomogi dla naszych podopiecznych znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej. Jesteśmy otwarci na wszelkie sygnały o potrzebach naszych członków i podtrzymujemy gotowość do pomocy w ramach posiadanych możliwości.

Zapraszamy do dokonywania dobrowolnych wpłat na Fundusz przelewem na konto:

Bank Millennium SA: 42 1160 2202 0000 0000 2748 2961 tytułem: Fundusz Pomocy Koleżeńskiej (FPK).

SĄD KOLEŻEŃSKI OW SARP

Sąd Koleżeński Oddziału Warszawskiego SARP wybrany na Walnym Zebraniu OW SARP działał w składzie: Dariusz Hyc (przewodniczący), Michał PAWLAK – (wiceprzewodniczący), Aleksandra ZUBELEWICZ-LADA (sekretarz), Kalina EIBL, Radosław KOWALEWSKI (członkowie). W okresie sprawozdawczym nie wniesiono żadnych skarg do Sądu Koleżeńskiego w związku z tym nie było konieczności zwoływania posiedzeń.

arch. Dariusz Hyc,
przewodniczący Sądu Koleżeńskiego
Oddziału Warszawskiego SARP

KOŁA I SEKCJE DZIAŁAJĄCE PRZY OW SARP

Obecnie w Oddziale Warszawskim SARP działa mniej lub bardziej aktywnie jedenaście kół i sekcji:

- **GRUPA ARCH 50+**

Grupa zajmuje się szeroko pojętą problematyką budownictwa dla osób starszych, z niepełnosprawnością, zagrożonych wykluczeniem społecznym. Efektem jej działań w latach 2012–2015 było nawiązanie kontaktów z szeregiem osób oraz instytucji zainteresowanych współpracą ze środowiskiem architektów w rozwiązywaniu tego społecznego problemu.

Przewodniczący Grupy: Andrzej Baran.

- **KOŁO A'51**

Koło A'51 istnieje od 1991 r. Powstało w wyniku spotkania jego członków w czterdziestą rocznicę od rozpoczęcia studiów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Jak sami piszą o sobie - wszyscy członkowie Koła A'51 przekroczyli granicę wieku 80 lat, najstarsi dotarli nawet do 90. rocznicy urodzin, tak więc nie powinien dziwić fakt, że aktywność zawodowa – poza kilkoma przypadkami niewytłumaczalnej i notorycznej determinacji dalszych operacji na niwie projektowej – jest w naszym gronie rozdziałem zamkniętym. W czasie ostatnich trzech lat formuła naszych działań przybrała postać dyskusyjnych spotkań ograniczonych do dwóch w ciągu roku, w terminach poprzedzających główne święta.

Przewodniczący Koła: Włodzimierz Karczmarczyk.

- **KOŁO ARCHITEKCI BEZ GRANIC**

Jest polskim oddziałem międzynarodowej organizacji non-profit – Architecture Sans Frontières – organizacji zajmującej się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego.

Koło powołane z końcem 2018 r., wśród swoich głównych celów określa m.in.:

– działalność non-profit w zakresie projektowania, designu oraz rozwiązywanie problemów społecznych, kulturalnych i środowiskowych poprzez projektowanie, warsztaty, wykłady,

- współpraca z organizacjami polskimi i zagranicznymi non-profit w celu rozwiązywania problemów oraz poprawy jakości życia człowieka,
- współpraca z Architecture Sans Frontières International (ASF-Int) – niezależną siecią organizacji non-profit zajmujących się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego.

Fanpage Koła: <https://www.facebook.com/architekcibezgranic>

Przewodnicząca Koła: Magdalena Federowicz-Boule.

• KOŁO ARCHITEKTURY ZRÓWNOWAŻONEJ

Zostało powołane, aby stworzyć platformę wymiany doświadczeń i wiedzy na temat architektury zgodnej z zasadami zrównoważonego rozwoju. Celem Koła jest wspólne rozwijanie kompetencji, prowadzenie działalności badawczej i edukacyjnej oraz promocja idei, które nas wiążą, zarówno wśród architektów jak i wszystkich zainteresowanych.

Zajmuje się zagadnieniami związanymi z zależnościami pomiędzy działalnością budowlaną człowieka a środowiskiem. Członkowie Koła kładą nacisk na społeczne aspekty projektowania, tematy związane ze zdrowiem i dobrostanem użytkowników przestrzeni zurbanizowanej i budynków a także z gospodarowaniem krajobrazem, jako dobrem wspólnym.

Strona www Koła: <http://www.architekcidlaklimatu.pl/>

Przewodnicząca Koła: Magdalena Pios.

• KOŁO FALENICA

Od ponad dwudziestu lat zajmuje się popularyzowaniem współczesności oraz historii Falenicy. Członkowie Koła realizują różne programy edukacyjne wynikłe ze współpracy lokalnych podmiotów reprezentujących oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy w Falenicy. Ich efektem są tematyczne wydawnictwa, wydarzenia oraz wystawy.

Przewodnicząca Koła: Lucyna Wośko.

• KOŁO KRYTYKI

Ze względów na sytuację sanitarną Koło Krytyki prowadziło ograniczoną działalność. Członkowie Koła Krytyki uczestniczyli w odsłonięciu pomnika Czesława Witolda Krassowskiego, powstania którego byli inicjatorami i przez kilka lat monitorowali jego realizację. Uczestniczyli w rozmowach Oddziału Warszawskiego i Fundacji Sztuki Nowoczesnej na temat sposobów prezentacji i kontynuacji prac nad modelem projektu Centrum Warszawy wykonywanego pod kierunkiem kolegi Jacka Damięckiego, który może być inspiracją do debat nad tożsamością architektury warszawskiej. Uczestniczyli w powstawaniu programu i w organizacji konferencji ARCHITEKTURA I KRAJOBRAZ JAKO DOBRO WSPÓLNE.

Przewodniczący Koła: Jeremi Królikowski.

• KOŁO PLENER

Koło „Plener” prowadzi swą działalność nieprzerwanie od 1969 roku. Podstawowym wyznacznikiem tej aktywności są wystawy: coroczna wystawa malarstwa i grafiki oraz wystawa poplenerowa Salon Jesienny, które prezentowane są w Pawilonie SARP przy ulicy Foksal w Warszawie. Oprócz tego na terenie siedziby OW SARP Koło prowadzi Galerię Jednego Obrazu, w której co miesiąc prezentuje swoje aktualne dzieło kolejny autor. W każdym roku Koło organizuje dwa wyjazdy plenerowe, jedno lub dwutygodniowe, w których często uczestniczą też architekci zapraszani z innych Oddziałów SARP. Na wystawy cykliczne w Pawilonie SARP zapraszani są malujący architekci z zagranicy. Koło współpracuje z organizacjami zagranicznymi o podobnym charakterze.

Strona www Koła: <https://koloplener.sarp.warszawa.pl>

Przewodniczący Koła: Janusz Targowski.

- **KLUB WOLUTA**

Klub organizuje spotkania dyskusyjne poświęcone zagadnieniom architektury, urbanistyki i sztuki. Prezentowane są na nich projekty i realizacje wybitnych architektów oraz prowadzone dyskusje nad wynikami zakończonych konkursów architektonicznych. Nieodłącznym elementem spotkań są wycieczki na wystawy do Muzeum Narodowego, Muzeum Sztuki Nowoczesnej i podobnych.

Przewodnicząca Koła: Jasna Strzałkowska-Ryska.

- **SEKCJA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU**

Sekcja Architektury Krajobrazu przy Oddziale Warszawskim SARP działa od ponad 70 lat. Pragniemy wspólnie z architektami dbać o podnoszenie jakości przestrzeni publicznej i ochronę krajobrazu. Prowadzimy działania na rzecz promocji zawodu architekta krajobrazu i jego dzieł. Reprezentujemy nasze środowisko zawodowe m.in. podczas wydarzeń związanych z architekturą krajobrazu, urbanistyką i ochroną środowiska na konferencjach i w debatach publicznych.

Od lat naszą wiedzą i doświadczeniem w obszarze architektury krajobrazu wspieramy działania Oddziału Warszawskiego SARP. Między innymi jako eksperci i koordynatorzy bierzemy udział w warsztatach organizowanych przez OW SARP. Nasi członkowie są też sędziami i sekretarzami konkursów SARP.

Sekcja organizuje dwa cykle spacerów z projektantami obiektów architektury krajobrazu oraz budynków. Oba cykle cieszą się niezmiennie dużą popularnością wśród członków i sympatyków Oddziału. Fanpage Sekcji: <https://www.facebook.com/SekcjaArchitekturyKrajobrazuSARP>

Przewodnicząca Sekcji: Katarzyna Łowicka.

- **SEKCJA MŁODYCH**

Celem działalności Sekcji Młodych jest integracja, edukacja, zwiększanie świadomości i popularyzacja SARP oraz aktywizacja jego członków przez przeprowadzanie różnego rodzaju szkolenia, dyskusje, czy warsztaty nakierowane na młodszą część środowiska architektów oraz studentów architektury.

Członkowie bardzo aktywnie uczestniczą w organizacji wspólnych wydarzeń i akcji organizowanych zarówno przez Oddział jak i przez samą Sekcję.

Spotkania sekcji odbywają się co miesiąc. Zachęcamy do czynnego udziału w naszych spotkaniach – szczegóły i terminy kolejnych spotkań są dostępne poprzez newsletter OW SARP, a także fanpage: <https://www.facebook.com/sekcjamlodychsarpwarszawa/>

Sekcja zaprasza na swoje spotkania, które są otwarte dla wszystkich bez względu na wiek czy przynależność do OW SARP.

Przewodnicząca Sekcji: Julia Lasek.

- **SEKCJA WYDARZEŃ**

Jedno z młodszych kół naszego Oddziału. Istotą jego działania jest organizacja ciekawych wydarzeń prezentujących wartościowe projekty oraz spotkań prezentujących dorobek warszawskich projektantów związanych z Oddziałem Warszawskim SARP.

Sekcja posiada własny fanpage: <https://www.facebook.com/EventTeamOWSARP>

Przewodniczący Sekcji: Jurij Sadowski.

STANOWISKA, OPINIE

PISMO OW SARP W SPRAWIE ELEWACJI NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO W WARSZAWIE

W związku z permanentnym umieszczaniem na objętej ochroną konserwatorską elewacji Narodowego Banku Polskiego banerów reklamowych, Zarząd Oddziału wystosował pismo do Prezesa Narodowego Banku Polskiego podnoszące ten problem. Wystosowano w nim apel o zaniechanie wykorzystywania elewacji budynku Narodowego Banku Polskiego, jako banera reklamowego.

Zwrócono w nim uwagę, że nie są dopuszczalne wszelkie zmiany ingerujące w formę budynku a projekty przebudów czy rozbudów powinny być wyłaniane w drodze otwartych konkursów architektonicznych.

Podkreślono jednocześnie, że ważną dla SARP kwestią jest prawo autorskie twórców i zmiany elewacji winny być wykonywane w porozumieniu z twórcami, jako osobami, którym przysługują autorskie prawa osobiste do dzieła.

Pismo opublikowano na stronie www.ow.sarp.pl gdzie można się z nim zapoznać.

https://sarp.warszawa.pl/wordpress/wp-content/uploads/2022/02/pismo_OWSARP_do_NBP.pdf



ODDZIAŁ
WARSZAWSKI
STOWARZYSZENIA
ARCHITEKTÓW
POLSKICH
00-386 WARSZAWA
FOKSAL 2
tel. (22) 828 74 39
<http://sarp.warszawa.pl>
biuro@sarp.warszawa.pl

Warszawa, 10 lutego 2022 r.

I.dz 114/OWWW/2022

Sz.P. Adam Gliński
Narodowy Bank Polski
ul. Świętokrzyska 11/21
00-919 Warszawa

Dotyczy: Zmian w elewacji budynku Narodowego Banku Polskiego przy Placu
Powstańców Warszawy.

Szanowny Panie Prezese,

Z troską o dobro wspólne jakim jest przestrzeń i dzieła architektury prosimy o zaniechanie wykorzystywania elewacji budynku Narodowego Banku Polskiego jako baneru reklamowego i przywrócenie gmachowi należytej świetności wynikającej z powagi instytucji.

Środowisko architektów z dużym zaniepokojeniem obserwuje działania polegające na zmianie formy elewacji hali operacyjnej. Pragniemy podkreślić iż istniejąca forma budynku została wyłoniona w konkursie architektonicznym a elewacja hali operacyjnej stanowi istotny element obudowy Placu Powstańców Warszawy. Pozwalamy sobie zacytować fragment przyjętego przez środowisko architektów statutu SARP: „Przestrzeń, wspaniały dar Natury dla człowieka, warunek jego egzystencji, wymaga szacunku, mądrego, starannego użytkowania i ustawicznej ochrony. Tego powinniśmy przestrzegać wszyscy. Szczególne obowiązki w tej materii mają architekci, architekci – urbaniści, planiści przestrzeni. Podejmowanie odpowiedzialnych zadań wymaga zorganizowanej wspólnej działalności.../Celem Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) jest współdziałanie w kreowaniu nowoczesnego oblicza kraju, jego kultury, cywilizacji i społeczeństwa obywatelskiego, z zachowaniem podstawowego założenia - szacunku dla naszej ponad tysiącletniej historii.”

W związku z tym prosimy o zwrócenie Pana uwagi na niepokojące środowisko architektów zmiany kolorystyki elewacji i użycie jej jako reklamowego banera. Wykorzystanie elewacji budynku jako przestrzeni reklamowej biegnącej działalności banku, czy billboardu ogłoszeniowego, uważamy za niewłaściwe i nieprzystające randze instytucji jaką jest Narodowy Bank Polski. Uważamy iż nie są dopuszczalne wszelkie zmiany ingerujące w formę budynku a projekty przebudów czy rozbudów powinny być wyłaniane w drodze otwartych konkursów architektonicznych. Pragniemy podkreślić, iż budynek objęty jest ochroną konserwatorską. Gmach NBP jak i Plac Powstańców wpisane są do Gminnej Ewidencji Zabytków i przy pracach przy obiekcie chronionym wskazane jest uzyskanie zaleceń Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Jesteśmy przekonani, iż ważne treści które niesie obecnie fasada budynku, można przekazać w inny bardziej też godny dla treści sposób niż wielkoformatowy baner reklamowy przywodzący na myśl rusztowania remontowe.

Stowarzyszenie Architektów Polskich chroniąc dziedzictwo ale i prawa autorskie twórców zwraca jednocześnie uwagę, iż zmiany elewacji winny być wykonywane za porozumieniem z twórcami jako osobami, którym przysługują autorskie prawa osobiste do dzieła.

Mając na uwadze powyższe ponawiamy prośbę jak na wstępie o zaniechanie wykorzystywania elewacji budynku Narodowego Banku Polskiego jako baneru reklamowego.

W imieniu zarządu Oddziału Warszawskiego SARP,

Marta Sękułska-Wrońska
architekt Marta Sękułska-Wrońska, prezes OW SARP

architekt Maciej Kuryłowicz

Maciej Kuryłowicz

Do wiadomości

prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

prof. dr hab. Jakub Lewicki
Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków

architekt Mariela Happach
Dyrektor Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy

Michał Krasucki
Stoletni Konserwator Zabytków

dr hab. inż. architekt Bolesław Stelmach, prof. PŁ
Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki

architekt Bohdan Lisowski
Prezes SARP

dr inż. arch. Tomasz Majda
Prezes Towarzystwa Urbanistów Polskich

architekt Robert Szumielewicz
Przewodniczący Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów

Członkowie Oddziału Warszawskiego SARP

PISMO OW SARP ORAZ ZG SARP W SPRAWIE REKONSTRUKCJI PAŁACU SASKIEGO WRAZ Z PIERZEJĄ PLACU PIŁSUDSKIEGO W WARSZAWIE

W sierpniu 2021 r. Oddział Warszawski SARP wspólnie z Zarządem Głównym SARP złożył pismo na ręce Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy wyrażające zaniepokojenie dokonywaną rekonstrukcją Pałacu Saskiego wraz z pierzeją Placu Piłsudskiego w Warszawie.

Treść pisma została uzgodniona z Zarządem Głównym SARP przez Wiceprezesa ds. Twórczości OW SARP arch. Krzysztofa Mycielskiego.

Sygnatariuszami pisma zostali: Prezes Oddziału Warszawskiego SARP arch. Marta Sękułska-Wrońska oraz Wiceprezes ds. Twórczości Zarządu Głównego SARP arch. Grzegorz Stiasny.

Pismo jest dostępne na stronie www.ow.sarp.pl.

<https://sarp.warszawa.pl/pismo-ow-sarp-oraz-zg-sarp-w-sprawie-rekonstrukcji-palacu-saskiego-wraz-z-pierzeja-placu-pilsudskiego-w-warszawie/>



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ZARZĄD GŁÓWNY

ul. Foksal 2 • 00-366 Warszawa
tel: +48 22 827 87 12 • fax: +48 22 827 87 13 • sarp@sarp.pl

L.dz. ZG/232/2021

Warszawa, dnia 4 sierpnia 2021 rok

Pan
Andrzej Duda
Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej
Kancelaria Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
ul. Wiejska 10
00-902 Warszawa

Szanowny Panie Prezydencie,

Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Zarząd Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich wyrażają swoje zaniepokojenie dokonywaną obecnie, przy wsparciu specustawy, inwestycją polegającą na rekonstrukcji zachodniej pierzei Placu Piłsudskiego w Warszawie.

Obawiamy się, że ekspresowy tryb tej inwestycji, zakładający pominięcie wielu ważnych procedur, w tym szczególnie uzgodnień konserwatorskich może doprowadzić do powstania obiektów o wątpliwej architektonicznej jakości, które zarówno nie stanowiąc będą wartości historycznej, jak i swoim standardem rozminą się ze współczesnymi potrzebami i oczekiwaniami.

Zwracamy uwagę, iż trwająca wiele dekad społeczna dyskusja dotycząca zagospodarowania Placu Piłsudskiego w Warszawie nie została dotąd zakończona. Żyjąc w czasach poważnych przewrażliwień dotyczących budowania i zrównoważonego rozwoju, jako społeczeństwo zaczynamy inaczej postrzegać duże inwestycje publiczne. Związane z nimi decyzje powinny być podejmowane w oparciu o merytoryczną dyskusję, w okolicznościach społecznej partycypacji, z uwzględnieniem wytycznych władz samorządowych.

W przypadku tak istotnej przestrzeni, jak Plac Piłsudskiego w Warszawie, rozwiązaniem koniecznym powinno być ogłoszenie konkursu architektonicznego dopuszczającego różne rozwiązania, nie zaś wyłącznie ścisłą rekonstrukcję. O powodzeniu tego typu procedur świadczą liczne, docenione zarówno w naszym kraju, jak i w świecie, realizacje budynków publicznych, które dokonywały się w Polsce w ostatnich latach.

Z wyrazami szacunku,


Marta Sękułska-Wrońska
Prezes Oddziału Warszawskiego SARP


Grzegorz Stiasny
Wiceprezes SARP ds. twórczości

Do wiadomości:

Prezes Rady Ministrów – Mateusz Morawiecki
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej – Elżbieta Witek
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej – Prof. Tomasz Grodzki
Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Przewodniczący Komitetu ds. Pozytyku Publicznego – Prof. Piotr Giliński
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Generalny Konserwator Zabytków – Magdalena Gawin
Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Aktywów Państwowych, Jacek Sasin
Minister finansów, funduszy i polityki regionalnej, Tadeusz Kościński
Minister Obrony Narodowej, Mariusz Błaszczak
Prezydent m.st. Warszawy, Rafał Trzaskowski
Przewodnicząca Rady m. st. Warszawy, Ewa Dorota Malinowska-Grupińska

BIURO OW SARP

DZIAŁALNOŚĆ BIURA OW SARP PODCZAS EPIDEMII KORONAWIRUSA

Podczas kolejnych fal epidemii COVID-19, pracownicy i współpracownicy biura OW SARP częściowo pracowali zdalnie a częściowo stacjonarnie w siedzibie OW SARP. W obliczu pogarszającego się stanu epidemiologicznego Zarząd OW SARP podjął decyzję o zmianie trybu pracy biura OW SARP od dnia 15 października 2020 r. (praca zdalna oraz dyżury pracowników). Od 2 listopada 2020 r. natomiast biuro prowadziło działalność całkowicie zdalnie i było niedostępne dla odwiedzających. Dopiero od 1 czerwca 2021 r. nasze biuro wznowiło pracę w normalnym zakresie. Przez cały okres pracy zdalnej biuro dokładało wszelkich starań, aby na bieżąco wykonywać swoje obowiązki i aby realizacja działań statutowych naszego Stowarzyszenia odbywała się bez zakłóceń. Nieprzerwanie nasz mail i telefon były aktywne i do dyspozycji naszych członków i innych osób oraz instytucji zainteresowanych naszą działalnością. Na bieżąco biuro i członkowie Zarządu umieszczali treści dotyczące naszych wydarzeń i wszelkich przedsięwzięć OW SARP w naszych kanałach społecznościowych (www, Facebook, Instagram, newsletter i mailing do naszych członków) dzięki czemu mieliśmy nieprzerwany kontakt z naszymi beneficjentami.

SKŁADKI CZŁONKOWSKIE

Do końca stycznia 2022 r. miesięczne składki dla członków SARP wynosiły odpowiednio:

- 10 zł – przez okres 3 lat od daty uzyskania dyplomu na wyższej uczelni architektonicznej. Po tym okresie automatycznie naliczana była pełna składka w wysokości 20 zł,
- 20 zł – dla aktywnych zawodowo członków SARP,
- zwolnienie z opłat składek i dobrowolne wpłaty na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej – dla emerytowanych i przebywających na rencie członków SARP po pisemnym zawiadomieniu biura OW SARP o fakcie przejścia na emeryturę lub rentę.

W styczniu 2022 r. Zarząd OW SARP podjął Uchwałę nr 4/2022 o zmianie od 1 lutego 2022 r. wysokości składek członkowskich do poziomu odpowiednio: 15 zł (dla członków o statusie absolwenta) i 25 zł (dla członków o statusie architekta).

Każdy członek SARP może dokonywać dobrowolnych wpłat na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej.

Składki członkowskie i dobrowolne wpłaty na FPK należy wpłacać na konto:

Bank Millennium SA: 42 1160 2202 0000 0000 2748 2961

Zarząd zwraca się z prośbą o terminowe i regularne opłacanie składek oraz niepowodowanie narastania zadłużenia. W przypadku nieopłacania składek przez kolejnych 6 miesięcy zostaje wysłane przypomnienie z prośbą o uregulowanie zaległości.

Przy zaległościach powyżej 12 miesięcy, członek może zostać skreślony z listy architektów SARP. Składki pokrywają koszty działalności biura OW SARP oraz zasilają Fundusz Pomocy Koleżeńskiej.

Zachęcamy do opłacania składek członkowskich jednorazowo za cały rok z góry tj. jednorazowo 300 zł (absolwenci 180 zł) za nadchodzące 12 miesięcy. Jeśli wpłata jednorazowa nie będzie możliwa, prosimy o opłaty półroczne bądź kwartalne, gdyż nawet taka zmiana 4 lub 6-krotnie zmniejszy czas niezbędny na księgowanie wpłat. Celem jest uproszczenie procedur księgowych, co będzie miało znaczący wpływ na usprawnienie pracy biura Oddziału, a w skali roku da realne oszczędności i możliwość efektywnego zagospodarowania składek.

STATYSTYKA CZŁONKOWSKA

OW SARP na dzień 31 marca 2022 r. liczy 959 członków, w tym 421 czynnych architektów, 6 absolwentów i 532 członków o statusie emeryta, wśród których nadal jest wiele osób aktywnie działających w naszym Stowarzyszeniu samodzielnie lub w ramach kół i sekcji OW SARP. Od października 2020 r. do końca marca 2022 r. do OW SARP zostało przyjętych 25 nowych członków, natomiast 30 było skreślonych i 1 osoba została przeniesiona do SARP O/Toruń.

KOLEŻANKI I KOLEDZY, KTÓRZY ODESZLI (na dzień 31.03.2022r.)

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| • Witold Ballogh | • Maria Krakowska-Bielawska | • Albert Andrzej Rozner |
| • Irena Bajerska | • Zbigniew Krzyżowski | • Jan Różalski |
| • Halina Bądryńska | • Danuta Lachert | • Stanisław Rutkowski |
| • Bohdan Boberski | • Zdzisław Piotr Łańcucki | • Stanisław Rymaszewski |
| • Wojciech Chrabelski | • Maciej Ludwik Nowakowski | • Stefan Sienicki |
| • Jacek Chyrosz | • Andrzej Osiecki | • Ryszard Sobolewski |
| • Piotr Damiński | • Maria Piechotka | • Barbara Sołtan |
| • Lucyna Gąsowska | • Lidia Plebankiewicz | • Wojciech Świątkowski |
| • Maria Gepner-Hajnosz | • Józef Zbigniew Polak | • Stanisław Andrzej Tobolczyk |
| • Marek Janowski | • Gabriel Rekwirów | • Kazimierz Urbanowicz |
| • Grażyna Jonkajtys-Luba | | • Danuta Wołk |
| • Leszek Kołacz | | • Wojciech Zabłocki |

KANAŁY INFORMACYJNE OW SARP

Oddział Warszawski SARP wykorzystuje do łączności ze swoimi członkami oraz działalności promocyjno-informacyjnej prowadzonych działań całą gamę nowoczesnych środków komunikacji, zapewniających wysoki stopień interakcji z obserwatorem.

Na media te składają się:

- Strona www prezentująca Oddział i informująca o wydarzeniach związanych ze światem architektury, Stowarzyszeniem a w szczególności Oddziałem Warszawskim SARP: <https://sarp.warszawa.pl/>,
- Strona www Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK informująca o wydarzeniach odbywających się w Pawilonie: <https://pawilonzodiak.pl>.

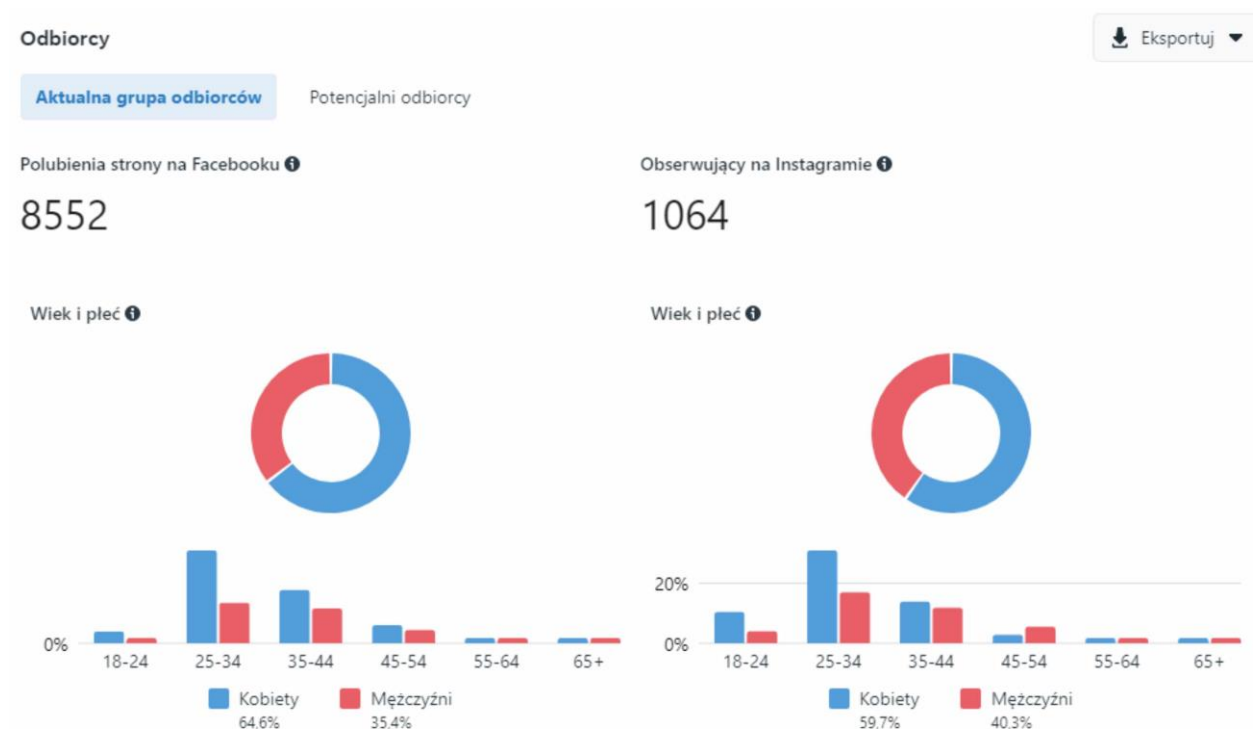
Strony www prowadzonych przez Oddział konkursów architektonicznych (spis stron jest dostępny w zakładce konkursy na stronie <https://sarp.warszawa.pl/>).

Media społecznościowe służące do przekazywania informacji o bieżących sprawach OW SARP i promowania szeroko pojętych wydarzeń architektonicznych:

- Facebook – <https://www.facebook.com/sarpwarszawa/>,
- Instagram – https://www.instagram.com/ow_sarp/,
- Mailing wysyłany na skrzynki email do członków OW SARP (493 osoby które wyraziły chęć otrzymywania),
- Newsletter OW SARP wysyłany na skrzynki email do chętnych członków OW SARP i innych sympatyków OW SARP i architektury (680 subskrybentów),
- Biuletyn SARP – mamy możliwość dystrybuowania informacji za pomocą newslettera redagowanego przez Zarząd Główny SARP. Informacje te trafiają do szerokiego grona członków SARP we wszystkich oddziałach Stowarzyszenia (480 subskrybentów),
- Międzyoddziałowy Informator SARP – drukowane wydawnictwo ZG SARP o zasięgu ogólnopolskim publikujące relacje z wydarzeń organizowanych przez Zarząd Główny SARP i oddziały SARP,
- Strony i fanpage prowadzone przez poszczególne koła i sekcje OW SARP.

Zapraszamy do śledzenia na bieżąco naszych informacji.

Statystyki użytkowników stron w social mediach:



INFORMATOR MIĘDZYODDZIAŁOWY SARP

Oddział Warszawski SARP wykazuje się dużą aktywnością w publikowaniu materiałów z bieżącej działalności w Informatorze Międzyoddziałowym, wydawanym przez Zarząd Główny SARP. W numerze (9 wiosna/lato 2021) ukazały się artykuły przypominające ważne dla nas wydarzenia odbywające się latem i jesienią: „Śniadanie na Foksal Oddziału Warszawskiego SARP” oraz wybór i wręczenie nagród „DYPLOM ROKU OW SARP”.

Informujemy, że aktualne oraz archiwalne numery są dostępne w Biurze OW SARP do wyczerpania zapasów – zapraszamy po odbiór.



„ŚNIADANIE NA FOKSAL” ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP

W ciepłą letnią przedpołudniową, 11 lipca 2021 r. zorganizowaliśmy w ogrodach Pałacu Zamajskich przy ul. Foksal 2 w Warszawie spotkanie środowiska architektów „Śniadanie na Foksal”. Wydarzenie to umożliwiło integra-

cję naszego środowiska i spotkanie na żywo, na które od dłuższego czasu czekaliśmy w okresie pandemii. W pięknym otoczeniu przyrody, podczas nieodpłatnego brunchu, licznie przybyli nie tylko architekci i człon-

kowie SARP, ale również wszyscy zainteresowani tematyką budownictwa zrównoważonego. Wydarzenie to było doskonałą okazją do stworzenia branżowej, informacyjnej przestrzeni do wymiany myśli, rozmów na ważne tematy, jak również pretekstem do nawiązania nowych znajomości, a to wszystko w wyjątkowym otoczeniu ogrodu i Pałacu.

Śniadanie uświetniła prelekcja Gościa Specjalnego – Kamila Wysławskiego, Dyrektora Wydziałowego UN Global Compact Network Poland (największej na świecie inicjatywy skupiającej przedsiębiorstwa biznesu). Wykład dotyczył zmian klimatu i roli zrównoważonych miast w ograniczaniu emisji.



Kolejnym punktem imprezy była debata, w której brali udział przedstawiciele firm odczuwających się szczególnie dotkniętymi zmianami klimatu i podejmujących działania zmierzające do obniżenia CO₂, produkujących zieloną energię czy wspierających się w gospodarkę obiegu zamkniętego: Kamil Wysławski (UN Global Compact Network Poland), Aleksander Lach (Green City Life), Agnieszka Staszewska (PLGBC – Polska Sieć Wspierania Budownictwa Ekologicznego) oraz przedstawiciel Oddziału Warszawskiego SARP, Marek Sękowski-Woska. I Piotr Jurkiewicz. Moderatorem dyskusji była Wioletta Fabrycka.

Na wszystkich naszych gości czekał stosemny do skafelacji, letni aperitif.

Cieszymy się, że mogliśmy gości tak licznie zgromadzić w ogrodach SARP i mamy nadzieję spotkać się przy kolejnych okazjach.

Wydarzenie odbyło się dzięki naszym partnerom: Kabinie praniczowej New Trendy, Zielone Działy – GCL, Global Compact Network Poland. Partnerem merytorycznym było PLGBC. Architektura-Murator objęła wydanie patronatem medialnym.

Autoria fotografii: Asia Benasi



PARTNERZY WYDARZENIA:





ODDZIAŁ WARSZAWSKI
STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH

Oddział Warszawski SARP

ul. Foksal 2; 00-366 Warszawa

kontakt: mail: biuro@sarp.warszawa.pl; telefon: 22 826 74 39