

PODSUMOWANIE
DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU OW SARP
ZA OKRES X.2019 – IX.2020

SŁOWO WSTĘPNE	7
1. KONKURSY	8
PIASECZNO – NAWIĄZANIE WSPÓŁPRACY	8
KONKURSY ZREALIZOWANE	8
DZIAŁALNOŚĆ PREZYDIUM KSK OW SARP	13
STANDARD KONKURSU WARSZAWSKIEGO	14
2. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA.....	15
UDZIAŁ W SPOTKANIACH „ŚNIADANIE ARCHITEKTONICZNE” WRAZ Z MAZOWIECKĄ OKRĘGOWĄ IZBĄ ARCHITEKTÓW I BIUREM ARCHITEKTURY I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO.....	15
SYTUACJA WYJĄTKOWA COVID-19.....	16
UDZIELONE PATRONATY.....	18
MIEJSKA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA.....	18
GŁÓWNA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA.....	19
WARSZAWSKIE HISTORYCZNE PRACOWNIE ARTYSTYCZNE	19
KONKURS DYPLOM ROKU OW SARP	22
NAGRODA DYPLOM ROKU SARP	23
WSPARCIE FINANSOWE XXXIII OLIMPIADY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI BUDOWLANYCH	24
3. WYDARZENIA.....	25
URODZINY WPA ZODIAK I INNE WYDARZENIA W PAWILONIE.....	25
NAGRODA ARCHITEKTONICZNA PREZYDENTA M.ST. WARSZAWA DLA WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTONICZNEGO ZODIAK	27
ZIMÓWKA 2020	27
MAJÓWKA 2020	28
#ARCHITEKCI DLA KLIMATU	28
POGOTOWIE PORTFOLIO - SEKCJA MŁODYCH OW SARP.....	30
ARCHITEKCI W CZASACH PANDEMII - RELACJE ZZA GRANICY - SEKCJA MŁODYCH OW SARP	31

WYDARZENIA ORGANIZOWANE PRZEZ SEKCJĘ WYDARZEŃ OW SARP	32
NAGRODY SEKCJI ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU OW SARP DLA NAJLEPSZYCH PRAC MAGISTERSKICH I WYSTAWA MGR-AK-2019	32
CYKL SPACERÓW OW SARP – BUDYNEK I JEGO TWÓRCA	33
SETNE URODZINY ARCH. MARII PIECHOTKI	34
SPOTKANIA WSPOMINKOWE O ARCH. WŁODZIMIERZU MUSZE I ARCH. KRZYSZTOFIE DOMARADZKIM	35
4. WYSTAWY	36
SALON JESIENNY – WYSTAWA OBRAZÓW ARCHITEKTÓW MALUJĄCYCH	36
WYSTAWA „WEDŁUG DAWNYCH MISTRZÓW”	36
WYSTAWA „KOMPLEKS KOLEJOWY W WARSZAWIE FALENICY”, „LINIOWY PARK KULTUROWY STACJA FALENICA”, „KONCEPCJA 2019/20”	36
WYSTAWA MALARSTWA, RYSUNKU, GRAFIKI I TKANINY ARTYSTYCZNEJ ARCHITEKTÓW „RZEKA W MIEŚCIE”	37
WYSTAWA TWÓRCZOŚCI ARCH. BARBARY SZYSZKO „MOJE URLE”	37
WYSTAWY W ZODIAKU	37
5. WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI	39
6. PROJEKT H2020	40
7. ZARZĄD I WŁADZE	43
SKŁAD ZARZĄDU I PREZYDIUM OW SARP	43
ZMIANA W SKŁADZIE PREZYDIUM OW SARP	48
ZEBRANIA ZARZĄDU I PREZYDIUM OW SARP	48
SKŁAD KOMISJI REWIZYJNEJ	49
SKŁAD SĄDU KOLEŻEŃSKIEGO	49
SKŁAD KOMISJI FPK:	49
KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH OW SARP	49

LISTA DELEGATÓW NA WALNY ZJAZD SARP:	50
PEŁNOMOCNICY ZARZĄDU:	51
INFORMACJA DOTYCZĄCA WPA ZODIAK.....	52
FUNDACJA WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK	56
SUBWENCJA I UMORZENIE SKŁADKI ZUS	57
AVANTIA – SPRAWA ZADŁUŻENIA RESTAURACJI ENDORFINA ZA WYNAJEM POMIESZCZEŃ OW SARP	57
UCHWALENIE NOWEGO BUDŻETU	58
PRZYJĘCIE SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	58
UDZIAŁ W RADZIE PREZESÓW	58
UDZIAŁ W PANELU PULS BIZNESU	59
8. KOMISJA POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ OW SARP.....	60
ZBIÓRKA NA FUNDUSZ POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ PODCZAS UROCZYSTOŚCI POŻEGNANIA KOL. WŁODZIMIERZA MUCHY	60
REZULTAT ŚWIĄTECZNEJ ZBIÓRKI NA FPK	60
KONTAKT Z CZŁONKAMI-SENIORAMI PODCZAS EPIDEMII COVID-19	60
POMOC KOLEŻEŃSKA W TRAKCIE PANDEMII KORONAWIRUSA	61
PRZEKAZANIE PRZEZ KOL. ARCH. MATEUSZA ŚWIĘTORZECKIEGO DAROWIZNY NA FUNDUSZ POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ.....	61
9. KOŁA I SEKCJE DZIAŁAJĄCE PRZY OW SARP.....	62
LISTA KÓŁ I SEKCJI.....	62
SEKCJA MŁODYCH OW SARP - KIM JESTEŚMY?	62
KOŁO ARCHITEKCI BEZ GRANIC (ASF).....	63
KOŁO ARCHITEKTURY ZRÓWNOWAŻONEJ.....	64
10. STANOWISKA, OPINIE	65
DRZEWA, WYBRZEŻE HELSKIE.....	65

GRUPA EKSPERCKA.....	65
APEL DO MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW W SPRAWIE WARSZAWSKIEGO KINA ATLANTIC	66
11. BIURO OW SARP	67
DZIAŁALNOŚĆ BIURA OW SARP PODCZAS EPIDEMII KORONAWIRUSA	67
SKŁADKI CZŁONKOWSKIE.....	67
STATYSTYKA CZŁONKOWSKA	68
KOLEŻANKI I KOLEDZY, KTÓRZY ODESZLI.....	68
KANAŁY INFORMACYJNE OW SARP	68
INFORMATOR MIĘDZYODDZIAŁOWY SARP	69

SŁOWO WSTĘPNE

Miłe Koleżanki i mili Koledzy,

Minął rok od zebrania walnego i tym samym rok odkąd powierzyliście kierownictwo Oddziału Stowarzyszenia mojej osobie i zespołowi zarządu. Na zebraniu przedstawialiśmy nasz program i po roku chcielibyśmy przedstawić Wam rezultat naszej pracy.

A był to rok absolutnie wyjątkowy, choć czasami przypominał bieg przez płotki, bo poza naszymi planami życie dodało kilka zmiennych do tego równania. Niektóre plany musieliśmy zweryfikować. Myślę jednak, że dodało nam to energii i wiedzy na rok kolejny. Szczególnie żał jednak czasu, który moglibyśmy spędzić razem. Żał spotkań, które się nie odbędą z tymi, którzy odeszli.

Dziękuję za wszelkie wsparcie i dobre słowa w momentach, gdy zmęczenie brało górę nad wytrwałością architekta. Tak jak rok temu, wiem, że naszą siłą jest wspólnota, a jest nas ponad tysiąc członków! Profil Oddziału w mediach społecznościowych obserwuje ponad osiem tysięcy osób!

Nadchodzący rok to w dalszym ciągu podróż w nieznane. Odkrywania przestrzeni wirtualnej, szukania sposobów na komunikację, diagnozowania zjawisk i definiowania nowych celów. Choć z zachowaniem dystansu, jesteśmy dla Was. Zachęcamy też, bądźcie z nami. Znaczenie wspólnoty w tych czasach tym bardziej zyskało na wartości jak zobaczyliśmy jak źle jest kiedy musimy być osobno.

W poniższym tekście opowiadamy jak na wielu polach udało nam się osiągnąć cele łączenia głosu środowiska. Wiele pozostaje do zrobienia a uda się więcej wspólnymi siłami. Wiem z jakimi trudnościami obecnie borykacie się zawodowo. Pamiętajcie, że grono Stowarzyszenia to grono koleżeńskie, gdzie można poradzić się kolegów, połączyć siły by sprostać nowym wyzwaniom. Dziękujemy, że mimo natłoku codzienności, znajdowaliście czas na odpowiedzi na nasze apele publikowane w newsletterze, rozmowy telefoniczne i online oraz utęsknione spotkania osobiste.

Ogromnie miło jest dzielić z kimś pasję, ale jak dzieli się ją z tysiącem osób, to wyzwala nieznane dotąd pokłady energii.

Z ciepłymi pozdrowieniami,

Marta



~

1. KONKURSY

PIASECZNO – NAWIĄZANIE WSPÓŁPRACY

Pod koniec 2019 roku Gmina Piaseczno zwróciła się do OW SARP o pomoc w przygotowaniu i zorganizowaniu Konkursu studialno-realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektonicznej basenu krytego w Piasecznie. Po spotkaniach i uzgodnieniach, w których brała udział prezes Marta Sękulska-Wrońska, Maria Saloni Sadowska oraz Rafał Mroczkowski nakreślono wraz z Gminą warunki Konkursu w pełni odpowiadające standardom SARP.

W grudniu 2019 r. ogłoszono konkurs, który rozstrzygnięto w maju 2020 r.

W trakcie konkursu współpraca z Gminą Piaseczno przebiegała wzorcowo przy pełnym zrozumieniu i poszanowaniu procedur i zasad konkursowych wypracowanych oraz promowanych przez SARP. Owocem tego była propozycja Gminy, aby SARP pomógł im w kilku innych planowanych przez Gminę konkursach. Udany dialog przedstawicieli z OW SARP z zespołem Pana Burmistrza Roberta Widza, pomogły zdefiniować kolejne obszary, w których Stowarzyszenie mogłoby uczestniczyć na zasadzie doradztwa w celu osiągnięcia jak najlepszego efektu jakościowego dla przestrzeni miasta. Obecnie trwają rozmowy i prace odnośnie kolejnych ośmiu tematów na terenie Gminy Piaseczno.

KONKURSY ZREALIZOWANE

W opisywanym okresie odbyły się trzy konkursy, które znalazły rozstrzygnięcie oraz jeden aktualnie trwający:

DWUETAPOWY KONKURS STUDIALNO-REALIZACYJNY NA PROJEKT KONCEPCYJNY BUDYNKU SALI KONCERTOWEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM PLACU NOWY RYNEK W PŁOCKU

Cel konkursu: wybór najlepszego rozwiązania pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym oraz akustycznym dla budynku Sali koncertowej wraz z zagospodarowaniem placu Nowy Rynek w Płocku.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący: arch. Magdalena Kozień-Woźniak – Sędzia Konkursowy SARP Kraków

Sędzia referent: arch. Daniel Frąc – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sędziego referenta (bez prawa głosu):

arch. Jan Chwiedczuk – OW SARP

Członkowie:

arch. Roman Dziechajko – Sędzia Konkursowy OW SARP

arch. Janusz Łabuz – Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Cezary Głuszek – Sędzia ze strony Zamawiającego

Adam Mieczkowski – Sędzia ze strony Zamawiającego

Jacek Terebus – Sędzia ze strony Zamawiającego

Sekretarz Sądu Konkursowego:

arch. kraj. Marek Szeniański, SARP Warszawa

Asystent Sekretarza Sądu Konkursowego:
arch. kraj. Rafał Mroczkowski, SARP Warszawa

WYNIKI ogłoszono 31 stycznia 2020 r.:

I NAGRODA

Plus3-Architekci Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego: arch. Krzysztof Bagiński i arch. Katarzyna Głazewska

II NAGRODA

Nie przyznano

III NAGRODA

Maciej Kuryłowicz Architekt

Skład zespołu autorskiego: arch. Maciej Kuryłowicz, Marcin Hyżyński,

WYRÓŻNIENIE

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Kacper Guranowski (Warszawa)
2. Michał Ruman (Warszawa)
3. Piotr Roźniecki (Łódź)
4. Michał Koziej (Łódź)

Skład zespołu: Kacper Guranowski, Michał Ruman, Piotr Roźniecki, Michał Koziej

WYRÓŻNIENIE

MPP Sp. z o.o. SP.K.

Skład zespołu: arch. Zbigniew Maćków, arch. Anna Okoń, arch. Magdalena Pierucka, arch. Eliaz Matuła, arch. Przemysław Skwarek

Strona www konkursu:

<https://konkurs-plock.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS REALIZACYJNY NA KONCEPCJĘ CENTRUM INICJATYW KULTURALNYCH W KOMOROWIE

Cel konkursu: uzyskanie najlepszej lub najlepszych pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji obiektu Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodniczący:

arch. Jakub Wacławek – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sędzia referent:

arch. Maciej Mąka – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sędziego referenta (bez prawa głosu):

arch. Małgorzata Dembowska – Sędzia Konkursowy OW SARP

Członkowie:

Małgorzata Pachecka – Wójt Gminy Michałowice, Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Dorota Bagińska – Sędzia ze strony Zamawiającego, Sędzia Konkursowy OW SARP

Hanna Barlak – Sędzia ze strony Zamawiającego

Katarzyna Gizińska – Sędzia ze strony Zamawiającego

Małgorzata Wejtko – Sędzia ze strony Zamawiającego

Tomasz Łoziński – Sędzia ze strony Zamawiającego

Sekretarz Sądu Konkursowego:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sekretarza Sądu Konkursowego:

arch. Piotr Woliński – OW SARP

Ogłoszenie wyników w związku z pandemią koronawirusa odbyło się wirtualnie w dniu 19.03.2020 r. bez udziału Sądu Konkursowego, przedstawicieli uczestników, publiczności i mediów.

WYNIKI:

I NAGRODA

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Joanna Gajda – Kopenhaga Dania
2. Casper Dam – Kopenhaga Dania
3. Patrycja Kinga Wójcik – Warszawa

Skład zespołu autorskiego: Joanna Gajda, Casper Dam, Patrycja Kinga Wójcik

II NAGRODA

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

1. Natalia Wilczak – Warszawa
2. Małgorzata Wiśniewska – Warszawa

Skład zespołu autorskiego: Marek Kuciński, Natalia Wilczak, Małgorzata Wiśniewska

III NAGRODA

Piotr Kłoskowski Architekt

Skład zespołu autorskiego: Piotr Kłoskowski

Wyróżnienie Honorowe Sądu Konkursowego

M.O.C. Architekci sp. z o.o. sp.k.

Skład zespołu autorskiego: Błażej Janik, Ewa Janik, Krzysztof Kaczmarczyk, Joanna Wieczorek

Strona www konkursu:

<https://konkurs-komorow.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS NA PROJEKT KRYTEGO BASENU W PIASECZNIE

Cel konkursu: uzyskanie najlepszych rozwiązań programowo-przestrzennych zagospodarowania terenów objętych opracowaniem konkursowym zarówno część studialna jak i część realizacyjna oraz uzyskanie najlepszej lub najlepszych pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji obiektu basenu krytego.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodnicząca:

arch. Ewa Kuryłowicz – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sędzia referent:

arch. Maciej Kuryłowicz – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sędziego referenta (bez prawa głosu):

arch. Magdalena Maciąg – Sędzia Konkursowy OW SARP

Członkowie:

arch. Małgorzata Mirecka

arch. Kinga Socha – Wydział Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno

Robert Widz – II zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno

Anna Pakulińska-Attia – Naczelnik Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno

Sylwia Horabik – Zastępca Naczelnika Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno

Sekretarz Sądu Konkursowego:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sekretarza Sądu Konkursowego:

Agnieszka Zubala – podinspektor Wydział Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno

Ogłoszenie wyników Konkursu odbyło się w dniu 22 maja 2020 r. bez udziału Sądu Konkursowego, przedstawicieli uczestników, publiczności i mediów.

WYNIKI:

I NAGRODA

Maciej Popławski Pracownia

Skład zespołu autorskiego: Maciej Popławski

II NAGRODA

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. NM architekci Tomasz Marciniewicz

2. Zuzanna Szpocińska

3. Jerzy Grochulski

Skład zespołu autorskiego:

Tomasz Marciniewicz, Zuzanna Szpocińska, Jerzy Grochulski, Ewelina Czerwińska

III NAGRODA

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Jarosław Kozikowski

2. Adrian Kozikowski

Skład zespołu autorskiego:

Jarosław Kozikowski, Adrian Kozikowski, Michał Bala, Bartosz Bochyński

WYRÓŻNIENIE

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Filip Zieliński

2. Grzegorz Tracz

Skład zespołu autorskiego:

Filip Zieliński, Michał Hondo, Kinga Grzybowska, Jakub Wójtowicz, Marek Grodzicki, Klaudia Gołaszewska, Grzegorz Tracz

WYRÓŻNIENIE

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Domino Grupa Architektoniczna Wojciech Dunaj

Skład zespołu autorskiego: arch. Wojciech Dunaj, arch. Rafał Stemporowski, arch. Izabela Chruściel

Strona www konkursu:

<https://konkurs-piaseczno-basen.sarp.warszawa.pl/>

KONKURS REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ENERGIEFETYWNEGO PRZEDSZKOLA WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU W MICHAŁOWICACH

Cel konkursu: wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, najlepszej lub najlepszych koncepcji do opracowanie pełnej Dokumentacji projektowej wraz z nadzorem autorskim umożliwiającą realizację inwestycji.



SĄD KONKURSOWY:

Przewodnicząca:

arch. Maria Saloni-Sadowska – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sędzia referent:

arch. Dominik Górecki – Sędzia Konkursowy OW SARP

Asystent Sędziego referenta (z prawem głosu):

arch. Piotr Jurkiewicz – Sędzia Konkursowy OW SARP, ekspert od efektywności energetycznej budynków

Członkowie:

Małgorzata Pachecka – Wójt Gminy Michałowice, Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Dorota Bagińska – Sędzia ze strony Zamawiającego, Sędzia Konkursowy OW SARP

Renata Bontron – Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Jarosław Sobol – Sędzia ze strony Zamawiającego

Tomasz Łoziński – Sędzia ze strony Zamawiającego

Zastępcy sędziów:

arch. Oliwia Dec-Wolszczak – Sędzia Konkursowy OW SARP

arch. Marcin Kwietowicz – Sędzia Konkursowy OW SARP

Sekretarz Sądu Konkursowego:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy OW SARP

Strona www konkursu: <https://konkurs-przedszkole-michalowice.sarp.warszawa.pl/>

Rozwiązanie konkursu planowane jest na 17 grudnia 2020 r.

DZIAŁALNOŚĆ PREZYDIUM KSK OW SARP

Prezydium KSK OW SARP zostało wybrane na zebraniu KSK OW SARP kadencji 2019-2023 w dniu 7.11.2019 r. Prezydium ukonstytuowało się w następującym składzie:

- Maciej Kowalczyk - przewodniczący
- Maria Saloni-Sadowska - wiceprzewodnicząca
- Konrad Grabowiecki - wiceprzewodniczący
- Roman Dziedziejko - sekretarz

W okresie od 12.2019 do 06.2020 r. odbyło się 6 spotkań Prezydium.

Prezydium sformułowało główne obszary działania w bieżącej kadencji:

- podniesienie jakości konkursów przygotowywanych przez OW SARP,
- podniesienie jakości sędziowania przez sędziów OW SARP,
- rozszerzenie promocji konkursów organizowanych przez OW SARP.

W okresie od 12.2019 do 06.2020 r. Prezydium delegowało sędziów do 5 konkursów (w tym dwa współorganizowane przez OW SARP i 3 organizowane przez Miasto Stołeczne Warszawa). W sumie

delegowano do funkcji sędziów, zastępców i asystentów 18 sędziów z KSK OW SARP (10 sędziów, 5 asystentów i 3 zastępców).

Prezydium przygotowało materiały szkoleniowe dla członków KSK OW SARP, które zostaną rozesłane w czerwcu 2020 r. Ze względu na stan epidemiczny planowane spotkanie KSK zostało przeniesione na jesień 2020 r.

Prezydium przeprowadziło nabór kandydatów na sekretarzy konkursów oraz wspólnie z Zarządem OW SARP przygotowuje plan szkoleń dla tych osób.

Członkowie Prezydium brali udział w następujących działaniach:

- udział w spotkaniu dyskusyjnym KSK Oddziału Kraków,
- udział w spotkaniu w Ministerstwie Rozwoju na temat planowanych zmian w Ustawie PZP w odniesieniu do konkursów architektonicznych,
- opinia na temat Konkursu na koncepcję biblioteki i przedszkola w Józefowie – brak rekomendacji Prezydium KSK,
- opinia w sprawie udziału sędziów KSK OW SARP w konkursie na projekt Ośrodka szkoleniowo-naukowego Okręgowej Izby Lekarskiej w Gdańsku – rekomendacja Prezydium KSK OW SARP,
- udział w otwartym zebraniu ZKSK SARP,
- udział w rozmowach z firmą SAULE w sprawie organizacji konkursów architektonicznych,
- udział w rozmowach z Urzędem Miasta i Gminy Piaseczno w sprawie organizacji konkursów architektonicznych (zorganizowano 1 konkurs, toczą się rozmowy na temat dalszej współpracy),
- przygotowanie uwag do regulaminu konkursu na projekt budynku mieszkalnego w rejonie ulicy Stolarskiej w Warszawie (organizator Miasto Stołeczne Warszawa).

Szkolenie dla kandydatów na sekretarzy zostało przeprowadzone 17 listopada 2020r.

Spotkanie członków KSK odbędzie się 1 grudnia 2020 r. Kolejne szkolenia dla sędziów zaplanowane są w 2021 roku.

STANDARD KONKURSU WARSZAWSKIEGO

Obecnie toczą się rozmowy nt. współpracy OW SARP z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego dotyczące opracowania standardu konkursu warszawskiego.

2. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

UDZIAŁ W SPOTKANIACH „ŚNIADANIE ARCHITEKTONICZNE” WRAZ Z MAZOWIECKĄ OKRĘGOWĄ IZBĄ ARCHITEKTÓW I BIUREM ARCHITEKTURY I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO.

Od lutego 2020 r. przedstawiciele OW SARP (Prezes Marta Sękułska-Wrońska oraz członek Zarządu Piotr Jurkiewicz) biorą udział w Śniadaniach architektonicznych - cyklu spotkań z udziałem Biura Architektury i Planowania Przestrzennego (reprezentowanego przez dyr. arch. Marlenę Happach oraz Monikę Komorowską) i Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów (reprezentowanej przez jej Przewodniczącego Roberta Szumielewicza, Macieja Goska, Roberta Czaplickiego), których celem jest przede wszystkim ujednolicenie oraz usprawnienie procedur administracyjnych dotyczących inwestycji w Warszawie. W spotkaniach brali również udział Prezydent Miasta Rafał Trzaskowski oraz Wiceprezydent Michał Olszewski.

Tematy, którymi się zajmujemy to:

1. Lista kontrolna czynności architekta - zbiór dobrych praktyk, dotyczący dokumentów wymaganych do wniosku i dokumentacji projektu budowlanego. Bronimy tu interesu architektów - by za błędy nielicznych nie byli karani wszyscy mnożeniem procedur, dajemy propozycje rozwiązań, apelujemy o koordynację biur Urzędu, wydziałów i dzielnic. sprawą sporną okazały się dokumenty dotyczące przyłączy, które naszym zdaniem zgodnie z przepisami nie powinny być wymagane.
2. Archidiagram warszawski - Harmonogram uzgodnień to wykres pokazujący czasochłonność przygotowania i uzgodnienia dokumentacji projektowej niezbędnej do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę oraz czas realizacji inwestycji do momentu oddania obiektu do użytkowania w 2 wariantach - dla działki objętej planem zagospodarowania oraz w sytuacji Decyzji o warunkach zabudowy.
3. Możliwość konsultacji projektu na etapie przed przygotowaniem projektu budowlanego - pozwalająca na uzyskanie opinii odpowiedniego organu architektonicznego miasta (BAiPP lub Wydziału Architektury urzędów dzielnic) co do interpretacji zapisów planu zagospodarowania lub DWZ.
4. Obszar zabudowy śródmiejskiej - obecnie pozwolenia na warunkach dopuszczonych dla obszarów zabudowy śródmiejskiej nie są w Warszawie wydawane - za wyjątkiem sytuacji, gdy jest to zapisane w planie zagospodarowania. Jest to poważny problem dla inwestorów i architektów, przyjęty sposób rozwiązania przez zmianę zapisów obowiązującego SUIKZP nie jest satysfakcjonujący ze względu na planowany termin zakończenia procedury w 2 połowie 2021r. Apelowaliśmy do członków OW SARP o składanie wniosków do tej zmiany Studium i przekazaliśmy je do BAiPP.
5. Zmiany w działaniu BAiPP związane z sytuacją epidemiczną.

Raport ze spotkań, uwzględnił krytyczne stanowisko OW SARP w kwestii nadinterpretacji wymagań urzędu w zakresie wymagań dotyczących uzgodnień sieciowych do wniosków o pozwolenie na budowę budynków oraz braku możliwości zatwierdzania pozwoleń na budowę obiektów wykonanych z uwzględnieniem parametrów jak dla „zabudowy śródmiejskiej” oraz planowanego terminu rozwiązania tej patowej sytuacji poprzez uchwalenie zmiany studium dopiero we wrześniu 2021 r.

Wskazanie przez przewodniczącego MOIA kol. Roberta Szumielewicz na intencję spotkań, uzyskania spójności interpretacji pomiędzy dzielnicami i zapewnienia transparentności wymogów.

Omówienie listy kontrolnej, pomysłu na opiniowanie koncepcji oraz archdiagram – harmonogram uzgodnień niezbędnych do pozostania przed uzyskaniem pozwolenia na budowę, sporządzony jako wypadkowa zrealizowanych przykładowych procedur, który pokazuje wielomiesięczne terminy uzgodnień drogowych, środowiskowych. Kol. Marta Sękułska-Wrońska wskazała na przykładach, iż architekt wielokrotnie stawiany jest w roli mediatora pomiędzy różnymi biurami miejskimi, które w tej samej sprawie potrafią wydać sprzeczne stanowiska. Wspólnie z MOIA przedstawiciele OW SARP poprosili o kontynuowanie spotkań i interwencję w powyższych sprawach. Prezydent podziękował za diagnozę problemów i szczerość, wskazując, że częściowo pokrywa się z głosami deweloperów. Zapewnił, że prezydent Robert Soszyński pracuje nad usprawnieniem działania podległych mu biur i w listopadzie ma przedstawić plan zmian.

Zwrócenie uwagi na potrzebę zadbania o właściwą komunikację finalnej wersji „listy kontrolnej” czy możliwości opiniowania koncepcji. Zadeklarowanie chęci aktywnego uczestniczenia w tym procesie.

Dyrektor BAIPP kol. Marlena Happach zainicjowała przy prezydencie potrzebę uregulowania procedur konkursowych w mieście i wspomniała o rozpoczętym dialogu z OW SARP i MOIA w tym zakresie.

Pozytywna ocena współpracy z zespołem MOIA w dialogu z miastem. Uzyskujemy efekt synergii profili naszych organizacji a jednolity głos środowiska zyskuje na znaczeniu.

OW SARP deklaruje chęć kontynuowania tego dialogu na kolejnych polach.

Spotkania zostały podsumowane raportem oraz spotkaniem online z Prezydentem Rafałem Trzaskowskim.

SYTUACJA WYJĄTKOWA COVID-19

Odpowiedź na Komunikat nr 2 Prezes Krajowej Izby Architektów RP

W odpowiedzi na Komunikat nr 2 wystosowany przez Prezes KRIA RP Panią Małgorzatę Pilinkiewicz dotyczący zgłaszania problemów w wykonywaniu zawodu architekta w kontekście wirusa COVID-19, OW SARP poprosił swoich członków o przesyłanie takich informacji. Otrzymaliśmy wiele uwag, które zgodnie z treścią Komunikatu przekazaliśmy do Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP. Prezes OW SARP Kol. Marta Sękułska-Wrońska zwróciła się w piśmie do MOIA o uwzględnienie przekazanych uwag w cotygodniowym raporcie z działalności samorządu w odniesieniu do istniejących i przewidywanych zagrożeń w kontekście wirusa COVID-19 celem monitorowania stanu gospodarki

i tworzenia precyzyjnych narzędzi jej wsparcia, o którym mowa w akapicie drugim Komunikatu nr 2, przekazywanym zgodnie z zaleceniami Pana Ministra Roberta Nowickiego, do Ministerstwa Rozwoju. Wśród najczęściej zgłaszanych problemów podzielonych przez Zarząd OW SARP na konkretne działy, znalazły się m.in.:

1. Problemy związane z pracą organów administracji i gestorów:
 - wydłużenie procedury administracyjnej wydawania decyzji na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków i związany z tym brak wynagrodzenia za wykonaną pracę projektową, ze względu na zapis w umowie umożliwiający wypłatę po uzyskaniu decyzji administracyjnej w tym zakresie,
 - wydłużenie lub zawieszenie procedury administracyjnej wydawania decyzji o pozwoleniu na budowę,
 - wydłużenie procedury administracyjnej rozpatrywania złożonej skargi na przewlekłość i beczynność urzędu WUOZ,
 - brak możliwości wypożyczenia egzemplarzy projektu budowlanego do uzupełnienia ze względu na zamknięte dla interesantów urzędy, poddanie ich dezynfekcji, brak kadry umożliwiającej wydanie dokumentacji,
 - odwoływanie posiedzeń różnego rodzaju ciał kolegialnych (rad gmin i komisji rad gminnych, itp.) opóźniające wydawanie uchwał, decyzji, opinii itp. opóźniających postępowania i procedury,
 - brak możliwości organizacji spotkań roboczych w urzędach, konsultacji ze względu na pracę zdalną urzędników i niedostępianie telefonów prywatnych.
2. Problemy związane z realizacją zaleceń sanepidu dotyczących izolacji w celu ochrony życia i zdrowia:
 - utrudniona lub niemożliwa praca zdalna z powodu niewydajnego łącza internetowego (pracowników, podwykonawców),
 - konieczność izolacji i pracy w trybie home-office powoduje utratę kilku miesięcy obowiązującego okresu licencji na oprogramowanie specjalistyczne co naraża firmy na straty finansowe,
 - brak możliwości pracy zawodowej z powodu opieki nad dzieckiem w wieku do 8 lat. Problem podnoszony szczególnie przez architektów pracujących na umowy o dzieło bez prawa do zasiłków. Nie jest technicznie możliwe zajmowanie się dzieckiem i pracowanie jednocześnie przez około 8 godzin w celu utrzymania płynności projektów,
 - brak możliwości udzielania urlopów, to realia z jakimi trzeba się mierzyć w celu zapewnienia przetrwania przedsiębiorstwa,
 - brak możliwości pracy zdalnej z powodu oprogramowania funkcjonującego w większości wyłączenie na komputerach w biurze, brak systemu do pracy zdalnej.
3. Problemy związane z zachowaniem płynności finansowej, środków finansowych do życia:
 - projekty na etapie koncepcyjnym są zawieszane lub umowy są rozwiązywane. Po zakończeniu projektów obecnie zaawansowanych brak będzie zleceń do zachowania ciągłości zatrudnienia,
 - zawieszenie realizacji umów przez inwestorów,

- wypowiedzianie umów przez pewną część inwestorów ze względu na niepewną sytuację gospodarczą,
- zamrożenie płatności przez inwestorów za prace wykonane, potwierdzone protokołami odbioru i spowodowana tym krytyczna sytuacja finansowa przedsiębiorstwa,
- dodatkowe koszty związane z potrzebą zakupu dodatkowego oprogramowania, licencji np. do pracy zdalnej, telekonferencji.

4. Inne:

- umowy przetargów publicznych przewidują wypłatę wynagrodzenia dopiero po otrzymaniu skutecznego – prawomocnego pozwolenia na budowę.

Ogłaszane w czasie stanu epidemii przetargi również mają taki zapis w umowach. Wnosimy o pilną rezygnację z takiej formy zapisu.

Możliwe jest podzielenie wypłat wynagrodzenia na transze np.:

1. prace projektowe – 70%
2. przygotowanie dokumentacji do wniosku – 20%
3. uzyskanie prawomocnej decyzji PNB – 10%

UDZIELONE PATRONATY

- SPOT 2020 survival budowlany – SPOTkajmy się w Rzuskim Lesie - wydarzenie organizowane przez SPOT kolektyw projektowo-budowlany,
- konferencja i wystawa „mgr-ak-2019” – najlepsze prace magisterskie wykonane na kierunku Architektura Krajobrazu SGGW,
- międzynarodowa konferencja "Redifining Cities in View of Climatic Changes" organizowana przez Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej,
- webinary Fundacji Szkłane Pułapki i PM ACADEMY skierowane do architektów,
- 3. edycja konkursu „Roca One Day Design Challenge”,
- 6. edycja Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy,
- wystawa najlepszych prac dyplomowych absolwentów warszawskiego Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSKA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

Zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy, w styczniu 2020 r. na dwuletnią kadencję (2020-2022) została powołana Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna.

Do 54-osobowego składu Komisji, podzielonej na dwa zespoły: zespół roboczy (14 osób) i zespół ekspertów (40 osób) zostało powołanych 25 członków OW SARP.

Do zespołu roboczego powołani zostali koleżanki i koledzy z OW SARP:

- Justyna Biernacka
- Maciej Czeredys
- Paweł Detko
- Anna Grabowska
- Anna Kosik-Kłopotowska
- Michał Owadowicz
- Jolanta Przygońska
- Paweł Trębacz

Zespół ekspertów tworzą następujące koleżanki i koledzy z OW SARP:

- Krzysztof Domaradzki
- Jan Kempa
- Marek Mikos
- Krzysztof Ozimek
- Diana Polkowska
- Katarzyna Sadowy
- Dorota Sawicka
- Marek Sawicki
- Małgorzata Sikorska
- Michał Sikorski
- Radosław Sojka
- Maria Sołtys
- Bolesław Stelmach
- Jacek Szerszeń
- Mariusz Ścisło
- Michał Tatjewski
- Krystyna Zielińska

Do końca listopada br. odbyło się 27 posiedzeń zespołu roboczego MKU-A, na których omówiono i przegłosowano 24 opinie i stanowiska dotyczących projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, wniosków o wydanie decyzji o warunkach zabudowy i ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowych (w trybie ustawy o ułatwieniach w przygotowaniu i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących) oraz projektu zmiany Suikzp m.st. Warszawy w zakresie zabudowy śródmiejskiej.

GŁÓWNA KOMISJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

W lutym br. do 24-osobowego składu Głównej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej zostali powołani następujący członkowie OW SARP:

- Jerzy Grochulski
- Jolanta Przygońska
- Tomasz Sławiński
- Mariusz Ścisło

Do końca listopada br. GKBUIA nie odbyło się żadne posiedzenie Zespołu.

WARSZAWSKIE HISTORYCZNE PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

W programie współpracy naszego miasta z NGO są oferty otwartych konkursów finansowanych z budżetu Biur Zarządu. Kontakty z Branżowymi Komisjami Dialogu Społecznego (KDS) przy Biurze AiPP i SKZ ułatwiają rozeznanie w tematyce corocznie ogłaszanych konkursów. Zapowiedziana na ten rok nowa forma konkursu związanego z zadaniem: „Popularyzacja Warszawskich Historycznych Pracowni Artystycznych (WHPA)”, którego celem jest „promocja działań związanych z upowszechnianiem wiedzy o dziedzictwie kulturowym Warszawy oraz ochroną i opieką nad zabytkami Warszawy” wpisuje się

w działania zainicjowane przez OW SARP na rzecz metody waloryzacji „dziedzictwa architektury współczesnej” jeszcze przed wprowadzeniem pojęcia Dóbr Kultury Współczesnej (DKW) ustawą z 2003 r.

O uwarunkowaniach powołania przez Prezydenta m.st. Warszawy Zespołu do spraw Warszawskich Historycznych Pracowni Artystycznych (zarządzenie z 20 listopada 2014 r.) dyskutowano na Festiwalu WWB-6 „Miasto artystów” (Muzeum Sztuki Nowoczesnej 2014), a podsumowała ją Marta Żakowska „Miejskie pracownie warszawskich artystów” ss.66-75

https://issuu.com/muzeum_sztuki_nowoczesnej/docs/mw_uc4_booklet_web_2

Warszawskie Historyczne Pracownie Artystyczne – uchwałą Rady Miasta od maja 2018 r. podlegają odrębnej polityce mającej na celu ochronę siedziby artysty i/lub kolekcji jego dzieł.

https://bip.warszawa.pl/NR/rdonlyres/E560919E-D61A-4608-8572-300661B34AA0/1353274/1857_uch.pdf

Zweryfikowana w listopadzie 2020 r. lista obejmuje 34 lokale

<https://zabytki.um.warszawa.pl/content/lista-warszawskich-historycznych-pracowni-artystycznych>

Rekomendując (e-list z 1 kwietnia br. składanie ofert od 31 marca do 29 maja, za pośrednictwem <https://witkac.pl/strona>) członkom SARP udział w tym konkursie, obejmującym zarówno zagadnienia architektoniczno-budowlane (funkcjonalne) jak i przechowywania i ekspozycji zbiorów (wystawiennictwo i architektura wnętrz), zaproponowałam by rozwijając temat OW SARP, skorzystał z swoich archiwalnych zbiorów i opracował listę lokali zaprojektowanych jako pracownie wbudowane w domy komunalne (od 1961 r.) i spółdzielcze (od 1968 r.) z okresu ścisłej współpracy SARP z ZPAP. (Zarządzenia MGK). Współautorem przebudowy i adaptacji jednej z takich pracowni dla Instytutu Awangardy, powołanego przez spadkobierców Edwarda Krasińskiego jest kol. Marcin Kwietowicz. (dawne studio, Al. Solidarności 64; realizacja 1962, proj. arch Jerzego Czyża); (pracownia mając swego Fundatora nie jest ujęta w projekcie WHPA).

Tegoroczna edycja konkursu obejmować mogła również lokale prywatne (sprywatyzowane), będące pamiątką po zasłużonych dla warszawskiej kultury i sztuki – zatem i architektury, osobach, tworząc nie tylko miejsca przechowywania spuścizny artystycznej, ale i nowe atrakcyjne „adresy” na turystycznych szlakach.

W ramach tego projektu dostępne są:

Pomocnik konserwatorski” *Katarzyny Kucharskiej-Hornung (2019)*

https://zabytki.um.warszawa.pl/sites/zabytki.um.warszawa.pl/files/POMOCNIK_KONSERWATORSKI_v3_0.pdf

Przygotowana przez Biuro SKZ sukcesywnie aktualizowany opis

<https://zabytki.um.warszawa.pl/category/sloownik/pracownie-artystyczne>

oraz prezentacja pracowni objętych projektem WHPA (2019)

<https://zabytki.um.warszawa.pl/sites/zabytki.um.warszawa.pl/files/PREZENTACJA%20PRACOWNIE.pdf>

Architekci odbudowy – przypomnienie sylwetek tych twórców, o których coraz częściej pytają Oddział Warszawski SARP badacze i popularyzatorzy dziedzictwa powojennej architektury (ostatnia książka

Grzegorza Piątka rozbudza zainteresowanie kolejnego pokolenia), zestawienie ich miejsc pracy (zamieszkania), w których powstawały projekty konkursowe też mogłyby być takim teoretycznym wstępem do rozszerzenia tematu "warszawskie historyczne pracownie..."

W tegorocznej edycji konkursu nie zaproponowaliśmy żadnego tematu. Udzieliliśmy jedynie odpowiedzi na pytanie dotyczące pracowni mającej już status WHPA na ul. Freta (arch. Krystyna Gutkowska nie była członkiem SARP).

Niech tegoroczne rozstrzygnięcia: <https://www.witkac.pl/public/#/contest/view?id=12931> będą dla nas inspiracją do udziału w kolejnych edycjach.

Maria Sołtys – architekt SARP,
pełnomocnik zarządu OW SARP ds. dziedzictwa w kadencji 2019-2023

KONKURS DYPLOM ROKU OW SARP

29 września 2020 r. w siedzibie OW SARP przy ul. Foksal 2 odbyły się prezentacje prac inżynierskich i magisterskich finalistów konkursu Dyplom Roku OW SARP 2019. Przebieg całego konkursu pilotował kol. Daniel Frąć, pełnomocnik Zarządu ds. nagród dyplom roku.

Jury w składzie: arch. Daniel Frąć – przewodniczący,
arch. Ewa P. Porębska, arch. Michał Owadowicz,
arch. Jan Belina-Brzozowski, arch. Michał Tatjewski,
sekretarz Barbara Hiejewska

przy gościnnym udziale prezes OW SARP arch. Marty Sękułskiej-Wrońskiej (bez prawa głosu przy ocenie prac magisterskich) po wysłuchaniu prezentacji, odbyciu dyskusji i przeprowadzeniu głosowania, wyłoniło następujących laureatów:

PRACE INŻYNIERSKIE

DYPLOM ROKU OW SARP 2019:

Karol Perkowski „Pijalnia wód zdrojowych w Komańczy”, promotor: mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

WYRÓŻNIENIA:

I stopnia - Beata Momot „Dom mieszkalny w Warszawie. Rozważania o domowości we współczesnym zamieszkiwaniu”, promotor: mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

I stopnia - Nikodem Słomczyński „Osada Burego Misia W Dolinie Będkowskiej”, promotor: mgr inż. arch. Sławomir Kowal

II stopnia - Nadja Sajjad „Ośrodek turystyki rowerowo-kajakowej połączony z domem opieki dla osób starszych w Józefowie nad Świdrem”, promotor: dr hab. inż. arch. Jan Słyk, prof. PW



PRACE MAGISTERSKIE

Dyplom Roku OW SARP 2019:

Leszek Czaja „Ogrody przyszłości - metamorfoza rodzinnych ogrodów działkowych na przykładzie ROD im. Obrońców Pokoju przy ul. Odyńca w Warszawie”, promotor: dr hab. inż. arch. Joanna Giećewicz, prof. PW



WYRÓŻNIENIA:

Anna Kowalik „Architektura skupienia. Przyklasztorne centrum rekolekcyjne w Sulejowie”, promotor: prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński, prof. zw. PW

Maciej Sokół „Architektura schronienia – na styku potrzeb jednostki i wspólnoty w warunkach odosobnienia. Projekt stacji polarnej na Spitsbergenie”, promotor: dr inż. arch. Anna Grabowska

Kinga Butlewska „Redefinicja pojęcia ‘miejska jakość życia’ w mieście postindustrialnym na przykładzie Łodzi”, promotor: prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, prof. zw. PW

<https://sarp.warszawa.pl/rozstrzygniecie-konkursu-dyplom-roku-ow-sarp-3/>

Wręczenie nagród autorom najlepszych prac dyplomowych w Konkursie Dyplom Roku OW SARP nastąpiło w trakcie uroczystej Gali ZG SARP w dniu 9 października 2020 r. podczas uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień laureatom: Nagrody SARP 2020, Dorocznej Nagrody SARP im. Zbyszka Zawistowskiego – Dyplom Roku 2020, Konkursu Przestrzeń Wspólna jest Wartością i Konkursu Architektury Ceglanej.

NAGRODA DYPLOM ROKU SARP

Skład Komisji OW SARP ds. nagród i dyplomów:

Daniel Frąc – przewodniczący Komisji

Jan Belina-Brzozowski – członek Komisji

Michał Owadowicz – członek Komisji

Ewa P. Porębska – członek Komisji

Michał Tatjewski – członek Komisji



W związku z pandemią, Komisja OW SARP nie obradowała stacjonarnie. Członkowie Komisji zapoznali się z pracami online i po wnikliwej analizie wyłonili 5 prac magisterskich dyplomantów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej nominowanych do 2 etapu Nagrody. Wśród typowanych prac znalazły się:

- „Redefinicja pojęcia miejska jakość życia w mieście postindustrialnym na przykładzie Łodzi” Kinga Butlewska,
- „Architektura skupienia. Przyklasztorne centrum rekolekcyjne w Sulejowie” Anna Kowalik,
- „Ogrody przyszłości – metamorfoza rodzinnych ogrodów działkowych na przykładzie ROD im. Obrońców Pokoju przy ul. Odyńca w Warszawie” Leszek Maksym Czaja,
- „Architektura schronienia – na styku potrzeb jednostki i wspólnoty w warunkach odosobnienia. Projekt stacji polarnej na Spitsbergenie” Maciej Sokół,
- „Cohousing jako forma mieszkalna sprzyjająca integracji mieszkańców w miastach” Iga Ostrowska.

Kolejne etapy Nagrody prowadzące do wyłonienia zwycięzców przeprowadzało jury Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich w składzie:

Juraj Hermann – Prezes SAS (Stowarzyszenia Architektów Słowackich)

Agnieszka Kalinowska-Sołtys – APA Wojciechowski

Marta Sękułska-Wrońska – WXCA

Robert Konieczny – KWK Promes

Biś Lisowski – Prezes SARP

Przemo Łukasik – medusa group

Przemysław Powalacz – Geberit Polska
Piotr Śmierzewski – Analog
Paweł Wierzbicki – Schindler Polska

oraz sekretarze organizacyjni konkursu:
Marek Szeniański – Sekretarz Generalny SARP
Magdalena Turowska-Kowalczyk – Asystent
Sekretarza.

W trakcie dwóch sesji obrad 30 czerwca i 6 lipca br. jury dokonało oceny 76 prac dyplomowych nominowanych do II etapu Konkursu przez Komisje Kwalifikacyjne powołane przez Oddziały SARP i wyłoniło 25 prac dyplomowych do III etapu Dorocznej Nagrody SARP im. Zbyszka Zawistowskiego "Dyplom Roku" wśród których znaleźli się wszyscy nominowani do I etapu dyplomanci z Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (Kinga Butlewska, Leszek Maksym Czaja, Anna Kowalik, Iga Ostrowska, Maciej Sokół). Ostatni etap Nagrody został przeprowadzony 8 października 2020 r. podczas którego autorzy prac nominowanych do finału mieli okazję zaprezentować swoje prace dyplomowe członkom Sądu Konkursowego w Pawilonie Wystawowym SARP w Warszawie.

Nazwiska Laureatów konkursu poznaliśmy 9 października 2020 r. podczas uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień laureatom Konkursu Dyplom Roku 2020 w Warszawie.

Doroczną Nagrodę im. Zbyszka Zawistowskiego DYPLOM ROKU decyzją Sądu Konkursowego otrzymał arch. Paweł Lisiak za pracę „Laudato si’: klasztor OO. Franciszkanów”.

Link do listy wszystkich nagrodzonych:

http://www.sarp.org.pl/pokaz/wyniki_konkursu_o_doroczna_nagrade_sarp%C2%A0im._zbyszka_zawistowskiego,2945/

WSPARCIE FINANSOWE XXXIII OLIMPIADY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI BUDOWLANYCH

Tradycyjnie, również w tym roku, OW SARP przekazał środki finansowe z przeznaczeniem na organizację i nagrody dla zwycięzców (uczniów i nauczycieli) zawodów okręgowych XXXIII OWiUB z Zespołu Szkół Architektoniczno-Budowlanych i Licealnych im. Stanisława Noakowskiego w Warszawie.

Niestety niespodziewany wybuch pandemii COVID-19 pokrzyżował plany i coroczna uroczystość, na której tradycyjnie gościł nasz przedstawiciel kol. Daniel Frąc (absolwent tej szkoły), podczas, której miały zostać wręczone nagrody dla 10 najlepszych zawodników wraz z ich opiekunami, nie odbyła się.

Przekazujemy gratulacje dla najlepszego zespołu szkolnego z ZSABiL, który w tej edycji Olimpiady zdobył Puchar Prezesa Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa dla najlepszej szkoły. Ogromnym sukcesem uczniów ZSABiL było zdobycie I miejsca w rankingu spośród 38 szkół zakwalifikowanych do zawodów centralnych (III stopnia) XXXIII OWiUB, poprzedzone zwycięstwem w zawodach w okręgu warszawskim i zakwalifikowaniem aż 9 uczestników do grona 82 tegorocznych finalistów.

3. WYDARZENIA

URODZINY WPA ZODIAK I INNE WYDARZENIA W PAWILONIE

ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury

Pierwszym wydarzeniem otwierającym działalność nowego Zarządu w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK były urodziny Pawilonu w grudniu 2019 r. współorganizowane przez Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego, Biuro Rozwoju Gospodarczego Urzędu m.st. Warszawy i OW SARP. Obchody uświetnił między innymi wykład Kol. Marii Sołtys „Śniło mi się, że...” oraz koncert architektów – zespół KGDNKSzR.

Późniejsze wydarzenia organizowane w Pawilonie, w których partycypował OW SARP były i są inicjowane z dwóch źródeł: Fundacji WPA ZODIAK oraz inicjatywy członków Oddziału.

Fundacja na rok 2020 przygotowała serię spotkań i warsztatów oscylujących wokół tematu miasta przyszłości. Wydarzenia te są organizowane w ramach kontynuacji grantu przyznanego jeszcze w 2019 r.

"Więcej niż architektura", kontynuacja cyklu warsztatów i wykładów, które Fundacja Warszawski Pawilon Architektury Zodiak, OW SARP wraz z BAiPP zorganizowały w 2019 roku w ZODIAKU Warszawskim Pawilonie Architektury. Celem zeszłorocznego cyklu było danie warszawiakom narzędzi do rozumienia architektury. W tym roku chcieliśmy poszerzyć pojęcie architektury i pokazać jej synergię z innymi dziedzinami życia.

W 2020 roku odbyły się cykle imprez:

"Miasto przyszłości", cykl warsztatów, których celem jest zastanowienie się nad wyzwaniami przyszłości takimi jak zmiany klimatu, transport i komunikacja, zmiany relacji i potrzeb społecznych w kontekście architektury miasta i życia w nim. Każdy z warsztatów prowadził architekt wraz z zaproszonym przez siebie ekspertem z innych obszarów badania miasta. Warsztaty miały formę spaceru po mieście.

Odbyły się:

Warsztat "Miasto w ruchu", poprowadzony przez Leszka Wiśniewskiego (architekta), Wiktora Morozowskiego (specjalista od komunikacji) odbył się w dniu 12 września. Drugi warsztat "Przybudówki, dobudówki, nadbudówki", w dniu 13 września poprowadzili Maciej Siuda, architekt i Mateusz Halawa, socjolog. Trzeci warsztat „Zieleń jako żywa materia architektury”, który poprowadziła grupa Centrala (architekci: Małgorzata Kuciewicz i Simone De Iacobis) oraz Natalia Budnik, architektka krajobrazu, odbył się w dniu 19 września. Czwarty warsztat z cyklu p.t. „Zrównoważona urbanistyka z perspektywy pieszej” poprowadziła Anna Zawadzka oraz socjolożka, Ludwika Ignatowicz.

"Archiwum przyszłości", warsztaty dla młodzieży. 26.09 warsztaty poprowadził Igor Łysiuk i Adam Przywara

Warsztaty zwracają się w stronę opowieści o przeszłości miasta, jego historii, jako specyficznej formule spekulacji, spekulacji popartej materiałem źródłowym. Warsztat umożliwi uczestniczkom i uczestnikom kreatywną refleksję na temat relacji, jakie łączyć mogą archiwum i przestrzeń miasta, a także jak może wyglądać 'Przyszłe Archiwum Warszawy'.

Wykłady "Więcej niż architektura" ukazujące osoby, które w swoim życiu zawodowym czerpią z architektury. Wykłady mają na celu pokazać synergię pomiędzy architekturą a innymi dziedzinami życia.

Do 30 grudnia 2020 odbyły się i planowane są wykłady (on line) z udziałem:

10 września 2020 r. - Wilhelm Sasnal

29 września 2020 r. - Natalia Budnik

1 października 2020 r. - Filip Springer

13 października - Boris Kudlicka

27 października 2020 r. - Natalia Romik

29 października 2020 r. - Nicolas Grospierre

12 października 2020 r. - Aleksandra Przeglasińska

26 października 2020 r. - Mirosław Bałka

1 grudnia 2020 r. - Jerzy Łątko

30 grudnia 2020 r. - Hania Rani, Łukasz Pałczyński, Jan Szeliga, wykład performatywny uTARG WIEDZY

Z inicjatywy członków, głównie zrzeszonych w kołach Oddziału Warszawskiego SARP odbyły się lub są przygotowywane różnego rodzaju cykle spotkań, wykłady i wystawy.

Z inicjatywy Event Team OW SARP powstał cykl spotkań „Architekci Oddziału Warszawskiego SARP” oraz „Rozmowy Warszawskiego Oddziału SARP”.

Koło Architektury Zrównoważonej OW SARP prowadzi cykl debat obecnie przeniesionych do sieci na temat „Architektury Kryzysu Klimatycznego”.

Oddział Warszawski współpracował również przy organizacji wystawy „Przekrój Kino!”, która powstała z inicjatywy Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy.

Ze względu na sytuację pandemiczną część planowanych wydarzeń została przesunięta na koniec roku lub przeniesiona do sieci. Część z nich niestety została odwołana, jak wiosenne jajeczko architektoniczne, zjazd Architektów Bez Granic inicjowane przez Koło Architekci Bez Granic, czy Noc Muzeów.



NAGRODA ARCHITEKTONICZNA PREZYDENTA M.ST. WARSZAWA
DLA WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTONICZNEGO ZODIAK

Twórcy Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK: Eliza Kalata, Szymon Kalata oraz Mateusz Świątorzecki, zostali uhonorowani Nagrodą Architektoniczną Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy za rok 2019 w dwóch kategoriach: Najlepszy budynek użyteczności publicznej oraz Nagroda Mieszkańców.

Należy podkreślić postawę kol. Mateusza Świątorzeckiego, który zdecydował przekazać swoją część Nagrody na Funduszu Pomocy Koleżeńskiej OW SARP. Bardzo dziękujemy.



ZIMÓWKA 2020

Tradycyjnie w karnawale Oddział Warszawski SARP wraz z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów zorganizowali imprezę integrującą środowisko architektów. Hasło przewodnie imprezy to: "OSTATNIA ZIMA NA ZIEMI?"

Podczas tej wyjątkowej nocy pałac na Foksal przeistoczył się w ostatnią zimową enklawę w Warszawie, wypełnioną rozmowami, tańcem i dobrą zabawą. Spotkanie zainaugurował wykład Kamila Wyszkowskiego, Prezesa United Nations Global Compact Network Poland pt. „Czy wyginiemy? A może jednak uratuje nas Falcon 9? Co o naszych szansach myśli ONZ i NASA”. Towarzyszyły nam liczne atrakcje, smaczna kuchnia i miła obsługa barmańska. Jednak to Wasza obecność i niesamowita frekwencja sprawiły, że będzie to niezapomniany wieczór a polonez na 40 par, którym zakończyliśmy wieczór zainicjował nową tradycję.

Partnerem Strategicznym wydarzenia była firma **Spectra Lighting**.

<https://sarp.warszawa.pl/zimowka-2020-ostatnia-zima-na-ziemi/>



MAJÓWKA 2020

Niestety z powodu trwającej pandemii koronawirusa i wiążących się z tym ograniczeń pomimo chęci, pomysłów i wstępnych ustaleń tegoroczna Majówka Architektów nie mogła się odbyć. Mamy nadzieję, że impreza powróci w następnym sezonie.

#ARCHITEKCI DLA KLIMATU

Zmiany zachodzące w środowisku, takie jak wzrost temperatur, utrata bioróżnorodności, zmniejszające się zasoby wody pitnej powodują, że architektura oprócz tworzenia użytecznych, trwałych i pięknych budynków i miast musi odpowiadać także na nowe wyzwania.

Cykl wydarzeń „Architektura Kryzysu Klimatycznego” organizowany przez Koło Architektury Zrównoważonej Oddziału Warszawskiego SARP we współpracy



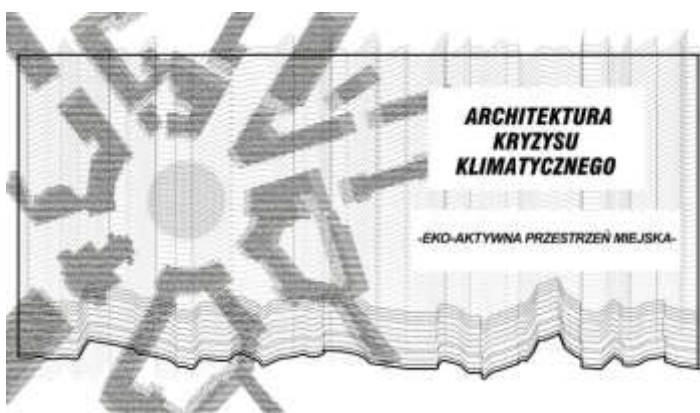
z Warszawskim Pawilonem Architektury ZODIAK i Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów przy wsparciu PLGBC (Polskiego Stowarzyszenia Budownictwa Ekologicznego) adresowany jest przede wszystkim do architektów i ma za zadanie pomóc uporządkować i pogłębić wiedzę, propagować dobre praktyki, a przede wszystkim wskazywać sposoby i narzędzia do wykorzystania w codziennej pracy projektowej.

Pierwsze z wydarzeń cyklu „Ślad węglowy budynków - narzędzia architekta” odbyło się w marcu br. i całkowicie wypełniło salę w ZODIAK-u - było to także jedyne spotkanie przed czasowym zamknięciem Pawilonu z powodu epidemii.. Bez redukcji emisji gazów cieplarnianych w sektorze budowlanym (ok. 35-40% udział w emisjach całej gospodarki) osiągnięcie celów wskazanych przez środowiska naukowe i przyjętych w porozumieniach międzynarodowych, tzn. neutralności klimatycznej i ograniczenie wzrostu temperatur do 1,5 stopnia w stosunku do okresu przedprzemysłowego nie będzie możliwe.

Środowisko projektantów stosunkowo najlepiej ma rozpoznane zagrożenia związane z oszczędnością energii na etapie eksploatacji nowych budynków z powodu obowiązku dołączania do projektów charakterystyki energetycznej, ale po pierwsze wymagania dotyczące oszczędności energii są niewystarczające z punktu widzenia neutral-



ności Klimatycznej, a po drugie jest to tylko część problemu. Wiedza na temat śladu węglowego (czyli emisji CO² i innych gazów cieplarnianych) w całym cyklu życia budynku, a nie tylko w fazie operacyjnej ze względu na brak jakichkolwiek wymagań prawnych jest znikoma, dotyczy przede wszystkim dużych projektów komercyjnych podlegających wielokryterialnej certyfikacji środowiskowej, jak np. LEED lub BREEAM. Tymczasem nawet w budynkach spełniających dzisiejsze przepisy emisje związane z produkcją, transportem, procesem budowy przewyższają emisje fazy operacyjnej. Jednym z zaproszonych gości był przedstawiciel fińskiej firmy będącej liderem oprogramowania do sporządzania analizy śladu węglowego w cyklu życia budynku. W czasie prezentacji przedstawił on zasady sporządzania analiz LCA (Life Cycle Assessment), a w następstwie spotkania, OW SARP został w maju br. jednym z partnerów krajowych dostępnego dla wszystkich nieodpłatnie programu OneClick LCA Planetary do porównania i optymalizacji śladu węglowego wbudowanego dla najczęściej stosowanych materiałów.



Drugie spotkanie pod tytułem „Polskie realizacje” odbyło się już online. Zaproszeni projektanci przedstawili bardzo różne obiekty różniące się funkcją, skalą i stopniem wykorzystania zaawansowanych technologii i instalacji, w tym basen miejski w Tychach, przedszkola w standardzie pasywnym, a także dom projektowany i powstający z materiałów

naturalnych. Z dyskusji opartej na pytaniach widzów jasno wynikało, że prezentacja dobrych praktyk przyciąga uwagę i jest bardzo inspirująca. Liczba widzów wyniosła ok. 2000 osób.

Temat trzeciego spotkania „Architektura i OZE” wybrany został zgodnie ze strategią projektową: Ogranicz zapotrzebowanie na energię, a zredukowane potrzeby pokryj ze źródeł odnawialnych. Wydarzenie poświęcone zostało stosowaniu odnawialnych źródeł energii w budynkach, z naciskiem na to, żeby robić to w sposób zintegrowany z budynkiem, tak aby ze złożenia architektury i OZE powstawała nowa jakość.

Plany kolejnych wydarzeń obejmują kontynuację tematów związanych z mitygacją, czyli ograniczeniem wpływu budynków na wzrost temperatur oraz podjęcie zagadnień dotyczących adaptacji, czyli przystosowania budynków i miast do funkcjonowania w zmienionych warunkach.

Gdyby nawet od jutra zastopowano całkowicie spalanie paliw kopalnych i emisję CO² do atmosfery, zmiany klimatu będą postępować - walka toczy się jedynie o ograniczenie ich skali.

Już dzisiaj oczywiste jest, że projektując trzeba brać pod uwagę sprawy, które dotychczas nie zawsze pojawiały się w projektach, takie jak: zapobieganie przegrzewaniu pomieszczeń, ograniczanie zjawiska miejskiej wyspy ciepła, racjonalne gospodarowanie wodą, funkcjonowanie budynku w warunkach ekstremalnych zjawisk pogodowych - powodzi, suszy, gwałtownych wiatrów.

Wśród planowanych tematów kolejnych spotkań cyklu jest m.in. bioróżnorodność - w jaki sposób można ją wspierać w realizowanych obiektach, zagadnienia zrównoważonego projektowania na uczelniach

kształcących architektów, materiały budowlane i konsekwencje ich stosowania dla środowiska. Osobne spotkanie poświęcone będzie projektowaniu zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym, co oznacza m.in., że wszędzie tam, gdzie jest realny wybór modernizacja istniejących obiektów powinna mieć pierwszeństwo przed budową od nowa, a rewitalizacja przed urbanizacją nowych terenów.

Dotychczasowe doświadczenia z epidemii koronawirusa uświadomiły wszystkim, jak głębokie zmiany obejmujące wszystkie dziedziny życia mogą nas dotknąć w bardzo krótkim czasie, a przecież zmiany klimatyczne będą miały nieporównywalnie poważniejsze następstwa.

Zapraszamy zainteresowanych do udziału w wydarzeniach i współtworzenia cyklu, zapraszamy do Koła Architektury Zrównoważonej OW SARP. Zachęcamy także do udziału w zainicjowanej przez Koło akcji #Architekci dla Klimatu.

Linki do nagranych spotkań dostępne są na stronach Pawilonu ZODIAK oraz Oddziału Warszawskiego SARP i akcji Koła Architektury Zrównoważonej #Architekci dla Klimatu

POGOTOWIE PORTFOLIO - SEKCJA MŁODYCH OW SARP

W dniu 27 listopada 2019 r. w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK odbyło się pierwsze z serii spotkanie pt. „Pogotowie Portfolio”, zorganizowane przez Sekcję Młodych Oddziału Warszawskiego SARP. Seria spotkań ma za zadanie pomóc studentom, absolwentom, młodym architektom w przygotowaniu profesjonalnego portfolio.

W wydarzeniu wzięło udział 60 uczestników.

Poniżej pełna lista pracowni zaangażowanych w wydarzenie.

Serdecznie dziękujemy Koleżankom i Kolegom za poświęcony czas, zaangażowanie oraz chęć dzielenia się swoją wiedzą i doświadczeniem.

22 Architekci - arch. Maciej Kowalczyk

APA Wojciechowski - arch. Szymon Wojciechowski i arch. Jan Chwiedczuk

BBGK Architekci - arch. Tomasz Skalski

Grupa 5 - arch. Maciej Dudkiewicz i arch. Bartłomiej Skowronek

JEMS Architekci - arch. Maciej Miłobędzki

Kuryłowicz & Associates - arch. Ewa Kuryłowicz, arch. Aleksander Krauze, Agata Grochowska

Projekt Praga - arch. Karolina Tunajek i arch. Marcin Garbacki

WXCA - arch. Paweł Grodzicki i arch. Monika Lemańska

Strona wydarzenia: <https://sarp.warszawa.pl/pogotowie-portfolio/>



wydarzenie	Pogotowie Portfolio SARP x STGU	organizatorzy  STGU Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej
edycja architektoniczno-graficzna	październik–listopad / cykl wydarzeń online, LIVE STREAM	
data / miejsce		
partnerzy	    	

Ze względu na duże zainteresowanie tematyką, w listopadzie i grudniu 2020 r. odbywa się kolejna edycja akcji a jej formuła uległa rozszerzeniu. Do organizacji włączyło się Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej (STGU).

Pierwsza część obejmowała ogólnodostępny wykład - webinar „Dobre praktyki graficzne” poprowadzony przez Annę Nowokuńską z STGU, podczas którego omówiono filary projektowania graficznego pomocne w projektowaniu portfolio architektonicznego.

Druga część edycji obejmuje indywidualne konsultacje i omówienie portfolio uczestników przez architektów z pracowni: APA Wojciechowski, APA Kuryłowicz & Associates, WXCA, 22 Architekci, Grupa 5 Architekci i Projekt Praga oraz ekspertów graficznych, którymi są: Ann Nowokuńska, Lena Mitkova i Jan Mońka z STGU – współorganizatora imprezy.

Strona wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/1004755899937558/>

ARCHITEKCI W CZASACH PANDEMII - RELACJE Z ZA GRANICY - SEKCJA MŁODYCH OW SARP



Sekcja Młodych Oddziału Warszawskiego SARP przeprowadziła cykl wywiadów z architektami pracującymi za granicą w czasach pandemii. Koledzy i koleżanki odpowiedzieli na pytania dotyczące zmian w sposobie pracy, wprowadzanych ograniczeń i pomocy oferowanej przez rządy państw. Wywiady dotyczyły takich krajów jak: Australia, Chiny, Dania, Finlandia, Holandia, Francja, Niemcy, Norwegia,

Szwecja, Nowa Zelandia, Wielka Brytania, Zjednoczone Emiraty Arabskie. W kontekście trudnej i niespodziewanej sytuacji, która spadła zarówno na całą gospodarkę, jak i branżę budowlaną, szczególnie cenne było porównanie rozwiązań stosowanych w różnych krajach. Po lekturze wywiadów nasuwa się wniosek, że mimo różnych stopni wprowadzanych restrykcji, wszyscy starali się zaadaptować do sytuacji i utrzymać ciągłość pracy, a przede wszystkim optymizm!

WYDARZENIA ORGANIZOWANE PRZEZ SEKCJĘ WYDARZEŃ OW SARP

W trakcie trwania obecnej kadencji Zarządu Sekcja Wydarzeń OW SARP w oparciu o WPA ZODIAK zorganizowała kilka wydarzeń zapoczątkowując lub kontynuując różnorodne cykle tematyczne spotkań:

- „Rozmowy OW SARP”
poruszające ważne tematy z dziedziny architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego, ale Dotyczące także np. zrównoważonego rozwoju. Gościem spotkania, które odbyło się 23 stycznia 2020 r. był arch. Jocelyn Fillard z pracowni SUD Architekt Polska, który zaprezentował wypracowane przez Pracownię oryginalne podejście do rewitalizacji, które nazwali Metamorfozą.
- „Architekci OW SARP”
zapoczątkowany w 2019 r. przybliżający sylwetki architektów związanych z Oddziałem. Bohaterami byli projektanci obchodzącej swoje dziesiąte urodziny pracowni 22ARCHITEKCI. Architekci przybliżyli dzieje, ich zdaniem istotnych kwestii związanych z zawodem architekta oraz architekturą.
- Współorganizowane przez Sekcję wydarzenie, prezentujące zaawansowane rozwiązania techniczne sterowania instalacjami ONE Smart Control, dedykowane do budynków.



NAGRODY SEKCJI ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU OW SARP DLA NAJLEPSZYCH PRAC MAGISTERSKICH I WYSTAWA MGR-AK-2019

24 stycznia 2020 r. przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu Oddziału Warszawskiego SARP po raz dziewiąty przyznali nagrody oraz wyróżnienia dla najciekawszych dyplomów, zaprezentowanych na wystawie najlepszych prac magisterskich, wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2018/2019. Wręczenie dyplomów i nagród odbyło się w czasie uroczystego otwarcia wystawy „MGR-AK-2019”, w dniu 24 stycznia 2020 r. w Muzeum SGGW. W tym roku jury w składzie: Katarzyna Łowicka – przewodnicząca Sekcji AK, Paweł Bartman – wiceprzewodniczący Sekcji AK, Magdalena Kazulo – członek Sekcji AK, przyznało jedną nagrodę oraz dwa wyróżnienia:

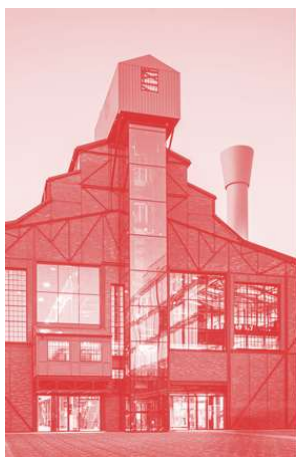
- nagroda Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP dla mgr inż. arch. kraj. Marka Sworcuka za pracę dyplomową: „Zalecenia do zagospodarowania fortyfikacji i szlaków turystycznych na potrzeby militarnej turystyki kulturowej”,
 - wyróżnienie dla mgr inż. arch. kraj. Adama Kosika za pracę dyplomową: „Zdegradowane obiekty infrastruktury sportowej i sposoby ich renowacji na przykładzie basenów Skry”,
 - wyróżnienie dla mgr inż. arch. kraj. Pauliny Hryciuk za pracę dyplomową: „Wartości systemu greenways i możliwości ich wykorzystania na przykładzie koncepcji zielonych dróg dla powiatu łosickiego”.
- <https://sarp.warszawa.pl/nagrody-sekcji-architektow-krajobrazu-ow-sarp-dla-najlepszych-prac-magisterskich-i-wystawa-mgr-ak-2019/>



CYKL SPACERÓW OW SARP – BUDYNEK I JEGO TWÓRCA

Pandemia trwająca od marca skutecznie pokrzyżowała organizatorom cyklu Spacerów OW SARP, pokazujących inwestycje projektowane przez architektów OW SARP, ambitne plany wycieczek w 2020 roku. Pomimo tego, po złuzowaniu zasad bezpieczeństwa w dniu 4 lipca 2020 r. udało się zorganizować spacer po zespole biurowo-mieszkalno-usługowym Elektrownia Powiśle, autorstwa APA Wojciechowski. Po inwestycji oprowadzała: arch. Katarzyna Koziół, architekt prowadząca projekt z APA Wojciechowski Sp. z o.o.

<https://sarp.warszawa.pl/x-spacer-ow-sarp-budynek-i-jego-tworca-spacer-po-elektrowni-powisle-autorstwa-apa-wojciechowski/>



Elektrownia

4 lipca 2020
sobota, godz. 10.00

Powiśle

Kwartal ulic: Dobra,
Zajęcza, Leszczyńska,
Wybrzeże Kościuszkowskie

APA Wojciechowski

Spacer OW SARP Budynek i jego twórca

SETNE URODZINY ARCH. MARII PIECHOTKI



8 lipca 2020 r. Oddział Warszawski SARP gościł obchodzącą setne urodziny arch. Marię Piechotkę. Podczas kameralnej uroczystości nie zabrakło kwiatów, okazałego tortu oraz ciepłych słów pod adresem Jubilatki. Życzenia złożyli m.in. Prezeska OW SARP Marta Sękułska-Wrońska, Prezes SARP Bohdan (Biś) Lisowski oraz dyrektorka Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Stołecznego Warszawa Marlena Happach.

Link do relacji wydarzenia: <https://sarp.warszawa.pl/8-lipca/>



Dostojna jubilatka otrzymała od gości pamiątkową fotografię uczestników Jubileuszu

Podziękowania złożone na ręce kol. Marty Sękulskiej-Wrońskiej za pamięć i wspiane uhonorowanie jubileuszu przez OW SARP.

Warszawa 10.07.2020

Szanowna Koleżanko
Pani Maria Sghulka - Wrońska
Na Pana już normalnie sobie pamięta
Gorzej przychodzi nie wspominać
i nie tylko sympatyczne spotkanie
z obok swoich serdecznych wrażeń
w SARP
i wyciągnięcie ręki w miłej atmosferze
i koleżanki, który nigdy w niej nie był
z serdecznym pozdrowieniem
Miłej pamięci
Maria Piechotka

W dniu publikacji Podsumowania, koleżanki Marii Piechotki nie ma już z nami. Odeszła kilka dni wcześniej. Niemniej cieszymy się, że naszym spotkaniem mogliśmy sprawić jej wiele radości.

SPOTKANIA WSPOMINKOWE O ARCH. WŁODZIMIERZU MUSZE I ARCH. KRZYSZTOFIE DOMARADZKIM

W okresie od października 2019 do września 2020 pożegnaliśmy dwóch kolegów szczególnie związanych z OW SARP. 13 października 2019 r. odszedł Krzysztof Mucha a 26 czerwca 2020 r. zmarł Krzysztof Domaradzki. W Pawilonie SARP zostały zorganizowane spotkania wspominkowe poświęcone zmarłym. W spotkaniu uczestniczyły najbliższe rodziny, przyjaciele i koledzy z Oddziału Warszawskiego SARP.

<https://sarp.warszawa.pl/pogrzeb-architekta-wlodzimierza-muchy/>

<https://sarp.warszawa.pl/spotkanie-wspominkowe-o-arch-krzysztofie-domaradzki/>

4. WYSTAWY

SALON JESIENNY – WYSTAWA OBRAZÓW ARCHITEKTÓW MALUJĄCYCH

Koło Plener oraz Oddział Warszawski SARP po raz kolejny mieli przyjemność zaprosić wszystkich miłośników malarstwa na „Salon jesienny” – organizowaną cyklicznie jesienią wystawę malarstwa i grafiki architektów. Jej celem było zaprezentowanie dorobku wiosennych i letnich plenerów. Uczestniczą w nich architekci zrzeszeni w Kole Plener OW SARP, nie tylko z terenu Warszawy, ale także z Gdańska oraz innych miast skupiających środowiska architektoniczne.

Wystawa miała miejsce w dniach 4-8.11.2019 r.



WYSTAWA MALARSTWA
W STYLU DAWNYCH MISTRZÓW
CZYNNA 10.02-14.02 W GODZINACH 11 - 17
SIEDZIBA OW SARP UL. FOKSAL 2 SALA LUSTRZANA
WERNISAŻ WYSTAWY 10-GO O GODZ. 18:00

WYSTAWA „WEDŁUG DAWNYCH MISTRZÓW”

Wystawa malarstwa członków Koła Plener OW SARP odbywała się w dniach 10-14.02.2020 r. w sali lustrzanej OW SARP.

WYSTAWA „KOMPLEKS KOLEJOWY W WARSZAWIE FALENICY”, „LINIOWY PARK KULTUROWY STACJA FALENICA”, „KONCEPCJA 2019/20”

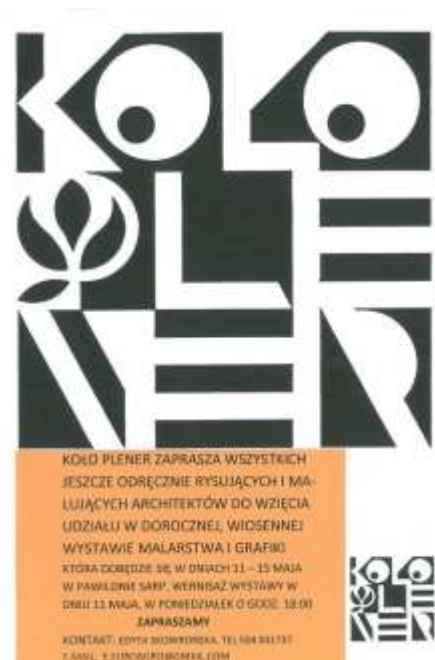
Wystawę zorganizowaną przez Koło Falenica można było oglądać w sali lustrzanej OW SARP w dniach 17- 21.02.2020 r.

WYSTAWA MALARSTWA, RYSUNKU, GRAFIKI I TKANINY ARTYSTYCZNEJ ARCHITEKTÓW „RZĘKA W MIEŚCIE”

Pomimo niesprzyjających okoliczności, Koło Plener działające przy OW SARP stanęło na wysokości zadania i podjęło trud zorganizowania 51. edycji Wystawy Malarstwa, Rysunku, Grafiki i Tkaniny Artystycznej Architektów.

Hasło przewodnie tegorocznej edycji wystawy to “Rzeka w mieście”. Ze względu na obecne ograniczenia prace artystów mogły być zaprezentowane wyłącznie w sieci. Zapraszamy do obejrzenia wystawy, galeria dostępna jest na stronie internetowej Koła Plener:

(<http://koloplener.sarp.warszawa.pl/wystawy-sarp>).



WYSTAWA TWÓRCZOŚCI ARCH. BARBARY SZYSZKO „MOJE URLE”



W dniach 16-18 września 2020 r. w sali lustrzanej OW SARP odbyła się wystawa członkini Koła Plener kol. Barbary Szyszko związana z Urlami – malowniczą miejscowością leżącą nad Liwcem. Wystawę otworzył wernisaż w dniu 16 września 2020 r.

WYSTAWY W ZODIAKU

Oddział Warszawski SARP był współorganizatorem wystaw odbywających się w Warszawskim Pawilonie Architektury Zodiak:

Iconic Ruins? Architektura krajów wschodnich lat 1945-1989

Wystawa „Iconic Ruins? Architektura krajów wschodnich lat 1945-1989” odbywająca się od 7.12.2019 do 23.02.2020 ukazuje przemiany architektury w Polsce, Czechach, na Słowacji i Węgrzech. Skupiła się przede wszystkim na analogiach w przeszłości tych państw. Pokazuje również współczesność cennych budynków rodząc dyskusję na temat bliskiej przyszłości – krytycznie zagrożonego dziedzictwa kulturowego późnego modernizmu.

Wystawa była częścią europejskiego projektu „Shared Cities: Creative Momentum”

Przekrój kino!



Wystawa poświęcona warszawskim kinom w kontekście zmieniających się potrzeb i oczekiwań widzów, wynikających z przemian społeczno-kulturalnych, gospodarczych i technologicznych.

W programie towarzyszącym wystawie znalazły się wykłady o historii budynków i spotkania wokół architektury oraz kinematografii.

Program towarzyszący wystawie, z racji na epidemię, był realizowany on line, bez udziału publiczności na żywo.

5. WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI

Kontynuując współpracę zapoczątkowaną w 2019 r., obecnym Partnerem Strategicznym na rok 2020 jest firma [Spectra Lighting](#) należąca do czołówki najbardziej innowacyjnych marek oświetleniowych w Europie. Firma buduje ofertę w oparciu o najlepsze rozwiązania renomowanych marek krajowych i zagranicznych oferując najwyższej jakości rozwiązania techniczne odpowiadające na zapotrzebowania najbardziej wymagających klientów.

URODZINY ZODIAK-U – DOBRA ENERGIA DZIĘKI EPS SYSTEM

Firma EPS System posiadająca rozwiązania dostarczające energię elektryczną była partnerem pierwszych urodzin Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK organizowanych wspólnie przez Miasto Stołeczne Warszawa oraz Oddział Warszawski SARP. Dzięki bogatemu i różnorodnemu programowi urodziny WPA ZODIAK odbywające się 7 grudnia 2019 r. stały się okazją do spotkania się w niezobowiązującej atmosferze, wymiany doświadczeń i refleksji. Przede wszystkim jednak sprawdzenia, jak niezwykle rzeczy architektki robią „po godzinach”.

W zorganizowanej w lutym 2020 r. Zimówce finansowo i rzeczowo wsparły nas również firmy i instytucje:

- [Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP](#) – współorganizator wydarzenia
- [AGC Glass Poland](#)
- [AGC Glass Europe](#)
- [Muraspec](#)
- [Ptak Warsaw Expo](#)
- [Roca Polska](#)
- [Axalta](#)

Zarząd podejmował dialog z różnymi potencjalnymi partnerami i jest w trakcie tworzenia strategii współpracy partnerskiej. Z niektórych rozmów jednak świadomie się wycofaliśmy widząc, że podmioty z którymi rozmawialiśmy nie szanowały wartości intelektualnej i ich propozycje współpracy były sprzeczne z zasadami SARP.

6. PROJEKT H2020

W okresie od listopada 2019 r. do chwili obecnej kontynuowana była realizacja projektu OpenHeritage (Organizing, Promoting and Enabling Heritage Re-use through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment nr umowy grantowej 776766) po kierunku lidera, Metropolitan Research Institute reprezentowanym przez dr Hannę Szemzō. Skład zespołu: dr arch. Katarzyna Sadowy/kierownik, arch. Maciej Czeredys, dr Dominika Brodowicz. W tym okresie w ramach zespołu zrealizowaliśmy następujące działania:

PRACE BADAWCZE

- ukończyliśmy prace w ramach WorkPackage 1 (WP1), Mapping of current heritage re-use policies and regulations in Europe i opracowaliśmy część, za którą odpowiedzialny był polski zespół do końcowego raportu z tego WP,
- kontynuowaliśmy prace badawcze, studia literaturowe i analizy statystyczne związane z zagadnieniami „heritage adaptive re-use” i dziedzictwa Pragi,
- zaprezentowaliśmy na konferencji międzynarodowej „Redefining Cities in view of climatic changes” na WA PW poster pt. „Tangible and intangible heritage in the context of sustainable development”.

PRAGALAB

- prowadziliśmy warsztaty Piekarnia – wybraliśmy razem z jury i zespołem doradców (skład: Małgorzata Dembowska, Marlena Happach, Michał Olszewski, Michał Krasucki, Agnieszka Lizis, Beata Wrońska-Freudenhei, Piotr Jędras, Adam Lisiecki, Olga Milczyńska, Katarzyna Wrońska (Biuro Rozwoju Gospodarczego m.st. Warszawy) dwa zespoły robocze (skład: Renata Pieńkowska, Agnieszka Pugacewicz, Ewa Ziajkowska, Małgorzata Borys, Weronika Kowalik, Małgorzata Leszczyńska, Jacek Sztolcman, Aleksandra Ziemak, Aleksandra Zimnoch oraz Maciej Czyński, Justyna Dziedziejko, Rafał Kasprzak, Marcin Maraszek, Maciej Kaufman, Natalia Janek, Magdalena Wnęk, Hubert Trammer). Przeprowadziliśmy szereg spotkań (w tym jedno spotkanie publiczne), trwają



prace nad rekomendacjami wynikającymi z warsztatów. Opracowane zostały materiały zespołów, opinie jury i doradców,

Więcej o procesie: <https://ohpraga.pl/processes/places>

- realizowaliśmy współpracę z partnerami wybranymi w ramach konkursu Made in Praga, lokalnymi przedsiębiorcami i twórcami, których działalność jest związana z dziedzictwem Pragi: z Anną Szuflicką (Natural Born Design <http://naturalborndesign.pl/>) od 15 stycznia 2020 r. oraz z Markiem Rykiele (Look Inside <https://lookinside.pl/wilenska21/>) od 7 kwietnia 2020 r. Realizujemy i wspieramy: szkolenia i warsztaty, sesje mentoringowe, budowę marki w oparciu o dziedzictwo (w tym koncepcja lookbooka oraz muzeum miejsca),
Więcej w linku: <https://ohpraga.pl/processes/people>
- przeprowadziliśmy konkurs na stanowisko kuratora Living Memory Exhibition (LME), elementu towarzyszącego wszystkim labom w projekcie. Z wybraną kuratorką, Magdaleną Dopieralską, zespół pracuje nad koncepcją LME,
- kontynuowaliśmy prace nad platformą partycypacyjną ohpraga.pl i zamieszczoną na niej mapą. Strona Praga LAB: <https://www.facebook.com/pragalab>

DZIAŁANIA INFORMACYJNE

- kampania informacyjna dotycząca warsztatów projektowych PIEKARNIA oraz organizacja spotkania Architektura Pracy (22.11, Muzeum Warszawskiej Pragi),
- przygotowanie i rozsyłka informacji prasowej do mediów, m.in. wzmianki w mediach: <https://www.architekturaibiznes.pl/warsztaty-projektowe-piekarnia,2841.html>,
<https://www.bryla.pl/warsztaty-projektowe-pierkania-opracuj-autorski-program-adaptacji-zabytkowego-zespol-zabudowan-piekarni-na-warszawskiej-pradze>,
- rozsyłka informacji o naborze zespołów na warsztaty do bazy kontaktów Praga LAB,
- druk i dystrybucja plakatów: uczelnie wyższe, w tym wydziały architektury i architektury wnętrz (Politechnika Warszawska, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie, Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie, ASP, Akademia Finansów i Biznesu Vistula, Uczelnia Techniczno-Handlowa im. H. Chodkowskiej, SWPS, a także Akademia Leona Koźmińskiego, Centrum Kreatywności Targowa, Muzeum Warszawskiej Pragi, lokale usługowe na Pradze, ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury,
- utworzenie wydarzenia na Facebooku dotyczącego spotkania Architektura Pracy (171 osób, które były zainteresowane lub zadeklarowały wzięcie udziału; 7,3 tys. odbiorów wydarzenia),
- utworzenie wydarzenia na Facebooku dotyczącego Warsztatów Projektowych PIEKARNIA (156 osób, które były zainteresowane lub zadeklarowały wzięcie udziału; 10,8 tys. odbiorców wydarzenia),
- działania bieżące: publikacja postów na profilu Praga LAB na Facebooku dotyczących m.in. przebiegu Warsztatów Projektowych PIEKARNIA; publikacja informacji na stronie OW SARP o spotkaniu konsorcjum OH w Rzymie i Warsztatach Projektowych Piekarnia (wersja polska i angielska).

PARTNERZY I WSPÓŁPRACOWNICY

- w ramach warsztatów i konkursu Made in Praga realizujemy porozumienia o współpracy z m.st. Warszawa,
- opracowaliśmy wyniki warsztatu międzynarodowego w ramach InformedCities Forum dla stowarzyszenia Otwarte Drzwi, z którym PragaLAB ma porozumienie o współpracy,
- zawarliśmy porozumienie o współpracy z Muzeum Warszawy, w szczególności w celu współpracy z Muzeum Warszawskiej Pragi,
- powołana została Rada PragaLAB (Advisory Board), w której skład weszli: Anna Tomaszewska, Katarzyna Wrońska, Adam Lisiecki – odbyło się pierwsze posiedzenie Rady,
- dwie studentki zrealizowały w PragaLAB staże w ramach programu Narodowego Centrum Kultury.

DZIAŁANIA ORGANIZACYJNE I SPRAWOZDAWCZE

- złożyliśmy pierwsze sprawozdanie finansowe do Komisji Europejskiej (KE), które zostało przyjęte i pozwoliło na przekazanie kolejnej transzy środków na realizację projektu,
- złożyliśmy raport z działalności PragaLAB, który stał się częścią raportu konsorcjum złożonego do KE. Raport uzyskał wysoką ocenę KE,
- wzięliśmy udział w spotkaniu konsorcjum w Rzymie w grudniu 2019 r.,
- wzięliśmy udział w spotkaniu on-line (spotkanie w Warszawie zostało odłożone) z wewnętrznym zespołem oceniającym konsorcjum Task Force w kwietniu 2020 r.,
- wzięliśmy udział w spotkaniu konsorcjum on-line, organizowanym przez Lab z Newcastle w maju 2020 r.

7. ZARZĄD I WŁADZE

SKŁAD ZARZĄDU I PREZYDIUM OW SARP

- **Marta Sękulska-Wrońska – Prezes Zarządu**

Architekt, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, dyplom 2008 r.

Od 2010 r. partner w pracowni WXCA. Wraz z zespołem współautorka m.in. projektu Muzeum Wojska Polskiego na Warszawskiej Cytadeli, Europejskiego Centrum Edukacji Geologicznej w Chęcinach czy Pawilonu Polskiego na Expo 2020 w Dubaju. Prywatnie szczęśliwa żona i mama, sternik morski i narciarka.

Wierzę w siłę zespołu i choć możemy się spierać, to i tak więcej nas łączy niż dzieli. Wybraliśmy trudny zawód, poza kunsztem architektonicznym niezbędny w dzisiejszych czasach jest zmysł biznesowy, umiejętność podejmowania ryzyka i odpowiedzialność. Czasy są dynamiczne i tym bardziej wskazana jest postawa czynna kreowania świata a nie jedynie reagowania. Właśnie ta możliwość wpływania na naszą zawodową rzeczywistość jest dla mnie główną motywacją działalności w Stowarzyszeniu. Odbiliśmy wiele spotkań z przedstawicielami Miasta, Izby, przedstawicielami biznesu. Mówimy na czym polega praca architekta, jakie są zależności, na jakie trudności napotykamy. Mówimy głośno o tym, że praca projektowa jest pracą zarobkową i za lata doświadczeń, wiedzę i wartość intelektualną naszych dzieł należy się wynagrodzenie. Stawiamy się w roli partnerów a nie petentów. Chcemy zrobić coś RAZEM a nie tylko spełnić wymagania.

Spotkania Zarządu OW SARP te formalne i te mniej, dają dużo energii do działania. Uzupełniamy się w swoich specjalizacjach i łączymy siły tam gdzie jest to wskazane. Nieoczywiste zagadnienia omawiamy wspólnie, nie szukamy kompromisów a rozwiązań do których wszyscy jesteśmy przekonani. Łączymy kompetencje, wspieramy się. Fantastycznym wsparciem są Koleżanki i Koledzy z Komisji Rewizyjnej. Dziękujemy za wszelkie rady i uwagi, Waszą obecność na spotkaniach, miłe rozmowy telefoniczne. Biuro Oddziału: Izabela Sulikowska, Barbara Hijewska i Michał Wajnchold dają niezbędne wsparcie operacyjne. Dziękuję wszystkim za przyjazną atmosferę, wzajemne zrozumienie i chęć współdziałania. To zaszczyt być częścią zespołu OW SARP.

- **Anna Zawadzka – Skarbnik**

Jestem architektką i socjolożką. Współprowadzę pracownię architektoniczną mech.build zajmującą się ekologicznym projektowaniem, całościowym procesem niezbędnym w dobie kryzysu klimatycznego.

Należę do Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Budownictwa Naturalnego i Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów.

Do OW SARP wstąpiłam, żeby działać na polu architektury ekologicznej, w Kole Architektury Zrównoważonej i w szeregach Zarządu.

- **Magdalena Federowicz-Boule – Sekretarz Zarządu**

W poprzednim Zarządzie 2017-2019 – Zastępca Sekretarza, członek Prezydium.

Jako Sekretarz OW SARP współdziałam z Prezes OW SARP w wykonywaniu jej funkcji, a w szczególności: czuwam nad zgodnością tej działalności ze Statutem SARP, regulacjami i uchwałami władz SARP, przygotowuję porządki zebrań Zarządu i Prezydium, kieruję pracami organizacyjnymi związanymi z przygotowaniem zebrań Zarządu i Walnych Zjazdów, współuczestniczę w pracach Branżowej Komisji Dialogu Społecznego ds. Architektury i Planowania Przestrzennego jako reprezentant OW SARP.

Zawodowo:

Architekt, Od 2010 r. współwłaściciel warszawskiej pracowni Tremend. Współautorka m.in. Dworca Multimodalnego Łódź Fabryczna wraz z rewitalizacją otoczenia, modernizacji i rozbudowy Zabytkowej Galerii Handlowej w Zielonej Górze, Dworca Multimodalnego w Lublinie, rewitalizacji obszarów dawnej fabryki FSO w Warszawie, przedszkola przy ul. Zdrowej w Warszawie, kierownik projektu budynków zabytkowych Manufaktury w Łodzi oraz współautor wielu licznych obiektów hotelowych po wygranych konkursach m. in. w Budapeszcie, Paryżu i Polsce.

Jestem inicjatorką i współzałożycielką Koła Architektki bez granic – w chwili obecnej finalizujemy projekt ekologicznego dziedzińca terapeutycznego wraz ze świetlicą dla Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę. Jesteśmy w trakcie pozyskiwania finansowania na realizację projektu.

Celem projektu jest stworzenie miejsca spotkań i miejsca centro twórczego dla dzieci będących pod opieką Fundacji. Działalność Fundacji opiera się na wspieraniu dzieci pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych, ochronie najmłodszych przed krzywdzeniem, a także zminimalizowaniu tego konsekwencji. Projekt dziedzińca ośrodka zawiera strefy do zabaw, edukacji i integracji sensorycznej.

Wszystkie prace projektowe opierają się na idei rozwoju zrównoważonego, wykorzystaniu materiałów lokalnych, recydingu, poszanowaniu istniejących obiektów, zieleni. Obszar objęty realizacją obejmuje: dziedziniec 1000 m² ogrodzenie i strefę wejścia oraz zaprojektowanie instalacji zielonych w budynku istniejącym.

Kilka słów:

„Pomagając innym pomagasz sobie” to motto mojej działalności dla stowarzyszenia i działalności charytatywnej w ramach Koła Architektki Bez Granic

- **Jan Chwedczuk – Wiceprezes ds. edukacji**

Wiceprezes OW SARP ds. edukacji, sędzia konkursowy SARP, doktorant na macierzystej uczelni na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Kilkunastoletnie doświadczenie zawodowe zdobył w różnych pracowniach, realizując między innymi wiele nagrodzonych i wyróżnionych konkursów jako członek zespołu czy współautor. Od 6 lat pracownik APA Wojciechowski sp. z o.o., gdzie na stanowisku architekta prowadzącego, zajmuje się głównie tematyką budynków hotelowych realizowanych w zabytkowej tkance.

Świadomość istnienia SARP-u, jego roli w naszym życiu zawodowym, jak i rangi w życiu publicznym powinna być budowana już we wczesnych latach edukacji na wyższych uczelniach. Dbam by zaistniały

ku temu sprzyjające okoliczności rozwijając relacje naszego Oddziału z uczelniami wyższymi kształcącymi na kierunku architektura jak i organizacjami studenckimi. Biorę również czynny udział w nawiązywaniu współpracy partnerskiej OW SARP z innymi podmiotami. Wspieram koleżanki i kolegów także w przestrzeni organizacji konkursów architektonicznych.

- **Marcin Grzyb – Wiceprezes ds. komunikacji**

Od 2010 r. jest właścicielem i głównym projektantem pracowni architektonicznej MAG Architekti oraz współzałożycielem międzynarodowego konsorcjum 10 illusions Research Polska z siedzibami w Shanghaju, Tokyo, Copenhadze i Warszawie. Członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów. Wiceprezes ds. komunikacji oraz sędzia konkursowy Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich w kadencji 2019-2023.

Jednym z głównych zadań tej kadencji jest stworzenie grupy eksperckiej OW SARP, zajmującej stanowiska w kluczowych dla miasta Warszawy kwestiach związanych z architekturą, urbanistyką i zagospodarowaniem przestrzennym.

Zajmuje się również promocją działalności i twórczości małych pracowni architektonicznych oraz indywidualnych podmiotów mających znaczący wkład w dziedzinie szeroko pojętej architektury.

- **Piotr Jurkiewicz – Wiceprezes Zarządu ds. architektury kryzysu klimatycznego**

Architekt, absolwent WAPW, członek MAOIA.

Od założenia w 1993 r. współwłaściciel pracowni ArDJ Architekti Detko Jurkiewicz (do 2017 pod nazwą DjiO), sędzia konkursowy SARP, współautor zespołów mieszkaniowych i domów jednorodzinnych, budynków użyteczności publicznej i przemysłowych, projektant budownictwa pasywnego, autor certyfikowanych budynków pasywnych, w zespole z Michałem Owadowiczem i Pawłem Detko zdobywca pierwszej nagrody w konkursie na koncepcję nowej dzielnicy na terenie Wilanowa Zachodniego w Warszawie (dziś Miasteczko Wilanów). Współzałożyciel Koła Architektury Zrównoważonej OW SARP.

Mój udział w Zarządzie widzę jako kontynuację działań w Kole Architektury Zrównoważonej.

Zajmuję się sprawami związanymi z wpływem budynków i miast na klimat i wpływem klimatu na budynki i miasta.

Cel, który sobie stawiam to poprawa przygotowania naszego środowiska do projektowania w warunkach kryzysu klimatycznego.

Wybrane działania w Zarządzie:

- udział w przygotowaniu i współprowadzenie 3 wydarzeń z cyklu Architektura Kryzysu Klimatycznego,
- zorganizowanie i udział w spotkaniu z przedstawicielami fińskiej firmy Bionova, w wyniku którego OW SARP został jednym z polskich partnerów akcji udostępnienia darmowego programu do porównania wbudowanego śladu węglowego najczęściej stosowanych materiałów budowlanych OneClick LCA Planetary,

- udział w debacie online „Nowoczesne technologie w służbie Zielonego Ładu”, na zaproszenie Pulsu Biznesu,
- udział w zespole ekspertów stworzonym dla opracowania mapy drogowej dojścia sektora budowlanego w Polsce do neutralności węglowej, na zaproszenie PLGBC - partnera Koła Architektury Zrównoważonej,
- udział w spotkaniach między OW SARP, MAOIA i sygnatariuszami Polish Architects Declare dotyczących współpracy na rzecz poprawy stanu wiedzy i konkretnych działań w kierunku neutralności klimatycznej, gospodarki o obiegu zamkniętym, adaptacji do zmian klimatu,
- udział w spotkaniu na temat planów Ministerstwa Rozwoju dotyczących polityki mieszkaniowej, na zaproszenie Ministerstwa Rozwoju,
- udział w pracach zespołu Koła Architektury Zrównoważonej opracowującego standard oceny rozwiązań proklimatycznych dla potrzeb nagrody specjalnej 6. edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta Warszawy, w ramach realizacji umowy OW SARP z Urzędem m.st. Warszawy,
- udział jako reprezentant OW SARP w Jury 6. edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta Warszawy, na zaproszenie m.st. Warszawy,
- reprezentowanie akcji #Architekci dla klimatu na międzynarodowych spotkaniach Architects Climate Action i udział w inicjatywie ACAN Nordic/Baltic,
- udział w międzynarodowych spotkaniach Architects Declare,
- inicjatywa stworzenia dla KSK wytycznych do warunków konkursów architektonicznych dotyczących zagadnień projektowania zrównoważonego,
- udział w konferencji międzynarodowej WGBC Build Upon2 - Bringing Embodied Carbon Upfront, Bruksela,
- reprezentowanie Koła Architektury Zrównoważonej i akcji #Architekci dla klimatu na konferencji 4Build w Katowicach i na Forum Pasywnym w czasie Budmy w Poznaniu,
- wysłanie do Zarządu Miejskich Inwestycji Drogowych pytań od członka Oddziału dotyczących inwestycji przebudowy Wybrzeża Helskiego/ Szczecińskiego (m.in. pytanie dlaczego inwestycja realizowana była w ramach specustawy - ZRID, a nie na podstawie MPZP),
- udział w cyklicznych spotkaniach z BAiPP - MAOIA - OW SARP dotyczących ujednolicenia i usprawnienia procedur administracyjnych w Warszawie,
- udział w Komisji Funduszu Pomocy Koleżeńskiej OW SARP.

• **Krzysztof Mycielski – Wiceprezes ds. twórczości**

Architekt, krytyk architektury, nauczyciel akademicki. Od 1998 r. współwłaściciel warszawskiej pracowni Grupa 5 Architekci. Współautor m.in. modernizacji Dworca Głównego we Wrocławiu wraz z rewitalizacją jego otoczenia oraz siedziby Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Od 1994 r. współpracownik czasopisma Architektura Murator. Pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej.

Obowiązki w Prezydium OW SARP: reprezentowanie OW SARP w zakresie kontaktu ze stowarzyszeniami i innymi instytucjami działającymi w celu poprawy jakości przestrzeni, jakości

architektury, edukacji architektonicznej i w celu integracji działań. Nadzorowanie konkursów architektonicznych, współpraca z Kolegium Sędziów Konkursowych i nadzorowanie jego prac. Reprezentowanie OW SARP w zakresie przygotowywanych konkursów.

- **Oliwia Dec-Wolszczak – Członkini Zarządu**

Członek Zarządu OW SARP. Odpowiedzialna za media społecznościowe i kontakty z organizacjami studentów i młodych architektów. Współzałożycielka Sekcji Młodych OW SARP. Dąży do integracji wśród członków Stowarzyszenia, a także otwarcia Stowarzyszenia na środowisko młodych architektów i studentów.

- **Małgorzata Dembowska – Członkini Zarządu**

Od kilku lat znaczną część swojej pracy poświęca działalności społecznej, nakierowanej na poprawę jakości przestrzeni publicznej Warszawy, zrównoważony rozwój miasta i rewitalizację, współpracując przy tym z organizacjami pozarządowymi i warszawskimi aktywistami. Działalność w SARP to naturalny krok w kontynuowaniu tej ścieżki zawodowej meandrującej pomiędzy projektowaniem architektury a działalnością na rzecz najbliższego otoczenia. Tematyka lokalności, propagowania dobrych praktyk w obszarze projektowania, inicjowanie i wspieranie realnych zmian to jedne z najbardziej istotnych tematów w Stowarzyszeniu.

W zespole ds. twórczości z Krzysztofem Mycielskim, która to twórczość wykraczać ma poza środowisko architektów, integrować ludzi o wspólnym zainteresowaniu architekturą i urbanistyką oraz otwierać się na współpracę z organizacjami pozarządowymi.

Reprezentuje SARP w Komisji Dialogu Społecznego ds. Architektury i Planowania Przestrzennego, wspiera działania związane z wydarzeniami łączącymi środowisko architektury (jak np. organizacja Zimówki czy targów).

- **Szymon Kalata – Członek Zarządu**

Architekt, od 2010 r. współwłaściciel pracowni architektonicznej Kalata Architekci, współautor m.in. przebudowy Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK.

Zakres działalności w OW SARP: wycena prac projektowych, honoraria architektów, działalność w zakresie rozwoju Warszawy w kontekście jakości przestrzeni publicznej, dóbr kultury architektury współczesnej.

- **Marcin Kwietowicz – Członek Zarządu**

- **Julia Lasek – Członkini Zarządu**

Zastępca Sekretarza OW SARP. Koordynator działań kół i sekcji OW SARP. Współzałożyciel i przewodnicząca Sekcji Młodych OW SARP.

Odpowiedzialna za merytoryczne przygotowanie spotkań, pozyskiwanie finansowania, a także prowadzenie wydarzeń. Do tej pory współorganizowała kilka debat architektonicznych, spotkanie autorskie, warsztaty architektoniczne, a także pokazy filmowe.

- **Monika Lemańska – Członkini Zarządu**

Zakres obowiązków:

- organizacja szkoleń, warsztatów, wykładów - wspieranie rozwoju osobistego członków OW SARP,
- wymiana doświadczeń pomiędzy architektami SARP i studentami,
- promocja OW SARP, integracja środowiska, wydarzenia dedykowane młodym.

- **Magdalena Maciąg – Członkini Zarządu**

Od 2014 r. członek OW SARP, od 2019 r. członek Zarządu w funkcji Pełnomocnika Zarządu ds. programowych Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK.

Głównym nurtem moich działań jest współpraca przy organizacji wydarzeń w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK. Zajmuję się koordynacją inicjatyw członków OW SARP, jak cykle wykładów, debaty czy wystawy, oraz reprezentowaniem OW SARP w grupie roboczej współorganizującej wydarzenia w ZODIAK-u z ramienia Miasta st. Warszawy.

Poza działaniami w ZODIAK-u, jestem zainteresowana promowaniem architektury, edukacją i podnoszeniem świadomości architektonicznej wśród mieszkańców Warszawy. Zależy mi na integracji środowiska architektów i wzmocnieniu ich wizerunku otwartości i dostępności dla każdego odbiorcy architektury.

ZMIANA W SKŁADZIE PREZYDIUM OW SARP

W składzie Prezydium OW SARP zaszły zmiany spowodowane złożoną przez Kol. Radosława Gajdę w dn. 28 listopada 2019 r. rezygnacją z pełnienia funkcji wiceprezesa OW SARP oraz w dn. 9 grudnia 2019 r. wystosowaną rezygnacją z członkostwa w Stowarzyszeniu Architektów Polskich. W drodze kooptacji, do składu Prezydium dołączył członek Zarządu, Kol. Marcin Grzyb, który objął funkcję Wiceprezesa ds. komunikacji.

ZEBRANIA ZARZĄDU I PREZYDIUM OW SARP

Podczas kadencji nowego Zarządu OW SARP w okresie od października 2019 r. do końca września 2020 r. odbyło się 13 zebrań Zarządu i 9 Prezydium. Członkowie Zarządu i Prezydium w miarę swoich możliwości i innych licznych obowiązków zawodowych, starali się uczestniczyć w spotkaniach.

OBECNOŚĆ CZŁONKÓW ZARZĄDU NA WSZYSTKICH WW. POSIEDZENIACH

Prezydium Zarządu OW SARP:

Marta Sękułska-Wrońska – 20

Jan Chwedczuk – 19

Magdalena Federowicz-Boule – 19

Radosław Gajda – 3 (od 10.2019 do 12.2019)

Marcin Grzyb – 16 (od 01.2020)

Piotr Jurkiewicz – 19

Krzysztof Mycielski – 14

Anna Zawadzka – 18

Zarząd OW SARP:

Oliwia Dec-Wolszczak – 10

Małgorzata Dembowska – 10

Szymon Kalata – 11
Marcin Kwietowicz – 5
Julia Lasek – 12

Monika Lemańska – 12
Magdalena Maciąg – 12

Członkowie Komisji Rewizyjnej brali udział w wybranych posiedzeniach Zarządu i Prezydium OW SARP pełniąc funkcje kontrolne i doradcze:

Dorota Bujnowska-Cechniak – 3
Wojciech Bagiński – 6
Anna Grabowska – 5

Krzysztof Pasternak – 17
Janina Trepczyńska-Grynberg – 10

SKŁAD KOMISJI REWIZYJNEJ

Krzysztof Pasternak – przewodniczący
Dorota Bujnowska-Cechniak – zastępca przewodniczącego
Wojciech Bagiński – sekretarz
Anna Grabowska – członek
Janina Trepczyńska-Grynberg – członek

SKŁAD SĄDU KOLEŻEŃSKIEGO

Dariusz Hyc – przewodniczący
Michał Pawlak – wiceprzewodniczący
Aleksandra Zubelewicz-Lada – sekretarz
Kalina Eibl
Radosław Kowalewski

SKŁAD KOMISJI FPK:

Michał Dudkowski – przewodniczący
Paweł Czaplicki – sekretarz
Piotr Jurkiewicz – przedstawiciel Zarządu OW SARP

KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH OW SARP

Maciej Kowalczyk
przewodniczący Kolegium
Konrad Grabowiecki
zastępca przewodniczącego Kolegium
Maria Saloni-Sadowska
zastępca przewodniczącego Kolegium
Roman Dziedziejko
sekretarz Kolegium
Dorota Bagińska

Jan Bagiński
Wojciech Bagiński
Beata Bejtman-Kuźmienko
Jan Belina-Brzozowski
Iwona Borkowska
Jaromir Boruta
Michał Brutkowski

Marek Budzyński
Piotr Bujnowski
Andrzej Bulanda
Grzegorz Chodkowski
Artur Chołdzyński
Jan Chwedczuk
Paweł Czaplicki

Piotr Czarnecki
Oliwia Dec-Wolszczak
Małgorzata Dembowska
Paweł Detko

Krzysztof Domaradzki

Jacek Dudkiewicz
Daniel Frąć
Marcin Goncikowski
Dominik Górecki
Jerzy Grochulski
Paweł Grodzicki
Marcin Grzyb
Michał Grzymała-Kazłowski
Sławomir Gzell
Józef Heliński
Błażej Hermanowicz
Krystyna Ilmurzyńska
Mirostaw Jednacz
Andrzej Jurkiewicz
Piotr Jurkiewicz
Szymon Kachniarz
Przemysław Kaczkowski
Szymon Kalata
Agnieszka Kalinowska-Sołtys
Stanisław Karłowski
Jan Kempa
Michał Kielian
Kinga Kimic
Henryk Kosieradzki
Wojciech Kotecki
Jan Kucza Kuczyński

Ewa Kuryłowicz
Maciej Kuryłowicz
Piotr Kuś
Marcin Kwietowicz
Agnieszka Lewandowska

Bartosz Lewandowski
Henryk Łaguna
Katarzyna Łowicka
Magdalena Maciąg
Paweł Majkusiak
Maciej Mąka
Daniel Mermer
Kamil Miklaszewski
Marek Mikos
Marcin Mostafa
Jacek Mroczkowski
Rafał Mroczkowski

Włodzimierz Mucha

Krzysztof Mycielski
Tsutomu Nozaki
Michał Owadowicz
Krzysztof Ozimek
Paweł Paradowski
Krzysztof Pasternak
Natalia Paszkowska
Michał Pawlak
Paweł Pieniężny
Ewa P. Porębska
Jolanta Przygońska
Dorota Rudawa
Maciej Rydz

Jurij Sadowski
Marcin Sadowski
Tomasz Saracen
Dorota Sawicka
Piotr Sawicki
Marek Sawicki
Marta Sękułska-Wrońska
Michał Sikorski
Emilia Sobańska
Magdalena Staniszkis
Stanisław Stefanowicz
Bolesław Stelmach
Grzegorz Stiasny
Jan Sukiennik
Piotr Szaroszyk
Jerzy Szczepanik-Dzikowski
Rafał Szczepański
Marek Szeniawski
Mariusz Ściśło
Mateusz Świętorzecki
Michał Tatjewski
Michał Tęskny
Paweł Trębacz
Gaweł Tyrała
Jakub Wacławek
Łukasz Jan Węclawski
Mariusz Wronowski
Szczepan Wroński
Maciej Wysoczański
Aleksandra Zubelewicz-Lada
Piotr Żabicki

LISTA DELEGATÓW NA WALNY ZJAZD SARP:

Jan Belina-Brzozowski
Andrzej Bulanda
Krzysztof Chwalibóg
Jan Chwedczuk
Paweł Czaplicki

Oliwia Dec-Wolszczak
Paweł Detko
Daniel Frąć
Konrad Grabowiecki
Anna Grabowska

Jerzy Grochulski
Paweł Grodzicki
Piotr Jurkiewicz
Agnieszka Kalinowska-Sołtys
Jan Kempa

(wybrany jako delegat rezerwowy, po śmierci Włodzimierza Muchy został dołączony do podstawowej listy delegatów)

Wojciech Kotecki

Maciej Kowalczyk

Maciej Kuryłowicz

Magda Maciąg

Rafał Mroczkowski

Włodzimierz Mucha

Krzysztof Ozimek

Krzysztof Pasternak

Jolanta Przygońska

Jurij Sadowski

Marta Sękulska-Wrońska

Magdalena Staniszkis

Bolesław Stelmach

Grzegorz Stiasny

Mariusz Ścisło

Rafał Szczepański

Marek Szeniawski

Michał Tatjewski

Paweł Trębacz

Jakub Wacławek

PEŁNOMOCNICY ZARZĄDU:

Daniel Frąc - pełnomocnik Zarządu ds. nagród dyplom roku

Maria Sołtys - pełnomocnik Zarządu ds. dziedzictwa

Magdalena Maciąg - pełnomocnik Zarządu ds. programowych ZODIAK-u

Anna Zawadzka - pełnomocnik Zarządu ds. budownictwa naturalnego

INFORMACJA DOTYCZĄCA WPA ZODIAK

Realizując Uchwałę nr 8 Walnego Zebrania Członków Oddziału Warszawskiego SARP z dn. 12.10.2019 r. Zarząd OW SARP przygotował obszerną pisemną informację dotyczącą sprawy związanej z umową najmu Pawilonu ZODIAK przez OW SARP oraz toczących się rozmów przedstawicieli obecnego Zarządu OW SARP z przedstawicielami Miasta st. Warszawy dotyczących wspólnego użytkowania Pawilonu.

ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury

Geneza Pawilonu ZODIAK

Idea adaptacji Pawilonu ZODIAK zrodziła się podczas kadencji Prezesa Zarządu OW SARP Jakuba Waclawka, gdy Stowarzyszeniu groziła utrata siedziby w pałacu przy ul. Foksal. Zgodnie z pierwotnym pomysłem Pawilon ZODIAK mógł stać się potencjalną nową siedzibą Stowarzyszenia. Na ten cel planowano m.in. uwolnić rezerwę OW SARP, jaką stanowi spadek po profesorze Witoldzie Krassowskim. Na szczęście zagrożenie w postaci utraty siedziby na Foksal minęło, ale inicjatywa dotycząca miejsca – okna na świat, które miałyby zbliżyć architekturę do jej odbiorców, pozostała i była konsekwentnie rozwijana

podczas kadencji kolejnych Prezesów Zarządu OW SARP - kol. Marcina Mostafy, kol. Marleny Happach oraz aż do otwarcia Pawilonu podczas kadencji kol. Marii Saloni-Sadowskiej. W tym czasie nie powracano już do koncepcji korzystania z rezerw finansowych OW SARP.

Idea ZODIAK-u spotkała się z pozytywną reakcją wiceprezydenta Warszawy Michała Olszewskiego. OW SARP wspólnie z Miastem zaczął szukać formuły w jakiej pomysł mógł się urzeczywistnić, przy założeniu, że będzie to przedsięwzięcie realizowane we wzajemnej współpracy Miasta i Stowarzyszenia. Ponieważ OW SARP nie dysponował funduszami mogącymi finansować tę inwestycję, w efekcie różnych starań Miasto zobowiązało się pokryć koszty projektu i przebudowy Pawilonu, pozostając jego jedynym właścicielem. Przeprowadzono przetargi publiczne na projekty Pawilonu i jego otoczenia i przystąpiono do realizacji, która przez cały okres budowy bardzo aktywnie wspomagana była merytorycznie przez delegowanych do tego zadania członków OW SARP (m.in. przez cały okres nadzorów przez kol. Mateusza Świątorzeckiego).

1. Pierwotna koncepcja najmu przestrzeni Pawilonu

Problemy pojawiające się w trakcie realizacji spowodowały przesunięcie na później decyzji dotyczących szczegółowych zasad funkcjonowania Pawilonu. Pierwotną intencją OW SARP i Miasta było założenie, że Oddział Warszawski SARP będzie wynajmował na preferencyjnych warunkach parter Pawilonu oraz salę wykładową zlokalizowaną na poziomie -1. Potencjalny dochód na opłacenie najmu miał być generowany przez kawiarnię i księgarnię zlokalizowane na parterze. 29 marca 2016 r. podpisano umowę z

Miastem. Po oddaniu Pawilonu do użytkowania budynek przeszedł w zarząd Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami i zaczął podlegać takim samym uwarunkowaniom dotyczącym najmu, jak każdy inny obiekt miejski w Warszawie.

2. Podjęte próby rozwiązań formalnych

„Preferencyjne warunki” określone przez ZGN oznaczały najniższą możliwą stawkę najmu funkcjonującą przy wynajmowaniu obiektów miejskich w Warszawie, udział w kosztach wspólnych i ewentualne zwiększenie stawki najmu w przypadku podnajmowania przez OW SARP powierzchni przeznaczonych na kawiarnię i ewentualnie księgarnię. Najemca kawiarni dodatkowo na własny koszt musiałby wyposażyć zaplecze na poziomie -1. Przy niewielkiej powierzchni sprzedaży, jaką dysponuje Pawilon, potencjalni podnajemcy, z którym rozmawiali przedstawiciele Stowarzyszenia niestety okazali się nie być zainteresowani. Umowa pomiędzy OW SARP a Miastem miała wejść w życie po oddaniu Pawilonu do użytkowania.

Życie zweryfikowało możliwości finansowe i organizacyjne OW SARP. W trakcie kadencji kolejnego Prezesa Zarządu OW SARP kol. Marii Saloni-Sadowskiej podjęto próbę ograniczenia powierzchni najmu do podziemia, w celu zmniejszenia miesięcznych kosztów ponoszonych przez OW SARP. Sprawa została uregulowana podpisanym przez strony Aneksm nr 1 do zawartej umowy najmu, który był dokumentem przejściowym, gdyż umowa miała zacząć obowiązywać po otwarciu Pawilonu.

Po oddaniu Pawilonu do użytkowania przedstawiciele ZGN, powołując się na kwestie formalne, uznali istniejącą umowę z OW SARP za nieważną, przedstawiając nowy projekt umowy. Poważnym zagadnieniem stał się brak odpowiedniego zaplecza na poziomie -1, które miałyby dostęp do światła dziennego, magazynku oraz wysokie koszty ochrony, w których zdaniem Miasta powinniśmy partycypować. Opis i harmonogram sporu, który w związku z powyższymi zdarzeniami, przez szereg miesięcy toczył się pomiędzy stronami, został przedstawiony członkom OW SARP przez Komisję Rewizyjną Oddziału Warszawskiego podczas Walnego Zebrania Członków OW SARP w październiku 2019 r. wzbudzając wiele emocji.

3. Rozmowy pomiędzy Miastem a przedstawicielami obecnego Zarządu OW SARP. Zdefiniowanie priorytetów.

7 listopada 2019 r. kol. Marta Sękułska-Wrońska – nowo wybrana Prezes Zarządu OW SARP otrzymała z Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy oficjalną opinię Biura Prawnego Urzędu m.st. Warszawy dotyczącą obowiązywania umowy najmu z dnia 29 marca 2016 r. Autor powyższej opinii, powołując się na zapisy umowy dotyczące dopełnienia przez obie strony spraw formalnych, przedstawił stanowisko, iż „przedmiotową umowę należy uznać za nieważną”. Wraz z opinią Dyrektor BAiPP – Marlena Happach przysłała zaproszenie na spotkanie, którego celem miało być „wypracowanie najlepszej formuły funkcjonowania obiektu”.

Pierwsze spotkanie przedstawicieli Miasta z przedstawicielami nowego Prezydium OW SARP odbyło się w ZODIAK-u w połowie listopada 2019 r. Strony zadeklarowały wolę współpracy podkreślając dotychczasowe wspólne osiągnięcia związane z wydarzeniami w ZODIAK-u w ciągu minionego roku, do których dochodziło pomimo nieuregulowanych spraw formalnych. W tym samym czasie kol. Marta

Sękułska-Wrońska (Prezes Zarządu OW SARP) oraz kol. Krzysztof Mycielski (Wiceprezes Zarządu OW SARP ds. twórczości) dokonali szczegółowej analizy dokumentów dotyczących sprawy najmu i przeprowadzili szereg rozmów i konsultacji z wybranymi członkami OW SARP, którzy angażowali się w inicjatywę, realizację i funkcjonowanie Pawilonu ZODIAK.

Po zapoznaniu się ze sprawozdaniami ww. członków obecnego Prezydium OW SARP i ich opinią, nowy Zarząd OW SARP postanowił zmienić podejście do rozmów z Miastem, aby nie przedłużać pogłębiającej się patowej sytuacji związanej z umową najmu. Zgodzono się, iż podstawową kwestią jest kontynuowanie w Pawilonie ZODIAK merytorycznej debaty o architekturze, której trwałość zapewni wysoki poziom wydarzeń i zapewni pozytywny odbiór Pawilonu przez opinię publiczną jako miejsca ważnego dla Warszawy. Do realizacji tego celu, mieszczącego się wśród statutowych zadań Stowarzyszenia nie jest potrzebne posiadanie czy wynajmowanie przez OW SARP drugiej siedziby. Niezbędna jest natomiast dobra wola stron i wypracowanie rozwiązań dla obu stron satysfakcjonujących. Zwrócono uwagę, że ewentualna umowa najmu generowałaby dla OW SARP stałe comiesięczne koszty, a przy tym nie mogłaby stanowić ostatecznej gwarancji długotrwałej obecności OW SARP w Pawilonie, gdyż zgodnie ze standardami obowiązującymi w Warszawie, umowy najmu zawierane z Miastem muszą być obwarowane jednomiesięcznym okresem wypowiedzenia.

W wyniku rozmów wśród członków Zarządu OW SARP oraz kolejnych rozmów i korespondencji z Miastem zdefiniowano następujące propozycje i priorytety ważne dla OW SARP, przede wszystkim zmierzające ku zacieśnianiu partnerskiej współpracy pomiędzy stronami:

- stworzenie wspólnej Rady Programowej Pawilonu ZODIAK składającej się z przedstawicieli OW SARP oraz przedstawicieli Miasta (w tym przede wszystkim BAiPP). Rolą Rady Programowej byłoby wspólne wyznaczanie kierunków i podejmowanie decyzji programowych związanych z wydarzeniami w Pawilonie,
- powołanie spotykającego się regularnie zespołu roboczego zajmującego się ustalaniem kalendarza wydarzeń, jak i bieżącą koordynacją działań, przy udziale przedstawicieli OW SARP. Stworzenie takiego zespołu stanowiłoby usankcjonowanie dotychczasowej współpracy pomiędzy stronami, która dotychczas odbywa się na podobnych zasadach,
- stworzenie formuły pozwalającej na możliwie bezkosztowe korzystanie z Pawilonu przez OW SARP przy organizacji wydarzeń we współpracy z Miastem. Przy organizacji wydarzeń zarówno Miasto, jak i OW SARP powinny mieć możliwość wykorzystania pełnego potencjału Pawilonu – tj. użytkowania przestrzeni zarówno na poziomie -1, jak i na parterze, a w razie uzasadnionej potrzeby w porozumieniu z pozostałymi użytkownikami – również na I piętrze,
- stworzenie możliwości dla OW SARP legitymowania się prawem do korzystania z obiektu przy składaniu wniosków o granty i przy podpisywaniu umów z partnerami zewnętrznymi wspierającymi wydarzenia,
- stworzenie możliwości prezentacji na terenie Pawilonu partnerów OW SARP wspierających wydarzenia,
- usankcjonowanie możliwości promocji OW SARP jako partnera merytorycznego Pawilonu ZODIAK i współorganizatora wydarzeń na zasadach wypracowanych przez strony.

4. Trwająca dyskusja na temat zaproponowanych rozwiązań formalnych – dokumenty dotyczące wspólnego użytkowania Pawilonu ZODIAK.

Po kolejnym spotkaniu przedstawicieli OW SARP i Miasta w dn. 23 stycznia 2020 r. pani Monika Komorowska – Naczelnik Wydziału Dialogu w Planowaniu w BAIPP przesłała przedstawicielom OW SARP propozycję zawierającą:

- projekt Zarządzenia Prezydent m. st. Warszawy „w sprawie programu promocji architektury warszawskiej, promocji rozwoju gospodarczego Warszawy oraz edukacji architektonicznej w ZODIAKU Warszawskim Pawilonie Architektury” sankcjonujący m.in. pozycję OW SARP, jako wiodącego partnera merytorycznego w zakresie realizacji programu architektury w Pawilonie ZODIAK oraz definiujący rolę Rady Programowej Pawilonu, w której skład wchodzi przedstawiciele OW SARP.
- projekt Załącznika nr 1 do ww. Zarządzenia zawierający propozycję Regulaminu Rady Programowej przy ZODIAK-u określający kompetencje i skład Rady oraz sankcjonujący powołanie Rady Roboczej ds. realizacji programu, której członkami są m.in. delegowani członkowie OW SARP. Projekt Załącznika nr 1 zawiera również zasady nieodpłatnego udostępniania przestrzeni Pawilonu na wydarzenia o charakterze niekomercyjnym, jak i ewentualnego wynajmowania Pawilonu w przypadku wydarzeń komercyjnych posiadających charakter publiczny i wydarzeń komercyjnych nie posiadających takiego charakteru,
- projekt Załącznika nr 2 do ww. Zarządzenia zawierający propozycję Regulaminu Obiektu określającego przeznaczenie, zasady funkcjonowania oraz warunki komunikacji Pawilonu,
- projekt załącznika do ww. Regulaminu zawierający wytyczne dotyczące wspólnej komunikacji działań programowych w ZODIAK-u (m.in. użycia znaku Pawilonu, szablonu dla plakatów będącego podstawą do komunikacji wizualnej, grafiki w social mediach).

W dn. 4 marca 2020 r. przedstawiciele OW SARP przesłali szczegółowe uwagi i pytania do projektu powyższych dokumentów, przede wszystkim dotyczące podmiotowej roli Stowarzyszenia w działalności Pawilonu a dyskusja pomiędzy stronami była kontynuowana.

W dniu 3 kwietnia 2020r. przedstawiciele Zarządu OW SARP, realizując Uchwałę nr 8 Walnego Zebrania Członków Oddziału Warszawskiego SARP z dn. 12.10.2019r., przesłali członkom OW SARP pisemną informację na temat toczących się rozmów z przedstawicielami M. St. Warszawy dotyczących wspólnego użytkowania Pawilonu. Z uwagi na trwającą epidemię koronawirusa zadeklarowano zorganizowanie spotkania informacyjno-dyskusyjnego, o którym mowa w w/w uchwale, w późniejszym czasie.

Dyskutowane między stronami Zarządzenie Prezydenta Miasta Stołecznego Nr 1147/2020 wraz z załącznikami zostało podpisane w dn. 17 września 2020 r. Ponadto w dniu 08.10.2020r. Oddział Warszawski SARP podpisał z m.st. Warszawa Aneks nr 1 do Porozumienia z dn. 26.11.2018r. dot. współpracy między Stronami przy realizacji programu Pawilonu ZODIAK. Ustalono w nim podstawowe kanały komunikacji programu w postaci strony pawilonzodiak.pl oraz profili w mediach społecznościowych. Strony ustaliły, że odpowiadają wspólnie za zamieszczane w nich treści oraz za bieżącą obsługę i redakcję

tych kanałów, przy czym OW SARP odpowiada za techniczne administrowanie stroną pawilonu i jej bieżące utrzymanie.

FUNDACJA WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK

Informacyjnie pragniemy dodać, iż Prezes Marta Sękulska-Wrońska wraz z Krzysztofem Mycielskim zainicjowała również spotkanie Rady Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK (powołanej i wyposażonej w środki przez OW SARP, specjalnie do zajmowania się Pawilonem) w celu przedstawienia podjętych przez powołany w październiku 2019 r. Zarząd OW SARP działań w zakresie omawianych z Miastem koncepcji funkcjonowania ZODIAK-u. Fundacja na rok 2020 przewiduje w Pawilonie zakończenie grantu „Elementarz Architektury”. Na spotkaniu Rada Fundacji została poproszona o wewnętrzną dyskusję o jej przyszłości. Formuła Fundacji przewidziana przy jej tworzeniu, zakładająca samofinansowanie się jej po upływie kilkunastu miesięcy, okazała się trudna do zrealizowana w praktyce, zaś dalsze zasilenie budżetu Fundacji przez jej fundatora – tj. OW SARP, nie jest już możliwe. Wewnątrz Fundacji zostanie omówiony dalszy cel jej funkcjonowania, ewentualna zmiana nazwy Fundacji pozwalająca na bardziej uniwersalne działanie (i reprezentowanie głosu architektów również niezrzeszonych) oraz niezbędny do działalności skład osobowy Zarządu Fundacji.

Przedstawiciele Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP z optymizmem postrzegali toczące się rozmowy z przedstawicielami Miasta na temat zasad funkcjonowania Pawilonu i dalszego pełnienia w nim swojej misji przez Stowarzyszenie. Rozmowy toczyły się w atmosferze współpracy i przy woli zrozumienia Partnera. Należy podkreślić, iż pomimo nie zakończonych kwestii formalnych, wydarzenia organizowane przez OW SARP do września 2020 r. odbywały się we wszystkich przestrzeniach Pawilonu, zaś terminy wydarzeń ustalane były przy udziale przedstawicieli zarówno Miasta, jak i Stowarzyszenia. Przyświeca nam wspólny cel zapewnienia wysokiego poziomu merytorycznej debaty o architekturze i urbanistyce wśród szerokiego grona odbiorców, jakim są mieszkańcy Warszawy.

W okresie od stycznia do czerwca 2020 r. Fundacja Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK realizowała zadania związane z realizacją drugiej części grantu z Biura Kultury Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy na realizację wydarzeń edukacyjnych w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK.

W 2019 r. Fundacja pośród innych działań zrealizowała pierwszą część grantu, obejmującą m.in. cykl wykładów „Gwiazdozbiory Pasażu Śródmiejskiego” prowadzonych przez kol. Marię Sołtys, warsztaty rysunkowe i kaligraficzne prowadzone przez arch. Weronikę Reroń oraz jesienny cykl wykładów poświęconych powojennej historii warszawskiej architektury, prowadzonych m.in. przez Aleksandrę Kędziorek, Grzegorza Piątkę czy prof. Waldemara Baraniewskiego.

Wydarzenia cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności i były pozytywnie przyjęte.

Druga część grantu, realizowana w 2020 r., obejmie również szereg wydarzeń, w tym:

- cztery warsztaty „Miasto Przyszłości”, analizujące możliwości i zagrożenia, z jakimi będą mierzyć się miasta (w tym Warszawa) w kolejnych dekadach, warsztaty odbędą się w dniach 29 i 30 sierpnia oraz 5 i 6 września,
- warsztat dla młodzieży „Archiwum Przyszłości”, w ramach którego uczestnicy będą zastanawiać się nad pamięcią w przestrzeni i tym, jak współczesna miejska tkanka będzie odbierana przez przyszłe pokolenia, warsztat odbędzie się 5 września,
- cykl wykładów „Więcej niż architektura”, w ramach których zaproszone będą osoby działające na styku architektury i innych dziedzin, lub zajmujące się pojęciem architektury w ramach swojej twórczości (architektura krajobrazu, sztuka, film, muzyka, reportaż). Ostatnim akordem cyklu będzie instalacja w Pawilonie, która zostanie otwarta w ostatnich dniach 2020 r. i pozostanie w nim do stycznia 2021 r.
- targ Wiedzy, w ramach którego mieszkańcy Warszawy będą mieli możliwość porozmawiania z szeregiem osób ze świata architektury.

Część wydarzeń była planowana na pierwsze półrocze 2020 r., jednak sytuacja epidemiologiczna wymusiła przesunięcie ich na późniejsze miesiące. W związku z dynamiczną sytuacją część wydarzeń być może będzie realizowana w formie zdalnej. Planowane są również transmisje online wszystkich wykładów z cyklu „Więcej niż architektura”.

SUBWENCJA I UMORZENIE SKŁADKI ZUS

Trudna sytuacja stanu epidemii i odwołanie wszystkich wydarzeń OW SARP oraz brak możliwości wynajmu w tym czasie sali konferencyjnej, skutkowało brakiem przychodów z naszej działalności gospodarczej.

OW SARP wystąpiło do ZUS-u z prośbą o umorzenie składek z ubezpieczenia społecznego na okres trzech miesięcy dla pracowników – nasza prośba została rozpatrzona przez ZUS pozytywnie.

OW SARP podpisał również 30.04.2020 r. umowę z Polskim Funduszem Rozwoju o subwencji (tarcza finansowa dla mikro-przedsiębiorstw). W związku z umową otrzymaliśmy już w maju dotację na nasze konto bankowe. 25% kwoty subwencji należy zwrócić w równych ratach, ale potencjalnie 75% kwoty może zostać całkowicie umorzona przy spełnieniu określonych warunków. Pieniądze z subwencji mogą być wydatkowane na wynagrodzenia pracowników i współpracowników OW SARP oraz koszty prowadzenia działalności gospodarczej OW SARP.

AVANTIA – SPRAWA ZADŁUŻENIA RESTAURACJI ENDORFINA ZA WYNAJEM POMIESZCZEŃ OW SARP

W związku z ogromnymi zaległościami płatniczymi Avanti wobec ZG SARP oraz wobec OW SARP, wystosowaliśmy do firmy Avantia ostateczne wezwanie do zapłaty zobowiązań finansowych.

Niestety Avantia nie uregulowała swoich należności. W związku z tym 1 lipca br. wręczyliśmy Avanti rozwiązanie umowy najmu pomieszczeń, a 15 lipca br. nasza umowa uległa rozwiązaniu.

W związku z sytuacją przestały obowiązywać preferencyjne warunki zakupu lunchów w Restauracji Endorfina dla członków Oddziału Warszawskiego SARP.

W okresie po wypowiedzeniu umowy Restauracja nie zaprzestała działalności i wielokrotnie organizowała różnego rodzaju uroczystości i wydarzenia. Są to działania nieprawne, narażające ewentualnych klientów restauracji na możliwość nieodbycia się zaplanowanych wydarzeń. Obecnie Zarząd OW SARP ściśle współdziała z Zarządem Głównym SARP aby doprowadzić do rozwiązania sytuacji.

UCHWALENIE NOWEGO BUDŻETU

W I kwartale 2020 r. został przyjęty budżet na rok bieżący, bazujący na budżecie zeszłorocznym, z pewnymi modyfikacjami, które wynikały z przeanalizowania wcześniejszych doświadczeń, a także z planów na bieżący rok (konkursy, partnerzy, wydarzenia).

Niestety w związku z pandemią i wypowiedzeniem umowy firmie Avantia, budżet nie został w pełni zrealizowany. W grudniu 2020 r. zostanie przyjęty nowy budżet na rok 2021 w zmienionej formie uwzględniający nowe uwarunkowania.

PRZYJĘCIE SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Ze względu na pandemię termin złożenia sprawozdania finansowego został przesunięty o 3 miesiące, do końca czerwca 2020 r. sprawozdanie zostało podpisane przez Prezydium. Sprawozdanie zostało złożone w KRS we wrześniu br.

UDZIAŁ W RADZIE PREZESÓW

W okresie od października 2019 do końca września 2020 r. odbyły się trzy zjazdy Zarządu Głównego SARP i Rady Prezesów SARP.

Na inauguracyjnym, pierwszym w kadencji 2019-2023 zjeździe odbywającym się w trybie zdalnym w dniach 3-4 kwietnia 2020 r., Oddział reprezentowali: Prezes Zarządu Marta Sękulska-Wrońska oraz Członek Zarządu Piotr Jurkiewicz.

W dniach 19-21 czerwca 2020 r. w Domu Architekta – siedzibie SARP w Kazimierzu Dolnym odbyło się II Zebranie Zarządu Głównego i Rady Prezesów SARP w kadencji 2019-2023. Z ramienia Oddziału Warszawskiego Zarząd reprezentował Wiceprezes OW SARP Jan Chwedczuk. Z racji trwającej w tym okresie sytuacji podwyższonego ryzyka zagrożenia COVID-19, ilość reprezentantów została ograniczona, zastosowano również podwyższone standardy higieniczne zgodne z wytycznymi Ministerstwa Zdrowia, część uczestników wzięła udział w Zebraniu w formie zdalnej. Wydarzenie przebiegło pod znakiem sprawozdawczym zarówno z działań Zarządu Głównego jak i poszczególnych oddziałów. Omówiono również: optymalizację w obszarze bazy konkursów architektonicznych, wysokość składek członkowskich, aktywizację młodych architektów jak i już zapisanych członków.

Trzecie zebranie odbywało się w jesiennych okolicznościach na Zamku w Tucznie w dniach 25-27 września 2020 r. Oddział Warszawski SARP reprezentowany był przez Sekretarza OW SARP Magdalenę Federowicz-Boule oraz członkinię Zarządu Monikę Lemańską. Spotkanie odbyło się w rzeczowej atmosferze. Omówiono bieżące sprawy legislacyjne i konkursowe. Każdy z oddziałów krótko zaprezentował swoją działalność w trakcie trwania pandemii. Nie zabrakło czasu na rozmowy kularowe.

UDZIAŁ W PANELU PULS BIZNESU

20 maja 2020 r. Członek Zarządu OW SARP Piotr Jurkiewicz wziął udział w debacie zorganizowanej online przez PULS BIZNESU: „Nowoczesne technologie w służbie zielonego ładu”.

W trakcie ciekawej dyskusji z udziałem przedstawicieli firm zajmujących się zielonymi technologiami, izb handlowych i deweloperów został poruszony m.in. temat krótkotrwałej poprawy stanu środowiska w wyniku lockdownu i perspektyw zielonej odbudowy gospodarki. W związku z kryzysem klimatycznym epidemia udowodniła, że przy poważnej mobilizacji jesteśmy w stanie w krótkim czasie przeorganizować nasze życie - sposób funkcjonowania w świecie. Żeby zgodnie z raportem IPCC ograniczyć wzrost temperatury do 1,5 lub 2 stopni w stosunku do okresu przedprzemysłowego niezbędne są jeszcze głębsze i trwałe zmiany - uczestnicy debaty różnili się w ocenie szans na osiągnięcie mobilizacji społecznej na poziomie porównywalnym z reakcją na zagrożenie koronawirusem. Pomiedzy uczestnikami ujawniły się także różnice w postrzeganiu wagi i powszechnej świadomości zagadnień zielonej gospodarki i technologii - to, czym zajmują się liderzy bardzo różni się od codziennej, masowej praktyki budownictwa lub transportu. Relacja z debaty dostępna jest na stronie: <https://www.pb.pl/wideo/debata-pb-nowoczesne-technologie-w-suzbie-zielonego-adu-6938>.

8. KOMISJA POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ OW SARP

ZBIÓRKA NA FUNDUSZ POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ PODCZAS UROCZYSTOŚCI POŻEGNANIA KOL. WŁODZIMIERZA MUCHY

Podczas niezwykle wzruszającej uroczystości pożegnania naszego Kolegi Włodzimierza Muchy, który odszedł nagle, co było ogromnym szokiem dla całego środowiska architektonicznego i nie tylko, odbywającej się w siedzibie SARP w Warszawie, kol. Andrzej Bulanda przekazał ich wspólną publikację „Bulanda i Mucha architekci 1991-2011”, która stanowiła upominek podczas zbiórki środków finansowych na FPK OW SARP. Dzięki hojności licznie przybyłych osób, nie tylko członków SARP, udało się zebrać kwotę w wysokości 2 260 zł. Bardzo dziękujemy za wszystkie wpłaty, które zostały przeznaczone na stałą i bieżącą pomoc naszym członkom, którzy są w trudnej sytuacji materialnej i potrzebują naszego wsparcia finansowego.

REZULTAT ŚWIĄTECZNEJ ZBIÓRKI NA FPK

W grudniu 2019 r. Zarząd OW SARP i Komisja FPK wystosowali prośbę o dobrowolne jednorazowe wsparcie Funduszu. Stałą pomocą finansową Oddziału objętych jest obecnie ośmioro naszych Koleżanek i Kolegów pozostających w dramatycznie trudnej sytuacji życiowej. Oprócz zapomóg stałych, Fundusz wypłaca również jednorazowe zapomogi losowe wszystkim potrzebującym. Dzięki licznym wpłatom naszych Koleżanek i Kolegów udało się zebrać kwotę w wysokości 8 970,95 zł. Serdecznie dziękujemy w imieniu naszych podopiecznych za każdą nawet najmniejszą wpłatę.

KONTAKT Z CZŁONKAMI-SENIORAMI PODCZAS EPIDEMII COVID-19

Biuro OW SARP pomimo nadzwyczajnej sytuacji i utrudnionych warunków pracy wykonywanej zdalnie starało się utrzymywać stały kontakt z naszymi członkami, głównie z członkami-emerytami. Pracownicy biura kontaktowali się z nimi telefonicznie zapytując o ich zdrowie i samopoczucie podczas stanu izolacji spowodowanej pandemią oraz oferowali swoją pomoc w razie potrzeby. Wszystkie osoby, z którymi udało się połączyć, dziękowały za pamięć i oferowane wsparcie – bardzo cieszy nas fakt, że wszyscy mają oparcie w rodzinie, znajomych, sąsiadach lub doskonale radzą sobie sami i nie wymagają obecnie pomocy. W przypadku kolejnej fali obostrzeń sanitarnych pracownicy Biura OW SARP planują kolejną akcję kontaktu z seniorami. Wciąż też otwarci jesteśmy na wszelkie sygnały o potrzebach naszych członków i podtrzymujemy gotowość do pomocy w ramach posiadanych możliwości.

POMOC KOLEŻEŃSKA W TRAKCIE PANDEMII KORONAWIRUSA

W związku ze spływającymi do nas prośbami od architektów (również niezrzeszonych w SARP) o pomoc w poszukiwaniu pracy, którą niestety utracili z powodu stanu epidemii oraz apelem Głównego Sądu Koleżeńskiego o wzajemnej pomocy i wsparciu w tym zakresie, Zarząd OW SARP wystosował apel do pracowni architektonicznych, aby zgłaszali ewentualne zapotrzebowanie na pracowników. Zgłosiło się do nas troje architektów poszukujących pracy, którym przekazaliśmy kontakt do dwóch pracowni, które na nasz apel odpowiedziały. Serdecznie dziękujemy za solidarność środowiska architektonicznego, co w tej nowej i niezmiernie trudnej obecnie dla wszystkich sytuacji, jest ogromnie pozytywne i podnoszące na duchu.

PRZEKAZANIE PRZEZ KOL. ARCH. MATEUSZA ŚWIĘTORZECKIEGO DAROWIZNY NA FUNDUSZ POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ

Kol. Mateusz Świętorzecki przekazał swoją część Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy (Nagrody Mieszkańców 2018 roku) otrzymanej przez projektantów budynku Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK dla OW SARP. Zgodnie z decyzją Kolegi przekazane środki zasiliły Fundusz Pomocy Koleżeńskiej OW SARP. Dziękujemy w imieniu naszych członków, podopiecznych FPK OW SARP potrzebujących pomocy finansowej.

9. KOŁA I SEKCJE DZIAŁAJĄCE PRZY OW SARP

LISTA KÓŁ I SEKCJI

Obecnie w Oddziale Warszawskim SARP działa jedenaście kół i sekcji:

- KOŁO A'51
- KOŁO ARCHITEKCI BEZ GRANIC
- GRUPA ARCH 50+
- KOŁO ARCHITEKTURY ZRÓWNOWAŻONEJ
- KOŁO FALENICA
- KOŁO KRYTYKI
- KOŁO PLENER
- KLUB WOLUTA
- SEKCJA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
- SEKCJA MŁODYCH
- SEKCJA WYDARZEŃ

Chcielibyśmy przybliżyć nasze najmłodsze koła:

SEKCJA MŁODYCH OW SARP - KIM JESTEŚMY?

Wraz z końcem roku 2017 została powołana Sekcja Młodych działająca przy Oddziale Warszawskim SARP.

Założycielami Sekcji są architekci:

Julia Lasek, Mateusz Płoszaj-Mazurek, Monika Lemańska, Natalia Okolus, Oliwia Dec-Wolszczak, Igor Łysiuk.

Celem działalności Sekcji Młodych jest:

- integracja członków OW SARP poprzez wspólny udział w dyskusjach i wydarzeniach,
- edukacja członków OW SARP poprzez regularne poszerzanie wiedzy o nową literaturę i wydarzenia architektoniczne, a także organizację szkoleń i warsztatów,
- aktywizacja i integracja członków SARP jak i osób zainteresowanych członkostwem w OW SARP.

**SEKCJA
MŁODYCH**

ODDZIAŁ WARSZAWSKI SARP

Spotkania Sekcji Młodych OW SARP są otwarte dla wszystkich – bez względu na wiek czy przynależność do OW SARP.

Zachęcamy do śledzenia naszej działalności i informacji o kolejnych wydarzeniach – szczegóły i terminy są dostępne poprzez newsletter OW SARP, a także stronę Facebook:

<https://www.facebook.com/sekcjamlodychsarpwarszawa/>.

Zapraszamy do czynnego udziału!

KOŁO ARCHITEKCI BEZ GRANIC (ASF)

Koło Architektów bez granic jest polskim oddziałem międzynarodowej organizacji non-profit – Architecture Sans Frontières. Organizacja zajmuje się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego.

Koło OW SARP Architektów bez granic zostało Powołane wraz z końcem 2018 r. a wśród swoich głównych celów określa m.in.:



- działalność non-profit w zakresie projektowania, designu oraz rozwiązywanie problemów społecznych, kulturalnych i środowiskowych poprzez projektowanie, warsztaty, wykłady,
- współpraca z organizacjami polskimi i zagranicznymi – non profit w celu rozwiązywania problemów oraz poprawy jakości życia człowieka,
- współpraca z Architectes Sans Frontières International (ASF-Int) – niezależną siecią organizacji non-profit zajmujących się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego.

Celem działania ASF jest zachęcanie do tworzenia nowych, podobnych organizacji na całym świecie oraz zapewnienie im wsparcia poprzez edukację i szkolenia, uwzględniające szczególnie nowe technologie przydatne m.in. w szybkiej odbudowie infrastruktury np. po klęskach żywiołowych i katastrofach.

Projekt Realizowany przez ASF dla Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę

Celem projektu jest stworzenie miejsca spotkań i miejsca centro twórczego dla dzieci będących pod opieką Fundacji. Działalność Fundacji opiera się na wspieraniu dzieci pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych, ochronie najmłodszych przed krzywdzeniem, a także zminimalizowaniu tego konsekwencji. Projekt dziedzińca ośrodka zawiera strefy do zabaw, edukacji i integracji sensorycznej.



Wszystkie prace projektowe opierają się na idei rozwoju zrównoważonego, wykorzystaniu materiałów lokalnych, recydingu, poszanowaniu istniejących obiektów, zieleni. Obszar objęty realizacją obejmuje dziedziniec 1000 m², ogrodzenie i strefę wejścia oraz dodania instalacji zielonych dla budynku głównego i ogrodu m.in. dodaniu paneli fotowoltaicznych odzysku ciepła, odzysku wód deszczowych.

W celu realizacji projektu odbyło się wiele spotkań z przedstawicielami Fundacji, warsztaty dla dzieci, których celem było uzyskanie informacji od przyszłych użytkowników.



Projekt zostanie zrealizowany wkrótce. Projekt koncepcyjny został wykonany, w chwili obecnej wykonujemy projekt przetargowy. Jesteśmy w ostatniej fazie zdobywania funduszy z Fundacją i mamy nadzieję, że projekt ruszy w tym roku. I etap projektu tj. strefa wejściowa została zrealizowana w końcu zeszłego roku.

Projekt jest przykładem jak poprzez małe działania można promować cele społeczne i ideę zrównoważonego rozwoju.

Profil na Facebooku Koła: <https://www.facebook.com/architekcibezgranic>

KOŁO ARCHITEKTURY ZRÓWNOWAŻONEJ



Koło Architektury Zrównoważonej OW SARP zostało powołane, aby stworzyć platformę wymiany doświadczeń i wiedzy na temat architektury zgodnej z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Celem Koła jest wspólne rozwijanie kompetencji, prowadzenie działalności badawczej i edukacyjnej oraz promocja idei, które nas wiążą, zarówno wśród architektów jak i wszystkich zainteresowanych.

W naszych działaniach chcemy zajmować się zagadnieniami związanymi z zależnościami pomiędzy działalnością budowlaną człowieka a środowiskiem. Zwracamy uwagę na społeczne aspekty projektowania, tematy związane ze zdrowiem i dobrostanem użytkowników przestrzeni zurbanizowanej i budynków a także z gospodarowaniem krajobrazem, jako dobrem wspólnym.

Wierzymy w siłę pracy w interdyscyplinarnym zespole, więc nie chcemy zamykać się w gronie architektów, ale zapraszać do współpracy wszystkich, którym bliskie są idee zrównoważonej architektury.

Profil na Facebooku Koła: <https://www.facebook.com/kazsarpwarszawa>

10. STANOWISKA, OPINIE

DRZEWA, WYBRZEŻE HELSKIE

Z inicjatywy członka OW SARP w lutym br. Koło Architektury Zrównoważonej zwróciło się do Zarządu Miejskich Inwestycji Drogowych o wyjaśnienia dotyczące rozbudowy drogi wojewódzkiej w ciągu ulic Wybrzeże Szczecińskie i Wybrzeże Helskie, związanej z wykonaniem zabezpieczenia przeciwpowodziowego. Pytania dotyczyły m.in. przyjęcia trybu z Ustawy o szczególnych zasadach realizacji inwestycji drogowych (ZRID) zamiast oparcia się na ustaleniach uchwalonego planu zagospodarowania przestrzennego, wymaganych od projektantów kwalifikacji zawodowych i doświadczenia zawodowego oraz konsultacji i uzgodnień z BAiPP. ZMID udzielił odpowiedzi w marcu 2020 r.

GRUPA EKSPERCKA

Zarząd OW SARP widzi konieczność stworzenia grupy eksperckiej złożonej z laureatów Honorowej Nagrody SARP, która mogłaby wydawać opinie i komentować ważne architektoniczne wydarzenia.

Zakres działalności zespołu eksperckiego OW SARP ogranicza się do komentowania jedynie wydarzeń o znaczącej randze wpływających na jakość przestrzeni miejskiej Warszawy oraz zawodu architekta:

1. Inicjatywy polityczne mające istotny wpływ na przestrzeń publiczną i architekturę miasta - przykładowe inicjatywy z ostatnich lat: budowa pomnika Smoleńskiego, pomnika Lecha Kaczyńskiego, konkurs na łuk triumfalny na Wiśle, obelisk na pl. na Rozdrożu, uchwała krajobrazowa, zmiana Studium, zabudowa śródmiejska, woonerfy Warszawskie, zieleń miejska etc.
2. Inicjatywy polityczne wpływające na realizację zawodu architekta np. ograniczenie 50% kosztów przychodu dla zawodu architekta przy realizacji umów cywilno-prawnych, zrównanie uprawnień zawodowych techników budowlanych z architektami, ustawa deregulacyjna dotycząca uprawnień architektonicznych etc.
3. Konkursy, rozstrzygnięcia rażąco naruszające interesy środowiska architektów np. Muzeum Bitwy Warszawskiej etc.
4. Istotne dla Warszawy inicjatywy społeczne, projekty, realizacje, wydarzenia z obszarów: urbanistyka miasta, planowanie przestrzeni miejskiej, architektura przestrzeni publicznych.
5. Ekologia, architektura kryzysu klimatycznego np. zagospodarowanie zieleni miejskiej, programy wsparcia mieszkańców (np. fotowoltaika, retencja wód deszczowych, wymiana pieców domowych etc.) szeroka informacja o istniejących programach miejskich, warunkach uzyskania wsparcia itp.
6. Architektura (obiekty znaczące dla przestrzeni miasta).
- 6.1. Architektura użyteczności publicznej.

- 6.2. Dominanty przestrzenne - budowa budynków wysokościowych - Warszawskie centrum, zabudowa śródmiejska.
- 6.3. Zabudowa wielorodzinna np. program mieszkanie+, duże zespoły osiedla, zabudowa klinów napowietrzających etc.
- 6.4. Architektura i wydarzenia społeczne (szkoły, przedszkola, domy kultury, kina teatry itp. inicjatywy miejskie wspierające społeczność lokalną, programy edukacyjne dla uczniów, wystawy, seminaria, spotkania w ZODIAK-u, wydarzenia przy współpracy z MOIA, MIAU, WAIPP itp.).
- 6.5. Architektura sakralna.
- 6.6. Konserwacja zabytków – liczne realizacje ostatnich lat: hala Koszyki, fabryka Norblina, Centrum Praskie Koneser, elektrociepłownia Powiśle itp.
- 6.7. Architektura krajobrazu (inwestycje miejskie w zieleń, place, parki, rozwiązania eko).
- 6.7. Małe formy architektoniczne (mała architektura miejsca – nowe wiaty przystankowe, kioski, ławki, identyfikacja miejska, pomniki itp.).
- 6.8. Inwestycje ponadregionalne wpływające na rozwój i strukturę miasta (autostrady, drogi ekspresowe, obwodnice, lotniska, linie kolejowe itp.).
- 7. Wsparcie merytoryczne dla miejscowości woj. mazowieckiego z wyłączeniem Radomia, gdzie jurysdykcja należy do SARP o. Radom.

APEL DO MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW W SPRAWIE WARSZAWSKIEGO KINA ATLANTIC

We wrześniu 2020 r. Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich zaniepokojony doniesieniami medialnymi w sprawie planowanej na miejscu kina inwestycji, wystosował apel do Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w sprawie dalszych losów Kina Atlantic. Dokument zawiera apel o podjęcie stanowczych i pilnych kroków mających na celu ochronę przed wyburzeniem i zachowanie obiektu o wyjątkowych walorach architektonicznych dla przyszłych pokoleń.

Link do apelu: <https://sarp.warszawa.pl/apel-do-mazowieckiego-wojewodzkiego-konserwatora-zabytkow-w-sprawie-warszawskiego-kina-atlantic/#more-13993>

Na łamach miesięcznika „Biulder” ukazał się artykuł „O Atlanticu mówiono najpiękniejsze!” w którym Prezeska OW SARP Marta Sekulska-Wrońska oraz Wiceprezes ds. komunikacji OW SARP arch. Marcin Grzyb przybliżyli czytelnikom problematykę sprawy. Głos zabrał także Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków prof. Jakub Lewicki. Prezentując stanowisko urzędu.

Link do artykułu: <https://sarp.warszawa.pl/o-atlanticu-mowiono-najpiekniejsze/>

Polemika będzie kontynuowana na łamach „Buildera”.

11. BIURO OW SARP

DZIAŁALNOŚĆ BIURA OW SARP PODCZAS EPIDEMII KORONAWIRUSA

Pomimo niespodziewanego wybuchu epidemii COVID-19, pracownicy biura OW SARP dołożyli wszelkich starań aby działalność OW SARP była kontynuowana i aby wszelkie ich obowiązki, pomimo zmiany warunków, były wykonywane w miarę normalnie i rzetelnie bez szkody dla Stowarzyszenia i naszych członków.

W okresie od 16 marca do 5 czerwca br. siedziba biura na ul. Foksal 2 była zamknięta a pracownicy wykonywali swoje obowiązki zdalnie, ze swoich domów. Przez cały ten czas telefon i mail biurowy działał i był do dyspozycji członków i wszystkich osób zainteresowanych naszą działalnością. Zarówno członkowie Zarządu, jak i pracownicy biura OW SARP byli aktywni w naszych kanałach społecznościowych (www, Facebook, Instagram, newsletter i mailing do naszych członków) aby przekazywać wszelkie istotne informacje na bieżąco i mieć stały kontakt z naszymi członkami i sympatykami Stowarzyszenia.

W okresie zimowym rozpoczęto kolejny etap wdrażania usprawnień poprawiających bezpieczeństwo i rozszerzających możliwości zdalnego dostępu do dokumentów OW SARP. Uruchomiono możliwość zdalnej pracy na dokumentach znajdujących się na serwerze OW SARP – tzw. VPN. Jest to naturalna konsekwencja wcześniejszej instalacji serwera oraz wyposażenia biura OW SARP w sztywne łącze internetowe. Uruchomienie połączenia VPN umożliwiło pracę zdalną biura w okresie autoizolacji. Wdrażane rozwiązania umożliwiają także ograniczenie kosztów działalności poprzez np. rezygnację z obcych, komercyjnych usług przechowywania danych – tzw. chmury.

SKŁADKI CZŁONKOWSKIE

Miesięczne składki dla członków SARP wynoszą odpowiednio:

- 10 zł – przez okres 3 lat od daty uzyskania dyplomu na wyższej uczelni architektonicznej. Po tym okresie automatycznie naliczana jest pełna składka w wysokości 20 zł
- 20 zł – dla aktywnych zawodowo członków SARP
- zwolnienie z opłat składek i dobrowolne wpłaty na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej – dla emerytowanych i przebywających na rencie członków SARP po pisemnym zawiadomieniu biura OW SARP o fakcie przejścia na emeryturę lub rentę.

Każdy członek SARP może dokonywać dobrowolnych wpłat na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej.

Składki członkowskie i dobrowolne wpłaty na FPK należy wpłacać przelewem na konto:

Bank Millennium SA: 42 1160 2202 0000 0000 2748 2961

Zarząd zwraca się z prośbą o terminowe i regularne opłacanie składek oraz niepowodowanie narastania zadłużenia. W przypadku nieopłacania składek przez kolejnych 6 miesięcy zostaje wysłane przypomnienie z prośbą o uregulowanie zaległości.

Przy zaległościach powyżej 12 miesięcy, członek może zostać skreślony z listy architektów SARP.

Składki pokrywają koszty działalności biura OW SARP oraz zasilają Fundusz Pomocy Koleżeńskiej.

Zachęcamy do opłacania składek członkowskich jednorazowo za cały tj. 240 zł (absolwenci 120 zł) za nadchodzące 12 miesięcy. Jeśli wpłata jednorazowa nie będzie możliwa, prosimy o opłaty półroczne bądź kwartalne, gdyż nawet taka zmiana 4 lub 6-krotnie zmniejszy czas niezbędny na księgowanie wpłat. Celem jest uproszczenie procedur księgowych, co będzie miało znaczący wpływ na usprawnienie pracy biura Oddziału, a w skali roku da realne oszczędności i możliwość efektywnego zagospodarowania składek.

STATYSTYKA CZŁONKOWSKA

Na dzień 30 września 2020 r. OW SARP liczy 1007 członków, w tym 424 członków o statusie architekta, 20 absolwentów i 563 emerytów, którzy stanowią najliczniejszą grupę wśród wszystkich członków. W okresie obowiązywania kadencji nowego Zarządu, do OW SARP zostało przyjętych 22 nowych członków, natomiast skreślonych zostało 13 osób.

KOLEŻANKI I KOLEDZY, KTÓRZY ODESZLI

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| • Michał Borowski | • Tadeusz Mycek |
| • Krzysztof Domaradzki | • Andrzej Pawlikowski |
| • Jerzy Zygmunt Gąsowski | • Janina Regina Szulecka |
| • Tadeusz Jakubowski | • Konstanty Wieteszka |
| • Andrzej Kapuścik | • Maria Wnuk |
| • Mirosław Kiciński | • Witold Wojczyński |
| • Jerzy Kniagin | • Stanisław Zaleski |
| • Anna Maminajszwili | • Sylwester Mieczysław Zaroń |
| • Włodzimierz Mucha | |

KANAŁY INFORMACYJNE OW SARP

Oddział Warszawski SARP wykorzystuje do łączności ze swoimi członkami oraz działalności promocyjno-informacyjnej prowadzonych działań całą gamę nowoczesnych środków komunikacji, zapewniających wysoki stopień interakcji z obserwatorem.

Na media te składają się:

- Strona www prezentująca Oddział i informująca o wydarzeniach związanych z SARP a w szczególności Oddziałem Warszawskim: <https://sarp.warszawa.pl/>.
- Strona www Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK informująca o wydarzeniach odbywających się w Pawilonie: <https://pawilonzodiak.pl>.
- Strony www prowadzonych przez Oddział konkursów architektonicznych (spis stron dostępny jest w zakładce konkursy na stronie <https://sarp.warszawa.pl/>).
- Media społecznościowe służące do informowania członków i miłośników o bieżących sprawach OW SARP, promowaniu szeroko pojętych wydarzeń architektonicznych
Fanpage: <https://www.facebook.com/sarpwarszawa/>
oraz Instagram - https://www.instagram.com/ow_sarp/.
- Mailing wysyłany na skrzynki email do członków OW SARP.
- Newsletter OW SARP wysyłany na skrzynki email do chętnych członków OW SARP i innych sympatyków OW SARP i architektury.
- Biuletyn SARP – mamy możliwość dystrybuowania informacji za pomocą newslettera redagowanego przez Zarząd Główny SARP. Informacje te trafiają do szerokiego grona członków SARP we wszystkich oddziałach Stowarzyszenia.
- Międzyoddziałowy Informator SARP – wydawnictwo ZG SARP o zasięgu ogólnopolskim publikujące relacje z wydarzeń organizowanych przez Zarząd Główny SARP i oddziały SARP.
- Strony i fanpage prowadzone przez poszczególne koła i sekcje OW SARP.

INFORMATOR MIĘDZYODDZIAŁOWY SARP

Oddział Warszawski SARP wykazuje się dużą aktywnością w publikowaniu materiałów z bieżącej działalności w Informatorze Międzyoddziałowym, wydawanym przez Zarząd Główny SARP. W przedostatnim numerze ukazały się artykuły o „Pogotowiu Portfolio” zainicjowanym przez Sekcję Młodych OW SARP, informacja o nagrodach przyznawanych przez Sekcję Architektury Krajobrazu OW SARP dla najlepszych prac magisterskich oraz obszerna relacja z naszej Zimówki 2020.

Dostępny jest już kolejny 6. numer Informatora, w którym można przeczytać m.in. o setnych urodzinach arch. Marii Piechotki, cyklu wydarzeń Architektura Kryzysu Klimatycznego oraz relacji z zagranicy – architektki w czasach pandemii. Zapraszamy po odbiór aktualnego i archiwalnych numerów do Biura OW SARP.





Oddział Warszawski SARP
ul. Foksal 2; 00-366 Warszawa
kontakt: mail: biuro@sarp.warszawa.pl; telefon: 22 826 74 39