

Warszawa, 19 kwietnia 2017r.

## **WYNIKI ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI FORMY POIDELKA DLA M.ST. WARSZAWY**

Zatwierdzoną w dniu 18.04.2017r. przez Kierownika Zamawiającego decyzją członków Sądu konkursowego rozstrzygnięto konkurs jak następuje oraz ustanowiono następujący ranking prac konkursowych:

### **I NAGRODA**

kwota pieniężna w wysokości 20 000 zł netto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej

### **Praca nr 007**

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 562107)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Paulina Lis-Meldner Design Studio

ul. Słowackiego 25 m.27

01-592 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Paulina Dorota Lis, Marcin Kucharczyk, Krzysztof Meldner, Maciej Meldner

### **Opinia o pracy konkursowej 007, która otrzymała I Nagrodę:**

Pierwsza nagroda została przyznana autorom za koncepcję poidelka inspirowanego widocznymi elementami systemu infiltracyjnego, 'warszawskiego', ujęcia wody - charakterystycznymi zielonymi wieżami zlokalizowanymi w korycie Wisły. Ich forma została podniesiona do rangi symbolu, dzięki czemu poidelka oprócz unikalnej, wyjątkowej estetyki, stają się punktem wyjścia do opowiedzenia pewnej historii

### **Zalecenia pokonkursowe dla pracy konkursowej 007, która otrzymała I Nagrodę**

W toku prototypowania form należy:

- przestudiować ostateczne proporcje uwzględniając pierwowzór inspiracji
- przestudiować rozwiązania materiałowe i kolorystyczne uwzględniając wariant konserwatorski, dostosowany do terenów historycznych oraz z uwzględnieniem źródła inspiracji
- przestudiować wybór materiału dla dolnej czaszy/miski pod kątem eksploatacyjnym oraz jego zastosowania na obszarach pod ochroną konserwatora.
- przestudiować ukształtowanie dolnej podstawy poidelka, aby zintegrować jej formę z otaczającym materiałem nawierzchni
- przestudiować rozwiązania funkcjonalne pod kątem czytelności i wygody używania

Zaleca się spłycenie miski ze względu na higienę oraz bieżącą konserwację.

Zaleca się uzupełnienie dolnej czaszy/miski o funkcję poidła dla zwierząt

Należy uszczegółwić i polepszyć sposób demontażu w porozumieniu z Zamawiającym.

## **Konkurs na opracowanie koncepcji formy poidelka dla m.st. Warszawy**

---

### **II NAGRODA**

kwota pieniężna w wysokości 15 000 zł netto

#### **Praca nr 021**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 878116)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

22ARCHITEKCI Sp. z o.o.

Ul. Jakubowska 14/U1

03-902 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

Wojciech Conder, Aleksander Drzewiecki, Maciej Kowalczyk, Agnieszka Lewandowska, Michał

Tatjewski, Aleksandra Zubelewicz-Lada

Współpraca: stud. arch. Piotr Banak

#### **Opinia o pracy konkursowej 021, która otrzymała II Nagrodę:**

Autorzy przedstawili spójny i dopracowany system mebli miejskich pełniących funkcję poidetek. Jury doceniło jego minimalistyczny kształt i założenia, wybór eleganckiego w odbiorze materiału wraz z możliwością jego dopasowania do lokalnego kontekstu oraz dostosowanie projektu do zróżnicowanej grupy odbiorców - dorosłych, niepełnosprawnych i dzieci.

### **III NAGRODA**

kwota pieniężna w wysokości 10 000 zł netto

#### **Praca nr 006**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 343536)**

**Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:**

3. Zuzanna Szpocińska

ul. Gersona 19/2

03-307 Warszawa

2. Tomasz Marcinkiewicz

ul. Gersona 19/2

03-307 Warszawa

3. Jerzy Grochulski

ul. Wasilowskiego 3/77

02-776 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

Zuzanna Szpocińska, Tomasz Marcinkiewicz, Jerzy Grochulski

#### **Opinia o pracy konkursowej 006, która otrzymała III Nagrodę:**

Projekt został nagrodzony za twórcze wkomponowanie symbolu Wisły w postaci charakterystycznego 'pęknięcia' w misie poidelka. Praca została oceniona przez Jury jako atrakcyjna, przestrzenna rzeźba o prawidłowych założeniach ergonomicznych. Doceniono również możliwość dostosowania materiału do kontekstu różnorodnych lokalizacji miejskich

**Wyróżnienie:**

kwota pieniężna w wysokości 3500 zł netto

**Praca nr 004**

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 000013)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Zofia Roguska

Ul. Kościuszki 12A

05-510 Konstancin

2. Jakub Kawałkowski

ul. Ryszarda 41

05-806 Komorów

Skład zespołu autorskiego:

Zofia Roguska, Jakub Kawałkowski

**Opinia o pracy konkursowej 004, która otrzymała Wyróżnienie:**

Jury doceniło lapidarną, uzasadnioną historycznie formę poidelka i potencjał wpisania się w objęte szczególną opieką z punktu widzenia konserwatorskiego, przestrzenie Warszawy. Rozwiązania materiałowe dobrze korespondują z tkanką miasta i istniejącym katalogiem mebli realizowanych w przestrzeni publicznej.

**Wyróżnienie:**

kwota pieniężna w wysokości 3500 zł netto

**Praca nr 009**

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 005012)

Uczestnicy konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Pracownia Projektowa Zuzanna Bujacz-Jaworska

ul. Cyraneczki 1/8

04-060 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Zuzanna Bujacz-Jaworska

**Opinia o pracy konkursowej 009, która otrzymała Wyróżnienie:**

Praca została wyróżniona za lapidarną i szczerą formę zgodną z funkcją obiektu przy bardzo wysokich walorach projektowo-technicznych. Doceniono mechanizm spływania nadmiaru wody, ergonomię, dostępność oraz sprawne rozwiązanie kwestii montażowych i dostępu do hydrantu.

**Wyróżnienie:**

kwota pieniężna w wysokości 3500 zł netto

**Praca nr 012**

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 123182)

Uczestnicy konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Pracownia Projektowa Michał Podgórczyk

ul. Poltechniczna 2a/3

80-288 Gdańsk

## **Konkurs na opracowanie koncepcji formy poidelka dla m.st. Warszawy**

---

### **Skład zespołu autorskiego:**

Michał Podgórczyk, Kaja Pobereżny

### **Opinia o pracy konkursowej 012, która otrzymała Wyróżnienie:**

Projekt wzbudził sympatię jury poprzez nawiązanie do wzornictwa kolejowego (stylistyka art deco, dobór materiałów i kolorystyka). Zaprojektowane poidelko wyróżnia się prostą i elegancką formą; mogłoby znakomicie wkomponować się we wnętrza związane z kolejnictwem (dworce, przystanki kolejowe).

**IV grupa rankingowa prac, które w trzeciej selekcji (trzecie głosowanie) zostały zakwalifikowane jako podlegające dalszej ocenie do wyboru na I, II i III Nagrodę, ale w czwartym i piątym głosowaniu (głosowania na I, II i III Nagrodę) nie otrzymały wystarczającej liczby głosów kwalifikujących je do przyznania którejkolwiek z Nagród:**

### **Praca nr 004**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 000013)**

**Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:**

1. Zofia Roguska

ul. Kościuszki 12A

05-510 Szczecin

2. Jakub Kawałkowski

ul. Ryszarda 41

05-806 Komorów

**Skład zespołu autorskiego:**

Zofia Roguska, Jakub Kawałkowski

### **Praca nr 009**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 005012)**

**Uczestnicy konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Pracownia Projektowa Zuzanna Bujacz-Jaworska

ul. Cyraneczki 1/8

04-060 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

Zuzanna Bujacz-Jaworska

**III grupa rankingowa prac, które w trzeciej selekcji (trzecie głosowanie) zostały zakwalifikowane jako nie podlegające dalszej ocenie do wyboru na I, II i III Nagrodę**

### **Praca nr 005**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 131313)**

**Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:**

1. Marta Malesińska

ul. Pawia 32/33

01-058 Warszawa

2. Łukasz Węclawski

ul. Dunikowskiego 7/91

02-784 Warszawa

**Konkurs na opracowanie koncepcji formy poidelka dla m.st. Warszawy**

---

3. Dorota Węclawska  
ul. Dunikowskiego 7/91

02-784 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Łukasz Węclawski, Dorota Węclawska

**Praca nr 008**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 030303)**

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Jakub Figiel

ul. Chrzanowskiego 36a

80-278 Gdańsk

2. Filip Kurasz

ul. Rdestowa 14a/16

81-577 Gdynia

Skład zespołu autorskiego:

Jakub Figiel, Filip Kurasz

**Praca nr 012**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 123182)**

Uczestnicy konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Pracownia Projektowa Michał Podgórczyk

ul. Poltechniczna 2a/3

80-288 Gdańsk

Skład zespołu autorskiego:

Michał Podgórczyk, Kaja Pobereźny

**II grupa rankingowa prac, które w drugiej selekcji (drugie głosowanie) zostały zakwalifikowane jako nie podlegające dalszej ocenie:**

**Praca nr 003**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 403201)**

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Helena Wawrzyniuk

ul. Korotyńskiego 7 m. 18

02-121 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

dr inż. Apoloniusz Kodura

**Praca nr 022**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 105107)**

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Alicja Rudowska

ul. Zaciszna 3

05-075 Warszawa

**Konkurs na opracowanie koncepcji formy poidelka dla m.st. Warszawy**

---

**Skład zespołu autorskiego:**

Alicja Rudowska

**I grupa rankingowa prac, które w pierwszej selekcji (pierwsze głosowanie) zostały zakwalifikowane jako nie podlegające dalszej ocenie:**

**Praca nr 001**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 131429)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Strzelecki Biuro Architektoniczne

ul. Okulickiego 33/13

65-559 Zielona Góra

**Skład zespołu autorskiego:**

mgr inż. arch. Mirosław Strzelecki, dr inż. Andrzej Czajkowski

**Praca nr 002**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 034192)**

**Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:**

Jacek Morawski, Bartosz Wyżykowski, Piotr Blicharski

Stępińska 22/30 lok. 401

00-739 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

Jacek Morawski, Piotr Blicharski, Bartosz Wyżykowski

**Praca nr 010**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 512715)**

**Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:**

1. Dominika Muras

ul. Topolowa 19

05-083 Jaktorów

2. Krzysztof Nazar

ul. Saska 57a/25

03-984 Warszawa

3. Artur Stępiak

ul. Milanowiecka 3

05-840 Brwinów

**Skład zespołu autorskiego:**

Dominika Muras, Krzysztof Nazar, Artur Stępiak

**Praca nr 011**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 900517)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Kwadratura Sp. z o.o.

Al. Niepodległości 130 lok. 35

02-554 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

Paweł Kubacz, Ania Klochowicz, Agnieszka Bojdecka, Barbara Śliwowska,  
Barbara Wrzosek, Paweł Siewiera

**Praca nr 013**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 531542)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Jakub Magoń „Pracownia architektoniczna”

Ul. Wyszyńskiego 49

37-600 Lubaczów

**Skład zespołu autorskiego:**

Jakub Magoń

**Praca nr 014**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 190916)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Paulina Jachyra Wilk

ul. Grójecka 99/87

02-101 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

Paulina Jachyra Wilk

**Praca nr 015**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 480102)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Projekt Oficyna Pracownia Architektury mgr inż. arch. Piotr Cegielski

ul. 6 sierpnia 1/3 lok. 64

90-606 Łódź

**Skład zespołu autorskiego:**

Piotr Cegielski, Dagmara Cegielska, Paula Cyrczak

**Praca nr 016**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 890623)**

**Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:**

1. Michał Kwasięborski

2. Edyta Skiba

**Skład zespołu autorskiego:**

Michał Kwasięborski, Edyta Skiba

**Praca nr 017**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 151181)**

**Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

Rafał Laskowski  
ul. Nagórskiego 5/100  
03-982 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Rafał Laskowski

**Praca nr 018**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 840717)**

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Agnieszka Renes

ul. Bajana 34

01-904 Warszawa

2. Krzysztof Renes

ul. Bajana 34

01-904 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Agnieszka Renes, Krzysztof Renes

**Praca nr 019**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 257257)**

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Karol Milczarek

ul. Kwiatowa 3a

97-300 Piotrków Trybunalski

Skład zespołu autorskiego:

Karol Milczarek

**Praca nr 020**

**(numer nadany przez Uczestnika konkursu 112997)**

Uczestnik konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Patryk Gwiazda

ul. Ogrody Bielany 3

05-520 Konstancin-Jeziorna

2. Anna Gwiazda

ul. Ogrody Bielany 3

05-520 Konstancin-Jeziorna

3. Natalia Gil

ul. Stanisława Augusta 75/76

03-846 Warszawa

4. Katarzyna Brągiel

ul. Bartoka 8/112

02-787 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Patryk Gwiazda, Anna Gwiazda, Natalia Gil, Katarzyna Brągiel



**UZASADNIENIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI FORMY POIDEŁKA DLA M.ST. WARSZAWY**

W trakcie obrad Jury dyskutowano nad tym jaki powinien być projekt Poidelka uwzględniając jego miejsce w szeroko rozumianym 'garniturze' umeblowania miejskiego. Co sprawia, że pracę można uznać za 'atrakcyjną'? Czy rolę mebla miejskiego należy sprowadzić do uniwersalnego, czy wręcz neutralnego tła? Uznano, że Warszawa zasługuje na autorski, symboliczny i zapamiętywalny projekt - na propozycję, która odniesie się twórczo do dziedzictwa Warszawy i stanie się częścią krajobrazu kulturalno-historycznego stolicy.

Wybrany projekt obiecuje taką możliwość przy zachowaniu poprawnych rozwiązań ergonomiczno-technicznych. Inspirowany elementami systemu infiltracyjnego - 'warszawskiego' ujęcia wody - przywołuje charakterystyczne zielone wieże zlokalizowane w korycie Wisły.

