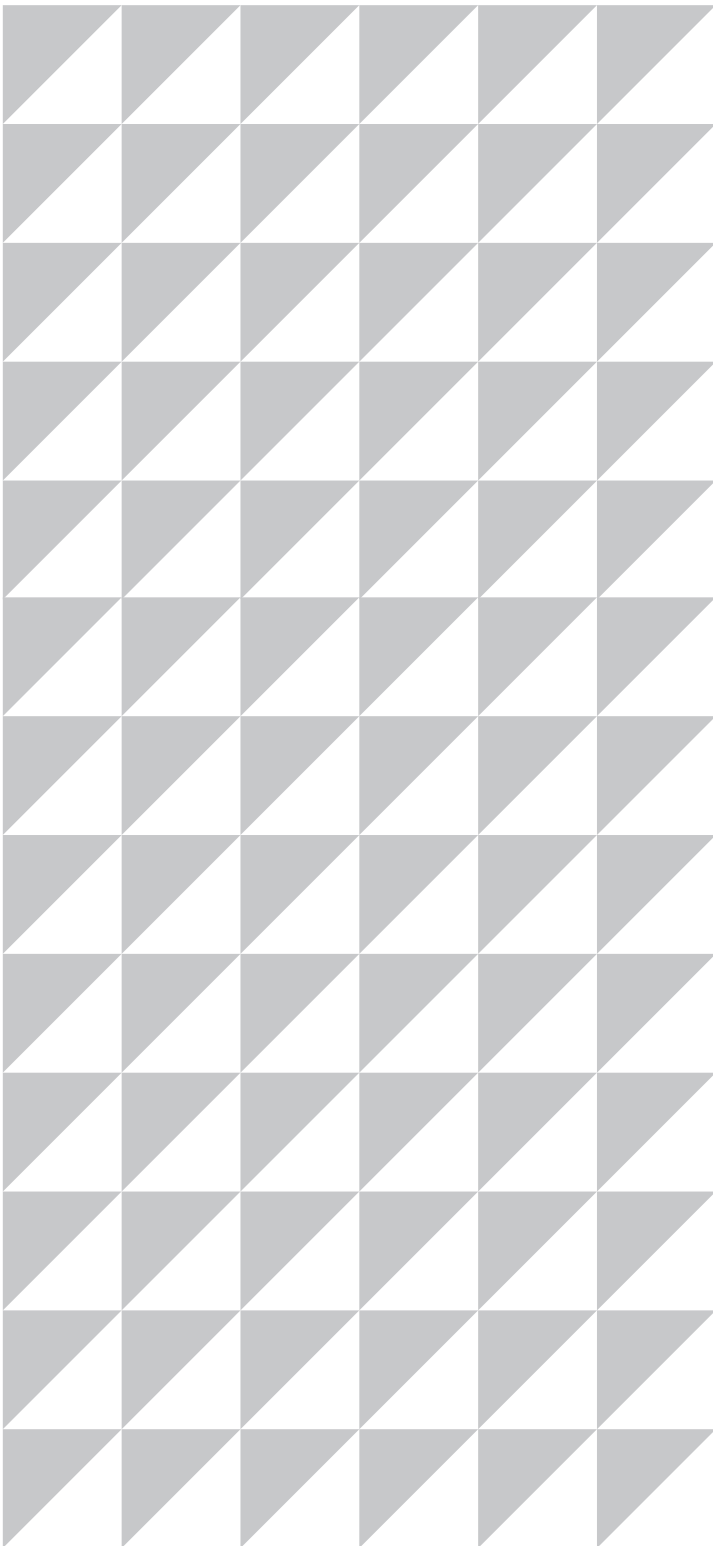
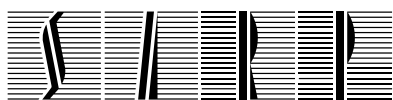




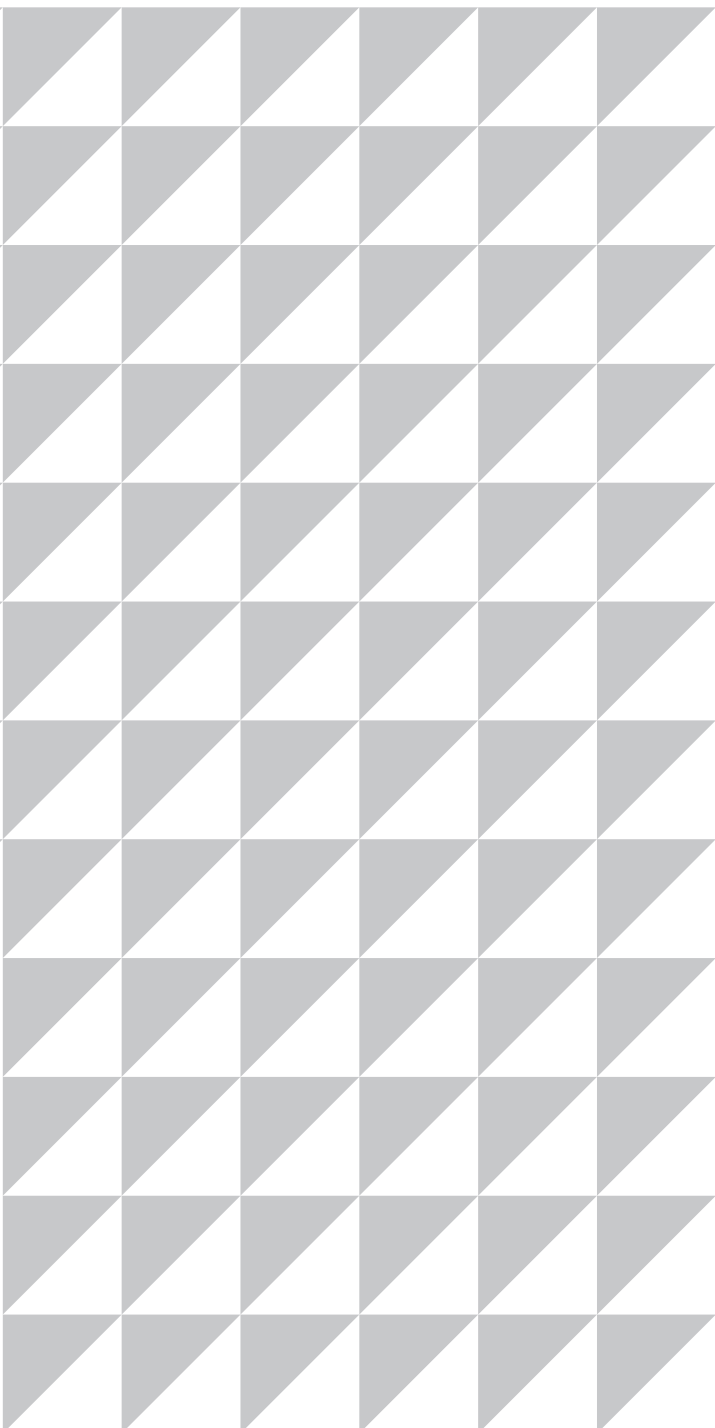
SPRAWOZDANIE ZARZĄDU

Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Architektów Polskich

2017–2019



ODDZIAŁ WARSZAWSKI
STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH



KOLEŻANKI I KOLEDZY



Przedstawiam Wam sprawozdanie Zarządu Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich za okres 07.2017–06.2019. W tym czasie miałam przyjemność kierować pracami Zarządu, co było dla mnie wielkim wyzwaniem, a jednocześnie powodem do dumy i radości. Największą wartością naszego Stowarzyszenia jesteśmy my i nasze wspólne działania podejmowane dla dobra architektury i środowiska warszawskich architektów. To właśnie współpraca i przyjaźń z Koleżankami i Kolegami ze Stowarzyszenia jest dla mnie najcenniejszym doświadczeniem ostatnich lat.

Praca Zarządu w ostatnich dwóch latach skupiona była niezmiennie na działalności statutowej. Wiele wysiłku wkładaliśmy również w działanie usprawniające funkcjonowanie naszej organizacji oraz poprawę kondycji finansowej Oddziału. Szczególną uwagę zwróciliśmy na integrację naszego środowiska oraz rozszerzenie działalności Oddziału, aby stała się bardziej atrakcyjna i otwarta dla większej grupy warszawskich architektów. Nie jest to łatwe w środowisku tak dużym, aktywnym i zmiennym jak nasze. Spotkania dyskusyjne, prezentacje i wystawy to stałe elementy naszej działalności. Odbływały się one w naszej siedzibie na Foksal w Warszawie oraz w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK i cieszyły się dużym zainteresowaniem Koleżanek i Kolegów. Popularność wśród architektów i mieszkańców Warszawy zdobył cykl spacerów OW SARP, w ramach którego zorganizowaliśmy 7 spotkań. W podobny, przystępny i ciekawy sposób chcielibyśmy prezentować działalność warszawskich pracowni architektonicznych w ramach rozpoczętego w maju 2019 cyklu Architektki OW SARP. Otwarte dla wszystkich spotkania integracyjne – Majówki i Zimówki Architektów, organizowane wraz z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP, już na stałe zagościły w naszym kalendarzu. Wszystkie te spotkania są okazją do zaprezentowania naszego dorobku i wiedzy, ale też spotkań po latach, długich dyskusji i wspólnej zabawy.

Bardzo pozytywnym zjawiskiem w minionym okresie było zwiększenie aktywności młodych architektów działających w Oddziale. W ciągu ostatnich dwóch lat przyjęliśmy do Stowarzyszenia 90 nowych członków. Także w tym czasie powstały 3 nowe sekcje - Sekcja Młodych, Koło Architektury Zrównoważonej i Koło Architektki Bez Granic. Skupiają one architektów zaangażowanych w różnorodne, często interdyscyplinarne działania związane z problemami i wyzwaniami współczesnego świata. W lipcu 2019 r. rozpocznie działalność kolejna sekcja – Sekcja Wydarzeń przy OW SARP, która skupiać się będzie na inicjowaniu i organizacji nowych aktywności. Zarząd Oddziału bardzo pozytywnie ocenia działania wszystkich Kół i Sekcji. To dzięki ich działalności możliwy jest bliższy kontakt i współpraca Koleżanek i Kolegów w tak dużej organizacji. Zwiększenie aktywności architektów młodszego pokolenia pozostaje ważnym zadaniem do realizacji w kolejnej kadencji zarówno na poziomie Oddziału, jak i w skali ogólnopolskiej. Międzyoddziałowy ruch SARP U40 został zapoczątkowany w 2018 roku i mamy nadzieję, że będzie się dynamicznie rozwijał. Szczególnym wydarzeniem w życiu Oddziału było otwarcie w listopadzie 2018 roku Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK. Było to uwieńczenie prawie dziesięcioletniego zaangażowania Oddziału Warszawskiego SARP w powstanie nowego miejsca na mapie kulturalnej Warszawy. Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK jest wspólnym przedsięwzięciem Miasta Stołecznego Warszawy oraz Oddziału Warszawskiego SARP, który był inicjatorem i pomysłodawcą przedsięwzięcia. Budynek ZODIAK-u jest prawdziwą wizytówką warszawskiej architektury. Łączy w sobie modernistyczną ideę twórców oryginalnego obiektu – architektów Bohdana Gniewiewskiego i Jana Bogusławskiego, autorów rewitalizacji – architektów Elizy i Szymona Kalatów oraz Mateusza Świątorzeckiego. Wyjątkowa architektura obiektu została wyróżniona w ramach Nagród Architektonicznych tygodnika POLITYKA oraz dorocznych nagród SARP za rok 2018. Dziś Oddział Warszawski SARP jest współgospodarzem Pawilonu, którego program jest tworzony wspólnie z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego oraz Biurem Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy. Oddział Warszawski SARP był

współorganizatorem dwóch pierwszych wystaw otwierających działalność Pawilonu oraz odpowiada za część programu realizowanego w obiekcie. Dla koordynacji działań merytorycznych w Pawilonie powołaliśmy w marcu 2018 roku Fundację Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK. Obecnie dopracowujemy wraz z Miastem zasady organizacyjne funkcjonowania obiektu i pracujemy nad programem merytorycznym na kolejne miesiące. Współtworzenie Pawilonu, jako otwartej dla wszystkich mieszkańców instytucji kultury, poświęconej zagadnieniom architektury, jest dla nas nowym wyzwaniem, ale też szansą na rozwój i rozszerzenie naszej działalności. Nowym dla nas działaniem jest realizacja międzynarodowego projektu badawczego OpenHeritage (Otwarte Dziedzictwo) w ramach europejskiego programu Horyzont 2020. Oddział Warszawski SARP jest tu członkiem konsorcjum, w którym uczestniczy 16 instytucji z 11 krajów. Projekt, którego celem jest stworzenie innowacyjnych modeli zarządzania zaniedbanym i niedocenianym dziedzictwem architektonicznym i urbanistycznym, jest finansowany ze środków Unii Europejskiej. Pracująca nad naszą częścią projektu trzyosobowa grupa merytoryczna zajmuje się obszarem Nowej Pragi oraz dziedzictwem związanym z Pragą. W ramach prac realizowane będą analizy naukowe, a także konkretne działania wspierające społeczność lokalną oraz osoby i instytucje związane z analizowanym obszarem. W ramach projektu organizowane będą spotkania, spacer, dyskusje i warsztaty. Mam nadzieję, że udział w projekcie będzie dla nas nowym, ciekawym doświadczeniem. Tradycyjnie jednym z głównych zakresów działalności SARP są konkursy architektoniczne. W okresie objętym sprawozdaniem współorganizowaliśmy 10 konkursów (2 z tych konkursów są w toku). Oddelegowaliśmy też sędziów do 8 konkursów realizowanych przez Miasto Stołeczne Warszawa. Bardzo cieszy nas ilość konkursów, które odbywają się nie tylko w Warszawie, ale także w miastach województwa mazowieckiego, w tym także w miejscowościach podwarszawskich. Oddział Warszawski wspiera władze samorządowe i instytucje w działaniach związanych z organizacją konkursów. Wyzwaniem dla Stowarzyszenia jest stałe podnoszenie poziomu wiedzy merytorycznej sędziów konkursowych SARP oraz umiejętności organizacyjnych Oddziału. W tej dziedzinie posiadamy ogromne doświadczenie, widzimy też jednak pole dla stałego rozwoju. Naszą wiedzę i doświadczenie chcielibyśmy rozszerzyć na organizację warsztatów architektonicznych, które zostały zapoczątkowane w poprzedniej kadencji, jednak na razie nie udało nam się ich kontynuować. OW SARP współpracuje stale z władzami samorządowymi, uczelniami architektonicznymi oraz innymi organizacjami zawodowymi. Wspieramy ambitne przedsięwzięcia związane z architekturą, takie jak konkursy, targi i konferencje organizowane zarówno przez instytucje publiczne, jak i organizacje pozarządowe oraz podmioty prywatne. Staramy się wspierać naszą profesjonalną wiedzę wszystkie przedsięwzięcia, które służą podnoszeniu wiedzy o architekturze i zagospodarowaniu przestrzennym oraz otwarcie dyskutować na te tematy. Mam nadzieję, że nasza bezstronność i profesjonalizm są doceniane przez partnerów, jesteśmy stale otwarci na tego typu współpracę.

Koleżanki i Koledzy, zapraszam do lektury sprawozdania, w którym poszczególne zakresy naszych działań zostały szczegółowo opisane przez Koleżanki i Kolegów odpowiedzialnych za poszczególne tematy i zagadnienia. Udało nam się wiele osiągnąć, ale na pewno są zakresy, które wymagają bardziej intensywnej pracy. Przed nami też zupełnie nowe wyzwania, które warto podjąć w kolejnych latach. Liczę na Wasze opinie oraz konstruktywną krytykę i dyskusję podczas Walnego Zebrania 12.10.2019. Jestem pewna, że wspólnie wypracujemy rekomendacje dla nowego Zarządu, który rozpocznie w tym dniu swoją czteroletnią kadencję. Zachęcam wszystkich do udziału w zebraniu oraz do aktywnego włączenia się w życie Stowarzyszenia.

Dziękuję wszystkim Koleżankom i Kolegom, którzy współpracowali ze mną i z Zarządem Oddziału w okresie mojej działalności. To na naszym wspólnym działaniu i aktywności opiera się funkcjonowanie Stowarzyszenia.

*arch. Maria Saloni-Sadowska,
prezes Oddziału Warszawskiego SARP 2016–2019*

9:00	Rozpoczęcie zebrania
9:00–10:30	Rozpoczęcie i część oficjalna • Otwarcie Walnego Zebrania • Wystąpienie zaproszonych gości • Wybór Przewodniczącego i Prezydium Zebrania • Uczczenie pamięci Zmarłych Koleżanek i Kolegów • Wręczenie wyróżnień SARP
10:30–11:10	Część organizacyjna • Przeprowadzenie wstępnych głosowań (głosowanie elektroniczne) • Przyjęcie porządku obrad • Wybór Komisji Zebrania
Ok. 11:10	Przerwa kawowa
11:30–13:00	Część sprawozdawcza • Wypowiedź Prezesa oraz przedstawicieli Zarządu nt. sprawozdania z działalności Zarządu w latach 2017-2019 • Wypowiedź Przewodniczącej Komisji Rewizyjnej • Dyskusja nad sprawozdaniem i zakresem działalności Zarządu OW SARP
13:00–14:00	Część wyborcza – wybór Prezesa OW SARP • Zgłaszanie kandydatur na Prezesa OW • Wypowiedzi Kandydatów • Wybór Prezesa OW SARP
Ok. 14:00	Przerwa obiadowa
14:40–18:00	Część wyborcza – wybór władz i organów OW SARP • Wybór członków Zarządu OW SARP • Wybór członków Komisji Rewizyjnej OW SARP • Wybór członków Sądu Koleżeńskiego OW SARP • Wybory członków Kolegium Sędziów Konkursowych
Ok. 17:00	Przerwa kawowa • Wybory Delegatów na Walny Zjazd SARP
18:00–20:00	Część podsumowująca i zakończenie • Dyskusja o programie działania OW SARP w latach 2019–2023 • Przedstawienie projektów uchwał i wniosków • Dyskusja, głosowanie i przyjęcie uchwał i wniosków • Zamknięcie zebrania
Ok. 20:00	Zakończenie zebrania

1. WŁADZE I ORGANY	7
2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP ZA OKRES 08.2017 – 06.2019	9
3. SĄD KOLEŻEŃSKI	12
4. KONKURSY	12
4.1. Sprawozdanie kolegium sędziów konkursowych	12
4.2. Zestawienie konkursów współorganizowanych przez OW SARP	15
5. NAGRODY OW SARP ZA NAJLEPSZY DYPLOM ARCHITEKTONICZNY	22
6. WYDARZENIA	23
6.1. Spacery OW SARP	23
6.2. Spotkania integracyjne	24
6.3. Inne wydarzenia	25
7. WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK	29
7.1. Sprawozdanie Zarządu Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK	30
8. OPENHERITAGE – PROJEKT HORYZONT 2020	32
9. WSPÓŁPRACA	34
9.1. Rady, komisje i komitety	34
9.2. Nagroda Architektoniczna Prezydenta m.st. Warszawy	37
9.3. Reprezentacja OW SARP podczas wydarzeń i spotkań	38
9.4. Patronat OW SARP i współpraca przy realizacji wydarzeń	38
9.5. Stanowiska, opinie itp.	39
9.6. Inne działania	39
9.7. Współpraca partnerska	40
10. WYDAWNICTWA	41
11. KOŁA, SEKCJE I KLUBY	42
11.1. Koło Falenica	42
11.2. Klub Woluta	43
11.3. Grupa Arch 50+	44
11.4. Koło Architektki Bez Granic	45
11.5. Koło Krytyki	46
11.6. Koło Plener	48
11.7. Koło A'51	50
11.8. Sekcja Architektury Krajobrazu	50
11.9. Sekcja Młodych	52
11.10. Koło Architektury Zrównoważonej	53
12. SPRAWY CZŁONKOWSKIE	55
12.1. Koleżanki i koledzy którzy odeszli w latach 2017-2019	55
12.2. Sprawozdanie z działalności komisji pomocy koleżeńskiej OW SARP	55
12.3. Składki	56
12.4. Liczebność członków OW SARP	56
12.5. Biuro OW SARP i współpracownicy	56
13. KOMISJA REWIZYJNA	57

1. WŁADZE I ORGANY

W okresie 08.2017 – 06.2019 Zarząd Oddziału Warszawskiego SARP pracował w następującym składzie:

ZARZĄD OW SARP

Prezes Zarządu:

Maria Saloni-Sadowska (do 7.10.2017 p.o. prezesa OW SARP, od 7.10.2017 prezes OW SARP)

Prezydium:

1. Jan Belina-Brzozowski (od 7.10.2017, Katarzyna Sadowy do 7.10.2017) – skarbnik
2. Agata Rybicka-Jasińska (od 7.10.2017, Justyna Biernacka do 7.10.2017) – sekretarz
3. Daniel Frąc – wiceprezes
4. Dariusz Hyc – wiceprezes ds. zewnętrznych
5. Maciej Kowalczyk – wiceprezes ds. twórczości
6. Magdalena Federowicz-Boule – zastępca sekretarza (od 7.10.2017)

Członkowie Zarządu:

1. Grzegorz A. Buczek – członek zarządu
2. Paweł Czaplicki – członek zarządu
3. Marcin Mostafa – pełnomocnik zarządu ds. ZODIAK-u – odpowiedzialny za program
4. Rafał Mroczkowski – pełnomocnik zarządu ds. konkursów
5. Krzysztof Pasternak – członek zarządu
6. Ewa Rudnicka – pełnomocnik ds. edukacji (do 09.2017)
7. Maria Sołtys – pełnomocnik zarządu ds. dziedzictwa
8. Mateusz Świętorzecki – pełnomocnik zarządu ds. ZODIAK-u – odpowiedzialny za sprawy realizacji
9. Michał Tatjewski – członek zarządu
10. Janina Trepczyńska-Grynberg – członek zarządu (do 07.10.2017)

KOMISJA REWIZYJNA

1. Dorota Bujnowska-Cechniak – przewodnicząca
2. Michał Brutkowski – wiceprzewodniczący
3. Anna Grabowska – sekretarz
4. Katarzyna Łowicka
5. Michał Owadowicz

PEŁNOMOCNICY ZARZĄDU

1. Justyna Biernacka – pełnomocnik ds. zrównoważonej architektury
2. Jurij Sadowski – pełnomocnik ds. współpracy z partnerami
3. Magdalena Wrzesień – pełnomocnik ds. rewitalizacji
4. Dorota Sawicka – pełnomocnik ds. wydarzeń (do 11.2017)

SĄD KOLEŻEŃSKI

1. Elżbieta Szeleńska – przewodnicząca
2. Radosław Kowalewski – zastępca przewodniczącej
3. Magdalena Wrzesień – sekretarz
4. Maciej Kuryłowicz
5. Maciej Mąka
6. Andrzej Nasfeter
7. Michał Jerzy Pawlak

KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH OW SARP

1. Andrzej Bulanda – przewodniczący
2. Wojciech Kotecki – zastępca przewodniczącego
3. Piotr Szaroszyk – zastępca przewodniczącego
4. Jan Sukiennik – sekretarz
5. Jan Belina-Brzozowski (od 7.10.2017)
6. Michał Brutkowski
7. Grzegorz A. Buczek
8. Marek Budzyński
9. Konrad Chmielewski
10. Grzegorz Chodkowski
11. Krzysztof Chwalibóg
12. Aleksander Chylak
13. Paweł Czaplicki
14. Paweł Detko
15. Krzysztof Domaradzki
16. Roman Dziedzicko
17. Andrzej Fabierkiewicz zm. 2017
18. Daniel Frąc (od 7.10.2017)
19. Marcin Goncikowski (od 7.10.2017)
20. Konrad Grabowiecki (od 7.10.2017)
21. Jerzy Grochulski
22. Paweł Grodzicki
23. Sławomir Gzell
24. Marlena Happach
25. Marek Happach
26. Błażej Hermanowicz (od 7.10.2017)
27. Dariusz Hyc
28. Olgierd Jagiełło (od 7.10.2017)
29. Michał Jaworski
30. Janusz Jaworski zm. 2016
31. Szymon Kalata (od 7.10.2017)
32. Jan Kempa
33. Lech Kłosiewicz zm.2016
34. Maciej Kowalczyk
35. Konrad Kucza-Kuczyński
36. Bohdan Kulczyński
37. Ewa Kuryłowicz
38. Maciej Kuryłowicz
39. Jerzy Kuźmienko zm. 2017
40. Henryk Łaguna
41. Paweł Majkusiak (od 7.10.2017)
42. Maciej Mąka
43. Kamil Miklaszewski (od 7.10.2017)
44. Marek Mikos

- 8
45. Maciej Miłobędzki (od 7.10.2017)

46. Marcin Mostafa

47. Rafał Mroczkowski

48. Włodzimierz Mucha

49. Krzysztof Mycielski

50. Andrzej Nasfeter

51. Michał Owadowicz

52. Krzysztof Ozimek

53. Krzysztof Pasternak

54. Natalia Paszkowska

55. Ewa P. Porębska

56. Dorota Rudawa (od 7.10.2017)

57. Marcin Sadowski

58. Katarzyna Sadowy

59. Maria Saloni-Sadowska

60. Dorota Sawicka (od 7.10.2017)

61. Marek Sawicki (od 7.10.2017)

62. Piotr Sawicki (od 7.10.2017)

63. Marta Sękulska-Wrońska (od 7.10.2017)

64. Radosław Sojka

65. Magdalena Staniszkis

66. Stanisław Stefanowicz

67. Bolesław Stelmach

68. Grzegorz Stiasny

69. Jerzy Szczepanik-Dzikowski (od 7.10.2017)

70. Rafał Szczepański

71. Mariusz Ścisło

72. Mateusz Świętorzecki

73. Michał Tatjewski

74. Jakub Wacławek

75. Szczepan Wroński (od 7.10.2017)

DELEGACI NA WALNY ZJAZD SARP

1. Grzegorz A. Buczek

2. Andrzej Bulanda

3. Grzegorz Chodkowski

4. Krzysztof Chwalibóg

5. Paweł Czaplicki

6. Paweł Detko

7. Krzysztof Domaradzki

8. Jerzy Grochulski

9. Marlena Happach

10. Dariusz Hyc

11. Jan Kempa

12. Maciej Kowalczyk

13. Maciej Mąka

14. Marcin Mostafa

15. Rafał Mroczkowski

16. Krzysztof Ozimek

17. Krzysztof Pasternak

18. Katarzyna Sadowy

19. Maria Saloni-Sadowska

20. Maria Sołtys

21. Stanisław Stefanowicz

22. Bolesław Stelmach

23. Grzegorz Stiasny

24. Piotr Szaroszyk

25. Rafał Szczepański

26. Marek Szeniawski

27. Mariusz Ścisło

28. Mateusz Świętorzecki

29. Janina Trepczyńska-Grynberg

30. Jakub Wacławek

ZMIANY WE WŁADZACH OW SARP

Podczas Sprawozdawczo-Programowo-Wyborczego Walnego Zebrania Członków OW SARP 7.10.2017 funkcja prezesa OW SARP została powierzona Marii Saloni-Sadowskiej. Kol. Maria Saloni-Sadowska pełniła obowiązki prezesa od 10.2016, zastępując na tym stanowisku kol. Marlenę Happach, która objęła funkcję Dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy – Architekta Miasta. W okresie 09–10.2017 z funkcji w Zarządzie OW SARP zrezygnowały Koleżanki - Ewa Rudnicka (21.09.2017), Janina Trepczyńska-Grynberg (7.10.2017), Katarzyna Sadowy (7.10.2017) i Justyna Biernacka (7.10.2017). Podczas Walnego Zebrania 7.10.2017 przeprowadzono wybory uzupełniające do Zarządu OW SARP. Do Zarządu OW SARP zostali wybrani:

- Jan Belina-Brzozowski

• Magdalena Federowicz-Boule

• Daniel Frąc

• Agata Rybicka-Jasińska

Na Zebraniu Zarządu 16.10.2017 r. powierzono funkcję sekretarza OW SARP kol. Agacie Rybickiej-Jasińskiej, skarbnika OW SARP kol. Janowi Belinie-Brzozowskiemu i funkcję zastępcy sekretarza OW SARP kol. Magdalenie Federowicz-Boule. 27.11.2017 kol. Dorota Sawicka złożyła rezygnację z funkcji pełnomocnika Zarządu ds. wyda-

ZEBRANIA WŁADZ OW SARP W OKRESIE 08.2017 – 06.2019

W okresie obejmującym sprawozdanie odbyło się 14 zebrań Prezydium i 23 zebrania Zarządu OW SARP. Odpowiednio:

2017
6 posiedzeń Zarządu
3 posiedzenia Prezydium

2018
11 posiedzeń Zarządu
8 posiedzeń Prezydium

2019
6 posiedzeń Zarządu
3 posiedzenia Prezydium

Razem: 37 posiedzeń

OBECNOŚĆ CZŁONKÓW ZARZĄDU OW SARP NA WSZYSTKICH POSIEDZENIACH

Prezydium Zarządu OW SARP:

Maria Saloni-Sadowska 37
Jan Belina-Brzozowski (od 10.2017) 25
Justyna Biernacka (do 10.2017) 4
Magdalena Federowicz-Boule (od 10.2017) 22
Daniel Frąc (od 10.2017) 32
Dariusz Hyc 17
Maciej Kowalczyk 27
Agata Rybicka-Jasińska (od 10.2017) 30
Katarzyna Sadowy (do 10.2017) 4

Zarząd OW SARP :

Grzegorz A. Buczek 18
Paweł Czaplicki 19

Marcin Mostafa 6
Rafał Mroczkowski 8
Krzysztof Pasternak 23
Ewa Rudnicka (do 09.2017) 1
Maria Sołtys 23
Mateusz Świętorzecki 8
Michał Tatjewski 16
Janina Trepczyńska-Grynberg (do 10.2017) 1

Członkowie **Komisji Rewizyjnej OW SARP** uczestniczyli w wybranych posiedzeniach Zarządu OW SARP pełniąc funkcje kontrolne i doradcze:

Dorota Bujnowska-Cechniak 9
Michał Brutkowski 9
Anna Grabowska 9
Katarzyna Łowicka 8

2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP ZA OKRES 08.2017 – 06.2019

ANALIZA I KOMENTARZ

Sytuacja finansowa OW SARP jest stabilna. Oddział posiada odpowiednią rezerwę finansową na prowadzoną działalność. Działania Zarządu i skarbnika OW SARP podjęte w okresie objętym sprawozdaniem zmierzały w kierunku ustabilizowania i poprawienia przyszłych przychodów Oddziału w następujących obszarach:

- wynajem – planowane zwiększenie przychodów z wynajmu pomieszczeń, poprawa standardu – remont, nowe wyposażenie i nagłośnienie

• lokowanie środków finansowych – zamiana z lokat bankowych na obligacje skarbowe z 2,5-krotnie lepszym oprocentowaniem

• partnerstwo – pozyskiwanie większej ilości partnerów w związku z wydarzeniami organizowanymi przez OW SARP oraz od 2019 pozyskanie strategicznych partnerów OW SARP – firmy SPECTRA LIGHTING i EIFFAGE IMMOBILIER POLSKA

• składki członkowskie – pozyskanie nowych członków i poprawa ściągальności składek

W stosunku do poprzedniego okresu w latach 2018-2019 mniej było konkursów i brak warsztatów, co przekładało się na mniejsze przychody OW SARP i utrudniało zrównoważenie

budżetu. Po stronie kosztów wystąpił zauważalny wzrost kosztów administracyjnych, związanych z reorganizacją biura, rozbudową systemu informatycznego oraz zmianami w obowiązujących przepisach. Istotny wpływ na wyniki OW SARP miały wydatki jednorazowe. W 2018 r. przekazano 150 000 zł na koszty związane z organizacją projektu ZODIAK. W 2019 r. zaplanowano sfinansowanie popiersia prof. Czesława Witolda Krassowskiego za kwotę 80 000 zł. Wydatki i inwestycje poniesione w latach 2017–2018 zostały pokryte ze środków zgromadzonych w latach wcześniejszych. W 2018 roku OW SARP pozyskał i rozpoczął realizację międzynarodowego projektu badawczego H2020, który jest w pełni realizowany ze środków Unii Europejskiej. Budżet OW SARP w tym projekcie wynosi 287 500,00 EUR (tj. ok. 1 237 083,75 PLN) Z tego tytułu otrzymaliśmy wpłatę I raty w wysokości 138 958,32 EUR (tj. ok. 592 435,00 PLN). Oddział Warszawski SARP dysponuje również kwotą spadku po prof. Czesławie Witoldzie Krassowskim, która jest ulokowana w długoterminowych obligacjach Skarbu Państwa i nie jest uwzględniana w bieżącej działalności finansowej Oddziału. Przygotowana została nowa tabela budżetu skoordynowana z planem kont. Opracowana została również polityka rachunkowości i zmodyfikowany plan kont.

arch. Jan Belina-Brzozowski,
skarbnik OW SARP

DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA 2016–2019

PRZYCHODY				
RODZAJ ŹRÓDEŁ PRZYCHODÓW	2016	2017	2018	2019 (prognoza)
Działalność statutowa odpłatna	488 642,26 zł	538 382,11 zł	302 065,04 zł	200 000,00 zł
1. Konkursy	151 857,72 zł	471 414,63 zł	302 065,04 zł	200 000,00 zł
2. Warsztaty	304 865,84 zł	—	—	—
3. Inne wydarzenia	31 918,70 zł	66 967,48 zł	—	—
Działalność statutowa nieodpłatna	2 500,00 zł	8 500,00 zł	—	445 263,00 zł
1. Wydarzenia (wystawy, seminaria, inne projekty)	2 500,00 zł	8 500,00 zł	—	50 000,00 zł
2. Projekt H2020	—	—	108 642,03 zł	297 143,00 zł
Działalność organizacyjna	57 274,50 zł	58 934,80 zł	68 849,04 zł	98 120,00 zł
Składki członkowskie bez FPK	52 345,43 zł	58 934,80 zł	67 443,80 zł	65 184,00 zł
Darowizny i pozostałe przychody statutowe	4 929,07 zł	—	1 405,24 zł	5 000,00 zł
Fundusz Pomocy Koleżeńskiej – wpłaty	38 471,22 zł	33 208,48 zł	23 091,22 zł	27 936,00 zł
Działalność gospodarcza	126 617,61 zł	147 808,93 zł	278 458,70 zł	282 000,00 zł
1. Wynajem sal	122 943,01 zł	113 400,00 zł	153 200,00 zł	162 000,00 zł
2. Partnerstwo	3 674,60 zł	34 408,93zł	125 258,70 zł	120 000,00 zł
Przychody finansowe	35 274,03 zł	15 402,58 zł	44 388,80 zł	53 000,00 zł
Pozostałe przychody operacyjne	11 208,03 zł	61 672,51 zł	883,15 zł	700,00 zł
PRZYCHODY OGÓŁEM	721 516,43 zł	830 700,93 zł	826 377,98 zł	980 963,00 zł
KOSZTY				
RODZAJ KOSZTÓW	2016	2017	2018	2019 (prognoza)
Działalność statutowa odpłatna	507 241,87 zł	539 077,10 zł	309 808 ,81 zł	236 512,75 zł
1. Konkursy	246 390,55 zł	301 395,98 zł	228 149,53 zł	140 000,00 zł
2. Warsztaty	222 591,57 zł	98 534,62 zł	—	—
3. Inne wydarzenia	38 259,75 zł	123 948,32 zł	—	—
4. Koszty administracyjne	—	15 198,18 zł	81 659,28 zł	96 512,75 zł
Działalność statutowa nieodpłatna	83 563,61 zł	453 751,28	442 935,64 zł	735 317,50 zł
1. Wydarzenia (wystawy, seminaria, ZODIAK, wydarzenia, popiersie prof. Krassowskiego itp.)	56 703,67 zł	143 850,24 zł	221 679,73 zł	194 290,00 zł
2. Koła, kluby, sekcje	7 796,61 zł	28 969,90 zł	34 793,12 zł	18 813,00 zł
3. Nagrody	4 000,00 zł	5 000,00 zł	9 000,00 zł	10 000,00 zł
4. Komunikacja z członkami	15 063,33 zł	—	13 712,74 zł	13 460,00 zł
5. Reprezentacja OW SARP w wydarzeniach partnerskich	—	2 364,02 zł	431,50 zł	7 440,00 zł
6. Fundusz Pomocy Koleżeńskiej – zapomogi	25 823,00 zł	26 079,00	25 980,00 zł	27 575,00 zł
7. Koszty administracyjne	—	273 567,12 zł	163 318,55 zł	154 420,40 zł

Projekt H2020 (w tym koszty administracyjne)	—	—	108 642,03 zł	309 319,10 zł
Działalność gospodarcza (w tym koszty administracyjne)	56 148,15 zł	27 040,84 zł	124 089,45 zł	102 312,75 zł
Pozostałe koszty operacyjne i finansowe	135,42 zł	52,12 zł	3,75 zł	4,00 zł
KOSZTY OGÓŁEM	647 089,05 zł	1 019 921,34 zł	998 915,74 zł	1 074 147,00 zł
PODSUMOWANIE				
RODZAJ KOSZTÓW	2016	2017	2018	2019 (prognoza)
Przychody ogółem	721 516,43 zł	830 700,93 zł	826 377,98 zł	980 963,00 zł
Koszty ogółem	647 089,05 zł	1 019 921,34 zł	998 915,74 zł	1 074 147,00 zł
Wynik (zysk/strata)	74 427,38 zł	- 189 220,41 zł	-172 537,76 zł	- 93 784,00 zł
W tym zdarzenia jednorazowe i międzyokresowe:				
Walne Zebranie		25 000 zł		25 000,00 zł
ZODIAK		50 000 zł	100 000 zł	
Popiersie Profesora Krassowskiego				80 000,00 zł
Wynik finansowy z uwzględnieniem wydarzeń jednorazowych i międzyokresowych	74 427,38 zł	-164 220,41 zł	-72 537,76 zł	11 216,00 zł



3. SĄD KOLEŻEŃSKI

Sąd Koleżeński Oddziału Warszawskiego SARP wybrany na Walnym Zebraniu OW SARP działał w składzie: Elżbieta Szelińska (przewodnicząca), Radosław Kowalewski (zastępca przewodniczącej), Magdalena Wrzesień (sekretarz), Maciej Kuryłowicz, Maciej Mąka, Andrzej Nasfeter, Michał Jerzy Pawlak (członkowie). W okresie sprawozdawczym nie wniesiono

żadnych skarg do Sądu Koleżeńskiego w związku z tym nie było konieczności zwoływania posiedzeń.

arch. Elżbieta Szelińska,
przewodnicząca Sądu Koleżeńskiego
Oddziału Warszawskiego SARP

4. KONKURSY

Ostatnie dwa lata to dla OW SARP czas organizacji kolejnych konkursów na rzecz publicznych inwestorów, a także delegowania sędziów do konkursów organizowanych samodzielnie przez instytucje publiczne. Zdecydowanie do największych należały konkursy współorganizowane z m.st. Warszawa – na rewitalizację parku Pole Mokotowskie a także na projekt obiektów na Bulwarach Wiślanych. Co ciekawe w obu zwyciężyła warszawska pracownia WXCA sp. z o.o. Mniejsze konkursy stanowiły również wyzwanie. W konkursie na zagospodarowanie Alei Marii Dąbrowskiej w Komorowie zdecydowano się na nową formułę, w której to jury w roli ekspertów powołało przedstawicieli strony społecznej, aby przed podjęciem werdyktu poznać opinię mieszkańców. Finałnie nagrodzony I nagrodą projekt spotkał się z aprobatą lokalnej społeczności.

Należy odnotować fakt, iż coraz częściej udaje się zastosować formułę dwuetapową. Ma to miejsce w konkursie na kampus edukacyjny i przedszkole w Regulach czy salę kon-

certową w Płocku. Taka procedura pozwala na zaangażowanie mniejszych środków po stronie architektów i wyższy poziom prac konkursowych, dzięki mniejszej ilości uczestników w drugim etapie, a także ze względu na możliwość przedstawienia przez jury zaleceń do prac pomiędzy etapami. Co też ważne w obu konkursach, jako jeden z elementów opracowania przewidziano model fizyczny.

W obecnej kadencji OW SARP wraz z ZG SARP zwyciężył też w przetargu na organizację trzech konkursów na rzecz Uniwersytetu Warszawskiego, z których dwa już rozstrzygnięte (Akademik na Służewcu, Pawilon edukacyjny na Kampusie Głównym) cieszyły się dużym zainteresowaniem.

Warto podkreślić, że organizacja konkursów architektonicznych, dzięki długiej tradycji, a także ekspertom – członkom Stowarzyszenia, należy nadal do jednej z najważniejszych działalności OW SARP.

arch. Maciej Kowalczyk, wiceprezes
ds. twórczości Zarządu OW SARP

4.1. SPRAWOZDANIE KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH

Kolegium Sędziów Konkursowych rozpoczęło działalność w składzie 58 Koleżanek i Kolegów, wybranych w 2015 roku. 17 Koleżanek i Kolegów zostało wybranych spośród członków Oddziału w procedurze uzupełniającej na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym 7.10.2017.

Utrzymano dotychczasowy skład Prezydium z lat 2015 – 2017 w składzie:

- Andrzej Bulanda – przewodniczący
- Wojciech Kotecki – wiceprzewodniczący
- Piotr Szaroszky – wiceprzewodniczący
- Jan Sukiennik – sekretarz

Prezydium KSK pracowało w stałym kontakcie z Zarządem OW SARP.

W czasie kadencji Prezydium KSK zorganizowało jedno zebranie Kolegium:

- 9.01.2018 – spotkanie z młodymi architektami, kandydatami na sędziów SARP (którzy pomimo naszej rekomendacji nie dostali się na listę OW KSK) w sprawie możliwości uczestnictwa w praktykach sędziowskich.

Prezydium Kolegium pracowało w trybie ciągłym, pozostając w kontakcie mailowym i telefonicznym oraz spotykając się na spotkaniach roboczych. Przedmiotem bieżącej działalności prezydium była organizacja składów sędziowskich oraz koordynacja pracy Kolegium. Jednocześnie członkowie Prezydium uczestniczyli w spotkaniach z Zarządem OW SARP w bieżących sprawach organizacyjnych.

1. Powoływanie składów sędziowskich

W okresie 2017–2019 Prezydium uczestniczyło w wyborze sędziów do 15 konkursów. W sumie do pracy w sądach konkursowych zgłoszono 62 kandydatury, a powołano 30 sędziów i zastępców sędziów. Prezydium prowadziło przejrzystą procedurę wyboru sędziów, w której wszyscy Koledzy są informowani o planowanym konkursie i mają możliwość zgłosić chęć sędziowania. Prezydium dokładało starań by stworzyć możliwość sędziowania jak największej liczbie Kolegów. Konkursy cieszyły się różnym poziomem zainteresowania, najbardziej oblegany konkurs otrzymał 10 zgłoszeń, najmniej 1 zgłoszenie.

2. Organizacja pracy Kolegium

Prezydium prowadziło elektroniczną bazę sędziów KSK OW SARP na podstawie Bazy Sędziów Konkursowych SARP.

3. Inne działania

Przedstawiciele Prezydium uczestniczyli w następujących działaniach:

- Wprowadzono nowych, młodych członków SARP do sędziowania poprzez organizowanie praktyk sędziowskich. Zorganizowano spotkanie dla zainteresowanych oraz przeprowadzono nabór w czterech procedurach rekrutacyjnych na stanowisko asystentów sędziów referentów.
- Rozszerzono nabór sędziów o sędziów spoza Oddziału Warszawskiego SARP (jeden konkurs).
- Zwrócono uwagę na przypadki sędziowania w konkursach nierekomendowanych przez SARP.
- Przypomniano o konieczności odprowadzania min. 15% wynagrodzenia w przypadku sędziowania w konkursach zewnętrznych.
- Postulowano, aby honorowi laureaci SARP zostali w KSK dożywotnio.

4. Wnioski do uwzględnienia w kolejnej kadencji

W aktualnej kadencji zwiększyła się liczba konkursów organizowanych przez m.st. Warszawa lub inne podmioty, z pominięciem SARP, do których zapraszani byli sędziowie OW KSK. Tym bardziej istotne jest dbanie o prawidłowe zapisy w regulaminach, również w zakresie sposobu wynagradzania i rozliczania sędziów (odnotowano przypadki ewidencji liczby godzin oraz stosowania umów zleceń zamiast umów o dzieło). Nowopowstałe przy ZG SARP Biuro Konkursów być może będzie w stanie zapewnić wsparcie merytoryczne i prawne w tym zakresie. Po przeanalizowaniu aktualnych problemów i wątpliwości związanych z działalnością Sędziów SARP Prezydium KSK przedstawia następujące wnioski dla Zarządu OW i Prezydium KSK w kolejnej kadencji:

- Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP stoi przed wyzwaniem dostosowania procedur do uchwalonego przez ZG SARP na początku 2019 r. Regulaminu Sędziów Konkursowych i Konkursów

oraz wypracowania współpracy z Biurem Konkursów przy ZG SARP.

- Należy ułatwić zapraszanie do konkursów sędziów spoza Oddziału Warszawskiego SARP. Nie jest to zadanie łatwe ze względu m.in. na logistykę oraz koszty podróży, należałoby uwzględnić dodatkowe finansowanie na etapie kształtowania umów z inwestorami zlecającymi konkursy (w przypadku konkursów organizowanych przez OW SARP).
- Brakuje mechanizmu administracyjnego kontroli opłaconych składek dla wybranych sędziów oraz przekazywania 15% wynagrodzenia z sędziowania w konkursach zewnętrznych.
- Należy utrzymać i rozwijać praktyki dla młodych sędziów – członków oddziału.

5. Zestawienie konkursów organizowanych w kadencji 2017–2019, do których Prezydium KSK desygnowało sędziów konkursowych (do 30.06.2019)

Zestawienie uwzględnia wszystkie konkursy, do których sędziowie zostali delegowani na wniosek Zarządu OW SARP i na prośbę organizatorów zewnętrznych.

- Konkurs na projekt koncepcyjny modernizacji i estetyzacji elewacji kondygnacji 0 oraz +1 budynku przy ul. Złotej 11 w Warszawie (25.10.2017)
 - kol. Jakub Waclawek – przewodniczący sądu
- Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej stadionu piłkarskiego Polonia z przyległym terenem (30.10.2017)
 - kol. Andrzej Bulanda – sędzia
 - kol. Mateusz Świątorzecki (zastąpiony przez Konrada Grabowieckiego) – sędzia
- Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej stadionu lekkoatletycznego Skry z przyległym terenem (30.10.2017)
 - kol. Konrad Grabowiecki - sędzia referent
 - kol. Marek Sawicki – sędzia
 - kol. Szymon Kalata – asystent referenta
- Konkurs studialny na koncepcję urbanistyczną dla fragmentu Osi Saskiej (od ul. Marszałkowskiej do al. Jana Pawła II (28.11.2017)
 - kol. Jerzy Szczepanik-Dzikowski – sędzia
 - kol. Dorota Rudawa – sędzia
 - kol. Dorota Sawicka – zastępca sędziego
- Konkurs na koncepcję architektoniczną budynków dawnego Browaru i Manufaktury w Węgrowie (28.11.2017)
 - kol. Jakub Waclawek – przewodniczący sądu
 - kol. Krzysztof Chwalibóg – sędzia referent
 - kol. Kamil Miklaszewski – sędzia
- Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej siedziby Młodzieżowego Domu Kultury oraz Domu Kultury Śródmieście zlokalizowanej przy ul. Twardej 8/12 (12.06.2018)



14

- kol. Magdalena Staniszkis – sędzia
- kol. Marcin Goncikowski – sędzia
- Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dotyczącej przebudowy i rozbudowy Wilii Narutowicza przy ul. Parkowej 23 w Warszawie na potrzeby nowego oddziału Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego poświęconego wychodźstwu polskiemu im. Ignacego Jana Paderewskiego (5.09.2018)
 - kol. Andrzej Bulanda – przewodniczący sądu
 - kol. Maciej Kuryłowicz – sędzia referent
- Konkurs urbanistyczno-architektoniczny na koncepcję osiedla mieszkaniowego na Odolanach w Warszawie w ramach prowadzonego Programu Mieszkanie+ (16.10.2018)
 - kol. Marek Budzyński – sędzia
 - kol. Paweł Grodzicki – sędzia
- European 2019 (1.03.2019)
 - kol. Sławomir Gzell – sędzia
 - kol. Michał Tatjewski – sędzia
- Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji budynku mieszkalnego, wielorodzinnego przy ulicy Cyrulików w Warszawie (2.04.2019)
 - kol. Paweł Majkusiak – sędzia przewodniczący
- Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej rozbudowy schroniska dla

bezdolnych zwierząt w Warszawie (na Paluchu) (3.04.2019)

- kol. Paweł Czaplicki – sędzia
- kol. Jakub Waclawek – sędzia
- Dwuetapowy konkurs studialno-realizacyjny na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną zagospodarowania terenów przy Urzędzie Gminy Michałowice w Regulach ze szczególnym uwzględnieniem kampusu edukacyjnego oraz koncepcję architektoniczną energoefektywnego budynku przedszkola (16.04.2019)
 - kol. Maciej Kowalczyk – sędzia referent
 - kol. Szczepan Wroński – sędzia
- Dwuetapowy studialno-realizacyjny konkurs urbanistyczno-architektoniczny na „Projekt koncepcyjny budynku sali koncertowej wraz z zagospodarowaniem placu Nowy Rynek w Płocku”
 - kol. Magdalena Kozień-Woźniak (SARP Kraków) – sędzia przewodniczący
 - kol. Daniel Frąc – sędzia referent
 - kol. Jan Chwedczuk – zastępca sędziego/asystent sędziego referenta
- Konkurs urbanistyczno-architektoniczny na koncepcję osiedla mieszkaniowego przy ul. Ratuszowej w Warszawie w ramach Programu Mieszkanie+ (25.04.2019)
 - kol. Marek Budzyński – sędzia
 - kol. Paweł Grodzicki – sędzia
- Konkurs realizacyjny na zagospodarowanie Parku przy ul. Botewa wraz z otoczeniem (25.04.2019)
 - kol. Katarzyna Sadowy – sędzia

Podsumowanie

Prezydium Kolegium Sędziów Konkursowych wyznaczało w bieżącej kadencji sędziów łącznie w 15 konkursach. Sprawozdanie nie obejmuje konkursów organizowanych w poprzedniej kadencji, ale rozstrzygniętych już w bieżącej, nie obejmuje również tych, w których sędziowie nie byli desygnowani przez KSK OW SARP, a powoływani bezpośrednio na wniosek ZG SARP lub zapraszani bezpośrednio przez organizatorów.

Łącznie w całej kadencji 2017–2019 (do 30.06.2019) rozstrzygnięto 6 konkursów, 2 nie ogłoszono/unieważniono, a 7 jest w toku, do których byli powoływani sędziowie przez OW SARP.

Prezydium Kolegium Sędziów Konkursowych dziękuje Zarządowi OW SARP i wszystkim Koleżankom i Kolegom Sędziom za współpracę w kadencji 2017–2019.

*arch. Andrzej Bulanda, arch. Wojciech Kotecki,
arch. Piotr Szaroszuk, arch. Jan Sukiennik
Prezydium Kolegium Sędziów Konkursowych
w kadencji 2015–2019*

4.2. ZESTAWIENIE KONKURSÓW WSPÓŁORGANIZOWANYCH PRZEZ OW SARP

2019

KONKURS DWUETAPOWY, STUDIALNO-REALIZACYJNY NA PROJEKT KONCEPCYJNY BUDYNKU SALI KONCERTOWEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM PLACU NOWY RYNEK W PŁOCKU

Celem Konkursu jest wybór najlepszego rozwiązania pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym oraz akustycznym dla budynku Sali koncertowej wraz z zagospodarowaniem placu Nowy Rynek w Płocku.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:

arch. Magdalena Kozień-Woźniak – Sędzia Konkursowy SARP Kraków

Sędzia referent:

arch. Daniel Frąc – Sędzia Konkursowy SARP Warszawa

Członkowie:

arch. Jan Chwedczuk – Asystent Sędziego referenta, SARP Warszawa (bez prawa głosu)

arch. Roman Dziedzicko – Sędzia Konkursowy SARP Warszawa

arch. Janusz Łabuz – Sędzia ze strony Zamawiającego

arch. Cezary Głuszek – Sędzia ze strony Zamawiającego

Adam Mieczkowski – Sędzia ze strony Zamawiającego

Jacek Terebus – Sędzia ze strony Zamawiającego

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 31.01.2020.

DWUETAPOWY KONKURS NA KAMPUS EDUKACYJNY I PRZEDSZKOLE PRZY URZĘDZIE GMINY MICHAŁOWICE W REGULACH

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszych rozwiązań programowo-przestrzennych zagospodarowania terenów przy Urzędzie Gminy Michałowice w Regulach, na wskazanym obszarze oraz uzyskanie najlepszej lub najlepszych pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji obiektu przedszkola w Regulach.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:

arch. Grzegorz Stiasny – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Maciej Kowalczyk – Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

arch. Gawęł Tyrała – Asystent Sędziego referenta, OW SARP (bez prawa głosu)

arch. Szczepan Wroński – Sędzia Konkursowy SARP

arch. Dorota Bagińska – architekt, Sędzia ze strony Zamawiającego

Małgorzata Pachecka – Wójt Gminy Michałowice, Sędzia

ze strony Zamawiającego

Renata Bontron – Sędzia ze strony Zamawiającego
Sławomir Rymuza – Sędzia ze strony Zamawiającego
Tomasz Łoziński – Sędzia ze strony Zamawiającego

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 24.09.2019.

KONKURS ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY NA MODERNIZACJĘ I ROZBUDOWĘ WILLI NARUTOWICZA PRZY UL. PARKOWEJ 23 W WARSZAWIE NA POTRZEBY ODDZIAŁU MUZEUM HISTORII POLSKIEGO RUCHU LUDOWEGO

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji modernizacji i rozbudowy Willi Narutowicza przy ul. Parkowej 23 w Warszawie na potrzeby oddziału Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego wraz z zagospodarowaniem terenu.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:

arch. Andrzej Bulanda – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Maciej Kuryłowicz – Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

dr hab. Jerzy Mazurek – Zastępca dyrektora Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego

arch. Małgorzata Pastewka – Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego

Izabela Stelmańska – Zastępca dyrektora Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego

arch. Marlena Happach – Dyrektor Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy

Dorota Bagińska – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie

Monika Basińska – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie

I NAGRODA

BDR Architekci sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego: Konrad Basan, Paweł Dadok, Maria Roj

WYRÓŻNIENIE

MAMGUSTA pracownia projektowa Sebastian Tabędzki
Skład zespołu autorskiego: autor: Sebastian Tabędzki, współpraca: Łukasz Lautsch, Małgorzata Grzybowska, Jakub Pierzchała

WYRÓŻNIENIE

1. INOON Jakub Zygmunt 2. PSBA Przemysław Sokołowski
Biuro Architektoniczne

15

Skład zespołu autorskiego: Przemysław Sokołowski, Jakub Zygmunt, Małgorzata Skowron

WYRÓŻNIENIE

Skład zespołu autorskiego: Agnieszka Lewandowska, Tomasz Saracen, Maciej Kowalczyk

WYRÓŻNIENIE

NADUKA Piotr Naduk

Skład zespołu autorskiego: Piotr Naduk, Paweł Naduk
Współpraca: Jędrzej Lubacz wizualizacje, Joanna Basińska

WYRÓŻNIENIE

1. NM architekci Zuzanna Szpocińska 2. NM architekci Tomasz Marcinkiewicz 3. Jerzy Grochulski
Skład zespołu autorskiego: Zuzanna Szpocińska, Tomasz Marcinkiewicz, Jerzy Grochulski, Karolina Kayzer – architektura krajobrazu

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymał:
Piotr Kłoskowski Architekt

Skład zespołu autorskiego: Piotr Kłoskowski

KONKURS NA ROZBUDOWĘ I MODERNIZACJĘ MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji rozbudowy i modernizacji Muzeum Powstania Warszawskiego wraz z zagospodarowaniem terenu.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:

arch. Krzysztof Ingarden – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Grzegorz Stiasny – Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

arch. Marta Sękulska-Wrońska – Asystent Sędziego referenta, Sędzia Konkursowy SARP

arch. Szczepan Wroński – Sędzia Konkursowy SARP

arch. Marlena Happach – Architekt m.st. Warszawy

Michał Olszewski – Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy
Dariusz Gawin – Wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego

Agnieszka Szulejewska – Przedstawiciel Muzeum Powstania Warszawskiego

arch. Radosław Gajda – Krytyk architektury, wykładowca
Joanna Mytkowska – Dyrektor Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

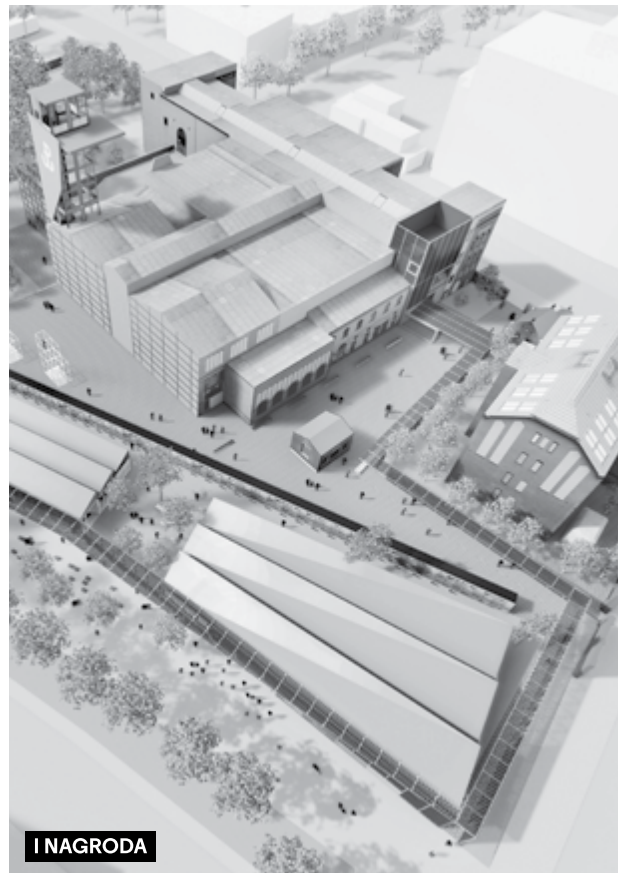
arch. Krzysztof Domaradzki – Sędzia Konkursowy SARP

arch. Piotr Walkowiak – Sędzia ze strony Muzeum Powstania Warszawskiego

I NAGRODA

Nizio Design International Mirosław Nizio

Autor koncepcji: Mirosław Nizio Zespół: Natalia Amrozińska, Bartłomiej Terlikowski, Mikołaj Cielniak, Łukasz Boniewski, Dariusz Polak, Piotr Antonów, Daria Dybciak, Krzysztof Kass



I NAGRODA



I NAGRODA

II NAGRODA

M.O.C. Architekci sp. z o. o. sp. k.

Skład zespołu autorskiego: Błażej Janik, Ewa Janik, Krzysztof Kaczmarczyk, Małgorzata Karolak

III NAGRODA

tomcat.arch.design Tomasz Olszewski

Skład zespołu autorskiego: Tomasz Olszewski, Leszek Żołnowski, Wojciech Koziarski, Kacper Czubek, Kinga Michaluk, Marcin Sadowski, Dorota Jasek, Michał Rogucki, Karol Gwiazdowski

WYRÓŻNIENIE

eM4 Pracownia Architektury Brataniec Marcin Brataniec

Skład zespołu autorskiego: Marcin Brataniec, Urszula Forczek-Brataniec, Maciej Gozdecki, Damian Mierzwa, Marek Bystron

WYRÓŻNIENIE

1. ARTGRAF S.C. Jolanta Miłkowska-Ferenc 2. ARTGRAF S.C. Marcin Ferenc PRACOWNIA KRAJOBRAZU Marta Grzybowska-Dryja

Skład zespołu autorskiego: arch. Marcin Ferenc, arch. Marta Chrzanowska, arch. kraj. Marta Grzybowska-Dryja, Współpraca autorska: Mateusz Zwolak

KONKURS CENTRUM LOKALNE ROGATKA

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania terenu Centrum Lokalnego „dawny bazar Rogatka” na terenie Dzielnicy Praga-Południe w Warszawie.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:

dr inż. arch. Katarzyna Sadowy – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. Marek Sawicki – Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

Adam Cieciora – Zastępca Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe
Emilia Stępniewska-Królik – Zakład Gospodarki Nieruchomościami w Dzielnicy Praga-Południe

Dorota Jankowska-Lamcha – przedstawiciel strony społecznej

dr inż. Stanisław Lessaer – przedstawiciel Centrum Doradztwa Strategicznego

I NAGRODA

1. NM architekci Zuzanna Szpocińska 2. NM architekci Tomasz Marciniak

Skład zespołu autorskiego: Zuzanna Szpocińska, Tomasz Marciniak, Krzysztof Kamienobrodzki, Grzegorz Rejniak

III NAGRODA

1. Julian Żmijewski wspólnik Jaz Plus Architekci, Żmijewski, Jaworski, Masse S.C. 2. Andrzej Jaworski wspólnik Jaz Plus Architekci, Żmijewski, Jaworski, Masse S.C. 3. Zuzanna Massé-Deda wspólnik Jaz Plus Architekci, Żmijewski, Jaworski, Masse S.C.

Skład zespołu autorskiego: Julian Żmijewski, Andrzej Jaworski, Zuzanna Massé-Deda, Aleksandra Zakęś, Monika Tymieńska, Julia Wąsek

WYRÓŻNIENIE

1. Stanisław Ignaciuk 2. Architektura Michał Czerwiński 3. Anonimowi architekci Małgorzata Sadowska-Sobczyk

4. Alicja Bieske-Matejak 5. Michał Lenczewski
Skład zespołu autorskiego: Stanisław Ignaciuk, Michał Czerwiński, Małgorzata Sadowska-Sobczyk, Alicja Bieske-Matejak, Michał Lenczewski

WYRÓŻNIENIE

Pniewski Architekci Sp. z o.o.

Skład zespołu autorskiego: Patryk Pniewski



JEDNOETAPOWY KONKURS REALIZACYJNY NA REWITALIZACJĘ PARKU POLE MOKOTOWSKIE W WARSZAWIE

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym koncepcji rewitalizacji Parku Pole Mokotowskie.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:

arch. Krzysztof Domaradzki – Sędzia Konkursowy SARP

Sędzia referent:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy SARP

Członkowie:

Michał Olszewski – Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy
Ewa Malinowska-Grupińska – Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy

Katarzyna Łęgievicz – Burmistrz Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy

Marek Piwowarski – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, Pełnomocnik Prezydenta ds. Wisły
 Paweł Lisicki – Zastępca Dyrektora Biura Ochrony Środowiska m.st. Warszawy, Miejski Architekt Krajobrazu
 arch. Piotr Sawicki – Zastępca Dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy
 arch. Konrad Kucza-Kuczyński – Sędzia z ramienia Politechniki Warszawskiej, prof. zw. Politechniki Warszawskiej, Sędzia Konkursowy SARP
 Maria Środoń – przedstawicielka strony społecznej, Stowarzyszenie „Ochocianie”
 arch. Jacek Krych – Sędzia Konkursowy SARP
 arch. Maciej Mycielski – pracownia projektowa Mycielski Architecture & Urbanism (MAU)
 Piotr Sikorski – Wydział Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu, Katedra Ochrony Środowiska, SGGW
 arch. Mateusz Świętorzecki – Sędzia Konkursowy SARP

I NAGRODA

WXCA Sp. z o.o.

Zespół: Paweł Grodzicki, Szczepan Wroński, Łukasz Szczepanowicz, Krzysztof Moskała, Paweł Wolanin, Magdalena Julianna Nowak, Maja Skibińska, Aleksandra Wiktoro, Anna Wilczyńska, Krzysztof Herman, Grzegorz Gądek, Marcin Gąsiorowski



II NAGRODA

Zespół: Jakub Botwina, Stanisław Botwina, Elżbieta Myjak-Sokołowska, Michał Szaruga
 Współpraca: Maciej Kozyra, Volodymyr Melymuka, Anna Patronowicz, Ewa Zars

III NAGRODA

RS Architektura Krajobrazu Dorota Rudawa
 Zespół: Dorota Rudawa, Agnieszka Gasparska, Joanna Karlikowska, Kinga Olszewska, Patrycja Raróg, Patryk Zaręba, Piotr Gasparski

WYRÓŻNIENIE

Schuessler-Plan Inżynierzy Sp. z o.o.
 Zespół: Justyna Grzesiak, Wioleta Zdziarska, Zbigniew Wichański, Paweł Sawczuk, Izabela Sadowska, Radosław Sadowski, Mariia Gubasheva, Martyna Janczewska

WYRÓŻNIENIE

Joanna Jaskułowska
 Zespół: Joanna Jaskułowska, Joanna Głogosz

NAGRODA SPECJALNA JM REKTORA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

RS Architektura Krajobrazu Dorota Rudawa
 Zespół: Dorota Rudawa, Agnieszka Gasparska, Joanna Karlikowska, Kinga Olszewska, Patrycja Raróg, Patryk Zaręba, Piotr Gasparski

KONKURS NA Koncepcję ARCHITEKTONICZNĄ BUDYNKÓW Browaru i MANUFAKTURY W WĘGROWIE

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem przestrzennym, funkcjonalnym, architektonicznym i konserwatorskim koncepcji zmiany przeznaczenia budynków dawnego Browaru i Manufaktury w Węgrowie wraz z najbliższym otoczeniem.



SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:
 arch. Krzysztof Chwalibóg – architekt, Sędzia Konkursowy SARP
 Sędzia referent:
 arch. Jakub Wacławek – architekt, Sędzia Konkursowy SARP
 Członkowie:
 arch. Kamil Miklaszewski – architekt, Sędzia Konkursowy SARP
 Małgorzata Sienkiewicz – architekt
 Krystyna Jolanta Ryczkowska – Naczelnik Wydziału Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości Urząd Miejski w Węgrowie
 Tomasz Głazewski – Naczelnik Wydziału Inwestycji i Ochrony Środowiska

I NAGRODA

Inicjatywa projektowa Sp. z o.o.
 Skład zespołu autorskiego: Piotr Straszak, Mikołaj Zdanowski, Szymon Chwazik, Katarzyna Puchacz

II NAGRODA

1.Dawid Gawelski 2.Adrian Kozikowski
 Skład zespołu autorskiego: Dawid Gawelski, Adrian Kozikowski

III NAGRODA

Skład zespołu autorskiego: Agnieszka Bojdecka, Paweł Kubacz, Barbara Kaszyńska-Wrzošek, Barbara Śliwowska, Anna Klochowicz, Paweł Siewiera

I WYRÓŻNIENIE

Aleksandra Targońska
 Skład zespołu autorskiego: Aleksandra Targońska, Marcin Zadrozny, Daniel Małek, Zofia Wróblewska

II WYRÓŻNIENIE

ARCHIGRAF Michał Brutkowski
 Skład zespołu autorskiego: Michał Brutkowski, Alicja Janczewska, Ewelina Robakowska, Magdalena Subocz

2017

KONKURS NA Koncepcję MODERNIZACJI ELEWACJI BUDYNKU PRZY UL. ZŁOTEJ 11 W WARSZAWIE

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem estetycznym i przestrzennym koncepcji elewacji kondygnacji 0 oraz +1 (antresola) budynku przy ul. Złotej 11 w Warszawie.



SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:
arch. Jakub Wacławek – Sędzia Konkursowy SARP
Sędzia referent:
arch. Marcin Mostafa – Sędzia Konkursowy SARP
Członkowie:
dr inż. arch. Katarzyna Sadowy – Sędzia Konkursowy SARP
Grzegorz Okoński – Dyrektor Biura Polityki Lokalowej Biu-
ra Urzędu m.st. Warszawy
Jacek Nowak – Dyrektor Zakładu Gospodarki Nierucho-
mościami Warszawa Śródmieście

I NAGRODA

INTERURBAN Łukasz Piankowski
Skład zespołu autorskiego: mgr inż. arch. Łukasz Piankowski,
mgr inż. arch. Weronika Juszczak

II NAGRODA

1. Michał Ziółkowski 2. Grzegorz Klimek 3. Iwona Ziółkowska
Skład zespołu autorskiego: Michał Ziółkowski, Grzegorz
Klimek, Iwona Ziółkowska

III NAGRODA

inicjatywa projektowa sp. z o.o.
Skład zespołu autorskiego: Piotr Straszak, Mikołaj Zdanowski,
Szymon Chwazik, Katarzyna Strzelecka-Paciorek

KONKURS NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWA-
NIA ALEI MARII DĄBROWSKIEJ WRAZ
Z TOWARZYSZĄCYMI TERENAMI PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ W KOMOROWIE

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod wzglę-
dem przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym ze
szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań przyrod-
niczych koncepcji zagospodarowania alei Marii Dą-
browskiej wraz z towarzyszącymi terenami przestrzeni
publicznej w Komorowie.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:
arch. Maciej Kowalczyk – Sędzia Konkursowy SARP
Sędzia referent:
dr arch. krajobrazu Kinga Kimic – SARP
Członkowie sądu:
arch. Roman Dziedziejko – Sędzia Konkursowy SARP
Paweł Kostrzewski – Naczelnik Wydziału Inwestycji i Fun-
duszy Zewnętrznych Starostwa Powiatowego w Prusko-
wie
arch. Jarosław Sobol – Kierownik Referatu Planowania
Przestrzennego Urzędu Gminy Michałowice
arch. krajobrazu Marcin Radzyński – Starszy inspektor
ds. zieleni w Wydziale Zabytków Nieruchomych Woje-
wódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie
arch. Dorota Bagińska – przedstawiciel strony społecz-
nej
arch. Marek Biskot – przedstawiciel strony społecznej
prof. arch. Jeremi T. Królikowski – przedstawiciel strony
społecznej



I NAGRODA

Jakub Heciak Architekci
Skład zespołu autorskiego: Magdalena Wojnowska-
Heciak, Jakub Heciak, Katarzyna Starzycka, Grzegorz
Krzemień

II NAGRODA

Ostrowscy Architekci Biuro Projektowe Sp. z o.o.
Skład zespołu autorskiego: Jarosław Ostrowski, Dagmara
Ostrowska
Współpraca autorska: Agata Helicka, Aleksandra Mróz,
Małgorzata Kwiczala, Magdalena Smulczyńska, Anna
Supera

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ OBIEK-
TÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ ORAZ FRAG-
MENTU BULWARÓW WIŚLANYCH

Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem
przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym koncep-
cji urbanistyczno-architektonicznej dla przestrzeni publicznej
bulwaru Wisły i sąsiadującej z nią strefy przyrzecza zlokalizo-
wanej na odcinku od mostu Świętokrzyskiego do Cypla
Czerniakowskiego ze szczególnym uwzględnieniem terenu
Skweru Kahla.

SĄD KONKURSOWY

Przewodniczący:
arch. Zbigniew Maćków – Sędzia konkursowy SARP
Sędzia referent ds. urbanistyki:

arch. Tomasz Majda – TUP
Sędzia referent ds. architektury:
arch. Maria Saloni-Sadowska – Sędzia Konkursowy SARP
Asystent Sędziego referenta:
arch. Łukasz Węclawski – SARP
Członkowie:
arch. Krzysztof Domaradzki – TUP, Sędzia Konkursowy
SARP
Michał Olszewski – Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy
arch. Marek Mikos – Zastępca Dyrektora Biura Architektu-
ry i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy
Wojciech Wagner – Zastępca Dyrektora Biura Architektu-
ry i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy
Marek Piwowarski – Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. War-
szawy, Pełnomocnik prezydenta ds. Wisły
Łukasz Puchalski – Dyrektor Zarządu Dróg Miejskich m.st.
Warszawy
Grzegorz Gądek – Prezes Zarządu, Fundacja Skwer Spor-
tów Miejskich



I NAGRODA

WXCA Sp. z o.o.
Skład zespołu autorskiego: Szczepan Wroński, Małgorzata
Dembowska, Krzysztof Moskała, Paweł Wolanin, Aleksandra
Adamczyk
Architekt krajobrazu: Krzysztof Herman

III NAGRODA RÓWNOZĘDNA

GRAPH 31 MAŁUJ JOANNA
Skład zespołu autorskiego: Joanna Małuj, Filip Kurasz,
Jakub Figel

III NAGRODA RÓWNOZĘDNA

Riegler Riewe Architekci sp. z o.o.
Skład zespołu autorskiego: Riegler Riewe Architekci sp.
z o.o. Prof. Arch. Dipl.-Ing. Florian Riegler, Prof. Arch. Dipl.
-Ing. Roger Riewe
Współpraca: Arch. Dipl.-Ing. Mikołaj Szubert-Tecl, mgr
inż. Paulina Kostyra-Dzierżęga, mgr inż. Ignacy Hoło-
wiński, mgr inż. Marta Hirsch, stud. Kuba Kopecki, stud.
Helena Szewiola, stud. Szymon Zdziebko, stud. Mateusz
Życiński

WYRÓŻNIENIE

1. Mateusz Piwowarski 2. Magdalena Bleszyńska 3. Małgo-
rzata Kasińska 4. Jarosław Ostrowski 5. Marta Wieczorek
Skład zespołu autorskiego: Mateusz Piwowarski, Magdalena

Bleszyńska, Małgorzata Kasińska, Jarosław Ostrowski,
Marta Wieczorek
Współpraca: Mateusz Rymar, Marcin Lubecki, Wojciech
Radwański, Marlena Zadros

WYRÓŻNIENIE

1. Zuzanna Szpocińska 2. Tomasz Marciniewicz 3. Jerzy
Grochulski
Skład zespołu autorskiego: Zuzanna Szpocińska, Tomasz
Marciniewicz, Jerzy Grochulski, Karolina Kayzer

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

1. Tomasz Birezowski 2. Tomasz Andrzej Burno 3. Jacek
Damiński 4. Mirosław Falkowski 5. PROINWESTYCJA
Katarzyna Łowicka 6. Zygmunt Uzdalewicz 7. Izabela
Dymitrzszyn
Skład zespołu autorskiego: Tomasz Birezowski, Tomasz
Andrzej Burno, Jacek Damiński, Mirosław Falkowski,
PROINWESTYCJA Katarzyna Łowicka, Zygmunt Uzdalewicz,
Krzysztof Bochniak, Izabela Dymitrzszyn

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Piotr Bujnowski – Architekt
Skład zespołu autorskiego: arch. Piotr Bujnowski, arch.
Julian Kleinrok, arch. Małgorzata Dębowska, arch. Martyna
Rowicka, arch. Maciej Koczocik, arch. Krzysztof Makowski,
arch. Karina Jędrak



5. NAGRODY OW SARP ZA NAJLEPSZY DYPLOM ARCHITEKTONICZNY

DYPLOMY 2017

Komisja OW SARP w składzie:
arch. Michał Tatjewski – przewodniczący
arch. Anna Grabowska – sekretarz
arch. Maria Saloni-Sadowska
arch. Wojciech Kotecki
arch. Konrad Chmielewski
arch. Ewa P. Porębska
arch. Daniel Frąc
arch. Michał Owadowicz
nagrodziła następujące prace dyplomowe:

DYPLOMY INŻYNIERSKIE – NAGRODA

• SPECJALNY OŚRODEK OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZO-REWALIDACYNY W WILANOWIE
dyplomantka inż. arch. Marta Mleczkowska
promotor mgr inż. arch. Marcin Goncikowski

DYPLOMY INŻYNIERSKIE – WYRÓŻNIENIA

• KLASZTOR DOMINIKAŃSKI W TORUNIU
dyplomant inż. arch. Aleksander Gadomski
promotor mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

• ZESPÓŁ MIESZKANIOWY HOUSING FIRST PRZY DOLINIE SŁUŻEWIECKIEJ W WARSZAWIE
dyplomantka inż. arch. Barbara Śnieżyńska
promotorzy dr inż. arch. Piotr Trębacz, mgr inż. arch. Witold Orzechowski

DYPLOMY MAGISTERSKIE – NAGRODA

• MIEJSCE PRACY I NAUKI ARCHITEKTA. PROJEKT SIEDZIBY WYDZIAŁU ARCHITEKTURY
dyplomantka mgr inż. arch. Pamela Krzyszczyk
promotor mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny

DYPLOMY MAGISTERSKIE – WYRÓŻNIENIA

• FILTR POWIETRZA DLA WARSZAWY – WIEŻOWIEC OCZYSZCZAJĄCY POWIETRZE OD SMOGU
dyplomant mgr inż. arch. Michał Dołbniak
promotor mgr inż. arch. Jakub Wacławek

TRANSFORMACJA WIELKICH OSIEDLI MIESZKANIOWYCH (WOM) ZA POMOCĄ GENEROWANIA ZDARZEŃ

dyplomantka mgr inż. arch. Beata Ławnicka
promotor prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell
prof. zw. Politechniki Warszawskiej

DYPLOMY 2018

Komisja OW SARP w składzie:
arch. Daniel Frąc – przewodniczący
arch. Ewa P. Porębska
arch. Maria Saloni-Sadowska
arch. Michał Tatjewski
arch. Konrad Chmielewski
arch. Jan Belina-Brzozowski
arch. Michał Owadowicz
nagrodziła następujące prace dyplomowe:

DYPLOMY INŻYNIERSKIE – NAGRODA

• CENTRUM KULTURY W BIESZCZADACH
dyplomantka Aleksandra Rusin
promotor dr inż. arch. Piotr Trębacz

DYPLOMY INŻYNIERSKIE – WYRÓŻNIENIA

• PROJEKT BROWARU PIWA REGIONALNEGO WE WSI ŁAZISKA
dyplomantka Paulina Pernak
promotor dr hab. inż. arch. Jan Stryk prof. Politechniki Warszawskiej

• BIBLIOTEKA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ
dyplomantka Barbara Płonczyńska
promotor mgr inż. arch. Paweł Grodzicki

DYPLOMY MAGISTERSKIE – NAGRODA

• KLASZTOR BENEDYKTYNÓW W NURSJI. MANIFEST CIĄGŁOŚCI KULTUROWEJ
dyplomant Filip Strzelecki
promotor mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

DYPLOMY MAGISTERSKIE WYRÓŻNIENIE

• CIEMNOŚĆ W ARCHITEKTURZE - ARCHITEKTURA W CIEMNOŚCI. PROJEKT OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNEGO W PARKU CIEMNEGO NIEBA
dyplomantka Agnieszka Roś
promotor mgr inż. arch. Maciej Miłobędzki

6. WYDARZENIA

6.1. SPACERY OW SARP

Spacery OW SARP rozpoczęliśmy w roku 2016 od cyklu pt. „Spacer OW SARP – budynek i jego twórca. Architekci oprowadzają po budynkach swojego autorstwa”. Zorganizowaliśmy 9 spacerów. W 2017 roku Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP zapoczątkowała kolejny cykl wydarzeń pt. „Spacer OW SARP – obiekt architektury krajobrazu i jego twórca. Architekci krajobrazu oprowadzają po obiektach swojego autorstwa”. Odbłyły się 2 wydarzenia z tego cyklu.

Wstęp na spacery jest wolny. Ze względu na komfort spaceru, liczba uczestników jest ograniczona. Na każdy spacer obowiązują zapisy. Rejestracja uczestników następuje wg kolejności zgłoszeń – przy założeniu, że pierwszeństwo mają członkowie OW SARP, bez zaległości składkowych. Mobilizuje to naszych członków do systematycznego regulowania składek.

Spacery OW SARP budzą duże zainteresowanie – zarówno wśród członków OW SARP, jak i wielbicieli architektury, designu, wystroju wnętrz i ekologii.

Inicjatorką i koordynatorem obu cykli wydarzeń jest kol. arch. kraj. Katarzyna Łowicka. Opracowanie graficzne wydarzeń powierzyliśmy Pawłowi Kłudkiewiczowi.

Relacje ze spacerów są udostępnione w zakładce Spacer OW SARP na stronie internetowej <https://sarp.warszawa.pl/>.



Cykl Spacerów OW SARP: BUDYNEK I JEGO TWÓRCA

Spacery OW SARP z cyklu „Budynek i jego twórca. Architekci oprowadzają po budynkach swojego autorstwa” organizujemy średnio raz na kwartał, skupiając się na nowych realizacjach w Warszawie, których autorami są polscy architekci. W miarę możliwości koncentrujemy się na obiektach zrealizowanych w wyniku konkursu architektonicznego.

W okresie sprawozdawczym zorganizowaliśmy następujące spacery z ww. cyklu:

- SPACER PO SŁUŻEWSKIM DOMU KULTURY, autorstwa WWAA Sp. z o.o. i 307kilo Sp. z o.o. (9.09.2017)
- SPACER PO WIEŻOWCU RONDO 1, autorstwa SOM i AZO (16.12.2017)
- SPACER PO SZUCHA PREMIUM OFFICES, autorstwa Stelmach i Partnerzy (23.06.2018)
- SPACER PO NOWYM RATUSZU MIASTA I GMINY KONSTANCIN-JEZIORNA, autorstwa BBGK Architekci (13.10.2018)
- SPACER PO BUDYNKU MIESZKANIOWYM, WIELORODZINNYM „PORT II”, autorstwa APA Wojciechowski (18.05.2019)

Ostatni spacer był równocześnie wydarzeniem Maja z Architektury 2019 OW SARP.



Cykl Spacerów OW SARP: OBIEKT ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU I JEGO TWÓRCA

Spacer OW SARP z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca. Architekci krajobrazu oprowadzają po obiektach swojego autorstwa” organizowane są raz w roku i skupiają się na realizacjach w Warszawie, których autorami są polscy architekci krajobrazu.

Sekcja Architektury Krajobrazu OW SARP, poprzez spacer promuje zawód architekta krajobrazu, a także zachęca architektów krajobrazu do dołączania do Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP.

W okresie sprawozdawczym odbyły się dwa spacer OW SARP z ww. cyklu:

- SPACER PO BULWARACH WIŚLANYCH, autorstwa RS Architektura Krajobrazu i Artchitecture (30.09.2017)
- SPACER PO OGRODZIE KRASIŃSKICH, zrealizowanym i zmodernizowanym przez pracownię Abies – Architektura Krajobrazu we współpracy z arch. Piotrem Hardeckim (12.05.2018)

*arch. kraj. Katarzyna Łowicka
koordynator spacerów OW SARP*



6.2. SPOTKANIA INTEGRACYJNE

I Zimówka Architektów (3.02.2018)

Oddział Warszawski SARP wraz z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP po raz pierwszy zaprosił wszystkich architektów do siedziby OW SARP na Zimowe Spotkanie Architektów.

Niezobowiązująca formuła spotkania sprzyjała luźnym dyskusjom, rozmowom i zabawie. Dużym zainteresowaniem cieszyła się fotobudka. Architekci mogli wykazać swą kreatywność w konkursie na najlepszą maskę karnawałową. Całości dopełniło dobre jedzenie, przyjemna taneczna muzyka, która zachęcała do karnawałowych szaleństw na parkiecie i konkurs wizytówkowy z drobnymi upominkami. Koordynatorem wydarzenia była kol. Agata Rybicka-Jasińska.

II Majówka Architektów 2018 (25.05.2018)

Organizowana wraz z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP.

Drugie wiosenne spotkanie architektów odbyło się w ramach „Tygodnia z architekturą”. W programie Majówki między innymi przewidziano potańcówkę do muzyki DJ Envee, konkurs z nagrodą i prace manualne. Dużą popularnością cieszył się wirtualny spacer po WPA ZODIAK oraz kącik zapisów do OW SARP. Uwagę zwracała scenografia wykonana z roślin ozdobnych, która zamieniła Pawilon SARP w zielony ogród. Koordynatorami wydarzenia byli kol. Agata Rybicka-Jasińska, Marcin Garbacki, Karolina Tunajek i Natalia Paszkowska.



II Zimówka Architektów (22.02.2019)

Druga edycja Zimówki Architektów współorganizowana ze Stowarzyszeniem Absolwentów WAPW okazała się przysłowiowym strzałem w dziesiątkę. Dużym powodzeniem cieszyły się konkursy z nagrodami oraz występ ensemble architektów KGDNKSzR. Należy podkreślić niebanalną scenografię, która została wymyślona i wykonana własnymi siłami architektów.

Atrakcyjny program z pewnością przyczynił się do wysokiej frekwencji. Koordynatorem wydarzenia była kol. Agata Rybicka-Jasińska.

III Majówka Architektów (11.05.2019)

Organizowana wraz z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP i Stowarzyszeniem Absolwentów WAPW.

Po raz kolejny zaprosiliśmy wszystkich architektów i studentów architektury wraz z osobami towarzyszącymi na imprezę organizowaną przez architektów dla wszystkich architektów – aktywnych we wszystkich odmianach dyscypliny, zrzeszonych i niezrzeszonych, z dyplomami/uprawnieniami i bez nich!

W programie:

- Warsztaty dla dzieci przygotowane przez koło Architektów bez granic OW SARP
- Prelekcja Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP
- Prezentacja popiersia prof. Czesława Witolda Krassowskiego
- Prezentacja koła Architektów Bez Granic OW SARP/zbiórka charytatywna
- Lekcja tańca Lindy Hop

6.3. INNE WYDARZENIA

Studialna wizyta duńskich projektantów z firmy MOE A/S Consulting | Engineering (14.09.2017)

W dniach 14 i 15.09.2017 gościliśmy grupę ok. 200 duńskich projektantów z firmy MOE A/S Consulting | Engineering, którzy przyjechali do Warszawy z wizytą studialną i odwiedzali interesujące ich obiekty. Po krótkim powitaniu gości przez władze OW SARP oraz przedstawicieli Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy w siedzibie SARP przy ul. Foksal w Warszawie nastąpiło wprowadzenie gości w tematykę architektury Warszawy przez kolegów z OW SARP. Następnie goście z Danii udali się w grupach na zwiedzanie wybranych obiektów, które prezentowali im ich twórcy. Koordynatorem wydarzenia był kol. Jurij Sadowski.

Upamiętnienie wydarzeń związanych z setną rocznicą urodzin Profesora Czesława Witolda Krassowskiego (11.10.2017)

Obchody setnej rocznicy urodzin składały się z Wystawy POSTAĆ I TWÓRCZOŚĆ PROFESORA / EGZAMIN Z ARCHITEKTURY POLSKIEJ / RAMY SĄDU OSTATECZNEGO oraz spotkań, debat i wolnej trybuny obejmującej projekcje filmów, teatr rysunku, wspomnienia, rozmowy, wywiady. Koordynatorem wydarzeń byli koledzy Jeremi Królikowski i Krzysztof Ozimek.



- Konkurs manualny z nagrodami
 - Koncert w wykonaniu ensemble architektów KGDNKSzR
- Koordynatorami wydarzenia byli koledzy Agata Rybicka-Jasińska i Jurij Sadowski.

Wystawa prac studentów profesora Tsutomu Nozaki (27-30.03.2018)

Wernisaż wystawy prac studentów profesora Tsutomu Nozaki, japońskiego architekta i nauczyciela akademickiego, odbył się we wtorek 27.03. o godz. 18.00 w sali Lustrzanej OW SARP w siedzibie przy ul. Foksal 2.

Wystawę można było oglądać do piątku 30.03. w godz. 10.00-16.00.

Warsztaty „Pawilon herbaciany. Korzenie minimalizmu w tworzeniu przestrzeni architektonicznej i wpływ filozofii Zen” (10-13.04.2018)

Warsztaty prowadzone przez wiceprezesa Klubu Japońskiego w Polsce, członka OW SARP prof. dr arch. Tsutomu Nozaki.

Spotkanie powarsztatowe „Co to jest minimalizm? Pawilon herbaciany – współczesność” (8.05.2018)

Dyskusję powarsztatową „Pawilon herbaciany. Korzenie minimalizmu w tworzeniu przestrzeni architektonicznej i wpływ filozofii Zen” poprowadził japoński architekt prof. dr arch. Tsutomu Nozaki.

Wydarzenia Tygodnia z Architekturą OW SARP (21-30.05.2018):

- Rozstrzygnięcie konkursu „DYPLOM ROKU OW SARP”. Werdykt zamieszczony w punkcie 5 sprawozdania
 - Wykład „ZAKŁĘTE REWIRY” – „O procesie projektowania od kuchni” kol. Marcina Garbackiego (Projekt Praga)
 - Projekcja filmu dokumentalnego „THE COMPETITION” prezentującego starcie 5 biur architektonicznych w konkursie na Narodowe Muzeum Sztuki w Andorze
 - Warsztaty projektowe „ARCHI-KURACJA – Architektoniczna poradnia zdrowia i estetyki”
- Warsztaty pomogły odpowiedzieć uczestnikom na pytanie, na czym polega architektura zrównoważona? Jak projektować ze szczególną uwagą na poszanowanie środowiska i głos użytkowników oraz jak wspomagać społeczności działające na rzecz poprawy jakości lokalnych przestrzeni?
- Wernisaż i wystawa rysunku, grafiki i akwareli prof. Henryka Dąbrowskiego – unikalne, nigdy wcześniej nieprezentowane dzieła ze spuścizny Profesora.

Wykład prof. dr arch. Tsutomu Nozaki (5.12.2018)

Spotkanie poświęcone nowym trendom i koncepcjom młodych japońskich architektów powstałym w ciągu ostatnich dwóch dekad.



26



Premiera książki Roberta Lichockiego „Rzeźbiarski wyraz architektury. Monografia twórczości architekta Jerzego Kuźmienko” (11.01.2019)

W trakcie premiery książki wydanej sumptem Oddziału Warszawskiego SARP publiczność miała możliwość spotkania z autorem oraz osobami zaangażowanymi w powstanie książki. Z gościnnymi wykładami wystąpili profesorowie architektury: Marek Budzyński i Jeremi Królikowski oraz gość specjalny arch. Stanisław Fiszer. Mecenasem Wydawnictwa jest WSC Graphisoft Center.

Wystawa „Architektura Wojciech Zabłocki” (4.03.2019)

Jej tematem były projekty i realizacje architekta Wojciecha Zabłockiego, przedstawione w rysunkach i obrazach autora.

Duńsko-polska konferencja dotycząca wdrażania 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ do Architektury i Planowania Przestrzennego Miast (25-26.03.2019)

W konferencji wzięli udział przedstawiciele czołowych pracowni architektonicznych z Danii (URBAN POWER oraz SLA) i z Polski (Grupa 5 Architekci oraz WXCA). Program konferencji składał się z dwóch części – prezentacji prelegentów i otwartej debaty oraz zamkniętej części warsztatowej. Część warsztatowa była podzielona na grupy tematyczne: zabudowa mieszkaniowa, przestrzeń publiczna, miejski ekosystem.

Aby umożliwić uczestnictwo szerokiej społeczności, przebieg konferencji był udostępniany w Internecie.

W powiązaniu z konferencją odbyło się również spotkanie współorganizowane przez Sekcję Architektury Krajobrazu Oddziału Warszawskiego SARP oraz Katedrę Architektury Krajobrazu Wydziału Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu SGGW w Warszawie. W auli wykładowej WOBIAK przy ul. Nowoursynowskiej w Warszawie projekty duńskiej pracowni SLA przedstawiła architektka krajobrazu mgr inż. Natalia Budnik. Prezentowane zagadnienia dotyczyły współczesnych wyzwań i wymogów stawianych przed architektami krajobrazu w procesie kształtowania przestrzeni zgodnie z 17 Celami Zrównoważonego Rozwoju przyjętymi przez ONZ. W spotkaniu i dyskusji uczestniczyli architekci krajobrazu, architekci oraz studenci.

Koordinatorem wydarzeń był kol. Jurij Sadowski.

Maj z architekturą w OW SARP (10-27.05.2019)

Tradycyjnie w maju OW SARP organizuje cykl wydarzeń promujących architekturę. Ze względu na szersze ramy czasowe zmieniono hasło akcji na „Maj z architekturą”. Wydarzenia odbywały się w WPA ZODIAK oraz w siedzibie OW SARP.

Rozstrzygnięcie konkursu „Dyplom Roku OW SARP” (10.05.2019)

Wręczenie nagród i otwarcie wystawy wyróżnionych prac dyplomowych magisterskich i inżynierskich odbyło się w WPA ZODIAK. Uroczystość uświetnił wykład kol. Natalii Paszkowskiej, współzałożycielki pracowni WWAA. Werdykt zamieszczony został w punkcie 5 sprawozdania.



27



Jak powstrzymać powszechny wpływ współczesnych budynków wielorodzinnych na dezintegrację ich mieszkańców? (13.05.2019)

Wykład kol. Andrzeja Barana na temat budownictwa integrującego mieszkańców.

„Żeby mi się chciało tak, jak mi się nie chce” – warsztaty motywacyjne dla architektów i nie tylko (14.05.2019)

Warsztaty poprowadzone przez Patrycję Antoniak-Tęskną. Poruszały zagadnienia związane z efektywnym zarządzaniem czasem i zespołem, organizacją pracy i motywacją do niej mimo przeciwności losu.

Noc muzeów w ZODIAK-u Warszawskim Pawilonie Architektury (18.05.2019)

Oprowadzanie po ZODIAK-u Warszawskim Pawilonie Architektury z projektantami budynku Elizą i Szymonem Kalatami (Kalata Architekti). Koordynatorem wydarzeń był kol. Igor Łysiuk.

Pierwsze spotkanie z cyklu „Architekci Oddziału Warszawskiego SARP” (27.05.2019)

Nowy cykl wydarzeń, którego zamierzeniem jest przybliżenie szerokiej grupie odbiorców sylwetek architektów/biur projektowych działających w Warszawie, a jednocześnie stworzenie platformy, która stymulowałaby



dyskusje o architekturze i wykonywaniu zawodu architekta. Według naszych założeń tego typu spotkania i prezentacje będą się odbywały, co najmniej cztery razy do roku.

Premierowym wydarzeniem cyklu było zaprezentowanie jednego z większych warszawskich biur projektowych, jakim niewątpliwie jest HRA Architekti (założyciele: Wojciech Hermanowicz, Błażej Hermanowicz, Stanisław Rewski). Koordynatorem wydarzenia był kol. Jurij Sadowski.

Spotkanie dla młodych aktywistów Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz wszystkich studentów kierunków Architektury (26.06.2019)

Celem spotkania zorganizowanego przez Oddział Warszawski SARP była integracja warszawskich architektów przed „40-tką” oraz zaprezentowanie działalności OW SARP. W ramach spotkania zostały zaprezentowane koła i sekcje OW SARP oraz ich działalność. Dodatkowo istniała możliwość zapisania się do Stowarzyszenia przez wszystkie osoby, które ukończyły przynajmniej I stopień studiów architektonicznych. Koordynatorem i pomysłodawcą wydarzenia był kol. Łukasz Mazur.

Wydarzenia organizowane w ramach działalności ZODIAK-u, projektu H2020 oraz działań kół, klubów i sekcji OW SARP opisano w kolejnych rozdziałach.

7. WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK

Zaangażowanie Oddziału Warszawskiego SARP w utworzenie Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK jest niewątpliwie największym wyzwaniem i celem, jaki realizował Oddział w ostatnich latach. Dzięki zaangażowaniu kolejnych prezesów i zarządów Oddziału udało nam się, wspólnie z miastem st. Warszawa, stworzyć miejsce wyjątkowe. Wkład naszego środowiska w powstanie Pawilonu to nie tylko wkład merytoryczny i zaangażowanie czasowe związane z powstaniem samego budynku, to także wkład finansowy w przygotowanie idei programowych i wypracowanie formuły działania

oraz współorganizację wystawy otwarcia i kolejnych wydarzeń. W celu realizacji tak szerokich działań programowych Oddział Warszawski SARP powołał Fundację Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK, która ma wspierać działania Oddziału przy realizacji programu merytorycznego w Pawilonie. Przed nami jeszcze wiele wyzwań związanych z dopracowaniem formuły naszych działań oraz zasad współpracy z naszymi partnerami w Pawilonie. Wierzymy jednak, że obecność OW SARP w ZODIAK-u otwiera nową kartę w życiu naszego Stowarzyszenia.

*arch. Maria Saloni-Sadowska,
prezes Oddziału Warszawskiego SARP*



7.1. SPRAWOZDANIE ZARZĄDU FUNDACJI WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK

„Do zobaczenia za rok w ZODIAK-u!” – 2017

Wszystko, co wokół nas, jest zaprojektowane – to był punkt wyjścia do pierwszych realizacji inicjujących działalność Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK na rok przed otwarciem jego siedziby – Pawilonu ZODIAK przy Pasażu Wiecha w Warszawie. Podczas serii wydarzeń jesienią 2017 roku mogliśmy zastanawiać się nad rolą architektów i mieszkańców miast w możliwości projektowania i wpływania na przestrzeń, która nas otacza, rozmawialiśmy też o idei miasta wspólnego w kontekście jego zrównoważonego rozwoju oraz o roli, jaką w tym procesie pełnią niezależne pawilony i centra architektury, na przykładzie Amsterdamu, Budapesztu czy Kopenhagi. Program „Do zobaczenia za rok w ZODIAK-u!” składał się z trzech uzupełniających się komponentów realizowanych 26-29.10.2017 – działań artystycznych w przestrzeni miejskiej (balet przestrzenny Izy Rutkowskiej), edukacyjnych warsztatów architektonicznych dla dzieci i rodziców oraz działań eksperckich z udziałem gości z zagranicznych pawilonów architektury – Yvonne Franquinet z ARCAM w Amsterdamie, Danielli Huszar z KEK-u w Budapeszcie i Nikolaja Sveistrupa z Duńskiego Centrum Architektury w Kopenhadze (DAC).

Wydarzenia realizowane były w ramach projektu „ZODIAK na Foksal”, który został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura – Interwencje 2017. Projekt współfinansowało m.st. Warszawa. Koordynatorem wydarzenia była Anna Piekarska-Szczerba.

Fundacja Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK

Zgodnie z decyzją Zarządu i zgodą Walnego Zebrania OW SARP 22.03.2018 została powołana Fundacja Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK, której zadaniem jest prowadzenie działań programowych realizowanych w tym miejscu. Powołanie Fundacji było poprzedzone działaniami organizacyjnymi i programowymi, które rozpoczęły się w 2017 roku. Zarząd Fundacji został wyłoniony w formie konkursu – członkami Zarządu zostali Marta Wójcicka i kol. Igor Łysiuk. Rada Fundacji składa się z następujących osób – kol. Maria Saloni-Sadowska (jako prezes OW SARP), kol. Marcin Mostafa (jako przedstawiciel Zarządu OW SARP), kol. Karolina Tunajek, kol. Magdalena Pios, kol. Mateusz Świętorzecki, kol. Maciej Miłobędzki, oraz architektki Maciej Siuda i Karol Żurawski. Fundacja rozpoczęła formalnie działalność 18.05.2018.

W pierwszym okresie działalności 03.2018–11.2018 Fundacja była skupiona na uregulowaniu kwestii formalnych dotyczących zakresu najmu i relacji z Miastem st. Warszawa, które jest właścicielem i administratorem budynku. 26.11.2018 zostało podpisane porozumienie między Miastem st. Warszawa a OW SARP dotyczące wspólnej

działalności w Pawilonie i na jego rzecz. Kluczową rolę w procesie rozmów z Miastem odgrywali przedstawiciele Fundacji, którzy wraz z prezesem OW SARP reprezentowali OW SARP. Do zadań Fundacji należało wypracowanie ze stroną miejską kwestii programowych, kwestii związanych z uruchomieniem strony www.pawilonzodiak.pl, uzgodnieniami dotyczącymi identyfikacji graficznej miejsca i polityki informacyjnej Pawilonu. Do jednych z ważniejszych wyzwań należały kwestie związane z uroczystym otwarciem Pawilonu. W celu realizacji powyższych zagadnień Fundacja i Miasto st. Warszawa wdrożyło plan cotygodniowych spotkań, podczas których opracowywane są kwestie programowe związane z Pawilonem. Równolegle Fundacja podjęła inicjatywę spotkań z Radą Fundacji i naszkicowaniem kierunków programu, które mogłyby być rozwijane w ZODIAK-u przez najbliższe lata. Do jego elementów należy przez pierwsze lata działalności stworzenie języka pojęć architektonicznych, a przez kolejne pokazywanie synergii architektury z innymi dziedzinami życia. Fundacja złożyła szereg wniosków o granty na realizację założeń programowych.

ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury 2018–2019

27.11.2018 Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK został oficjalnie otwarty, a podczas weekendu 1-2 grudnia powitał pierwszych gości.

Pawilon jest gospodarowany wspólnie przez trzy jednostki: Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy oraz Biuro Rozwoju Gospodarczego Urzędu m.st. Warszawy i Oddział Warszawski SARP.

Każda z jednostek współtworzy program tego unikalnego w Warszawie miejsca. OW SARP był od samego początku zaangażowany w koncepcję i realizację projektu Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK wraz z Miastem st. Warszawa. Dla środowiska architektów otwarcie Pawilonu było świętem szczególnym przynajmniej z trzech powodów:

- ZODIAK, to jeden z ważniejszych budynków towarzyszących założeniu Ściany Wschodniej, który w odnowionej formie został oddany znowu mieszkańcom Warszawy
 - warszawscy architekci doczekali się miejsca, które będzie ich wizytówką, miejscem spotkań, ale też przestrzenią dyskusji i wyznaczania nowych kierunków na przyszłość
 - architektura została doceniona jako ważna dziedzina sztuki i życia codziennego warta odrębnej rozmowy i spotkania architektów z mieszkańcami miasta.
- Od momentu otwarcia Pawilonu, Fundacji i OW SARP udało się zorganizować w nim szereg spotkań i wydarzeń, m.in.:
- przygotowanie, koordynacja i otwarcie wystawy Futurama Warszawa, prezentującej propozycje rozwoju obszaru Trasy Tysiąclecia przygotowane przez osiem warszawskich pracowni architektonicznych (wraz ze Stowarzyszeniem Artanimacje i Miastem st. Warszawa)
 - cykl spotkań z pracowniami architektonicznymi biorącymi udział w wystawie (A-A Collective, prof. Marek Budzyński, Centrala, JEMS Architekci, Mąka Sojka Architekci, Otwarta Pracownia Jazdów, WXCA, WWAA)



- serię wydarzeń Sekcji Młodych OW SARP (m.in. dyskusję o Biennale Architektury w Wenecji, pokaz filmu Metropolis, dyskusję z udziałem absolwentów zagranicznych uczelni architektonicznych)
- spotkania Koła Architektury Zrównoważonej OW SARP (m.in. wydarzenie Klimat miasta – architektura a zmiany klimatyczne)
- premiera publikacji OW SARP – Robert Lichocki „Rzeźbiarski wyraz architektury. Monografia twórczości architekta Jerzego Kuźmienko”
- konferencja 17 celów zrównoważonego rozwoju, realizowana wspólnie z Ambasadą Danii
- oprowadzania po budynku z architektami Pawilonu
- dyskusja na stulecie Bauhausu, przygotowana wspólnie z Niemiecką Centralą Turystyki

- otwarcie wystawy Future Living. Duńskie Miasta Przyszłości wraz z Duńskim Instytutem Kultury i Miastem st. Warszawa
 - wydarzenia w ramach Maja z Architekturą, w tym wręczenie nagród i wystawa Dyplom Roku OW SARP
 - cykl Architektki OW SARP – spotkanie z pracownią HRA Architektki.
- Fundacja pozyskała grant w wysokości 100 000 zł na działania edukacyjne w Pawilonie w latach 2019-2020. W ich ramach planowane są wykłady, warsztaty i spotkania prowadzone przez architektów i historyków architektury. Plan edukacyjny zostanie wdrożony w okresie 06.2019–12.2020.
- Partnerem w działaniach OW SARP w ZODIAK-u Warszawskim Pawilonie Architektury jest firma Bejot, która wyposaża Pawilon w meble.

Marta Wójcicka, Igor Łysiuk, Zarząd Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK

8. OPENHERITAGE – PROJEKT HORYZONT 2020

W 06.2018 rozpoczęła się realizacja projektu Organizing, Promoting and ENabling HEritage Re-use through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment — OpenHeritage” („Otwarte Dziedzictwo”), którego partnerem jest OW SARP. Udział w projekcie jest efektem wcześniejszej współpracy z liderem OpenHeritage, Metropolitan Research Institute z Budapesztu. Projektem kieruje dr Hanna Szemző. W warszawskim zespole pracuje dr inż. arch. Katarzyna Sadowy, dr Dominika Brodowicz i arch. Maciej Czeredys. Rozpoczęcie projektu było poprzedzone kilkuletnimi przygotowaniem. Do prac nad wnioskiem w ramach konkursu zespół warszawski przystąpił w 2016 r. Rozstrzygnięcie konkursu H2020-SC5-2016-2017 (Greening the Economy), w którym Komisja Europejska przyznała środki na finansowanie projektu, nastąpiło w końcu 2017 r. Kolejne miesiące zajęły sprawy formalne i podpisanie umowy. W projekcie bierze udział 16 partnerów z 11 krajów europejskich (Austria, Belgia, Hiszpania, Holandia, Niemcy, Polska, Portugalia, Ukraina, Węgry, Wielka Brytania, Włochy), w tym uczelnie, instytuty naukowe, organizacje pozarządowe, firmy i przedstawiciele administracji publicznej miast.

Definicja dziedzictwa związana jest z podejściem przyjętym w Ramowej Konwencji Rady Europy dotyczącym wartości dziedzictwa kulturowego dla społeczeństwa (tzw. Konwencji z Faro) w 2005 r. Zgodnie z nią „dziedzictwo kulturowe rozumie się jako zbiór zasobów odziedziczonych z przeszłości, który niezależnie od własności, postrzegany jest przez ludzi jako odzwierciedlenie i wyraz ich nieustannie ewoluujących wartości, przekonań, wiedzy i tradycji. Obejmuje ono wszystkie aspekty środowiska wynikające z interakcji między ludźmi i miejscami na przestrzeni cza-

su”. Kluczowym aspektem tak rozumianego dziedzictwa jest jego wspólnota, która „składa się z ludzi ceniących określone aspekty dziedzictwa kulturowego, które chcą podtrzymać i przekazać przyszłym pokoleniom w ramach działań publicznych”. Kolejnym ważnym pojęciem projektu jest „heritage adaptive re-use”, czyli takie przekształcanie obiektów i obszarów, które zachowuje i wydobywa zawarte w nich wartości dziedzictwa. Stąd najważniejszą ideą projektu jest współpraca na rzecz dziedzictwa, w której aktywna będzie związana z nim wspólnota.

Projekt składa się z części badawczej i wdrożeniowej. W części badawczej analizowane są obowiązujące w Europie przepisy, normy i praktyki dotyczące dziedzictwa oraz modele współpracy i wpływ dziedzictwa architektonicznego i urbanistycznego na zrównoważony rozwój miast i obszarów. Praktycznym efektem projektu jest stworzenie innowacyjnych modeli zarządzania zaniedbanym i niedocenianym dziedzictwem architektonicznym i urbanistycznym, nadanie mu nowych, współczesnych funkcji, które pozwolą zachować to, co jest jego wartością. Modele te muszą tworzyć alternatywę dla wyczerpujących się lub różnych wymiarów nieefektywnych modeli działania na rzecz dziedzictwa tylko w ramach sektora publicznego lub tylko w ramach działalności rynkowej.

W ramach projektu badania będą prowadzone w 15 wybranych lokalizacjach (Observatory Cases) oraz 6 Laboratoriach dziedzictwa. Jedno z nich zlokalizowane jest na Pradze-Północ i kieruje nim zespół warszawski. W sposób szczególny zespół zajmuje się obszarem Nowej Pragi oraz dziedzictwem związanym z pracą. Ważnymi wartościami architektury i urbanistyki jest więc układ zabudowy, jej zróżnicowana skala, miejski, autentyczny charakter oraz

architektura służąca w przeszłości i/lub obecnie produkcji, wytwórczości, twórczości. W ramach Laboratorium realizowane będą działania, które wspierają społeczność i aktorów związanych z tym dziedzictwem – od mieszkańców, poprzez przedsiębiorców i twórców aż po administrację publiczną.

Działania Labu służą wypracowaniu pewnych zasad i modeli do wdrożenia w innych częściach Warszawy, a we współpracy z innymi Labami – także w innych miastach Europy. Jednak działania na etapie testowania będą się odbywały przede wszystkim na Nowej Pradze. Będą to spotkania, spacer, dyskusje i przede wszystkim warsztaty. Konkretnie lokalizacje będą wybierane wspólnie z interesariuszami projektu, właścicielami i użytkownikami.

Warszawski zespół nawiązał współpracę z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego, Biurem Rozwoju Gospodarczego oraz Biurem Polityki Lokalowej m. st. Warszawy, Muzeum Pragi, Centrum Kreatywności Targowa oraz warszawskimi zespołami projektów międzynarodowych Forget Heritage (finansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego; partner Centrum Przedsiębiorczości Smolna) oraz Comeln! (finansowany w ramach URBACT; partner Dzielnic Targówek). Przeprowadził także szereg wywiadów oraz nieformalnych rozmów z interesariuszami tego obszaru, architektami, twórcami, urzędnikami, działaczami organizacji pozarządowych, przedsiębiorcami.

Podczas pierwszego roku prac zrealizowana została większość działań badawczych dotyczących ram formalnych, instytucjonalnych i finansowych heritage adaptive re-use w 15 krajach Europy. Do badań wybrano wszystkie kraje, w których znajdują się Laby i/lub Observatory Cases. Zespół warszawski odpowiada za zgromadzenie danych dotyczących Polski, Francji oraz Austrii (w tym ostatnim wypadku wspólnie z zespołem ukraińskim). Jest także liderem opracowania części raportu w zakresie mechanizmów finansowania heritage adaptive re-use we wszystkich krajach objętych analizą. Opracowanie całego raportu, pod kierunkiem zespołu brytyjskiego, przewidziane jest na 11.2019.

Pierwszy rok prac to także prace nad przygotowaniem do uruchomienia Labów. W 05.2019 wszystkie zespoły odpowiedzialne za Laby, w tym zespół polski, przekazały Komisji Europejskiej tzw. Local Action Plan, czyli ramowy plan prac na kolejne trzy lata trwania projektu. W Praga Lab działania podzielone są na trzy części: mapowanie dziedzictwa Nowej Pragi związanego z pracą, zgodnie z definicją Konwencji z Faro, z udziałem wspólnoty dziedzictwa materialnego i niematerialnego; wsparcie twórców, artystów i mikro lub małych przedsiębiorców z Nowej Pragi, którzy swoją działalnością wspierają i rozwijają jej dziedzictwo; warsztaty służące wypracowaniu najlepszych modeli zarządzania dziedzictwem, z wykorzystaniem doświadczeń Observatory Cases dla konkretnych lokalizacji na Pradze.

18.06.2019 odbyło się pierwsze publiczne spotkanie Praga Lab w Muzeum Warszawskiej Pragi. Zespół przedstawił idee projektu oraz plany na najbliższy rok. W spotkaniu



wzięli udział mieszkańcy, przedstawiciele biur m.st. Warszawy, lokalni artyści i członkowie organizacji pozarządowych.

Zespół wziął udział w trzech spotkaniach konsorcjum, które odbywają się co roku, w maju i w listopadzie. Służą omówieniu najważniejszych zagadnień projektu, dyskusji nad prowadzonymi pracami, koordynacji działań. Warszawski zespół ma być gospodarzem takiego spotkania konsorcjum w 11.2020. Natomiast już w 10.2019 Warszawa będzie gościć, w ramach projektu, doroczną międzynarodową konferencję Informed Cities, której tematem będzie „Kto korzysta z dziedzictwa?” (więcej: <http://informedcities.eu/events/7th-informed-cities-forum/>). Zespół OW SARP wspiera organizację konferencji, w ramach której odbędzie się szereg wystąpień, dyskusji i warsztatów, m.in. oprowadzanie po obszarze Praga Lab, czyli Nowej Pradze.

Ważnym elementem projektu jest jego upowszechnienie. Podczas pierwszego roku uruchomiono stronę projektu <https://openheritage.eu/>, trwają także prace nad internetowymi platformami partycypacyjnymi dla wszystkich Labów, w tym warszawska platforma <https://ohpraga.pl>. Informacje o działaniach zespołu znajdują się także na stronie OW SARP. Opracowano grafikę na potrzeby Praga Lab. W ramach upowszechniania wyników projektu planowana jest publikacja artykułów naukowych i popularno-naukowych oraz stworzenie przez wszystkie Laby wystawy „żywej pamięci” (Living Memory Exhibition). Zespół warszawski planuje także publikacje informacyjne.

Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Horyzont 2020, numer umowy grantowej 776766. Odpowiedzialność za treść tej publikacji ponoszą wyłącznie autorzy i nie musi ona wyrażać opinii UE. EASME ani Komisja Europejska nie ponoszą odpowiedzialności za sposób wykorzystania zawartych w niej informacji.

*dr inż. arch. Katarzyna Sadowy,
kierownik projektu H2020 w OW SARP*

9. WSPÓŁPRACA

9.1. RADY, KOMISJE I KOMITETY

Komisja ds. dóbr kultury współczesnej przy Biurze Stołecznego Konserwatora Zabytków m.st. Warszawy

Zarząd OW SARP w odpowiedzi na pismo z 26.10.2018 rekomendował do Komisji swych członków: kol. Marię Sołtys – pełnomocnika ds. dziedzictwa w kadencji 2015-2019 i kol. Dariusza Hycy – wiceprezesa OW SARP.

Komisję powołano w związku z przystąpieniem (uchwałą Rady Miasta z 24.05.2018) do prac nad Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m.st. Warszawy (nowym), zamiennym dla przyjętego uchwałą Rady Miasta z 10.10.2006 (z licznymi zmianami) <http://architektura.um.warszawa.pl/studium>.

Komisja, podobnie jak ta, utworzona w roku 2000 przez Zarząd OW SARP, ma charakter interdyscyplinarny i działa społecznie. Jej celem nie jest jednak, jak w roku 2000, rozpoznanie zjawiska dziedzictwa architektury i urbanistyki 2. poł. XX w. (współczesnej/nowoczesnej) i wykazanie konieczności jej ochrony ze wskazaniem na źródła zagrożeń, lecz:

- rekomendacja obiektów i zespołów architektury i urbanistyki na listę Dóbr Kultury Współczesnej, których ochronę w mpzp przewiduje ustawa z 27.03.2003 o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 80, poz. 717 z późn. zm.),

- weryfikacja listy dotychczasowej, zawartej w dokumencie z roku 2006 (etap pierwszy rekomendacji).

Biuro SKZ do 04.2019 zorganizowało 4 zebrania – do końca roku planuje kolejnych 8. Harmonogram prac nad Studium obejmuje okres 3 lat; założenia dla prac Komisji przewidują w tym czasie zebrania w cyklu dostosowanym do etapów prac nad Studium, a po jego przyjęciu raz na rok w celu opiniowania/konsultacji zmian (weryfikacji) wynikłych z bieżących wydarzeń.

Dwa pierwsze zebrania poświęcone były sprawom organizacyjnym – opracowaniu i przyjęciu regulaminu, gdyż zamiarem Miasta jest nadanie Komisji statusu powołanej zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy oraz wstępnego harmonogramu czasowego i tematycznego zebrań. Kolejne, poświęcone były tematowi merytorycznym.

1. Omówiono aktualność dotąd przyjętych i stosowanych kryteriów oceny/wyboru. Przyjęto dotychczasowe, w wersji zamieszczonej w tekście Studium <https://bip.warszawa.pl/NR/exeres/CC1A6257-AED9-4E29-827C-EFE38C960FD8.frameless.htm> (cz. 4 s. 25, cz. 14 s. 128) będących redakcją zaproponowanych przez OW SARP we wniosku z 2003 roku i wg takiego wzorca stosowanych przez samorządy w Polsce.

2. Dla powiązania DKW z przepisami, m.in. prawa budowlanego, przyjęto, że obiektom i budowlom zostaną przypisane kategorie: założenie urbanistyczne i krajobrazowe, zespół budynków; budynek/ budowla, obiekt małej architektury, pomnik/ miejsce pamięci, detal architektoniczny; wystrój/ wyposażenie (elementy wnętrza budynków in situ).

3. Przedstawiciel Oddziału Warszawskiego Towarzystwa Urbanistów Polskich (OWTUP) i pracownicy Miejskiej Pracowni Planowania Przestrzennego i Strategii (MPPPiS), której powierzono wykonanie dokumentu i związanego z nim prowadzenia postępowania administracyjnego, przedstawili przykładowe zapisy ustaleń mpzp uchwalonych i sporządzanych w Warszawie, na temat obiektów DKW i zabytków (GEZ, w tym rejestr zabytków). Ich różnorodność wskazuje na uzależnienie od inwencji projektantów planów (obszaru ich osobistych zainteresowań), a tym samym na brak regulacji, w przypadku DKW także brak merytorycznego zaplecza, które wspiera działalność konserwatorów-urzędników. Przyjęto stanowisko, że prócz rekomendacji na listę, dla każdej pozycji należy wyznaczyć wartości postulowane do ochrony i jej zakres, co jest istotną informacją w zapisach planów.

4. Mimo sprzeciwu kilku członków Komisji, w tym OW SARP, przyjęto by nie ustalać sztywnej cezurę czasowej – ani dolnej, ani górnej i pozostawić kryterium czasu otwarte, mając na uwadze warunek ustawowy o „uznanym dorobku współcześnie żyjących pokoleń, jeżeli cechuje je wysoka wartość artystyczna lub historyczna”. Przyjęto przy tym, że określenie „współcześnie żyjących pokoleń” odnosi się do „epoki” – czasu powstania projektu – realizacji, a nie lat życia twórców. W uzasadnieniu argumentowano, że dystans czasowy mniejszy niż jedno pokolenie (ok. 30 lat) charakteryzuje się kształtowaniem wizerunku „epoki” na podstawie krytyki m.in. architektonicznej (w zaniku), a niewielkim zainteresowaniem jako tematem badawczym w środowisku historyków, czy historyków sztuki, co ogranicza stosowanie kryteriów z zakresu ochrony zabytków takich jak wartość historyczna i naukowa.

5. Biuro SKZ, któremu Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego (BAiPP) w 11.2018 przekazało swoje kompetencje w zakresie DKW w Studium, przedstawiło weryfikację listy DeKaWu z 2006 roku przeprowadzoną w oparciu o karty adresowe GEZ (ewidencja i rejestr). Prezentację oparto także na materiałach zawartych w pracy wykonanej w OW SARP w roku 2008 (przekazanej do BAiPP w roku 2009), będącej pierwszą próbą opisu DKW wg przyjętych w Studium z roku 2006 kryteriów oceny/wyboru.

Kolejne zebrania mają być poświęcone rekomendacjom na listę DKW w Studium (w opracowaniu).

6. Proponuję, by OW SARP jako listę adresową – jeszcze bez wartościowania (przypisania kryteriów oceny/wyboru) – przesłał do Biura SKZ:

- zestawienie konkursów SARP rozstrzygniętych w latach 2001-2017 (wcześniejsze wraz z informacją o pracach nagrodzonych oraz ich autorach zamieszczone zostały w jubileuszowym wydawnictwie OW SARP z lat 1999-2000 pt. „Fragmenty stuletniej historii” t. 2 „Ludzie Fakty Wydarzenia” (s. 299); spis konkursów po roku 2000 jest prowadzony na bieżąco w biurze OW SARP; brak w nim co prawda

informacji o autorach prac nagrodzonych, co należałoby przed Walnym Zebraniem Członków Oddziału uzupełnić; proponuję by zamieścić również składy sędziowskie z oznaczeniem kolegów będących sędziami KSK;

- listę obiektów rekomendowanych przez Zarząd Oddziału do nagród w plebiscytach np. „POLITYKI”(od 2011), Nagroda Prezydenta m.st. Warszawy (od 2016) i do nagród środowiskowych Nagroda Roku SARP (od 2000), Cement w Architekturze (od 1997);

- listę obiektów w warszawskich lokalizacjach, które ZG SARP przedstawiał na międzynarodowych wystawach, konferencjach i kongresach U.I.A. (od 1948, w Warszawie w 1981) – lista w przygotowaniu przez ZG SARP.

7. OW SARP zaproponował, aby do zaopiniowania przedstawione zostały obiekty, które prezentowane są przez Miasto na targach MIPOIM w Cannes (corocznie w marcu od 1998) i w Monachium (corocznie jesienią).

Sprawozdanie na podstawie protokołów Biura SKZ przygotowała Maria Sołtys – architekt SARP, pełnomocnik zarządu OW SARP ds. dziedzictwa w kadencji 2015-2019, w latach 2000-2015 sekretarz Komisji Zarządu OW SARP ds. ochrony dziedzictwa architektury i urbanistyki XX w. (przewodnicząca kol. Jolanta Przygońska) – wystawa i seminarium patrz „Architekt Warszawski i Mazowiecki Informacje OW SARP” 2005 nr 53 (specjalny).

Na marginesie: w kadencji 2009-2012 modernizując stronę Oddziału Warszawskiego w sieci (dawniej www.warszawa.sarp.org.pl) nie zadbano o przeniesienie i udostępnienie w zakładce Archiwum na nowej stronie www.sarp.warszawa.pl tych wydarzeń – wystaw, konferencji i relacji m.in. w informacjach OW SARP, które dotyczyły pionierskiej inicjatywy Oddziału Warszawskiego ws. kry-

teriów oceny/ wyboru obiektów i zespołów mogących pretendować do uznania za dziedzictwo kultury materialnej architektury, z myślą o objęciu go ochroną na innych warunkach niż ustanowienie dla nich statusu zabytku, za którym podąża arbitralne, zbyt często deus ex machina ustanowienie zasad ochrony dopiero na etapie projektowania koniecznych zmian np. wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów

arch. Maria Sołtys, członek Zarządu OW SARP, pełnomocnik ds. dziedzictwa

UDZIAŁ CZŁONKÓW OW SARP W KOMISJACH, RADACH I ZESPOŁACH MIEJSKICH:

Miejska komisja urbanistyczno-architektoniczna

W kadencji 2016-2019 w 12-osobowym składzie Zespołu Roboczego MKU-A pracuje 7 członków OW SARP: Andrzej Chołdżyński, Maciej Czeredys, Jan Kempa (wiceprzewodniczący), Jolanta Przygońska (przewodnicząca MKU-A), Dorota Rudawa, Magdalena Staniszkis, Bolesław Stelmach. Do 24 osobowego składu Zespołu Ekspertów MKU-A zostało powołanych 12 członków OW SARP: Grzegorz A. Buczek, Jan Chmielewski, Krzysztof Domaradzki, Paweł Jaworski, Diana Polkowska, Katarzyna Sadowy, Dorota Sawicka, Marek Sawicki, Małgorzata Sikorska, Paweł Trębacz, Magdalena Wrzesień, Krystyna Zielińska.

Od 12.2016 do końca 07.2019 odbyło się 77 posiedzeń MKU-A. Przedmiotem dyskusji i opiniowania były głównie projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w tym na etapie koncepcji – 21, na etapie projektu planu – 38. Zaopiniowano także projekty uchwał



dotyczących „zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń” i „lokalnych standardów urbanistycznych na terenie m.st. Warszawy” oraz wnioski o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowych. Omawiano także aktualny stan przygotowań programu prac planistycznych m.st. Warszawy, opracowanie „Analiza chłonności terenów zabudowanych na potrzeby zmiany Studium uikzp”, projekt „Strategii adaptacji Warszawy do zmian klimatu do roku 2030 z perspektywą do roku 2050” oraz wnioski do nowego Studium uikzp.

Rada architektury i przestrzeni publicznej Warszawy

W 07.2018 zakończyła się trzyletnia kadencja Rady Architektury i Przestrzeni Publicznej Warszawy mającej za zadanie opiniowanie zagadnień i problemów dotyczących architektury, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz rozwoju miasta. Do 23 osobowego składu Rady zostało powołanych 9 członków OW SARP: Andrzej Chołdziński, Krzysztof Chwalibóg, Krzysztof Domaradzki, Kazimierz Kirejczyk, Marcin Mostafa, Jolanta Przygońska, Magdalena Staniszkis, Grzegorz Stiasny (wiceprzewodniczący, od 04.2017 przewodniczący), Mariusz Ścisło.

Spółeczna rada ochrony dziedzictwa kulturowego przy Prezydencie m.st. Warszawy

W kadencji 2016-2020 członkiem Rady Ochrony Dziedzictwa Kulturowego, z rekomendacji OW SARP, jest Jolanta Przygońska.

Zespół do spraw warszawskich historycznych pracowni artystycznych

W 11.2014 zarządzeniem Prezydenta m.st. Warszawy został powołany Zespół do spraw Warszawskich Historycznych Pracowni Artystycznych będący organem inicjującym i wspierającym działania na rzecz ochrony, dokumentowania i promowania historycznych pracowni artystycznych oraz ich zasobów i dorobku artystycznego. Zadaniem Zespołu, w szczególności są:

- podejmowanie działań dążących do monitorowania stanu zachowania – inicjowanie i wspieranie działań w zakresie zabezpieczania, konserwacji i dokumentowania dorobku artystycznego zgromadzonego w pracowniach,
- podejmowanie działań na rzecz zapewnienia finansowania dla działań pracowni,
- wypracowanie zasad ochrony pracowni w formie wytycznych i opinii do aktów prawnych i dokumentów strategicznych m.st. Warszawy,
- promowanie działalności i dorobku pracowni,
- promowanie dobrych praktyk w zarządzaniu i administrowaniu pracowniami,
- podejmowanie działań dążących do monitorowania stanu zachowania pracowni,
- podejmowanie działań na rzecz ochrony charakteru artystycznego i wspieranie działalności historycznych pracowni,



- opiniowanie i rekomendowanie działań administracyjnych dla biur i dzielnic Urzędu m.st. Warszawy,
- inne działania wspierające ochronę pracowni.

W skład Zespołu wchodzi:

- przedstawiciele organizacji pozarządowych: OW TOnZ, OW SARP, Centrum Architektury, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków
- przedstawiciele instytucji kultury, organów administracji publicznej, instytutów badawczych i naukowych, uczelni: Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, Muzeum Narodowego – Królikarni, Muzeum Warszawy, Uniwersytetu Warszawskiego, Akademii Sztuk Pięknych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Instytutu Sztuki PAN oraz eksperci. Członkiem Zespołu z rekomendacji OW SARP jest Jolanta Przygońska.

W trakcie kadencji 2014-2017 i kolejnej głównymi zadaniami Zespołu były:

- opracowanie zasad i kryteriów przyznawania pracownikom artystycznym statusu Warszawskiej Historycznej Pracowni Artystycznej oraz opracowanie formularza ankiety zawierającego m.in. program działania i zasady udostępniania pracowni
- ocena zgłoszonych pracowni na podstawie ankiety i przeprowadzonych oględzin
- współpraca z Biurem Polityki Lokalowej m.st. Warszawy i Biurem Kultury m.st. Warszawy przy projekcie uchwały Rady Warszawy „w sprawie zasad wynajmowania z zasobu

lokalowego m.st. Warszawy pracowni do prowadzenia działalności twórczej w dziedzinie kultury i sztuki i warszawskich historycznych pracowni artystycznych (...).”

Po wejściu w życie ww. uchwały Rady Warszawy z 24.05.2018 urzędy dzielnic przesyłały listy adresowe obejmujące 700 pracowni, z których, przyjmując kryterium wynajmu od lat 70-tych XX w., wytypowano 500 adresów do dalszej weryfikacji. Zespół inwentaryzatorów, po sprawdzeniu w terenie 300 lokali, przedstawił Zespołowi do spraw Warszawskich Historycznych Pracowni Artystycznych do ostatecznej oceny listę 50 pracowni. W wyniku głosowania status Warszawskiej Historycznej Pracowni Artystycznej przyznano 31 pracownikom.

arch. Jolanta Przygońska

Komitet Rewitalizacji dla Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m. st. Warszawy

W okresie obejmującym sprawozdanie odbyło się siedem posiedzeń Komitetu Rewitalizacji dla Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 r. (ZPR). Komitet Rewitalizacji opiniował w szczególności:

- cykliczne raporty z monitorowania ZPR
- okresową ewaluację ZPR
- badanie jakości życia na obszarze rewitalizacji.

Ponadto przedmiotem obrad Komitetu były bieżące sprawy związane z wdrażaniem ZPR.

Mój udział, jako przedstawicielki OW SARP w posiedzeniach i dyskusjach Komitetu obejmował przede wszystkim aspekty przestrzenne Programu Rewitalizacji, tj. bieżące i planowane projekty w ramach ZPR, w tym kontekst urbanistyczny planowanych zmian Programu Rewitalizacji (wynikających z zakresu ustawy o rewitalizacji).

arch. Magdalena Wrzesień, pełnomocnik Zarządu OW SARP ds. rewitalizacji

9.2. NAGRODA ARCHITEKTONICZNA PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Od 2016 r. OW SARP współpracuje z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy przy organizacji konkursów na Nagrodę Architektoniczną Prezydenta m.st. Warszawy. Do składów jury Nagrody w kolejnych edycjach (I-IV) było powołanych 13 członków OW SARP: Krzysztof Domaradzki, Radosław Gajda, Marcin Garbacki, Marlena Happach, Przemysław Kaczowski, Maciej Kowalczyk, Konrad Kucza-Kuczyński, Marek Mikos, Ewa P. Porębska, Jolanta Przygońska, Grzegorz Stiasny, Mariusz Ścisło, Aleksandra Zubelewicz-Lada.

W obecnie trwającej V edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy zostaną nagrodzone obiekty oraz wydarzenia zrealizowane w roku 2018. Powołano 10-osobowe jury, w którego składzie jest 6 członków OW SARP: Justyna Biernacka, Marlena Happach, Anna Kosik-

Rada Architektów Europy (ACE)

W roku 2016 SARP przywrócił swoje przedstawicielstwo w Radzie Architektów Europy (Architects' Council of Europe), a w roku 2018 do rady dołączyła Izba Architektów RP. Rada architektów z siedzibą w Brukseli koordynuje działania stowarzyszeń i izb zawodowych krajów UE przy parlamencie europejskim w trzech obszarach tematycznych: dostęp do zawodu, praktyka zawodowa, odpowiedzialna architektura. Przedstawiciel OW SARP (arch. Maciej Kowalczyk) reprezentuje Stowarzyszenie w ramach grupy roboczej dotyczącej konkursów architektonicznych i zamówień publicznych. W ciągu trzech lat grupa omawiała m.in. kwestie dotyczące regulacji w konkursach architektonicznych, dostępności do konkursów i przetargów poza granicami własnego kraju, zdobywania informacji na temat zamówień publicznych na terenie UE, procedur odwoławczych. ACE dzięki działalności grupy promuje ideę konkursów architektonicznych w Parlamencie Europejskim przez publikację odpowiednich stanowisk, raportów oraz materiałów promocyjnych a także stanowi ciało konsultujące projekty legislacyjne. W ramach zespołu powstało m. in. wydawnictwo promujące najlepsze przykłady realizacji architektonicznych z terenu UE wyróżnionych w drodze konkursu architektonicznego czy rekomendacje dla konkursów architektonicznych (9 zasad) organizowanych w oparciu o wspólne prawo unijne. Wszystkie stanowiska i raporty ACE przedstawione są na stronie <http://ace-cae.eu>. Stanowią tym cenniejsze źródło, iż dają obraz jak wiele podobnych problemów dzielimy z naszymi koleżankami i kolegami zza granicy, a także dają możliwość obiektywnego porównania rynku usług architektonicznych na terenie wspólnej Europy.

arch. Maciej Kowalczyk, wiceprezes OW SARP

Kłopotowska, Ewa P. Porębska, Jolanta Przygońska, Jan Sukiennik.

Nagrody przyznane będą w następujących kategoriach:

- najlepszy budynek użyteczności publicznej
- najlepszy budynek komercyjny
- najlepszy obiekt mieszkalny
- najlepsza rewitalizacja
- najlepsza przestrzeń publiczna
- najlepsze wydarzenie architektoniczne.

Po raz pierwszy jury przyzna też dwie nagrody specjalne spośród nominacji do nagród we wszystkich kategoriach:

- nagroda za rozwiązania przyczyniające się do ograniczenia i adaptacji do zmian klimatu
- nagroda za rozwiązania zapewniające dostępność szczególnie osobom o ograniczonej mobilności lub percepcji.

arch. Jolanta Przygońska, reprezentująca OW SARP

9.3. REPREZENTACJA OW SARP PODCZAS WYDARZEŃ I SPOTKAŃ

- Spotkanie organizowane przez Urząd Dzielnicy Wola w Warszawie dotyczące zaopiniowania prezentowanych trzech wariantów projektu zagospodarowania terenu XII LO przy ul. Siennej 53 wraz z ekspozycją zachowanego fragmentu muru Getta Warszawskiego (1.02.2018) – kol. Krzysztof Pasternak i kol. Eleonora Bergman.
- Spotkanie w Muzeum POLIN dotyczące prezentacji projektów rewitalizacji kamienic przy ul. Waliców 10, 12, 14 w Warszawie wykonanych przez Pracownię Projektowania Architektonicznego WALICÓW PROJECT prowadzoną przez prof. Guido Morpurgo i Annalisę de Curtis na Wydziale Architektury Politechniki Mediolańskiej (14.06.2019) – kol. arch. Maria Sołtys i kol. Krzysztof Pasternak.

9.4. PATRONAT OW SARP I WSPÓŁPRACA PRZY REALIZACJI WYDARZEŃ

- Szósta edycja konkursu Rockwool „Zmień wizję w projekt” – 2017
- Patronat wystawy monograficznej poświęconej Mieczysławowi Kuźmiewi organizowanej przez Oddział Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w Warszawie – 09.2017
- Wizyta studialna duńskich projektantów z firmy MOE a/s Consulting Engineering organizowana wraz z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy – 14 i 15.09.2017
- Forum Dobrego Designu organizowane przez Grupę PTWP SA (partnerstwo instytucjonalne OW SARP) – 2017
- Konferencja „Czy mamy rodzimą architekturę?” organizowana przez Koło Architektury Rodzimej WAPW – 2017
- „Matryks” – wystawa najlepszych prac magisterskich wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu Wydziału Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu SGGW w roku akademickim 2016/2017 (przedstawiciele Sekcji Architektów Krajobrazu OW SARP: kol. Katarzyna Łowicka – przewodnicząca Sekcji, kol. Paweł Bartman – wiceprzewodniczący Sekcji, kol. Magdalena Kazulo – członek Sekcji) – 2017 i 2018
- Organizacja spotkania z grupą włoskich architektów i menadżerów sektora budowlanego (prowadzenie: kol. Grzegorz A. Buczek) – 21.02.2018
- „OMMA” Otwarte Mazowieckie Mistrzostwa Architektów w tenisie ziemnym – 13-15.04.2018
- Cykl wykładów „O architekturze” organizowany przez Stowarzyszenie Akademickie WA PW – 04.2018
- Konkurs na koncepcję zagospodarowania wybranych terenów zieleni w przestrzeni publicznej Milanówka – 02.2018
- Konkurs Polish Graphic Design Awards – 2017 i 2018
- Konkurs na wizualizację przedstawiające futurystyczną Warszawę z roku 2089 „Warszawa 2098” organizowany przez Studio Architektury Punkt Widzenia we współpracy ze szwedzką firmą Wec360 – 03.2018

- W pierwszym półroczu 2018 r. kol. Grzegorz A. Buczek, działając z upoważnienia Zarządu OW, w związku z podjęciem prac przez Władze Warszawy nad nowym Studium ukzp Miasta, nawiązał kontakty, odbywał spotkania i podejmował inne działania (w szczególności prowadził obszerną korespondencję) w celu zorganizowania wspólnie z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego (oraz we współpracy z Oddziałem TUP w Warszawie) seminarium „w ramach przygotowania środowiska warszawskich architektów i urbanistów do partycypacji w formułowaniu nowej polityki przestrzennej m. st. Warszawy). Niestety, wobec braku zainteresowania Dyrekcji Biura, nie doszło do organizacji tego rodzaju seminarium, a w konsekwencji Zarząd OW nie sformułował wniosków do projektowanego nowego Studium.

- Wykład z cyklu „O Architekturze” – Bolesław Stelmach, warstwy czasu organizowany przez Stowarzyszenie Akademickie WAPW i Wydział Architektury PW – 26.04.2018
- Warsztat coachingowy dla architektów szukających nowej drogi zawodowej prowadzony przez Patrycję Antoniak-Tęskną – 10.05.2018
- Nagroda Stowarzyszenia Żoliborzan im. Stanisława i Barbary Brukalskich Najlepsza Architektura Żoliborza w latach 2014-2017 – 05.2018
- Wystawa rysunku, grafiki i akwareli prof. Henryka Dąbrowskiego organizowana przez Galerię Rysunku HD – 28-30.05.2018
- „SPOTkajmy się w Żarach” – survival budowlany dla studentów kierunków technicznych – 14-22.07.2018
- Konkurs „Akademik” organizowany przez Stowarzyszenie Architektów Polskich tj. Zarząd Główny SARP i Oddział Warszawski SARP (konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji pn. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Służewiec” realizowanej w ramach Programu Wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”. Zamawiającym był Uniwersytet Warszawski – 08.2018
- XXI Forum Architektury Krajobrazu organizowane przez Szkołę Główną Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie – (udział kol. Katarzyny Łowickiej) 27-29.09.2018
- Konkurs fotograficzny organizowany przez nauczyciela przedmiotów zawodowych kol. Łukasza Mazura w Zespole Szkół nr 23 w Warszawie – „Dorobek architektoniczny prof. Mączyńskiego w obiektywie uczniów” – 09.2018
- Konferencja „Drugie Życie Budynków” – 1.10.2018
- 5. edycja NEW GENERATIONS FESTIVAL 2018: Building the Atlas (projekt stowarzyszenia kulturalnego New Generations, zorganizowany wspólnie i pod kuratelą Miasta Stołecznego Warszawy, Gianpiero Venturini, Itinerant Office i Katarzyny Dorda) – 15-17.11.2018



- Szkolenie „Wymagania w zakresie ochrony przed hałasem w budownictwie mieszkaniowym klasyfikacja akustyczna obiektów mieszkalnych” organizowane przez OW SARP i Instytut Techniki Budowlanej – 10.12.2018.
- Zawody okręgowe XXXI i XXXII Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Budowlanych organizowane przez Zespół Szkół Architektoniczno-Budowlanych i Licealnych im. Stanisława Noakowskiego w Warszawie (kol. Daniel Frąc) 03.2019
- Konkurs „Wnętrze Roku” organizowany przez Stowarzyszenie Architektów Wnętrz – 03.2019

9.5. STANOWISKA, OPINIE, ITP.

- Inicjatywa umieszczenia tablicy upamiętniającej polskich architektów działających w Baku na przełomie XIX i XX wieku na budynku dawnego hotelu sejmowego przy ul. Wiejskiej w Warszawie wraz z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP
- Działania dotyczące nadania imienia prof. arch. Zbigniewa Karpińskiego skwerowi w pobliżu Rotundy w Warszawie – 2017 i 2018
- Przekazanie nominacji do Nagrody Architektonicznej Tygodnika POLITYKA – 2018 i 2019

9.6. INNE DZIAŁANIA

1.07.2019 OW SARP podpisał umowę darowizny dla Politechniki Warszawskiej na realizację pomnika prof. Czesława Witolda Krassowskiego, który zostanie ustawiony na dziedzińcu Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Realizacja pomnika jest wynikiem wieloletnich starań szerokiego grona wychowanków Profesora. OW SARP, jako dys-

- Wystawa najlepszych prac magisterskich wykonanych na kierunku Architektura Krajobrazu na SGGW w roku akademickim 2017/2018 – 30.05–28.06.2019
- Konferencja „Redefining Cities in View of Climatic Changes” organizowana przez Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej – 20 i 21.11.2019
- Wystawa „Plany na przyszłość. Architektura Warszawy w projektach” 24. edycja – Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK.

- Przekazanie nominacji do Konkursu „Budowniczy Polskiego Sportu” organizowanego przez Klub Sportowa Polska i miesięcznik BUILDER – 04.2018
- Poparcie inicjatywy Stowarzyszenia Zatrasy dotyczącej nadania imienia prof. arch. Jacka Nowickiego terenowi w obrębie Osiedla WSM Zatrasy – 06.2018
- Poparcie dla inicjatywy arch. Jakuba Wacławka nadania budynkowi mieszczącemu dawne kino Relax i Teatr Mały przy ul. Złotej statusu zabytku – 03.2019.

ponent spadku po profesorze Krassowskim, w szczególności sposób był zobowiązany do upamiętnienia jego osoby. Bardzo się cieszymy, że tym upamiętnieniem będzie właśnie pomnik, który będzie przypominać kolejnym pokoleniom warszawskich architektów o niezwyklej osobie Profesora. Odsłonięcie popiersia jest planowane na jesień 2019 roku.

9.7. WSPÓŁPRACA PARTNERSKA

Współpraca partnerska z firmami

Rozpoczęte w 2016 roku planowe działania zmierzające do pozyskania Partnerów mogących wspierać działania OW SARP rzeczowo i finansowo były kontynuowane również w drugiej części kadencji Zarządu OW SARP, tj. w okresie 10.2017 – 06.2019.

Tradycyjnie już udało się pozyskać Partnerów do głównych, dorocznych wydarzeń Oddziału, takich jak Zimówka oraz Majówka Architektów (2018 i 2019). Przy tych wydarzeniach wspierały nas takie firmy jak: Atlas, Rigips, Fläkt Woods, SPECTRA Lighting, Rockwool, Grąbczewscy, Roca, Benchmark by Kingspan, WSC Graphisoft Center, Newmor, Forbo Flooring Solutions, grupa EIFFAGE czy Bejot.

OW SARP współpracował również z firmami partnerskimi przy innych wydarzeniach:

- Firma Rockwool, zarówno na przełomie 2017/2018 jak i 2018/2019 roku, współpracowała z OW SARP przy organizacji swojego corocznego konkursu architektonicznego „Zmień wizję w projekt”
- WSC Graphisoft Center i osobiście jej szef, kol. Witold Szymanik zaangażowali się w wydanie przez OW SARP pięknej książki Roberta Lichockiego „Rzeźbiarski wyraz architektury. Monografia twórczości architekta Jerzego Kuźmienko”
- WSC Graphisoft Center wspiera też szczególnie działania Sekcji Młodych OW SARP.

Do zorganizowanej w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK pod koniec 03.2019 roku polsko-duńskiej konferencji na temat 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ w Architekturze i Planowaniu Przestrzennym Miast pozyskano kolejnych, bardzo poważnych partnerów, którzy oprócz wkładu finansowego wnieśli również do konferencji niebagatelny wkład merytoryczny. Były to firmy – producenci materiałów budowlanych z duńskim kapitałem – Velux Polska, Rockwool Polska i H+H Polska oraz firmy deweloperskie – Cordia Polska, Eiffage Immobilier Polska i Yareal Polska.



Najważniejszym jednak osiągnięciem w mijającej kadencji Zarządu OW SARP było pozyskanie trzech partnerów długoterminowych:

- Firma oświetleniowa SPECTRA Lighting została Partnerem Strategicznym OW SARP
- Grupa EIFFAGE została Partnerem OW SARP
- Produkcją mebli firma Bejot została Partnerem OW SARP.

Wszystkie te firmy zostały partnerami OW SARP na cały 2019 rok, z możliwością przedłużenia współpracy, jeśli obie strony będą z niej zadowolone. Takie rozwiązanie pozwala z jednej strony na stworzenie przez OW SARP lepszej oferty partnerskiej, dopasowanej do oczekiwań każdego z Partnerów, a z drugiej strony daje OW SARP tak pożądaną stabilność finansową.

Planowane jest dalsze skupienie działań na tym ostatnim profilu partnerstwa – tj. partnerstwa długoterminowego, całorocznego, nie zamykając jednocześnie drogi do zawierania umów z innymi potencjalnymi partnerami przy pojedynczych wydarzeniach.

Współpraca partnerska z organizacjami i instytucjami

- Pod koniec maja 2019 roku OW SARP przystąpił do rządowego programu „Partnerstwo na rzecz realizacji celów zrównoważonego rozwoju w Polsce”, prowadzonego przez Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii, zostając podczas Krajowego Forum Interesariuszy jednym z kolejnych sygnatariuszy Karty Partnerstwa tego programu
- Polska placówka instytucji powołanej przez ONZ – Global Compact Network Poland zaprosiła OW SARP do uczestnictwa w tym programie. Obecnie procedura zostania członkiem lub sygnatariuszem Global Compact Network jest w toku
- Prowadzone są rozmowy na temat przyłączenia się OW SARP do PLGBC – Polskiego Stowarzyszenia Budownictwa Ekologicznego.

arch. Jurij Sadowski
pełnomocnik Zarządu ds. współpracy z partnerami

10. WYDAWNICTWA

„Rzeźbiarski wyraz architektury. Monografia twórczości architekta Jerzego Kuźmienko”

W tej kadencji Oddział Warszawski SARP wydał książkę pt. „Rzeźbiarski wyraz architektury. Monografia twórczości architekta Jerzego Kuźmienko”. Jest to pierwsza tak obszerna publikacja o Jerzym Kuźmienko – architekcie projektującym nieprzerwanie przez ponad sześć dekad, autorze takich pereł modernizmu jak: budynki mieszkalne na ul. Koziej 9 i ul. Karowej 18 w Warszawie, kościół w Kaliszu czy osiedle Służew nad Dolinką w Warszawie.

Publikacja powstała na podstawie pracy magisterskiej przygotowanej na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

przez p. Roberta Lichockiego wykonanej w latach 2013–2016 pod kierunkiem dr hab. Waldemara Baraniewskiego, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Instytucie Historii Sztuki.

Koordinatorką publikacji jest Beata Bejtman-Kuźmienko. Redakcja merytoryczna i językowa: Grażyna Rudolf. Redakcja i korekta Katalogu obiektów: Joanna Kuźmienko. Projekt graficzny i skład: Anna Nowokuńska. Projekt okładki: Anna Nowokuńska. Książkę złożono krojami Vollkorn oraz Halis Grotesque. Zdjęcia: Archiwum Jerzego Kuźmienko. Druk: MATRIX-DRUK sp. z o.o. sp. k. z Piaseczna. Koordinatorem działań z ramienia Zarządu OW SARP był kol. Daniel Frąc.

Mecenasem wydawnictwa jest WSC Graphisoft Center.



11. KOŁA, SEKCJE I KLUBY

11.1. KOŁO FALENICA

Od 1991 r. działając w Towarzystwie Miłośników Falenicy, a od 2006 r. w Kole Falenica przy OW SARP, zajmujemy się głównie zagadnieniami związanymi z Falenicą. To warszawskie osiedle jest naszą małą ojczyzną. Tu mieszkamy, problemy dotyczące tego miejsca są nam więc szczególnie bliskie, a historia nas interesuje. Zależy nam na przekazywaniu zdobytej wiedzy naszym sąsiadom, ale przede wszystkim dzieciom i młodzieży.

Jesteśmy pomysłodawcami, inicjatorami i wykonawcami wielu inicjatyw, które realizowane są na zasadzie non profit, jako autorskie działania prowadzone we współpracy z licznymi podmiotami reprezentującymi oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy, takimi jak: Katedra (wcześniej Zakład) Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, Koło Falenica przy OW SARP, Towarzystwo Miłośników Falenicy, Związek Harcerstwa Polskiego – Hufiec Wawer, Urząd Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, kluby kultury, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe oraz przedszkola i biblioteki funkcjonujące na terenie Dzielnicy Wawer. Od 2014 r. realizujemy je w formule projektów edukacyjnych: „GENIUS LOCI - Świdermajer” (2014) „Nasza Mała Ojczyzna – Falenica - Gmina Letnisko Falenica - Dziedzictwo Andriolle-go” i „Przestrzenie Wyobraźni – Nasze podróże ciuchcią” w 90-lecie uruchomienia linii kolejki wąskotorowej oraz „*XC*-1925 Gmina Letnisko Falenica – 2015 Dzielnica Wawer m.st. Warszawy” w 90-lecie powstania nieistniejącej już jednostki administracyjnej (2015), „Przestrzenie Jutra” (2016), „Ślady dawnej Falenicy” (2017), „100 lat NIEPODLEGŁOŚCI” w setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę (2018), a obecnie „Linia otwocka – świdermajer, a tożsamość miejsca” (2019).

W ramach projektu „Falenica łączy pokolenia” zajmujemy się edukacją dzieci i młodzieży w zakresie poszerzania wiedzy o Falenicę, linii otwockiej, architekturze drewnianej – świdermajer, przestrzeni, ekologii itp. Organizujemy warsztaty, spotkania, wystawy prezentacje i odczyty. Przygotowywane są wydawnictwa popularyzatorskie oraz spotkania umożliwiające nawiązanie nieformalnych kontaktów i integrację międzypokoleniową mieszkańców Falenicy. Projekty adresowane są do wszystkich zainteresowanych historią i dniem dzisiejszym Falenicy. Mają charakter autorski i oryginalny. Zmierzają zwłaszcza do poszukiwania międzypokoleniowych form aktywności twórczej. Wypracowane rozwiązania organizacyjne dają gwarancję powodzenia przedsięwzięć o charakterze cyklicznym i ciągłym. Dzięki pomocy i wsparciu OW SARP udało nam się zrealizować następujące przedsięwzięcia:

2017 (od sierpnia)

W ramach kontynuacji cyklu „Edukacja u podstaw” rozpoczęto realizację projektu pt. „ŚLADY DAWNEJ FALENICY”.

1. Pierwszym jego elementem było opracowanie 11 plansz, będących projektami tablic informacyjnych, które umieszczone w przestrzeni publicznej Warszawy Falenicy stworzą ścieżkę edukacyjną realizowaną w ramach zwycięskich projektów Budżetu Partycypacyjnego m.st. Warszawy, Warszawa – Falenica 2016: „Rewitalizacja zieleni i tworzenie systemu informacji miejskiej w Falenicę” (projekt nr 1342 i projekt nr 2270). Ich autorką jest dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska.

Tablice poświęcone są następującym zagadnieniom:

- Gmina Letnisko Falenica – opis historii Falenicy i losów budynku urzędu Gminy Letniska Falenica. Lokalizacja tablicy przy wejściu do budynku Urzędu Dzielnicy Warszawa Wawer przy ul. Włókienniczej 54
- Ulica Wiślana (obecnie Bysławska) – opis miejsc tworzących układ urbanistyczny, ale także związanych z historią przedwojennego przemysłu w Falenicę. Lokalizacja tablicy przy skrzyżowaniu ul. Bysławskiej i Włókienniczej
- Ulica Wędkarska/Kwiatowa (obecnie Halna) – opis niezwykłych budynków w stylu świdermajer oraz historii liceum ogólnokształcącego. Lokalizacja tablicy przy skrzyżowaniu ul. Halnej i Malczyckiej
- Ulica Kolejowa/11 Listopada (obecnie Młoda) – opis osi kompozycyjno-funkcjonalnej dawnej i obecnej Falenicy oraz zlokalizowanych przy niej budynków. Lokalizacja tablicy: ul. Młoda przy skrzyżowaniu z dawną bocznica kolejową
- Kolej Wąskotorowa – opis historii otwocko-karczewskiej kolei wąskotorowej oraz wytworzonej przez nią osi komunikacyjnej, rozwojowej i funkcjonalnej dawnej Falenicy. Lokalizacja tablicy przy ul. Obszarowej, obok dawnej stacji kolejki wąskotorowej
- Kolej Nadwiślańska – opis historii Kolei Nadwiślańskiej oraz unikatowego kompleksu budynków kolejowych. Lokalizacja tablicy: ul. Patriotów Wschód przy wejściu do Kinokawiarni Stacja Falenica
- Społeczność Żydowska w Falenicę – opis tragicznej historii społeczności żydowskiej, mieszkającej dawniej w Falenicę oraz obiektów z nią związanych. Lokalizacja tablicy: skwer przy ul. Patriotów Wschód, ul. M Frenkla i ul. Firletki
- Elektrownia Gminy Letniska Falenica – historia monumentalnego postindustrialnego budynku dawnej Elektrowni Gminy Letniska Falenica. Lokalizacja tablicy przy skrzyżowaniu ul. Patriotów Wschód z ul. Gruntową
- Spółdzielcze Osiedle Pracownicze – historia osiedla tanich i dostępnych budynków indywidualnych z lat 1949-1977 i jego projektanta inż. arch. Eugeniusza Ajewskiego. Lokalizacja tablicy przy skrzyżowaniu ul. Zabawnej i Margerytki
- Ulica Handlowa (obecnie Walcownicza) – opis osi kompozycyjnej i funkcjonalnej dawnej i obecnej Falenicy oraz obiektów przy niej zlokalizowanych. Lokalizacja tablicy: ul. Walcownicza, skwer naprzeciwko DH Fala

- Bitwa Falenicka – historia jednodniowej Bitwy Falenickiej, która rozegrała się 19.09.1939. Lokalizacja tablicy: ul. Walcownicza, skwer naprzeciwko DH Fala.
- 2. Kolejnym elementem projektu była zrealizowana wystawa pt. „Ślady dawnej Falenicy – wycieczka do miejsc związanych z przedwojenną historią Falenicy (podróż I)”, która miała miejsce 11-17.12.2017 r. w siedzibie OW SARP, ul. Foksal 2. Zaprezentowane zostały na niej wydruki ww. plansz tworzących „Ścieżkę edukacyjną – ślady dawnej Falenicy”, a także rysunki miejsc związanych z historią przedwojennej Falenicy autorstwa: arch. Lucyny Teresy Wośko i arch. Agnieszki Wośko-Czeranowskiej.

2018

1. Realizacja projektu „Ścieżka edukacyjna – Ślady dawnej Falenicy”. Tablice zrealizowane zostały przez ZGN Wawer według dostarczonego autorskiego projektu i następnie umieszczone w przestrzeni publicznej Warszawy Falenicy.
2. W ramach projektu pt. „100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI” z okazji SETNEJ ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ, Koło Falenica przy OW SARP zrealizowało:
 - warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży „100 życzeń dla Polski w 100-lecie odzyskania Niepodległości” (09.2018),
 - wystawę powarsztatową „100 życzeń dla Polski w 100-lecie odzyskania Niepodległości” w Dzwonnicy przy Kościele Rzymskokatolickim NSPJ w Falenicę (11.2018),
 - wystawę oraz pokaz slajdów w siedzibie OW SARP (26-30.11.2018).

11.2. KLUB WOLUTA

W okresie sprawozdawczym odbyło się wiele spotkań członków i sympatyków Klubu Woluta zarówno w siedzibie SARP (sala Kominkowa) i OW SARP (sala Lustrzana) – m.in. spotkania dyskusyjne, prezentacje architektów. Organizowane były również wyjścia do muzeów i instytucji kultury. Klub prowadził swoją działalność w ciągu całego okresu, z wyjątkiem miesięcy wakacyjnych.

2017

- | | |
|------------|--|
| 3.10.2017 | spotkanie koleżeńskie |
| 11.10.2017 | Muzeum Sztuki Nowoczesnej – zwiedzanie wystawy |
| 18.10.2017 | Muzeum Narodowe – zwiedzanie wystawy „Secesja” |
| 25.10.2017 | cykl „Klimaty w architekturze” – arch. Klaudiusz Przedmojski |
| 08.11.2017 | „Nicea – wspomnienia z wakacji” – arch. Dominik Mączyński |
| 15.11.2017 | Muzeum Narodowe – wystawa „Awangarda w zbiorach Muzeum” |
| 22.11.2017 | cykl „Malarze polscy” cz. XXIV Ferdynard |

Wystawa ta składała się z dwóch części zatytułowanych:
- ORZEŁ BIAŁY HERB POLSKI I ZNAK POLAKÓW. 1918-2018 SETNA ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ, gdzie przedstawione zostały zmieniające się wizerunki herbu Polski oraz wybrane wizerunki orłów z kolekcji prywatnych rodzin Wośko i Czeranowskich,
- FALENICA 100x100. 100 WIDOKÓW DAWNEJ FALENICY x 100 LAT ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ, gdzie przedstawione zostały kopie ponad stu widoków: szkiców, prac rysunkowych i malarskich, znajdujących się w archiwum Towarzystwa Miłośników Falenicy, pokazujących miejsca charakterystyczne dla przedwojennej Falenicy.

2019

W ramach projektu pt. „Linia otwocka – świdermajer, a tożsamość miejsca” miały lub będą miały miejsce następujące działania:

1. Warsztaty plastyczno-edukacyjne dla zuchów ze 144 WGZ pt. „Świdermajer – poznaj dawną Falenicę” (01.2019).
2. Wystawa powarsztatowa pt. „Świdermajer – poznaj dawną Falenicę” w Dzwonnicy przy Kościele NSPJ w Falenicę, ul. Narcyzowa 14 (03.2019).
3. Planowane jest zorganizowanie wystawy rysunków i grafik, a także prezentacji multimedialnej pt. „Linia otwocka – świdermajer, a tożsamość miejsca” jesienią 2019 roku w siedzibie OW SARP.

*mgr inż. arch. Lucyna Teresa Wośko,
przewodnicząca Koła Falenica*

- | | |
|------------|--|
| 29.11.2017 | Ruszczyc – arch. Roman Trębacz
cykl „Klimaty w Architekturze” cz. II |
| 4.12.2017 | – arch. Klaudiusz Przedmojski
wystawa laureata Honorowej Nagrody SARP arch. Wojciecha Zabłockiego, Pawilon Wystawowy SARP |
| 13.12.2017 | spotkanie świąteczne Klubu |

2018

- | | |
|------------|--|
| 24.01.2018 | Galeria Zachęta – wystawa Marii Anto |
| 17.01.2018 | Muzeum Narodowe – wystawa „Awangarda w zbiorach Muzeum” |
| 31.01.2018 | „Rzeźba Syreny” dłuta Ludwika Nitschowej na cokole projektu arch. Stanisława Połujana – arch. Maria Sołtys |
| 14.02.2018 | cykl „Malarze polscy” cz. XXV January Suchodolski, Marcin Zaleski – arch. Roman Trębacz |
| 21.02.2018 | Historia rozwoju stolarki okiennej – arch. Dominik Mączyński |
| 7.03.2018 | wystawa „Paderewski” – Muzeum Narodowe |

14.03.2018	„Malarstwo kresowe” – arch. Roman Biliński
21.03.2018	Balkrishna V. Doshi laureat Nagrody Pritzкера 2018 – arch. Tadeusz Barucki
25.04.2018	Muzeum Warszawy – zwiedzanie
16.05.2018	„Pradziejowe budownictwo drewniane” – arch. Dominik Mączyński
26.09.2018	„Lata powojennej odbudowy – sukces warszawskiej urbanistyki” – arch. Bogdan Wyporek
3.10.2018	Muzeum Narodowe – wystawa malarstwa Józefa Brandta
19.12.2018	Galeria Zachęta – wystawa „Co po Cybisie?” cykl “Klimaty w architekturze” – Madryt – arch. Klaudiusz Przedmojski

2019	
23.01.2019	Zamek Królewski – wystawa „Znaki wolności. O trwaniu polskiej tożsamości”
6.02.2019	„Motywy kultury orientu w twórczości muzycznej Polaków w XX w.” – prof. dr Mieczysława Demska-Trębacz
20.02.2019	„Ptaszek na żerdzi, czyli maszty do strzelania do kura” – arch. Dominik Mączyński
27.02.2019	cykl „Klimaty w architekturze” – Toskania – arch. Klaudiusz Przedmojski
21.03.2019	WPA ZODIAK na Pasażu Wiecha – zwiedzanie
29.05.2019	„Pożary katedr we Francji” – arch. Dominik Mączyński

arch. Jasna Strzałkowska-Ryszka
przewodnicząca Klubu Woluta

11.3. GRUPA ARCH 50+

W okresie sprawozdawczym GRUPA ARCH 50+ kontynuowała działalność wyznaczoną w regulaminie GRUPY oraz ustaleniami z Zarządem Głównym SARP przy udziale Oddziału Warszawskiego SARP. Stałe spotkania odbywają się co dwa tygodnie w czwartki o godz. 10.30 w pokoju GRUPY ARCH 50+, w siedzibie ZG SARP. Spotkania okazjonalne wyznaczane w innych terminach wzbogacają naszą działalność. W stałych spotkaniach uczestniczą architekci i osoby wykonujące zawody pokrewne oraz sympatycy naszej działalności. Kontynuujemy współpracę ze Stowarzyszeniem i Fundacją INTEGRACJA oraz powołaną przez członków GRUPY Fundacją Arch 50+. W listopadzie 2017 roku powołaliśmy Radę Architektów Seniorów. Do współpracy dołączyła PRA oraz inne organizacje zawodowe. W ramach naszej działalności odbywają się stałe i cykliczne spotkania tematyczne, uczestniczymy w wydarzeniach organizowanych przez organizacje pokrewne. W siedzibie SARP w sali konferencyjnej ZG odbyły się: • Seminarium Dostępności – „Niepełnosprawni w kulturze przestrzeni” zorganizowane z INTEGRACJĄ (21.09.2018) • FORUM ARCHITEKTURY – „Drogi do przyjaznej przestrzeni” zorganizowane w pawilonie wystawowym SARP (13.12.2018) przez ZG SARP z udziałem OW SARP, Towarzystwa Urbanistów Polskich, oraz INTEGRACJĘ (której Prezes Piotr Pawłowski zmarł nagle w trakcie przygotowywania FA). FORUM ARCHITEKTURY uzyskało honorowy patronat Prezesa Rady Ministrów Mateusza

Morawieckiego. Pokazano dwie wystawy: wystawę „jednego dzieła” autorów wystąpień oraz wystawę z Seulu Międzynarodowej Unii Architektów „Przyjazne przestrzenie” • dyskusja po FORUM ARCHITEKTURY – „Drogi do przyjaznej architektury” – prowadzona przez dyrektora FA arch. Bożennę Turant-Chwalibóg, z czynnym udziałem Polskiej Rady Architektury (16.05.2019) • Sesja GRUPY ARCH 50+ nt. „Nowe wykorzystanie tradycyjnych zasad Architektury Wedyjskiej (Watsu) na przykładzie Indii” prowadzona przez Przewodniczącego GRUPY ARCH 50+ kol. Andrzeja Barana (21.03.2019) • Sesja GRUPY ARCH 50+ nt. „Rozwiązania architektoniczne w działalności Fundacji Architektów Seniorów” prowadzona przez kol. Kalinę Eibl – Prezesa Fundacji oraz Romano Botti współautora zawodowego we Włoszech i Polsce (4.04.2019) • „Jak powstrzymać wpływ współczesnych budynków wielorodzinnych na dezintegrację ich mieszkańców” – wykład kol. Andrzeja Barana, pawilon ZODIAK (13.05.2019) • Sesja po FORUM ARCHITEKTURY jw. (16.05.2019). Kontynuowana jest współpraca z władzami miasta Kobyłka, uczestniczymy w wydarzeniach także w innych samorządach na zasadzie współpracy merytorycznej. Staramy się przekonać środowisko zawodowe i pokrewne do dostrzegania możliwości wykorzystania potencjału osób starszych oraz niemających stałego zatrudnienia – bez względu na ich wiek.

arch. Bożenna Turant-Chwalibóg,
przewodnicząca Grupy ARCH 50+

11.4. KOŁO ARCHITEKCI BEZ GRANIC

Koło ARCHITEKCI BEZ GRANIC przy OW SARP powstało w lutym 2019 roku. Prowadzi działalność non-profit w zakresie projektowania i designu, mając na celu rozwiązywanie problemów społecznych, kulturalnych i środowiskowych przez projektowanie, warsztaty, wykłady. Działalność opiera się na współpracy z organizacjami polskimi i zagranicznymi non-profit w celu rozwiązywania problemów oraz poprawy jakości życia człowieka, m.in. nawiązana została współpraca z Architecture Sans Frontières International (ASF-Int) – niezależną siecią organizacji non-profit zajmujących się sprawiedliwością społeczną, kulturalnymi i środowiskowymi aspektami architektury oraz ochroną ludzkich i fizycznych elementów dziedzictwa architektonicznego. Obecnie Koło ASF pracuje nad trzema projektami: • Projekt dla Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę w Warszawie • Projekt Centrum Edukacyjnego i Kulturalnego w Kiruddu w Ugandzie • Projekt toalet w Nepalu.

Projekt dziedzica dla Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę

Celem projektu jest stworzenie miejsca spotkań i miejsca centrowanego dla dzieci będących pod opieką Fundacji. Działalność Fundacji opiera się na wspieraniu dzieci pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych, ochronie najmłodszych przed krzywdzeniem, a także zminimalizowaniu tego konsekwencji. Projekt dziedzica ośrodka zawiera strefy do zabaw, edukacji, integracji sensorycznej. Wszystkie prace projektowe opierają się na idei rozwoju zrównoważonego, wykorzystaniu materiałów lokalnych, recyklingu, poszanowaniu istniejących obiektów, zieleni. Obszar objęty realizacją obejmuje dziedziniec 1000 m², ogrodzenie i strefę wejścia. W celu realizacji projektu odbyło się wiele spotkań z przedstawicielami Fundacji, warsztaty dla dzieci, których celem było uzyskanie informacji od przyszłych użytkowników. Projekt zostanie zrealizowany w ciągu 2 lat. Projekt koncepcyjny został wykonany, obecnie trwa zbieranie funduszy przez Fundację Dajemy Dzieciom Siłę na realizację projektu. Projekt jest przykładem, jak przez małe działania można promować cele społeczne i ideę zrównoważonego rozwoju.

Projekt Centrum Edukacyjnego i Kulturalnego w Kiruddu w Ugandzie

Projekt realizowany we współpracy z Fundacją Dzieci Afryki i Stowarzyszeniem To Help Africa. Celem projektu jest stworzenie miejsca spotkań i miejsca centrowanego dla okolicznych mieszkańców oraz miejsca dla wolontariuszy przyjeżdżających do ośrodka. Koło Architekci bez Granic zajmuje się projektem koncepcyjnym. Kompleks budynków tworzy zwarte parterowe założenie wpisujące się kolorystycznie i materiałowo w krajobraz.



Obiekt składa się z sal oraz patio służącym celom społecznym i umożliwiającym organizację spotkań i warsztatów. Ponadto w obiekcie znajdują się mieszkania dla wolontariuszy, toalety oraz kuchnia. Planowana jest również budowa studni. Wszystkie prace projektowe opierają się na idei zrównoważonego rozwoju i przejawiają się w następujących działaniach: • wykorzystanie materiałów lokalnych i pochodzących z recyklingu • rekuperacja wody deszczowej • stworzenie ekologicznego szamba • wykorzystanie stron świata w celu odpowiedniego usytuowania budynku i wentylacji. Projekt zostanie zrealizowany w ciągu 2 lat. Wykonany już został projekt koncepcyjny i procedowany jest zakup działki przy współudziale Fundacji Dzieci Afryki oraz Stowarzyszenia To Help Africa. Zasięg projektu ma być ponadlokalny i polegać ma na organizacji warsztatów dla mieszkańców.

Projekt toalet w Nepalu

Głównym celem projektu jest stworzenie budynku modułowego, możliwego do realizacji w różnych miastach Nepalu, o funkcji toalet oraz społecznej mającej na celu integrację, np. sklep, miejsce spotkań. Założeniem projektu jest:

- poszanowanie równości płci
- redukcja ryzyka wynikającego z katastrof naturalnych m.in. sejsmika etc.
- rozwój zrównoważony m.in. odzysk wody deszczowej, panele słoneczne i fotowoltaiczne, oczyszczanie ścieków
- dostępność dla niepełnosprawnych, architektura przyjazna dzieciom i kobietom.

Koło rozważa również rozpoczęcie projektów w następujących krajach:

Togo – projekt dotyczący budowy stawu hodowlanego i szkoły.

Tanzania – budowa sierocińca dla dzieci w ptn. Tanzanii przy współpracy Econef Tanzania, Econef Szwecja.

Kenia – budowa ośmioklasowej szkoły podstawowej przy współpracy z ASF Sweden, Kenyan organisation The Human School Board of Education, Swedish organization Foreningen Sofia.

Spotkania Koła ARCHITEKCI BEZ GRANIC OW SARP mają charakter cykliczny, odbywają się 3 razy w miesiącu. W tej chwili Koło liczy 12 członków. Koło zorganizowało już dwa warsztaty dla dzieci. Odbyło się wiele spotkań z fundacjami i organizacjami społecznymi.

Koło koncentruje się na pracy długoterminowej. Inicjatywa organizowana jest z fundacjami, stowarzyszeniami jak np. Fundacja Dzieci Afryki, Stowarzyszenie To Help Africa, Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę, ASF Nepal, ASF Sweden, ASF International, ASF Nepal.

arch. Magdalena Federowicz-Boule,
przewodnicząca Koła Architekci Bez Granic

11.5. KOŁO KRYTYKI

W okresie powakacyjnym 2015 w Kole Krytyki prowadzono prace programowe dotyczące kultury przestrzeni. Członkowie Koła wzięli udział w konferencji współorganizowanej przez czasopismo „Arche” i Wydział Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu pt. „Miejsce-przestrzeń-krajobraz. W stronę uzgadniania pojęć”, która odbyła się 16 listopada 2015. Przygotowano założenia i program konferencji „Projektowanie kultury przestrzeni”.

W roku 2016 kontynuowano prace nad publikacją „Rozmów o architekturze polskiej I połowy lat 80-tych XX-ego wieku”, która miała ukazać się jesienią 2017 roku.

8 marca 2016 odbyła się w Wozowni Pałacu w Wilanowie konferencja „Projektowanie kultury przestrzeni” zorganizowana we współpracy z Katedrą Sztuki Krajobrazu. W czasie trwania konferencji pokazano wystawę fotograficzną „Miejsca bezduszne”.

Promocja 25. numeru czasopisma „Arche” była okazją do dwu spotkań o charakterze dyskusyjnym.

Pierwsze z nich odbyło się 30 listopada 2016 w Bibliotece Publicznej Centrum im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego i składało się z wypowiedzi autorskich arch. Eweliny Kałużyńskiej i ks. Henryka Nadrowskiego oraz z dyskusji. Na drugim spotkaniu, które odbyło się 23 stycznia 2017



w Sali 2 OW SARP na Foksal arch. kraj. Magda Pożarowszczyk-Bieniak przedstawiła swoją koncepcję zastosowania kategorii genius loci do projektowania urbanistycznego, a ponadto artystyczną działalność grupy Photopikon odwołującej się do romantycznego ducha miejsca. Wystąpienie zainicjowało żywą, długo trwającą dyskusję. Spotkaniu towarzyszyła wystawa fotograficzna „Sacrum/profanum” czynna do 25 stycznia.

W roku 2016 przeprowadzone były prace redakcyjne przygotowujące publikację Witolda Krassowskiego „Krajobraz osadniczy ziem Polski”, która miała ukazać się w 2017 roku.

Było to związane z planami Koła Krytyki OW SARP na rok 2017, w którym przypadła 100 rocznica urodzin Profesora Witolda Krassowskiego, dobroczyńcy OW SARP.

Koło Krytyki zaplanowało przeprowadzenie w 2017 roku konferencji i wystawy poświęconej życiu i twórczości Witolda Krassowskiego z okazji setnej rocznicy Jego urodzin. Planowano również przyznanie Nagrody Honorowej Jego Imienia. Jeszcze w roku 2016 zostały przeprowadzone rozmowy w sprawie uczestnictwa w tym wydarzeniu

z Oddziałem Warszawskim Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Wydziałem Architektury PW, Krajową Izbą Architektów RP, Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Komitetem Architektury i Urbanistyki PAN a także z poszczególnymi członkami SARP i Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Odbył się szereg spotkań Komitetu Organizacyjnego. Jako miejsce tych wydarzeń został wybrany Warsztat Warszawski, związany z życiem Profesora, znajdujący się na Placu Konstytucji. Ustalono wstępnie termin (7-9.11.2017) i program wydarzeń warsztatowych. Wykonano prace techniczne związane z przygotowaniem plansz wystawowych oraz skanowanie części materiałów. Koło Krytyki OW SARP w lutym 2017 roku wystąpiło do Zarządu OW SARP z inicjatywą przeprowadzenia wydarzeń 100-lecia urodzin Profesora Czesława Witolda Krassowskiego. 17 sierpnia otrzymano pismo Marii Saloni-Sadowskiej, prezes OW SARP, informujące o uchwale Zarządu akceptującej tę inicjatywę. Na kuratora wydarzeń został powołany arch. Krzysztof Ozimek. Pod jego kierownictwem Koło Krytyki zrealizowało dwie wystawy (OW SARP 3-7.10, Warsztat Warszawski 3-16.11), dwa spotkania (OW SARP – wernisaż i finisaż) i trzy debaty (Warsztat Warszawski, 7-9.11). Do wystaw zostały przygotowane dwa plakaty z rysunkami Adama Suflńskiego. W trakcie spotkań wielu uczestników wypowiadało się z uznaniem na temat umieszczenia rzeźby Profesora na Wydziale Architektury PW. Po tych wydarzeniach kontynuowano wynikające z uchwały OW SARP działania zmierzające do realizacji na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej portretu rzeźbiarskiego Profesora Krassowskiego. Działania te prowadził zespół realizujący wydarzenia 100-lecia urodzin Profesora Krassowskiego składający się z członków Koła Krytyki OW: Krzysztofa Ozimka (kurator wydarzeń 100-lecia i członek grupy Multipart), Jeremiego T. Królikowskiego (przewodniczący Koła Krytyki i wieloletni współpracownik Profesora i współautor prac) i Andrzeja Barana (członek grupy Multipart). Przeprowadzono rozmowy z prodziekanem Wydziału Architektury PW dr inż. arch. Jerzym Grochulskim w celu ustalenia procedur i czynności prowadzących do realizacji tego celu. W wyniku rozmów powstało pismo prezes OW SARP arch. Marii Saloni-Sadowskiej do dziekana WA PW prof. dr hab. inż. arch. Jana Słyka. W piśmie zamieszczono dotychczasowe rezultaty ustaleń dotyczących trybu wyboru twórcy popiersia Profesora Krassowskiego. Ustalono, że powinien gwarantować on zarówno wysoki poziom artystyczny dzieła jak i termin realizacji. Poszukując właściwej procedury wyboru oceniono sytuację w polskiej rzeźbie portretowej, jako trudną, o czym świadczą realizowane w ostatnich latach liczne pomniki figuralne. Stwierdzono, że jest to wynikiem zarówno sytuacji dydaktycznej na uczelniach artystycznych, jak również rozbudzonego ego rzeźbiarzy. Jest niewielu artystów, którzy potrafią we właściwy sposób przedstawić zarówno wygląd portretowanego, jak i jego duchowość. W przypadku rzeźby Profesora Krassowskiego jest to niezwykle istotne. Kierując się tymi kryteriami, zwróciliśmy się do kilku rzeźbiarzy warszawskich, o których wiemy, iż w ich dorobku są zrealizowane portrety znajdujące się w przestrzeni publicznej. Ograniczono się do Warszawy, gdyż

ważne było, aby autor rzeźby miał bliski i dobry kontakt z osobami, które znały Profesora oraz by mógł poznać klimat środowiska, w którym Profesor przebywał. Na konkretne rozmowy zgodziło się dwóch rzeźbiarzy. Przebieg rozmów wskazał na większe atuty art. rzeźbiarza Marcina Nowickiego, pracownika Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, autora realizacji rzeźb portretowych, w tym profesorów Politechniki Warszawskiej, a między innymi prezydenta Gabriela Narutowicza. Wymienione realizacje zostały zaakceptowane przez senat PW i Jego Magnificencję Rektora. Ostatecznym kryterium wyboru był poziom artystyczny i stylizyka dzieł już wykonanych oraz możliwość wczucia się w osobowość profesora, którą da się określić poprzez stopień otwartości i zaangażowania poznawczego. Artysta rzeźbiarz Marcin Nowicki gwarantował możliwość konsultacji w trakcie wykonywania pracy prowadzonej w modelarni WA PW. Nie było możliwe znalezienie innego rzeźbiarza gwarantującego taki sposób pracy i współpracy.

W roku 2018 członkowie Koła Krytyki OW SARP kontynuowali prace związane z wydarzeniami 100-lecia urodzin Profesora Czesława Witolda Krassowskiego zainaugurowanymi w roku 2017. W wyniku spotkań i rozmów członków Koła Krytyki w roku 2018 przeprowadzono szereg działań. OW SARP skierował do Dziekana Wydziału Architektury PW pismo w sprawie realizacji portretu rzeźbiarskiego Profesora a Dziekan WA PW po akceptacji skierował sprawę do Komisji Senackiej do spraw upamiętnień. Komisja Senacka po zatwierdzeniu propozycji przesała pismo do Jego Magnificencji Rektora PW a Rektor PW przekazał sprawę do realizacji przez Kanclerza PW. Kanclerz PW uzyskał wszystkie zgody wymagane przez procedury planistyczne, w tym zgodę Mazowieckiego Konserwatora Zabytków na umieszczenie postumentu z rzeźbą portretową Profesora na dziedzińcu WA PW. Wobec zgromadzenia dokumentów formalnych, niezbędnych do wniesienia tego pomnika na dziedzińcu WA PW, została złożona w OW SARP przez artystę rzeźbiarza Marcina Nowickiego oferta do rozpatrzenia na realizację wszystkich prac związanych z wykonaniem rzeźby portretowej Profesora i umieszczeniem jej we wskazanej lokalizacji.

Odbyło się spotkanie uczniów Profesora Krassowskiego, podczas którego omawiano koncepcję nagrody im. Profesora. Nie uczestniczył w nim, ze względów niezależnych od członków Koła Krytyki, przedstawiciel OW SARP. Zamierzona w 2017 a potem w 2018 roku publikacja tekstu Profesora Krassowskiego nie doszła do skutku ze względu na niewyjaśnione procedury wydawnicze, co było także przyczyną nieopublikowania innych opracowań zaplanowanych do druku.

W dniach 10-25.10.2018 odbywała się w Centrum im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego przy ul. Czerniakowskiej 178 A w Warszawie wystawa rysunku i malarstwa Jeremiego T. Królikowskiego pt. „Światło[p]ogląd przestrzeni” pokazująca fenomen relacji przestrzeni, światła i architektury.

3.12.2018 odbyło się spotkanie dotyczące aktualnej sprawy zabudowania Grobu Nieznanego Żołnierza. Miało ono miejsce w Centrum im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

Po przedstawieniu przez Jeremiego T. Królikowskiego wprowadzającej prezentacji „Architektoniczny symbol odzyskania niepodległości w krajobrazie Warszawy” licznie zgromadzona publiczność żywo dyskutowała temat. Zdecydowana większość wyraziła sprzeciw wobec degradacji symbolicznej wymowy obecnej formy Grobu Nieznanego Żołnierza, jedyne go dziś w Warszawie świadka zagłady miasta w 1944 roku.

Koło Krytyki zaplanowało w 2019 roku przeprowadzenie kolejnych spotkań dotyczących współczesnej architektury warszawskiej podejmujących temat „Miasto czy budynek. Co jest ważniejsze?”, włączając w to zagadnienie symbolicznej roli architektury.

21.02.2019 odbyło się w Centrum im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego przy ul. Czerniakowskiej 178 A spotkanie z Markiem Budzyńskim oraz debata pod tytułem PRZESTRZEŃ DUCHA W TWÓRCZOŚCI MARKA BUDZYŃSKIEGO. Spotkanie odbyło się jako finał

trwającej tam od 11.02.2019 wystawy pod tym samym tytułem.

W dniach 5.04-7.05.2019 w Oranżerii Pałacu Króla Jana III w Wilanowie odbyła się wystawa malarstwa i rysunku Jeremiego T. Królikowskiego pt. „Kraj/obraz – znak czasu i przestrzeni”. Równolegle odbyło się kilka otwartych debat, m.in. 11 kwietnia na temat „Krajobraz Kazimierza Dolnego – nieustanna walka o dobro wspólne”, w czasie której poruszono, aktualne nie tylko tam, zagadnienie zagrożenia wartości przestrzennych przez współczesną architekturę przy współudziale służb konserwatorskich.

Koło Krytyki stale monitoruje działania związane z realizacją portretu rzeźbiarskiego profesora Krassowskiego na dziedzińcu Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Członkowie Koła czynnie uczestniczyli w przygotowaniu prezentacji tego przedsięwzięcia w trakcie Majówki Architektów odbywającej się w siedzibie OW SARP (11.05.2019).

*arch. Jeremi T. Królikowski,
przewodniczący Koła Krytyki*

11.6. KOŁO PLENER

Koło Plener obchodzi w tym roku okrągłą, pięćdziesiątą rocznicę swojego istnienia. Każdego roku głównym wydarzeniem, organizowanym przez członków Koła jest wystawa malarstwa i grafiki w Pawilonie SARP przy ul. Foksal 2. Podstawową działalnością Koła Plener jest integracja architektów czynnych zawodowo wokół równolegle prowadzonej działalności artystycznej, a w przypadku emerytów – umożliwienie aktywności w życiu post-zawodowym, poprzez konfrontowanie swych osiągnięć twórczych z koleżankami i kolegami uprawiającymi „rękodzieło” malarskie i graficzne. Corocznie Koło organizuje dwie wystawy: wiosenną – dużą, dla wszystkich malujących architektów zrzeszonych w Oddziale Warszawskim i jesienną, tzw. poplenerową, kameralną oraz wystawy indywidualne członków Koła w okresie zimowym. W lecie lub wczesną jesienią mają miejsce plenery, w raczej niewielkich miejscowościach posiadających ciekawe zabytki lub interesujących z punktu widzenia np. unikatowego pejzażowo położenia.

Na comiesięcznych wtorkowych spotkaniach prezentowane są obrazy w Galerii Jednego Obrazu, gdzie można obejrzeć aktualny przegląd twórczości członków Koła.

Organizujemy także ilustrowane przezroczami prelekcje i wykłady z dziedziny malarstwa i architektury oraz wspólne zwiedzanie wystaw artystycznych. Pod koniec maja odbywają się nasze tradycyjne pikniki artystyczne na posesji jednego z członków naszej grupy. Koło posiada własną stronę internetową (<http://koloplener.sarp.warszawa.pl>), na której prezentowane są sylwetki i przykłady dorobku naszych członków, a także zamieszczane informacje o bieżących wydarzeniach artystycznych.

Obecnie w pracach Koła aktywnie uczestniczy 35 osób, z czego około 10 osób przybyło na przestrzeni lat 2017–2019.

W okresie obejmującym niniejsze sprawozdanie odbyły się następujące wydarzenia w poszczególnych latach.

2017

Wystawa w Pawilonie SARP – swoje prace pokazało 27 osób. Tradycyjnie w wystawie wzięli udział architekci francuscy (7 osób) oraz 2 osoby z Wenecji. W trakcie wernisażu wystawy odbył się koncert muzyki latynoskiej (25-30.06.2017).

Wystawa „Salon Jesienny” – sala Lustrzana OW SARP (6-10.11.2017).

Koło Plener wzięło udział w wystawie zorganizowanej przez L&C w Paryżu. Czteroosobowa delegacja Koła przybyła na wernisaż, w pięknej sali merostwa 5. Dzielnicy Paryża, koło Panteonu (21-30.10.2017).

Od 1 września do końca roku odbyły się 4 spotkania, poświęcone wymianie doświadczeń malarskich.

Lista czynnych członków Koła w roku 2017 obejmowała 23 osoby.

2018

Wystawa prac siedmiu nowych koleżanek i kolegów – sala Lustrzana OW SARP (3-7.04.2017).

W dniach 18-25.04.2017 Koło wysłało 6 swoich prac na wystawę L&C w Paryżu.

Plener 10-cio osobowej grupy Koła, w tym 2 osób z SARP-u gdańskiego, odbył się w Dębkach nad Bałtykiem.

Wiosenna, duża wystawa w Pawilonie, z uwagi na brak terminu majowego, miała miejsce 8-13.10.2017. Na wernisaż



przybyło wielu gości z różnych warszawskich organizacji plastyków, właścicieli galerii, uczelni, domów kultury i innych placówek związanych z kulturą. Trzeba przyznać, że chyba pierwszy raz nasza wystawa cieszyła się tak dużą popularnością wśród warszawiaków zainteresowanych twórczością malarską architektów. W ramach wernisażu odbył się koncert zespołu muzyczno-wokalnego, co od pewnego czasu stało się tradycyjną atrakcją imprez rozpoczynających nasze wystawy. Pośród wystawionych prac znalazły się akcenty upamiętniające setną rocznicę odzyskania przez nasz kraj niepodległości. W wystawie, jak zwykle, wzięli udział reprezentanci L&C z Paryża i AA z Wenecji.

W czerwcu miała miejsce wystawa Koleżanki Ewy Wasutyńskiej, która przedstawiła piękne akwarele przedstawiające głównie widoki Brukseli, w której mieszkała i pracowała przez wiele lat.

W maju i lipcu pożegnaliśmy dwóch naszych kolegów, znakomitych architektów i malarzy Stefana Stellera i Zdzisława Sikorskiego.

W trakcie całego roku odbyło się 19 spotkań Koła w sali Lustrzanej OW SARP, w trakcie których miały miejsce prezentacje i dyskusje o malarstwie i architekturze. W ciągu tego roku do składu naszej grupy dołączyły 3 nowe osoby.

2019

Na początku roku miała miejsce prezentacja ilustrowana przezroczami o tematyce architektury sportowej, autor-

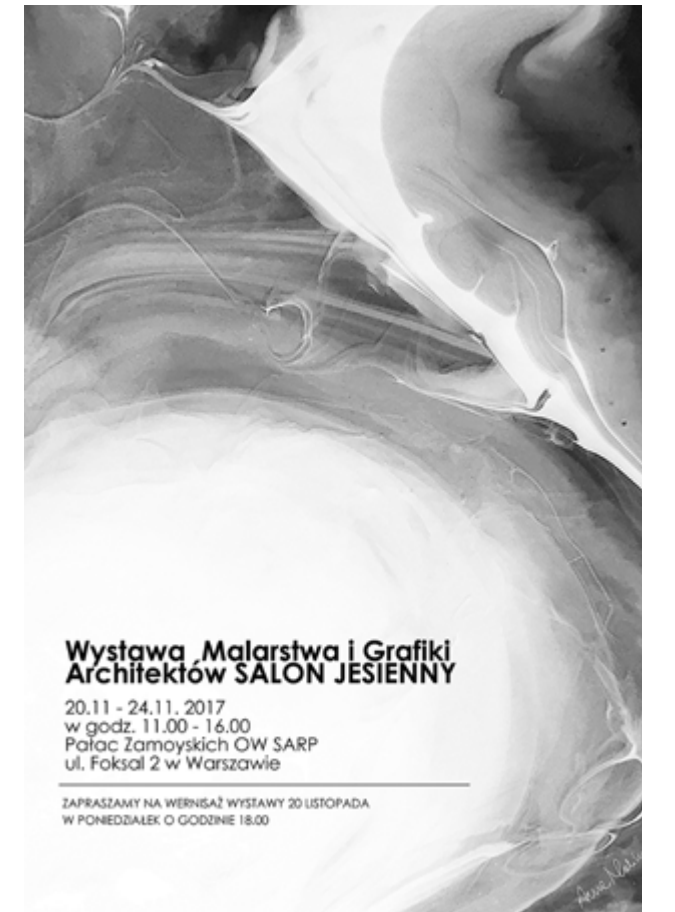
stwa profesora Wojciecha Zabłockiego. 4-8.03.2019 ten sam autor zaprezentował swoje akwarele dotyczące własnych projektów zrealizowanych obiektów sportowych i użyteczności publicznej, jako wstępne wizualizacje koncepcyjne.

W lutym odbyła się wystawa kol. Anny Malikowskiej, w ciekawy sposób przedstawiająca akrylowe malarstwo figuratywne prowokujące widza do refleksji na temat kondycji człowieka w nie do końca zdefiniowanej przestrzeni i czasie. Grupa osób z naszego Koła wybrała się w lutym do Zamku Królewskiego w Warszawie na wystawę „Rolka Sztokholmska”.

17-21.06.2019 odbywała się jubileuszowa 50. Międzynarodowa Wystawa Malarstwa, Rysunku, Grafiki i Tkaniny Architektów.

Wernisaż zorganizowany z okazji 50-lecia Koła Plener odbył się 17.06.2019. Wystawę otworzyli i gości przywitani Maria Saloni-Sadowska, prezes OW SARP oraz Janusz Targowski przewodniczący Koła Plener OW SARP. Ekspozycję odwiedziło wielu wspaniałych gości, którzy przy rytmach muzyki oglądali eksponowane obrazy, rysunki, grafikę i tkaninę, a nawet ręcznie robioną książkę. Nagrodę SARP „Złote Palety” za najlepsze obrazy otrzymali: Barbara Obrębska-Mikler, Michał Ostaniec i Piotr Rembieliński. Nagrodę SARP „Złote Palety” za całokształt dorobku artystycznego otrzymał profesor Wojciech Zabłocki.

*arch. Janusz Targowski,
przewodniczący Koła Plener*



Wystawa „Malarstwa i Grafiki Architektów SALON JESIENNY”

20.11 - 24.11. 2017
w godz. 11.00 - 16.00
Pałac Zamoykich OW SARP
ul. Foksal 2 w Warszawie

ZAPRASZAMY NA WERNISAŻ WYSTAWY 20 LISTOPADA
W PONIEDZIAŁEK O GODZINIE 18.00

11.7. KOŁO A'51

Członkowie Koła A'51 w przyjętej rytmice dwóch spotkań w ciągu roku odbywali swoje posiedzenia w sali Lustrzanej OW SARP w okresach przedświątecznych Wielkanocy i Bożego Narodzenia w poniższych terminach:

- Boże Narodzenie 2017 – 14.12
- Wielkanoc 2018 – 20.03
- Boże Narodzenie 2018 – 18.12
- Wielkanoc 2019 – 10.04

W reperkusji obchodów jubileuszowych 100-lecia Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (wyd. Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej i Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej) wykonane zostały wspomnieniowe zapisy dla dwóch publikacji o tematyce związanej również z wieloma członkami Koła A'51, jak również przez nich samych przygotowane (autorzy to absolwenci WA PW i członkowie Koła A'51):

- „Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej Wspomnienia 1950-2015” autor Włodzimierz Karczmazyk; publikacja sporządzona na Jubileusz 100-lecia Politechniki

Warszawskiej, wydana na apel komitetu organizacyjnego obchodów jubileuszowych (przewodniczący komitetu – ówczesny dziekan Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej prof. dr hab. inż. arch. Stefan Wrona)

- „Absolwenci WA PW rocznik 51” Włodzimierz Karczmazyk. Pozycja zawiera 2 kategorie materiału: pierwsza to Prezentacja Realizacji architektonicznych (17 autorów), 2 kategoria Prezentacja działalności naukowo-badawczej (8 autorów). Publikacja została wydana przy wsparciu Prorektora Politechniki Warszawskiej prof. dr hab. inż. Krzysztofa Lewensteina.

Członkowie Koła A'51 wchodzą w rok 2019 ze stażem 68-letniej ongiś zawartej akademickiej znajomości i latami trwałej koleżeńskiej symbiozy. Odnosząc się z entuzjazmem wobec 27-letniej obecności w Kole OW SARP, w którym to na spotkaniach i zjazdach odbyliśmy do końca ubiegłego roku 227 rozpamiętywanych tygodniami i latami posiedzeń, chcemy jeszcze trwać w tym dalej.

*arch. Włodzimierz Karczmazyk,
przewodniczący Koła A'51*

11.8. SEKCJA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

Obecnie do Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP należy 41 architektów krajobrazu – członków OW SARP (stan na czerwiec 2019). W okresie sprawozdawczym pozyskaliśmy sześciu nowych członków Sekcji, dołączyli do nas architekci krajobrazu: Zuzanna Bartman, Beata Fortuna-Antoszkiewicz, Piotr Wiśniewski, Jan Łukaszewicz, Kinga Zinowicz-Cieplik, Ewa Zaraś-Januszkiewicz.

Członkowie Sekcji, którzy podali swoje e-maile, otrzymują wiadomości, w których informujemy o bieżących działaniach Sekcji oraz o ciekawych wydarzeniach i zaproszeniach. Informacje dotyczące działalności Sekcji są też publikowane na profilu Facebook oraz na stronie OW SARP i zakładce dotyczącej Sekcji (Koła OW SARP).

Działalność Sekcji Architektury Krajobrazu w okresie 1.08.2017 – 30.06.2019:

2017

1. 30.09.2017 odbył się spacer OW SARP po Bulwarach Wiślanych, autorstwa RS Architektura Krajobrazu i Architecture. Był to pierwszy spacer z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca”, który zainicjowała Sekcja Architektury Krajobrazu po sukcesie spacerów architektonicznych. Sekcja pokryła ze swojego budżetu koszty opracowania logotypu cyklu i projekt graficzny zaproszenia na spacer. Koordynatorem spacerów jest arch. kraj. Katarzyna Łowicka, przewodnicząca Sekcji.

2. 8.12.2017 przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu wzięli udział w wernisażu wystawy w Muzeum SGGW

„mgrAK 2016”, poświęconej najlepszym pracom magisterskim, wykonanym w roku akademickim 2016/2017 na kierunku Architektura Krajobrazu Wydziału Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu SGGW. Od 2010 roku Sekcja przyznaje nagrody i wyróżnienia dla najciekawszych prac dyplomowych na ww. kierunku. Koszty nagród pokrywamy z budżetu Sekcji. Jury w składzie: Katarzyna Łowicka – przewodnicząca Sekcji Architektury Krajobrazu, Paweł Bartman – wiceprzewodniczący Sekcji, Magdalena Kazulo – członek Sekcji, przyznało jedną nagrodę oraz dwa wyróżnienia. W 2017 roku Oddział Warszawski SARP był oficjalnym honorowym patronem wydarzenia.

3. 5.06.2018 odbył się drugi spacer OW SARP z cyklu „Obiekt architektury krajobrazu i jego twórca”. Poznaliśmy przebieg i efekt rewaloryzacji i modernizacji Ogrodu Krasińskich, przeprowadzonej przez pracownię Abies – Architektura Krajobrazu we współpracy z arch. Piotrem Hardeckim.

4. 5.09.2018 przewodnicząca Sekcji – jako członek jury w konkursie na najatrakcyjniejsze stoiska – oceniała targowe ekspozycje Międzynarodowej Wystawy „Zieleń to życie”, która odbyła się 8 i 9.09.2018. Organizatorem wystawy i konkursu jest Związek Szkółkarzy Polskich i Agencja Promocji Zieleni Sp. z o.o.

5. 27.09.2018 przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP wzięli udział w XXI Forum Architektury Krajobrazu, które odbyło się w SGGW w Warszawie. Oddział Warszawski SARP był patronem honorowym wydarzenia.

Przewodnicząca Sekcji, Katarzyna Łowicka, jako panelistka, wzięła udział w sesji plenarnej pierwszego dnia konferencji pn. „Wyzwania architektury krajobrazu w XXI wieku – PRAKTYKA”.

6. 26.10.2018 reprezentacja Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP wzięła udział w uroczystościach pogrzebowych śp. prof. dr hab. Edwarda Bartmana, który zmarł 19.10.2018. Przedstawicielki Sekcji Kinga Kimic i Katarzyna Łowicka opracowały komunikat na stronę www OW SARP oraz nekrolog z informacją o śmierci pana Profesora. W imieniu OW SARP Katarzyna Łowicka złożyła wieniec z szarfą „Profesorze dziękujemy, pamiętamy/ Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich”.

7. W grudniu 2018 roku zleiliśmy opracowanie projektu logotypu Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP oraz projektu roll-upa z logo OW SARP i naszej Sekcji. Roll-up pozwala nam lepiej wyeksponować obecność przedstawicieli Oddziału Warszawskiego SARP na wydarzeniach organizowanych przez Sekcję (wykład SLA, wystawa „mgrAK 2018”).

8. 26.03.2019 na Wydziale Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu SGGW w Warszawie odbyła się prezentacja i dyskusja pt. „Projekty duńskiego biura SLA w kontekście Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ”. Inicjatorem wydarzenia była Ambasada Królestwa Danii w Warszawie, a współorganizatorami były Sekcja Architektury Krajobrazu Oddziału Warszawskiego SARP oraz Katedra Architektury Krajobrazu WOBiAK SGGW w Warszawie. Projekty znanej duńskiej firmy SLA zaprezentowała architektka krajobrazu mgr inż. Natalia Budnik, absolwentka studiów inżynierskich na kierunku architektura krajobrazu SGGW, obecnie starszy projektant w biurze projektowym SLA. Prezentowane zagadnienia dotyczyły



współczesnych wyzwań i wymogów stawianych przed architektami krajobrazu w procesie kształtowania przestrzeni zgodnie z 17 Celami Zrównoważonego Rozwoju przyjętymi przez ONZ. Dyskusję moderowała dr inż. arch. kraj. Kinga Kimic, członkini Sekcji Architektury Krajobrazu i pracownik naukowy w Katedrze Architektury Krajobrazu WOBiAK SGGW. W spotkaniu i debacie uczestniczyli architekci krajobrazu, architekci oraz studenci. Dziękujemy Koleżankom i Kolegom z OW SARP i Katedry Architektury Krajobrazu SGGW za pomoc w zorganizowaniu wydarzenia. Szczególne podziękowania kierujemy w stronę arch. Jurija Sadowskiego i arch. kraj. Zuzanny Bartman. 9. 30.05.2019 przedstawiciele Sekcji Architektury Krajobrazu Oddziału Warszawskiego SARP po raz ósmy przyznali nagrody oraz wyróżnienia dla najciekawszych dyplomów zaprezentowanych na wystawie najlepszych prac magisterskich, wykonanych na kierunku architektura krajobrazu SGGW. Jury w składzie: Katarzyna Łowicka – przewodnicząca Sekcji AK, Paweł Bartman – wiceprzewodniczący Sekcji AK, Magdalena Kazulo – członek Sekcji AK, przyznało dwie nagrody i jedno wyróżnienie. Wystawa trwała od 30.05 do 28.06.2019.

10. W okresie sprawozdawczym rozbudowywaliśmy i aktualizowaliśmy zakładkę poświęconą działalności Sekcji Architektury Krajobrazu, dostępną na stronie internetowej OW SARP: <http://sarp.warszawa.pl/kola/sekcja-architektury-krajobrazu/>. W zakładce można przeczytać m.in. o historii działalności Sekcji (nasze początki sięgają 1948 roku), informacje bieżące, relacje ze spacerów OW SARP oraz z corocznego wręczenia nagród za najlepsze dyplomy na kierunku Architektura Krajobrazu. W zakładce Sekcji jest też podany zakres zadań i kompetencji architekta krajobrazu.

*arch. kraj. Katarzyna Łowicka,
przewodnicząca Sekcji Architektury Krajobrazu*

11.9. SEKCJA MŁODYCH

Wraz z końcem 2017 została powołana Sekcja Młodych działająca przy Oddziale Warszawskim SARP.

Celami działalności Sekcji Młodych są:

- integracja członków OW SARP poprzez wspólny udział w dyskusjach i wydarzeniach
- edukacja członków OW SARP poprzez regularne poszerzanie wiedzy o nową literaturę i wydarzenia architektoniczne, a także organizację szkoleń i warsztatów
- aktywizacja i integracja członków SARP jak i osób zainteresowanych członkostwem w OW SARP
- poszerzanie świadomości o działalności, popularyzacja i propagowanie OW SARP poprzez organizację wydarzeń architektonicznych dostępnych dla szerokiego grona odbiorców.

Spotkania sekcji odbywają się co miesiąc. Zachęcamy do czynnego udziału w naszych wydarzeniach – szczegóły i terminy kolejnych są dostępne poprzez newsletter OW SARP, a także Facebook <https://www.facebook.com/sekcjamlodychsarpwarszawa/>.

Spotkania są otwarte dla wszystkich – bez względu na wiek czy przynależność do OW SARP. Zapraszamy! Skład sekcji: Julia Lasek (przewodnicząca), Mateusz Płoszaj-Mazurek (sekretarz), Natalia Okolus (skarbnik), Monika Lemańska (marketing), Oliwia Dec (marketing), Igor Łysiuk (marketing, wiceprezes Zarządu Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK).



- Szóste spotkanie (czerwcowe) było organizowane razem z kwartalnikiem architektonicznym „Rzut” i dotyczyło Zawodu Architekta. Spotkanie odbyło się na terenie Otwartej Pracowni Jazdów, pomiędzy domkami fińskimi na Jazdowie. W dyskusji wzięli udział zaproszeni goście – architektki Maria Saloni-Sadowska (prezes OW SARP), Szymon Wojciechowski (APA Wojciechowski) oraz Maciej Siuda. Spotkanie, które ze strony Sekcji prowadzili Igor Łysiuk i Oliwia Dec, przyciągnęło na Jazdów bardzo liczną publiczność (ok. 150 osób), która czynnie brała udział w dyskusji
- We wrześniu reprezentacja Sekcji Młodych (Oliwia Dec) była na Konferencji Architektonicznej o Konkursach Architektonicznych w Chęcinach; z konferencji była prowadzona transmisja na żywo poprzez stronę Sekcji na Facebook’u
- Siódme, wrześniowe spotkanie było pokazem filmu „The Human Scale” (reż. Andreas Dalsgaard), na którym kolejny raz sala była pełna widzów
- W październiku reprezentacja Sekcji Młodych (Natalia Okolus i Oliwia Dec) wybrała się na Ogólnopolskie Spotkanie Młodych Architektów SARP U40 w Szczecinie (19 i 20.10.2018)
- 5.12.2018 odbyło się ósme spotkanie Sekcji Młodych podsumowujące tegoroczne Biennale w Wenecji. Gośćmi specjalnymi było warszawskie studio architektoniczno-badawcze CENTRALA (Małgorzata Kuciewicz, Simone De Iacobis), autorzy projektów rewitalizacyjnych, wystaw, przestrzeni publicznych i interwencji

artystycznych w Polsce i za granicą; Ewa P. Porębska – architekt, krytyk architektury, redaktor naczelna miesięcznika Architektura-Murator; Wojciech Kotecki – architekt i urbanista, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej; współwłaściciel i wspólnik BBGK Architekci, sędzia konkursowy OW SARP. Wydarzenie prowadzili Igor Łysiuk i Monika Lemańska. Spotkanie odbyło się w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK

• Ostatnim, dziewiątym spotkaniem Sekcji Młodych w roku 2018 było spotkanie Archiśledzik, na którym podsumowaliśmy rok 2018. Spotkanie odbyło się w Pawilonie ZODIAK.

2019

• Projekcja filmu Metropolis (reż. Fritz Lang, 1927) to pierwsze w 2019 roku styczniowe spotkanie Sekcji Młodych. Film wpisał się w trwającą w tamtym okresie w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK wystawę Futurama Warszawa

11.10. KOŁO ARCHITEKTURY ZRÓWNOWAŻONEJ

Koło Architektury Zrównoważonej zostało założone w lutym 2018. Obecna ilość członków: 11.

W roku 2018 i do końca maja 2019 Koło zorganizowało następujące wydarzenia:

1. Warsztaty ARCHIKURACJA, odbywające się w ramach Tygodnia z Architekturą

Termin 24.05.2018

Lokalizacja: Siedziba OW SARP

Ilość uczestników: ok. 30 osób.

2. Warsztaty „ZIELEŃ W MIEŚCIE”, organizowane w ramach Święta Szkoły w Liceum im. Klementyny Hoffmanowej

Termin: 23.11.2018

Miejsce: Liceum im. Klementyny Hoffmanowej

Ilość uczestników: ok. 20 osób.

3. Seminarium „KLIMAT MIASTA – Architektura a zmiany klimatyczne”

Termin: 3.12.2018

Lokalizacja: Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK

Ilość uczestników: 120-130 osób.

4. Seminarium „ARCHITEKTURA PASYWNA”

Termin: 13.02.2019

Lokalizacja: Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK

Ilość uczestników: 60-70 osób.

5. Warsztaty „Sustainable city – how to make it happen” oraz przygotowanie i prowadzenie panelu dyskusyjnego w ramach konferencji Sustainable Development Goals in Architecture and Urban Planning

Termin: 25.05.2019

Miejsce: Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK

Ilość uczestników konferencji: ok. 200 osób

• W lutym członkowie założyciele Sekcji Młodych uczestniczyli w przygotowaniach do Zimówki Architektów OW SARP. Podczas wieczornej imprezy poprowadzili konkurs na wybudowanie najwyższej konstrukcji z makaronu i żelków. Konkurs cieszył się dużym powodzeniem, a zwycięska wieża miała aż 115 cm!

• W kwietniu zorganizowaliśmy dyskusję pt. „Zagraniczna teoria, polska praktyka”. Tym samym na warsztaty wzięliśmy zagraniczną edukację architektoniczną

• Naszymi gośćmi byli absolwenci uczelni z Kanady, Belgii, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii, obecnie pracujący w warszawskich pracowniach architektonicznych. Opowiedzieli o specyfice i sposobie nauczania na tamtejszych uczelniach. Spotkanie poprowadziła Julia Lasek i Igor Łysiuk

• Majowe spotkanie – warsztaty coachingowe – zorganizowaliśmy w ramach Majowego Tygodnia z Architekturą OW SARP. Spotkanie odbyło się w Warszawskim Pawilonie Architektury ZODIAK. Warsztaty „Żeby mi się chciało tak, jak mi się nie chce” poprowadziła Patrycja Antoniak-Tęskna. Spotkanie, na które obowiązywały zapisy w biurze OW SARP, cieszyło się dużym zainteresowaniem.

*arch. Julia Lasek, przewodnicząca Sekcji Młodych
arch. Mateusz Płoszaj-Mazurek, sekretarz Sekcji Młodych*

- 31.01.2018 odbyło się pierwsze spotkanie Sekcji Młodych przy OW SARP. W tym miesiącu członkowie Sekcji omawiali książkę Juhaniego Pallasmy „Oczy skóry”. Dyskusję poprowadziła kol. Monika Lemańska. Podczas rozmowy uczestnicy spotkania odnosili się do różnych aspektów poruszanych przez autora książki
- 21.02.2018 odbyło się drugie spotkanie Sekcji Młodych działającej przy Oddziale Warszawskim SARP. Głównym tematem dyskusji były rozważania wokół terminu „form follows fiction”, którego autorem jest Bernard Tschumi. Spotkanie poprowadził Mateusz Płoszaj-Mazurek
- Trzecie spotkanie odbyło się w ramach wykładu Odile Decq „Architecture Thinking” organizowanym przez Fundację im. Stefana Kuryłowicza 23.03.2018 w Centrum Konferencyjnym Polin. Po wykładzie miała miejsce część nieformalna, gdzie w kularach można było kontynuować rozmowę z prelegentką
- Tematem czwartego spotkania była twórczość amerykańskiej aktywistki i dziennikarki Jane Jacobs oraz niedawno wydana przez wyd. Centrum Architektury książka „Wielkie małe plany” zawierająca zbiór felietonów autorki. Gościem specjalnym był Grzegorz Piątek a spotkanie poprowadziła Julia Lasek
- Piąte spotkanie (majowe), organizowane w ramach Tygodnia z Architekturą SARP było projekcją filmu „The Competition”. Film, niedostępny dla szerszego grona, cieszył się ogromną popularnością – zajęte były wszystkie z 50 dostępnych miejsc zapewnionych przez licencję

Ilość uczestników warsztatów: ok. 35 osób.

Poza wydarzeniami Koło przeprowadziło także inne działania:

1. Opracowanie uwag do projektu Ustawy o Ułatwieniach w przygotowaniu i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących. Ze względu na krótki czas konsultacji i brak możliwości uzgodnienia z ZG SARP, uwagi zostały przekazane przez Fundację Przestrzenie oraz przez poszczególnych członków Koła.
2. Opracowanie we współpracy z Zespołem do spraw Zrównoważonego Rozwoju w Budownictwie postulatów SARP w zakresie architektury zrównoważonej tzw. „Pakt COP24” na konferencję klimatyczną COP 24 (wrzesień-październik 2018).
3. Opracowanie i przekazanie do Biura Polityki Lokalowej Urzędu Miasta st. Warszawy uwag do Warszawskiego Standardu Mieszkaniowego (11.12.2018).
4. Przeprowadzenie ankiety badawczej realizowanej w ramach europejskiego projektu badawczego Building Market Briefs, którego zadaniem jest gromadzenie i dostarczanie informacji na temat sektora budowlanego, celem wspierania efektywności energetycznej i rozwiązań niskoemisyjnych stosowanych w budownictwie. Projekt finansowany był przez europejskie stowarzyszenie klimatyczne Climate-KIC. Polskim partnerem projektu było Zrzeszenie Audytorów Energetycznych.
5. Zgłoszenie uwag do Polityki Energetycznej Polski do 2040 (01.2019).
6. Spotkanie z Jane Penty – Sustainable Leader, Product Designer w Central St Martins University of the Arts w Londynie.

- Spotkanie organizowane we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza, w ramach Programu Polska Design.
7. Publikacja tekstu „Nowe wyzwanie dla polskiej architektury” w miesięczniku Architektura-Murator na temat problematyki dostosowania strategii projektowych do zmian wynikających z kryzysu klimatycznego (03.2019).
8. Spotkanie z Peter Moonen, Municipal Affairs and National Sustainability Manager w Canadian Wood Council, Wood Works BC, panią Joanną Zdanowską, Radcą Ministra Departamentu Zrównoważonego Rozwoju i Współpracy Międzynarodowej i panią Karoliną Janiak, Trade Commissioner w Ambasadzie Kanady (27.03.2019).
9. Nawiązanie współpracy z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy i Polskim Instytutem Budownictwa Pasywnego i Energii Odnawialnej w sprawie promocji budownictwa pasywnego (05.2019).
10. Inauguracja V edycji Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy – staraniem Koła wprowadzono nagrodę specjalną za rozwiązania przyczyniające się do ograniczenia zmian klimatu i adaptacji do nich. Do grona Jurorów WNA zaproszono Justynę Biernacką.
11. Objęcie przez OW SARP patronatem honorowym konferencji WAPW „Redefining Cities in View of Climatic Changes” (04.2019).
12. Szacowanie wartości zamówienia na przeprowadzenie dwóch konkursów oraz ogólnopolskiej kampanii informacyjno-promocyjnej służącej popularyzacji budownictwa drewnianego w odpowiedzi na zapytanie Ministerstwa Środowiska (05.2019).
13. Spotkanie z przedstawicielami Departamentu Zrównoważonego Rozwoju i Współpracy Międzynarodowej Ministerstwa Środowiska w celu omówienia możliwości współpracy w zakresie promocji technologii drewnianych w budownictwie (05.2019).
14. Spotkanie w celu omówienia możliwości współpracy



- z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Wspierania Budownictwa Zrównoważonego (OSWBZ).
15. Udział w Krajowym Forum Interesariuszy Agendy 2030 oraz przystąpienie OW SARP do partnerstwa na rzecz realizacji celów zrównoważonego rozwoju (31.05.2019). Członkowie Koła uczestniczą także jako prelegenci i paneliści oraz jurorzy w wydarzeniach organizowanych przez inne organizacje związane z tematyką architektury zrównoważonej np.:
- 4.10.2018 – udział Justyny Biernackiej w 8. Symposium PLGBC w Warszawie jako jurorki Green Building Award
 - 12.02.2019 – wystąpienie Anki Zawadzkiej na organizowanej przez Instytut na Rzecz Ekorozwoju konferencji warsztatowej „Roślinność na, wokół i w budynku wielorodzinnym” w sesji III „Roślinność w mieszkalnictwie – czy tylko w doniczkach”
 - 16.04.2019 – udział w Konferencji PLGBC Dzień Ziemi z zielonym budownictwem pt. „Miasto w obliczu zmian” – wystąpienie Justyny Biernackiej w panelu dyskusyjnym „Miasto, które skłania do tego, abyśmy żyli bliżej siebie. Zielone społeczeństwo obywatelskie”
 - 15.05.2019 – udział w seminarium „Przed końcem miasta” w Zakładzie Historii Kultury II Pracowni Studiów Miejskich UW – wystąpienie Dariusza Śmiechowskiego
 - 30.05.2019 – udział w konferencji i inauguracji raportu pt. „Budownictwo w obiegu zamkniętym w praktyce”. Raport jest zwieńczeniem cyklu debat na temat zrównoważonego budownictwa, organizowanych przez Instytut Innowacji i Odpowiedzialnego Rozwoju i Ambasadę Holandii w ramach platformy Polish Circular Hotspot. W raporcie umieszczono tekst Justyny Biernackiej pt. „Miejsce budownictwa cyrkularnego w nowoczesnych koncepcjach urbanistycznych”
- oraz jako uczestnicy np.:
- 30.11.2018 – debata/warsztat „Drzewa w Warszawie”, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski. Udział: Jan Dowgiałło, Anka Zawadzka, Kinga Zinowicz-Cieplik
 - 31.01.2019 – spotkanie eksperckie „Jak poprawiać jakość życia w mieście chroniąc klimat? Zintegrowany model prowadzenia polityki miejskiej”, organizacja: Instytut Spraw Publicznych. Udział: Justyna Biernacka
 - 27.03.2019 – konferencja „Warszawa w świetle badań naukowych. Implikacje dla realizacji Strategii #Warszawa2030”. Udział: Justyna Biernacka
 - 26 i 27.03.2019 – Forum Holzbau Polska. Udział: Magdalena Pios
 - 9.04.2019 – Forum Mieszkaniowe 2019 „Czy miasta stać na tani najem”. Udział: Justyna Biernacka
 - 21.05.2019 – Seminarium „Indoor Air Quality Finnish -Polish Seminar”, organizowane przez Business Finland. Udział: Błażej Szymczyński
 - 21-24.05.2019 – „Urban Future Conference”, Oslo. Udział: Justyna Biernacka, Magdalena Pios.

arch. Magdalena Pios, sekretarz Koła Architektury Zrównoważonej

12. SPRAWY CZŁONKOWSKIE

12.1. KOLEŻANKI I KOLEDZY, KTÓRZY ODESZLI W LATACH 2017-2019

Teresa Baron
Edward Bartman
Halina Basiewicz
Krystyna Bień
Jerzy Bogusławski
Hanna Chrabelska-Głowacz
Hanna Domańska-Śliwińska
Henryk Drzewiecki
Roman Filipowicz
Henryk Frey
Waldemar Hinc
Roman Jankowski
Teresa Kłębowska-Reńska
Zdzisław Kostrzewa
Rudolf Lachert
Tomasz Łakomski
Stanisław Łacki
Małgorzata Marconi

Andrzej Markowski
Roman Medwid
Mieczysław Moldawa
Marek Niczewski
Zdzisław Niemiowski
Halina Poniatowska
Andrzej Romiszewski
Anna Rożnowska-Ziętek
Zdzisław Sikorski
Jerzy Skrzypczak
Anna Stebnowska
Stefan Steller
Janusz Stępkowski
Stanisław Szczepański
Jan Tetzlaff
Witold Thumenas
Józef Ząbecki

12.2. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ OW SARP

W okresie sprawozdawczym Komisja działała w składzie: Michał Dudkowski – przewodniczący, Paweł Czaplicki – sekretarz, Krzysztof Pasternak. Podstawowym zadaniem Komisji jest opiniowanie wniosków do Zarządu Oddziału o udzielenie pomocy finansowej członkom Stowarzyszenia, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej. Są to stałe zapomogi socjalne (wyplacane kwartalnie lub miesięcznie), a także jednorazowe zapomogi losowe.

W okresie sprawozdawczym udzielone zostały cztery zapomogi jednorazowe. Dodatkowo koleżankom i kolegom, pobierającym zapomogi stałe wypłacone zostały w roku 2017 i 2018 zapomogi gwiazdkowe w wysokości 150 zł na osobę.

W chwili obecnej stałe zapomogi socjalne pobiera 10 osób. Łącznie w okresie od 1.08.2017 do 30.06.2019 wypłacono członkom lub ich rodzinom kwotę 39 760,- zł. Szczegółowe zestawienie zawiera tabela. Ponadto Komisja sprawowała nadzór nad zasadnością wypłacanych zapomóg, a także występowała do członków OW SARP o dobrowolne wpłaty na FPK.

Stan konta FPK na koniec 2018 roku wyniósł 23 091,22 zł i w tej sytuacji Zarząd OW podjął uchwałę o obniżeniu odpisu na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej ze składek członkowskich do 15% (dotychczas 30%) w 2019 roku.

ROCZNE ZESTAWIENIE ZAPOMÓG FPK W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM (kwoty netto bez 18% podatku):

2019 (do 30.06)	
Liczba osób	10
Zapomogi stałe	9 500,- zł
2018	
Liczba osób	9
Zapomogi stałe	7 160,- zł
Zapomogi jednorazowe	3 000,- zł
Zapomogi gwiazdkowe	1 350,- zł
Razem	21 510,- zł
2017 (od 1.08)	
Liczba osób	8
Zapomogi stałe	6 400,- zł
Zapomogi jednorazowe	1 000,- zł
Zapomogi gwiazdkowe	1 350,- zł
Razem	8 750,- zł

12.3. SKŁADKI

Miesięczne składki dla członków SARP wynoszą odpowiednio:
• 10 zł – przez okres 3 lat od daty uzyskania dyplomu na wyższej uczelni architektonicznej. Po tym okresie automatycznie naliczana jest pełna składka w wysokości 20 zł,
• 20 zł – dla aktywnych zawodowo członków SARP,
• zwolnienie z opłat składek i dobrowolne wpłaty na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej – dla emerytowanych i przebywających na rencie członków SARP po pisemnym zawiadomieniu biura OW SARP o fakcie przejścia na emeryturę lub rentę.
Każdy członek SARP może dokonywać dobrowolnych wpłat na Fundusz Pomocy Koleżeńskiej.
Składki członkowskie i dobrowolne wpłaty na FPK należy wpłacać przelewem na konto:
Bank Millennium SA: 42 1160 2202 0000 0000 2748 2961

12.4. LICZEBNOŚĆ CZŁONKÓW OW SARP

stan na 31.12.2017	997 osób
architekci i absolwenci	383 osoby
emeryci	614 osób
stan na 31.12.2018	1007 osób
architekci i absolwenci	405 osób
emeryci	602 osoby

12.5. BIURO OW SARP I WSPÓŁPRACOWNICY

W marcu 2018 roku nastąpiła zmiana kierownika biura OW SARP. Odeszła Magdalena Turowska-Kowalczyk, pracująca od stycznia 2016 roku, w roli kierownika OW SARP zastąpiła ją Izabela Sulikowska. Od marca 2017 roku biuro OW SARP wspiera dwoje współpracowników: Barbara Hijewska – asystent ds. administracyjnych i członkowskich oraz Michał Wajnchold – asystent ds. technicznych i webmaster. Członków Oddziału Warszawskiego SARP zapraszamy do biura od poniedziałku do piątku w godzinach 08:00–16:00. Kontakt z biurem: telefon 22 826 74 39, e-mail: biuro@sarp.warszawa.pl. W latach 2017-2019 przeprowadzono szereg działań zmierzających do usprawnienia funkcjonowania naszego biura oraz poprawy warunków pracy i działania w naszej siedzibie na Foksal. W ciągu ostatniego roku do OW SARP został zakupiony serwer do przechowywania danych. W celu zabezpiecze-

nia danych gotówką w Biurze Oddziału od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 16:00. Składki są przeznaczane na działalność statutową OW SARP oraz zasilają Fundusz Pomocy Koleżeńskiej.

W miarę narastania zadłużeń członków w składkach członkowskich biuro kontaktuje się telefonicznie, mailowo lub wysyłając SMS, przypominając o regularnym opłacaniu składek oraz o spłacie zadłużenia. W przypadku nieuregulowania spłat zadłużeń wynoszących 500 zł i więcej, do członków wysyłane są listy polecane z informacją o ewentualnym skreśleniu, jeśli zadłużenie nie zostanie uregulowane. Raz w roku dokonywane są skreślenia członków, których zadłużenie wynosi powyżej 500 zł w trybie par. 14 pkt. b Statutu SARP. W okresie tego sprawozdania (1.08.2017-30.06.2019) w 2018 roku skreślono 10 członków.

stan na 09.07.2019	1045 osób
architekci i absolwenci	443 osoby
emeryci	602 osoby

nia danych tworzona jest również kopia zapasowa plików na serwerze NAS (Network Attached Storage). Do biura został również doprowadzony światłowód w celu poprawy wydajności połączenia internetowego. W maju 2018 roku biuro OW SARP dokonało zakupu nowych stołów i krzeseł konferencyjnych oraz profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego z mikrofonami bezprzewodowymi, dzięki czemu mogliśmy rozpocząć aktywny wynajem naszej sali lustrzanej. Bardzo prosimy o polecanie kontaktu z biurem w sprawie wynajmu naszej sali konferencyjnej. Informacje szczegółowe znajdują się na naszej stronie internetowej, ewentualnie w biurze OW SARP dostępna jest ulotka reklamująca wynajem. W czerwcu 2018 roku uchwałą ZG SARP odświeżeniu uległ logotyp Stowarzyszenia Architektów Polskich. W ślad za tą zmianą ujednolicono znaki graficzne wszystkich oddziałów – w tym i Oddziału Warszawskiego.i

13. KOMISJA REWIZYJNA

Sprawozdanie opiniujące pracę władz Oddziału Warszawskiego SARP w kadencji 2017–2019

Na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Programowo-Wyborczym OW SARP w dniu 7.10.2017 zebrani członkowie OW SARP powierzyli funkcję prezesa Koleżance Marii Saloni-Sadowskiej. Podczas tego Zjazdu przeprowadzono wybory uzupełniające do Zarządu OW SARP, w których wybrani zostali Koleżanki i Koledzy – Jan Belina-Brzozowski, Magdalena Federowicz-Boule, Daniel Frąc i Agata Rybicka-Jasińska.

Komisja Rewizyjna Oddziału Warszawskiego SARP działając od czasu Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego, które odbyło się w Warszawie 3.10.2015, po Walnym Zebraniu w dniu 7.10.2017 nadal sprawuje swoją funkcję i jest tak samo ukonstytuowana, tj.:

- Kol. Dorota Bujnowska-Cechniak – przewodnicząca
- Kol. Michał Brutkowski – zastępca przewodniczącej
- Kol. Anna Grabowska – sekretarz
- Kol. Katarzyna Łowicka – członek
- Kol. Michał Owadowicz – członek

Walne Zebranie Sprawozdawczo-Programowo-Wyborcze członków OW SARP w dniu 7.10.2017 podjęło 6 uchwał:

1. w sprawie upoważnienia Zarządu OW SARP do Powołania Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK (tj. w szczególności do dokonania czynności faktycznych i prawnych związanych z utworzeniem, rejestracją Fundacji w KRS oraz do przyznania środków na fundusz założycielski Fundacji w wysokości do 150 tys. zł);
2. w sprawie ustanowienia nagrody upamiętniającej postać profesora Witolda Czesława Krassowskiego;
3. w sprawie upamiętnienia postaci profesora Witolda Czesława Krassowskiego przez wznowienie wyboru pism profesora pt. „Problemy architektury polskiej między trzecią ćwiercią XVIII a drugą połową XX wieku: wykłady Witolda Czesława Krassowskiego, profesora Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej”;
4. w sprawie zobowiązania delegatów OW SARP na Walny Zjazd SARP do złożenia wniosków o zmianę regulaminów Kolegium Sędziów Konkursowych (KSK) SARP oraz Walnego Zebrania członków Oddziałów dotyczącego możliwości wyboru członków KSK poszczególnych Oddziałów zwykłą większością głosów;
5. w sprawie przedstawienia przez KSK OW SARP (nie później niż do 31.10.2017) Komisji Statutowej SARP projektu zmian regulaminu Walnego Zebrania członków Oddziału dotyczących uzupełnienia składu Kolegiów Sędziów Konkursowych, z uwzględnieniem przebiegu dyskusji Walnego Zebrania członków OW SARP w dniu 7.10.2017;

6. w sprawie zobowiązania Zarządu OW SARP do przedstawienia informacji dla wszystkich członków Oddziału dotyczącej statusu prawnego lub sposobu rozdysponowania składników majątku SARP takich jak: statusu prawnego nieruchomości przy ul. Foksal 2, stopnia zagrożenia przymusowym wykwaterowaniem SARP z obecnej siedziby, wskazania obecnego posiadacza księgozbioru SARP z Domu Architekta w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą, wskazania obecnego posiadacza depozytu wielkoformatowych XIX-wiecznych portretów wraz zabytkowymi ramami oraz posiadacza rzeźb z alabastru usytuowanych niegdyś w hallu wejściowym.

Powyższe uchwały są zrealizowane bądź pozostają w trakcie realizacji, tj.:
Ad.1 – uchwała zrealizowana,
Ad.2 – uchwała częściowo zrealizowana, kwestię nagrody wykreślono ze statutu Fundacji Warszawski Pawilon Architektury (WPA) ZODIAK, a nie przystąpiono do opracowania niezależnego regulaminu nagrody; OW SARP widzi możliwość ustanowienia takiej nagrody w przyszłości;
Ad.3 – uchwała niezrealizowana, OW SARP widzi możliwość wznowienia wyboru pism Profesora, (I wydanie pism, red. M. Brykowska, 2012, OW SARP, ISBN 978-83-917271-6-4);
Ad.4 – uchwała zrealizowana, tj. wnioski złożono, obecnie funkcjonuje nowy regulamin KSK uchwalony przez Zarząd Główny (ZG) SARP; pkt 2 uchwały jw. nie znalazł się w regulaminie, co nie pozostawało w gestii OW SARP;
Ad.5 – uchwała zrealizowana, tj. wnioski złożono, część z nich uwzględniono w nowym regulaminie KSK jw., części nie uwzględniono;
Ad.6 – uchwała zrealizowana, tj. w chwili obecnej OW SARP jest właścicielem czterech pomieszczeń w Pałacu Zamoyskich przy ul. Foksal 2 – pokoju biurowego (39,33 m²), sali konferencyjnej (tzw. sala Lustrzana 58,53 m²), sali konferencyjnej (tzw. Salonik 34,78 m²) oraz pomieszczenia WC (3,36 m²); OW SARP posiada także udział wynoszący 136/2828 części w prawie użytkowania wieczystego nieruchomości, stanowiącej działkę gruntu nr 97. Zatem nie istnieje zagrożenie przymusowego wykwaterowania OW SARP z obecnej siedziby przy ul. Foksal 2 w Warszawie. Księgozbiór SARP jest obecnie przechowywany w Archiwum OW SARP; zgodnie z informacjami, które udało się uzyskać, SARP nie był nigdy właścicielem portretów oraz rzeźb wskazanych w uchwale jw. Wszystkie wymienione przedmioty stanowiły własność Muzeum Narodowego w Warszawie i zostały jedynie wypożyczone Zarządowi Głównemu SARP do wystroju hallu w Pałacu Zamoyskich oraz dekoracji sali Lustrzanej OW SARP. Przedmioty te zostały następnie, w drodze postępowania sądowego, zwrócone spadkobiercom rodziny Zamoyskich.

Ocena działalności statutowej Oddziału Warszawskiego SARP

Działalność informacyjna OW SARP prowadzona jest przez Internet oraz częściowo przez publikacje wydawnictw związanych z prowadzonymi wydarzeniami. Udostępnianie oraz aktualizacja informacji, szczególnie w Internecie, jest coraz lepsza. W opinii Komisji Rewizyjnej działalność informacyjna OW SARP prowadzona jest prawidłowo.

W okresie sprawozdawczym OW SARP zorganizował szereg seminariów, prezentacji, wykładów i spotkań, w tym we współpracy z m.st. Warszawą, doroczne imprezy plenerowe, wystawy malarstwa i rysunku członków, a także okolicznościowe wystawy dorobku twórczego Kolegów. Kontynuowano, cieszące się dużym zainteresowaniem architektów i mieszkańców Warszawy, „Spacery OW SARP – budynek i jego twórca” oraz (przy współpracy z MOIA PR) bardzo udane spotkania integracyjne w roku 2018 i 2019, tzw. „Majówki” i „Zimówki” Architektów. Z sukcesem OW SARP zorganizował „Tydzień z Architekturą” (2018) i „Maj z Architekturą” (2019). Zapoczątkowane w maju 2019 roku prezentacje warszawskich pracowni architektonicznych, w ramach nowego cyklu spotkań „Architekci OW SARP”, cieszyły się dużym zainteresowaniem Kolegów.

Ponadto OW SARP współpracuje – przy organizacji konkursu na Nagrodę Architektoniczną Prezydenta m.st. Warszawy – z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy. Komisja Rewizyjna uważa ten rodzaj działalności za udany, zgodny z celami statutowymi Stowarzyszenia. Zauważa się aktywny udział OW SARP w patronowaniu lub przy realizacji wielu wydarzeń i konferencji, zajmowanie wielu opinii i stanowisk w sprawach dotyczących architektury. OW SARP zainicjował w czerwcu 2019 roku spotkanie dla młodych architektów przed „40-tką”, w tym studentów architektury.

OW SARP zrealizował, z udziałem m.st. Warszawy, pomysł stworzenia miejsca promującego architekturę i urbanistykę w pozyskanym dla Stowarzyszenia Pawilonie ZODIAK oraz opracował założenia ideowe i formalne do powołanej w 2018 roku Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK, w tym projekt Statutu Fundacji. Komisja Rewizyjna jest zdania, że powołanie Fundacji, w tym jej Zarządu i Rady ściśle związanych z OW SARP, ułatwia sprawne i profesjonalne prowadzenie tego nowego, otwartego 27.11.2018 roku miejsca kultury w Warszawie. Pawilon ZODIAK jest użytkowany wspólnie przez trzy jednostki: Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego, Biuro Rozwoju Gospodarczego Miasta Stołecznego Warszawy oraz przez Oddział Warszawski SARP. Od czasu powstania Pawilonu (i na rok przed jego powstaniem) udało się zorganizować w nim szereg ciekawych spotkań. Pawilon był przestrzenią wielu wystaw, dyskusji, wydarzeń, o których mowa w sprawozdaniu Zarządu Fundacji.

OW SARP przyznał w roku 2017 i 2018 nagrody za najlepsze magisterskie oraz inżynierskie dyplomy architektoniczne obronione na uczelniach warszawskich. W rezultacie w roku 2017 przyznano w każdej z tych kategorii jedną główną nagrodę oraz po dwa wyróżnienia, natomiast w 2018 – jedną nagrodę główną oraz trzy wyróżnienia (1 mgr i 2 inż.). Nagrodzonymi dyplomantami byli absolwenci Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Nagrodzone prace zostały wyeksponowane na zorganizowanej wystawie w sali Lustrzanej oraz w Pawilonie ZODIAK. Ponadto Sekcja Architektów Krajobrazu OW SARP przyznała dwie nagrody i dwa wyróżnienia dla najlepszych prac magisterskich, wykonanych na kierunku architektura krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Na uwagę zasługuje też udział wybranych członków OW SARP (Kol. E. P. Porębska, M. Owadowicz, D. Frąc, K. Chmielewski, J. Belina-Brzozowski) w niezależnej komisji kwalifikującej dyplomy obronione na Wydziale Architektury PW (4 razy w roku) do wystawy najciekawszych dyplomów obronionych w danym roku na uczelni oraz – ostatecznie – do dalszych eliminacji konkursowych w konkursach krajowych i międzynarodowych, m.in. o nagrodę ZG SARP „Dyplom Roku” oraz o nagrodę w konkursie BDA-SARP.

Trwała, długoletnia współpraca OW SARP z warszawskimi uczelniami architektonicznymi przyczynia się do promocji OW SARP. Współpraca ta, ceniona przez dyplomantów i studentów, wpływa pośrednio na wzrost zainteresowania młodych architektów czynną pracą w strukturach Stowarzyszenia.

Prężnie działały w okresie sprawozdawczym koła, sekcje i klub (w sumie 10 jednostek). Do grona Sekcji Architektury Krajobrazu, Grupy Arch 50+, Klubu Woluta oraz kół: Falenica, Plener, Krytyki i A'51, dołączyły nowopowstałe: Sekcja Młodych, Koło Architekci bez Granic oraz Koło Architektury Zrównoważonej, skupiające młodych architektów zaangażowanych w różnorodne, często interdyscyplinarne działania związane z problemami i wyzwaniem współczesnego świata. Takie zaangażowanie jest zjawiskiem bardzo pozytywnym, mimo skromnych środków przyznanych przez Zarząd OW SARP na działalność ww. kół i sekcji.

Utrzymywana jest doraźna i stała pomoc dla Kolegów będących w trudnej sytuacji materialnej. Postępowanie Zarządu w tej sprawie jest jak najbardziej właściwe. Komisja Rewizyjna jest zdania, że w miarę możliwości należy zwiększać wysokość zasiłków wypłacanych z Funduszu Pomocy Koleżeńskej (FPK). Wszystkim Koleżankom i Kolegom, dobrowolnie zasilającym FPK, składamy wyrazy uznania i podziękowanie za okazaną pomoc finansową.

W każdym miesiącu odbywały się zebrania i Zarządu, i Prezydium. W sumie, począwszy od 1.08.2017 do 30.06.2019 odbyło się 37 posiedzeń Zarządu i Prezydium. Zebraniom przewodniczyła każdorazowo prezes Kol. Maria Saloni-Sadowska.

W związku z odejściem w okresie 07–11.2017 aż 4 członków Zarządu, w tym 2 członków Prezydium, podczas Walnego Zebrania 7.10.2017 (i przeprowadzonych wyborach uzupełniających) wybrano do Zarządu OW SARP 4 osoby, którym na zebraniu Zarządu 16.10.2017 powierzono następujące funkcje w Prezydium Zarządu OW SARP: Kol. Jan Belina-Brzozowski (skarbnik), Kol. Magdalena Federowicz- Boule (zastępca sekretarza), Kol. Daniel Frąc (wiceprezes), Kol. Agata Rybicka-Jasińska (sekretarz). W mijającej kadencji stwierdzono dużą aktywność nowych członków Prezydium, na barkach których spoczęło nie tylko szybkie wdrożenie się w organizację pracy OW SARP, ale też zapewnienie ciągłości działalności statutowej OW SARP.

Komisja Rewizyjna zwraca uwagę, podobnie jak w latach poprzednich, że właściwsze byłoby szersze wykorzystanie wszystkich członków Zarządu OW SARP (powołanych przez Walne Zebranie), aniżeli powoływanie pełnomocników Zarządu OW SARP spoza członków Zarządu. (Natomiast do rozważenia pozostaje zwiększenie liczby członków Zarządu w samych wyborach).

Biuro i administracja Oddziału – od marca 2018 biurem OW SARP kieruje Izabela Sulikowska (do tego czasu tę funkcję pełniła Magdalena Turowska-Kowalczyk). Pracę w biurze wspierają: Barbara Hijewska, asystent ds. administracyjnych i członkowskich oraz Michał Wajnoch, asystent ds. technicznych /webmaster/ i asystent sekretarza konkursów. Zakres obowiązków pracowników biura nie budzi zastrzeżeń. Obsługa interesantów biura jest prowadzona sprawnie, kompetentnie i życzliwie.

Zarząd OW SARP kontynuuje (zainicjowaną z początkiem 2017) współpracę w zakresie świadczenia usług prawnych z Kancelarią Radcy Prawnego Paweł Kurcman. Obecnie ta współpraca jest doraźna, związana z konkretnymi potrzebami OW SARP. Stałą opiekę informatyczną pełni nadal firma Lemon Pro.

W omawianym okresie został zakupiony komplet mebli do wyremontowanej latem 2017 sali Lustrzanej (6 stołów i 32 krzesła) oraz komplet nagłośnienia, które to wyposażenie ma wspomóc Oddział w działaniach statutowych, ale też w komercyjnym poszerzeniu oferty wynajmu sali.

Działalność Komisji Rewizyjnej OW SARP

Zgodnie z przyjętą w poprzednich kadencjach praktyką, członkowie Komisji Rewizyjnej brali udział w zebraniach głównie Zarządu OW, czasami Prezydium. Uczestniczyli w nich jako obserwatorzy, a w razie potrzeby występowali z głosem doradczym. Umożliwiało to bieżące rozstrzyganie wątpliwości. W szczególnych przypadkach Komisja zajmowała stanowisko w terminie późniejszym, po przedyskutowaniu zagadnień na swoich spotkaniach.

Cztery razy w roku Komisja w pełnym składzie spotykała się w celu omówienia bieżących zagadnień. Dwoje członków Komisji Rewizyjnej pełni nadal funkcję pełno-

mocników ds. podpisywania w imieniu OW SARP umów z członkami Zarządu OW SARP.

Działalność finansowa

Kontrola działalności finansowej prowadzonej przez Zarząd OW wskazuje na prawidłowe jego działanie w tym zakresie. Oddział posiada odpowiednią rezerwę finansową na prowadzoną działalność, pomimo zwiększonych w latach 2017-2018 kosztów poniesionych przez Oddział, związanych m.in. z organizacją projektu ZODIAK czy też kosztów administracyjnych dotyczących reorganizacji biura i rozbudowy systemu informatycznego Oddziału.

Pełny bilans działalności finansowej jest potwierdzeniem powyższej oceny.

Na uwagę zasługuje fakt aktywnego pozyskiwania większej ilości Partnerów (długoterminowych i doraźnych) do realizacji działalności statutowej, w tym do organizowania wydarzeń realizowanych przez Oddział. W przyszłości dalsze preferowanie przez OW SARP partnerstwa długoterminowego, nie zamykającego jednocześnie drogi do zawierania umów z innymi potencjalnymi Partnerami, jest – zdaniem KR OW SARP – kierunkiem właściwym.

Również za właściwe uznaje się kontynuowanie, zgodnej ze Statutem, decyzji o informowaniu Kolegów, którzy zalegają z płaceniem składek. W okresie 1.08.2017 – 30.06.2019 skreślono 10 osób, które miały wieloletnie zaległości w opłacaniu składek. Zweryfikowało to liczbę członków OW SARP do 1042 (30.06.2019). Mimo, iż składki członkowskie w budżecie Oddziału stanowią niewielki procent ogólnego przychodu, są statutową powinnością każdego członka.

Podsumowując: sytuacja finansowa OW SARP jest obecnie stabilna. Ujemny wynik (93 784,00 zł) zostanie zniwelowany – wg informacji ustępującego Zarządu OW SARP – do końca kalendarzowego roku, tj. po wpłatach zaległych należności z wpływów z konkursów, seminariów oraz z Funduszu Statutowego OW SARP.

Niemniej Komisja Rewizyjna zwraca uwagę, że każde przedsięwzięcie wymaga samodyscypliny finansowej zespołu osób odpowiedzialnych za jego realizację, stąd przy każdych decyzjach finansowych wymagane są zarówno rozważa, jak i poszukiwanie mniejszych kosztów.

Wnioski

W kadencji 07.2017 – 06.2019 władze OW SARP działały w warunkach zwiększonej aktywności niektórych członków Zarządu OW SARP (inni pozostawali nimi jedynie tytularnie, praktycznie nie włączając się w pracę Zarządu), przy jednoczesnym znaczącym wzroście udziału środowiska warszawskich architektów w organizowanych wydarzeniach.

W czasie trwania kadencji utrzymywane były stałe kontakty z Zarządem Głównym SARP.

Za właściwe należy uznać prowadzenie zdyscyplinowanej polityki finansowej.

Zauważa się stałą aktywną pracę OW SARP na rzecz integracji środowiska warszawskich architektów, w tym działania na rzecz młodych architektów. Pozytywnym zjawiskiem było zwiększenie aktywności młodych architektów działających w Oddziale (77 nowych członków). Potrzebna jest, zdaniem Komisji, dalsza inicjatywa OW SARP dotycząca pozyskiwania nowych członków wśród absolwentów wydziałów architektury oraz dalsze organizowanie atrakcyjnych i otwartych spotkań, prezentacji i wystaw dla większej grupy warszawskich architektów oraz mieszkańców Warszawy. Współtworzenie Pawilonu ZODIAK, instytucji kultury otwartej dla wszystkich mieszkańców stolicy, powinno sprzyjać inicjatywom OW SARP, dawać szansę na rozwój i poszerzanie działalności Oddziału o nowe wyzwania współczesności w zakresie architektury i urbanistyki.

KR zwraca uwagę na rozpoczęty przez OW SARP w czerwcu 2018 roku, interesujący projekt OpenHeritage – Horyzont 2020, finansowany ze środków UE, dający możliwość stworzenia innowacyjnych modeli zarządzania zaniedbanym i niedocenianym dziedzictwem architektonicznym i urbanistycznym; modeli wspierających społeczność lokalną oraz osoby i instytucje związane z obszarem Pragi, który na warsztat badawczy wzięła grupa zajmująca się tym projektem w OW SARP.

Na uwagę zasługuje także fakt zwiększenia udziału KSK OW SARP w konkursach, w tym w miejscowościach podwarszawskich, stałe podnoszenie poziomu wiedzy merytorycznej sędziów konkursowych oraz doskonalenie umiejętności organizacyjnych Oddziału. Organizacja konkursów architektonicznych należeć powinna, tak jak dotychczas, do jednej z najważniejszych działalności OW SARP.

Komisja Rewizyjna bardzo pozytywnie ocenia działalność wszystkich kół i sekcji, bowiem to dzięki ich aktywności możliwy jest bliższy kontakt i współpraca Kolegów w tak dużym Stowarzyszeniu. Podobnie jak włączenie się OW SARP w międzyoddziałowy ruch SARP powinno być ważnym zadaniem do realizacji w kolejnej kadencji Oddziału. Komisja sugeruje również włączenie większej liczby członków Zarządu w bieżącą pracę Oddziału.

Zauważa się znaczną poprawę kontaktów zarówno z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP, jak i z wydziałami architektury na terenie Warszawy.

Komisja Rewizyjna bardzo pozytywnie ocenia działalność Koleżanki Marii Saloni-Sadowskiej, która podjęła się pełnienia funkcji p.o. prezesa OW SARP, a po Walnym Zebraniu OW SARP 7.10.2017 przewodzi z sukcesami Oddziałowi. Kol. M. Saloni-Sadowska została prezesem w trudnym momencie dla Oddziału, gdy niespodziewanie Kol. M. Happach (poprzednia prezes) odeszła pełnić

inne funkcje publiczne, a wraz z nią kilkoro członków Zarządu.

W ocenie KR osobistą zasługą Koleżanki prezes Marii Saloni-Sadowskiej jest doprowadzenie do końca zarówno projektu, jak i samej rewitalizacji Pawilonu Architektury ZODIAK, a także opracowanie założeń ideowych i formalnych dla funkcjonującej Fundacji Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK – nowego miejsca kultury na mapie Warszawy (mimo siedmioletniego zaangażowania Oddziału, w tym jego kolejnych prezesów – Kol. J. Wacławka, Kol. M. Mostafy i Kol. M. Happach, w to przedsięwzięcie).

Otwarcie Pawilonu ZODIAK dla środowiska warszawskich architektów było świętem szczególnym, bo to architektura została wreszcie doceniona jako ważna dziedzina sztuki i życia codziennego.

OW SARP powinien zatem tę nową twórczą przestrzeń Warszawy wykorzystać w przyszłości do szerzenia myśli i poglądów o architekturze, jako miejsce dyskusji i wymiany wiedzy wszystkich mieszkańców stolicy, przybliżając zagadnienia związane z nowymi inwestycjami i rozwojem Warszawy.

Idea szczytna, ale **brak umowy najmu na rzecz OW SARP** (po upływie 11 miesięcy od otwarcia Pawilonu ZODIAK) z Zarządem Mienia m.st. Warszawy, praktycznie **paraliżuje formalne działania Fundacji WPA ZODIAK**, powołanej i finansowo zasilonej przez OW SARP (kwotą 150 000 zł).

Rola OW SARP w przestrzeni ZODIAK-u została – jak do tej pory – **zmarginalizowana**, a to **Oddział Warszawski SARP** winien być **pełnoprawnym gospodarzem obiektu**. Obecnie Fundacja organizując jakiekolwiek wydarzenie, musi je każdorazowo uzgadniać z władzami miasta, a ów brak optymalnego gospodarowania użytkowymi zasobami, powoduje znaczące spowolnienie jakichkolwiek merytorycznych działań. Brak jednoznacznej sytuacji w gospodarowaniu obiektem, to również brak możliwości odpowiedzialnego pozyskiwania partnerów do współfinansowania i współorganizowania kolejnych wydarzeń w Pawilonie.

Warto dodać, że **OW SARP użytkuje** od kilku miesięcy **pomieszczenia wyłącznie w piwnicy**, a nie takie były pierwotne ustalenia w czasie, kiedy OW SARP pilotował projekt budowlany, wykonawczy oraz kierował merytorycznie realizacją całego przedsięwzięcia; z prowadzonych wówczas rozmów wynikało, iż **miał nam przyspaść** w udziale **parter** – jako miejsce do organizacji wydarzeń i prezentacji OW SARP, a **piwnica** lub jej część **jako uzupełnienie**.

Pozostaje pytanie – gdzie zginęły te ustalenia ??

Uporządkowanie sprawy Pawilonu WPA ZODIAK to jedno z najważniejszych wyzwań przyszłego Zarządu OW SARP. Komisja Rewizyjna zwraca uwagę, że architektura czy przestrzeń wokół nas jest jedna, a dbałość o ich jakość, to sprawa wszystkich środowisk architektów, zarówno zrzeszonych w SARP-ie, jak i w Izbie Architektów RP. **KR uważa za właściwe zaproszenie Mazowieckiej**

Okręgowej Izby Architektów RP do współpracy na rzecz prezentacji architektury i wiedzy o niej właśnie **w Pawilonie ZODIAK** oraz do pomocy w sformalizowaniu powyższych działań w jego podwojach. KR zauważa, że przy udziale Izby Architektów RP poziom rozmów i uzgodnień może ulec zmianie, bowiem Zarząd Mienia m.st. Warszawy to agenda władz samorządowych miasta, a Izba Architektów RP, to także samorząd – zawodowy, który został w polskim porządku prawnym powołany również ustawowo.

Zarząd OW SARP winien prowadzić bardziej skuteczną politykę w stosunku do władz samorządowych m.st. Warszawy, a także województwa.

Komisja Rewizyjna bardzo pozytywnie ocenia starania i pomoc Kol. Michała Brutkowskiego – członka Komisji Rewizyjnej, dzięki któremu możliwe było zawarcie w dniu

1.07.2019 umowy darowizny z Kanclerzem Politechniki Warszawskiej na rzecz realizacji popiersia profesora Witolda Czesława Krassowskiego na dziedzińcu Wydziału Architektury PW.

Komisja Rewizyjna, po raz kolejny, czuje się w obowiązku przypomnienia wszystkim zamierzającym kandydować do władz Oddziału, iż podejmują oni istotne zobowiązanie wobec wybierających ich Kolegów i nie powinni zawieść pokładanego w nich zaufania.

Komisja Rewizyjna uważa za warte rozważenia i ew. podjęcie uchwały Walnego Zebrania w sprawie ekwiwalentu/ wynagrodzenia dla prezesa Oddziału ze względu na bardzo duże obciążenie czasowe i merytoryczne – przy tak wielowątkowej działalności Oddziału.

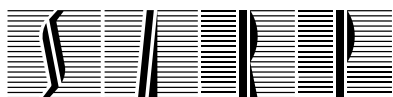
Komisja Rewizyjna wnioskuję o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi OW SARP.

*Dorota Bujnowska-Cechniak,
przewodnicząca Komisji Rewizyjnej OW SARP
Michał Brutkowski,
zastępca przewodniczącej Komisji Rewizyjnej OW SARP
Anna Grabowska,
sekretarz Komisji Rewizyjnej OW SARP
Katarzyna Łowicka,
członek Komisji Rewizyjnej OW SARP*



Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa,
NIP 525-15-94-778
REGON 012591718
KRS 0000162815
Bank Millennium SA
42 1160 2202 0000 0000 2748 2961
tel. 22 82 67 439
biuro@sarp.warszawa.pl
<https://sarp.warszawa.pl>

Biuro Oddziału jest czynne
od poniedziałku do piątku
w godzinach 8.00 – 16.00



ODDZIAŁ WARSZAWSKI
STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH