

**OGŁOSZENIE WYNIKÓW**  
**Konkursu Dorocznej Nagrody im. Zbyszka Zawistowskiego**  
**DYPLOM ROKU 2018**  
54 edycja Konkursu.

W imieniu Jury Konkursu Dorocznej Nagrody im. Zbyszka Zawistowskiego „Dyplom Roku” Edycja 2018 przekazuję informację o procedurze i rozstrzygnięciu Konkursu:

1. W tym roku dziewiętnaście uczelni architektonicznych z całego kraju zgłosiło do Nagrody 99 prac dyplomowych, z których zgodnie z Regulaminem Jury nominowało do finału Konkursu 25 prac.

2. W dniach 05.04. i 06.04. 2018r. na posiedzeniu w Gdańsku, Sąd Konkursowy obradował w składzie:

Przewodniczący Jury Konkursu arch. Jacek Lenart	Wiceprezes SARP
Sędzia arch. Mirosław Siemionow	Oddział Białystok
Sędzia arch. Maria Jankowska – Olbratowska	Oddział Bydgoszcz
Sędzia arch. Mikołaj Machulik	Oddział Katowice
Sędzia arch. Regina Kozakiewicz - Opałka	Oddział Kielce
Sędzia arch. Jacek Ewý	Oddział Kraków
Sędzia arch. Grzegorz Kaczor	Oddział Lublin
Sędzia arch. Jakub Krzysztofik	Oddział Łódź
Sędzia arch. Mariusz Tenczyński	Oddział Opole
Sędzia arch. Piotr Kostka	Oddział Poznań
Sędzia arch. Wojciech Fałat	Oddział Rzeszów
Sędzia arch. Sylwia Gąsienica-Kleryk	Oddział Sądecko-Podhalański
Sędzia arch. Jerzy Nowak	Oddział Szczecin

Sędzia  
arch. Michał Tatjewski

Oddział Warszawa

Sędzia  
arch. Daria Kieżun

Oddział Wrocław

Sędzia  
arch. Paweł Wład. Kowalski

Oddział Wybrzeże

oraz Sekretarz Organizacyjny Konkursu arch. Joanna Wciorka-Konat - Oddział Wybrzeże

3. Sędziowie zapoznali się z całością oryginalnych prac dyplomowych oraz prezentacjami wszystkich 25 Uczestników nominowanych do III etapu - finału Konkursu.

LP	NAZWISKO IMIĘ kolejność prezentacji alfabetyczna	praca
1	<b>ADAMCZYK MONIKA</b>	<b>CENTRUM MEDYCZNE w ALEPPO</b> POLITECHNIKA KRAKOWSKA PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. MAGDALENA KOZIEN WOŹNIAK   RECENZENT: DR HAB. INŻ. ARCH. KAZIMIERZ BUTELSKI, PROF.PK.
2	<b>BARTKOWSKA PAULINA</b>	<b>KREATYWNA PRZESTRZEŃ CO WORKINGOWA.</b> <b>ZAGOSPODAROWANIE HISTORYCZNEJ CZEŚCI</b> <b>MADRYTU PRZY ul. CAVA BAJA I ALMENDRO</b> ZACHODNIOPOMORSKI UNIWERSYTET TECHNOLOGICZNY W SZCZECINIE PROMOTOR: PROF. ZW. DR HAB. INŻ. ARCH. ZBIGNIEW PASZKOWSKI   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. PIOTR FIUK
3	<b>BAZYLKO MAJA</b>	<b>ADAPTACJA RUIN PAŁACU w SARNIKU</b> POLITECHNIKA GDAŃSKA   PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. BARTOSZ MACIKOWSKI   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. DOROTA WOJTOWICZ JANKOWSKA
4	<b>CHABINIEC ŁUKASZ</b>	<b>CENTRUM POZNAWCZE w MONSANTO</b> POLITECHNIKA WROCŁAWSKA   PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. DARIUSZ DZIUBIŃSKI   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. STANISŁAW WIATRZYK
5	<b>CHIMCZAK PRZEMYSŁAW</b>	<b>MIESZKANIE ADRESOWANE DO GENERACJI Y</b> <b>JAKO SPOŚB NA PRZYCIAGANIE TALENTÓW.</b> <b>INKUBATOR MIESZKANIOWY, BUDYNEK W</b> <b>MIEJSKIEJ ZABUDOWIE ZWARTEJ</b> POLITECHNIKA WARSZAWSKA PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. JOANNA GIECEWICZ   RECENZENT: DR INŻ ARCH. MAREK ŚWIERCZYŃSKI
6	<b>CHOMIAK URSZULA, POTEMKOWSKI PAWEŁ</b>	<b>ARCHITEKTURA DLA DOBRA WSPÓLNEGO:</b> <b>CENTRUM KULTURY I AKTYWNOŚCI w</b> <b>SZCZECINIE</b> ZACHODNIOPOMORSKI UNIWERSYTET TECHNOLOGICZNY W SZCZECINIE PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. MAREK SIETNICKI RECENZENT: DR INŻ. ARCH. ADAM ZWOLIŃSKI
7	<b>CZAJA REBEKA</b>	<b>SZKOŁA PODSTAWOWA ESTETYCZNA.</b> <b>WROCŁAW KOMOROWICE</b> POLITECHNIKA WROCŁAWSKA PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. JERZY GOMÓŁKA RECENZENT: DR INŻ. ARCH. PRZEMYSŁAW WOJSZNIS
8	<b>FRANCZUK JAKUB</b>	<b>ŚRODOWISKO PRACY W ERZE CYFROWEJ. PARK</b> <b>NAUKOWO TECHNOLOGICZNY GOOGLE</b> POLITECHNIKA WARSZAWSKA

		PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. JAN SŁYK, PROF.PW   RECENZENT: MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ STIASNY.
9	<b>FRĄTCZAK MICHALINA</b>	<b>NA SKRAJU. ROZBUDOWA I ADAPTACJA SANKTUARIUM ORAZ DOMU PIELGRZYMA NA MIEJSCE WYCISZENIA. PRZYLADEK ESPICHEL, PORTUGALIA</b> POLITECHNIKA GDAŃSKA PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. JAKUB SZCZEPAŃSKI PROF. PG  RECENZENT: PROF.DR HAB. INŻ. ARCH. ROBERT IDEM
10	<b>GIER SZ MONIKA</b>	<b>REWITALIZACJA WYSPY JASKÓLCZEJ w SZCZECINIE</b> POLITECHNIKA ŚWIĘTOKRZYSKA W KILECACH PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. WAĆŁAW SERUGA   RECENZENT: DR HAB. INŻ. ARCH. PROF. PSK STANISŁAWA WEHLE STRZELECKA.
11	<b>GIREK BARTOSZ</b>	<b>BRASILIA DRUGIE DNO MIASTA</b> POLITECHNIKA KRAKOWSKA PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANNA FRANTA, PROF. PK   RECENZENT: DR HAB. INŻ. ARCH. MATEUSZ GYURKOVICH
12	<b>IWAN ŁUKASZ</b>	<b>MOBILNE JEDNOSTKI PIERWSZEJ POMOCY ARCHITEKTURA HUMANITARNA DLA OFIAR KLĘSK ŻYWIOŁOWYCH, WOJNY I BIEDY</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. ALEKSANDRA WITECZEK   RECENZENT: DR HAB. INŻ. ARCH. GRZEGORZ NAWROT
13	<b>IWANOWSKA KLAUDIA</b>	<b>ADAPTACJA WIĘZIENIA MOKOTOWSKIEGO w WARSZAWIE NA FUNKCJE MUZEALNĄ, CENTRUM KONFERENCYJNE I EDUKACYJNE</b> POLITECHNIKA GDAŃSKA PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. WOJCIECH TARGOWSKI, PROF NZW. PG   RECENZENT: DR HAB. INŻ. ARCH. JAKUB SZCZEPAŃSKI PROF. PG
14	<b>KOWALSKA EDYTA</b>	<b>MIEJSCA PAMIĘCI WYRAZEM DNIA DZISIEJSZEGO. UPAMIĘTNIE NIE ŻŁOTEGO POCIĄGU JAKO ŁACZNIKA MIEDZY PRZYSZŁOŚCIĄ A TERAŹNIEJSZOŚCIĄ</b> POLITECHNIKA WARSZAWSKA PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. KRYSZYNA SOLAREK   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. ANNA GRABOWSKA
15	<b>MADER MAŁGORZATA</b>	<b>KOOPERATYWA MIESZKANIOWA W STAREJ FABRYCE, CZYLI ADAPTACJA HALI JEDNOPRZESTRZENNEJ Z LAT 60 TYCH NA FUNKCJE MIESZKALNICTWA WIELORODZINNEGO</b> POLITECHNIKA ŁÓDZKA PROMOTOR: DR HAB. SZT. INŻ. ARCH. ROBERT SOBAŃSKI   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. MARIA DANKOWSKA
16	<b>NOWAK ADRIANNA</b>	<b>PRZESTRZEŃ WYCISZENIA WE WSPÓLNOCIE. DOM REKOLEKCYJNY na WARSZAWSKIM SŁUŻEWIE</b> POLITECHNIKA WARSZAWSKA PROMOTOR: PROF.ZW. DR HAB. INŻ. ARCH. KONRAD KUCZA KUCZYŃSKI   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. MACIEJ CZARNECKI
17	<b>OTLIK ANNA MARIA</b>	<b>MULTIKULTUROWA PRZESTRZEŃ JAKO NARZĘDZIE DO OSIĄGNIĘCIA ETNICZEJ HARMONII. OSIEDLE MIESZKALNE w MOSULU</b> POLITECHNIKA WROCŁAWSKA PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. MAREK LAMBER

		RECENZENT: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. ELŻBIETA PRZESMYCKA.
18	<b>PABICH MARCIN</b>	<b>TERMY POWRÓT DO PORZĄDKU. TERMY TRANGSUND w SZWECJI</b> POLITECHNIKA ŁÓDZKA PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. BARTOSZ HUNGER   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. KATARZYNA JANICKA ŚWIERGUŁA
19	<b>PIOTROWSKA ZUZANNA MARIA</b>	<b>ZMIENNOŚĆ PERCEPCJI PRZESTRZENI I ARCHITEKTURY W KONTEKSCIE WIEKU UŻYTKOWNIKA. PROJEKT BUDYNKU UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ W LOKALIZACJI MIEJSKIEJ.</b> POLITECHNIKA WARSZAWSKA MGR INŻ. ARCH. DARIUSZ HYC   MGR INŻ. ARCH. MARCIN GONCIKOWSKI
20	<b>PRZETACZEK MICHAŁ</b>	<b>WINNICA WIELICZKA</b> KRAKOWSKA AKADEMIA IM. ANDRZEJA FRYCZA MODRZEWSKIEGO PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. PIOTR WRÓBEL   RECENZENT: DOC. DR INŻ. ARCH. MARIA KATARZYNA BANASIK PETRI
21	<b>SAJDEK MICHAŁ</b>	<b>KOMPLEKS REKREACYJNY NAD ZALEWISKIEM "BEŁCHATÓW"</b> KRAKOWSKA AKADEMIA IM. ANDRZEJA FRYCZA MODRZEWSKIEGO PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. AGNIESZKA STARZYK   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. MARIA KATARZYNA BANASIK PETRI
22	<b>SHEVCHENKO VIKTORIA</b>	<b>PRZEKSZTAŁCENIE NABRZEŻA FRANCUSKIEGO w GDYNI PROJEKT OBIEKTU WIELOFUNKCYJNEGO</b> POLITECHNIKA GDANSKA PROMOTOR: PROF. DR HAB. INZ. ARCH. ROBERT IDEM   RECENZENT: DR INZ ARCH. BARTOSZ MACIKOWSKI
23	<b>URBANOWICZ JOANNA</b>	<b>ZAGOSPODAROWANIE MIEJSC POZORNIE UTRACONYCH W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ ANALIZA PRZYPADKU</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA PROMOTOR: DR INŻ. ARCH. JERZY WOJEWÓDKA RECENZENT: DR HAB. INŻ. ARCH. BEATA MAJERSKA PAŁUBICKA
24	<b>WRÓBEL TOMASZ</b>	<b>AQUATERRATORIUM. KAPIELISKO "FALA" w PARKU ŚLĄSKIM w CHORZOWIE</b> POLITECHNIKA ŚLĄSKA PROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. GRZEGORZ NAWROT   RECENZENT: DR INŻ. ARCH. JAN KUBEC
25	<b>ŻACZEK KATARZYNA</b>	<b>ARCHITEKTURA WIELKOSKALOWA JAKO STRUKTURA O CECHACH SYSTEMU URBANISTYCZNEGO. PROJEKT BUDYNKU WIELOFUNKCYJNEGO w DZIELNICY NANSHAN w SHENZHEN</b> POLITECHNIKA WARSZAWSKA PROMOTOR: MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ STIASNY   RECENZENT: MGR INŻ. ARCH. SŁAWOMIR KOWAL

**4. W wyniku obrad i głosowania zgodnie z Regulaminem §8.1 i 2 tiret etap 3 Jury postanowiło przyznać Nagrodę oraz sześć równorzędnych wyróżnień.**

Równocześnie z puli pieniężnej Konkursu Dorocznej Nagrody im. Zbyszka Zawistowskiego „Dyplom Roku” Edycja 2018, wynoszącej 10.000 PLN, Jury przyznało Nagrodzie wartość pieniężną 4.000 PLN oraz wszystkim Wyróżnieniom wartość pieniężną po 1.000 PLN.

## WERDYKT JURY

### I. NAGRODA im. Zbyszka Zawistowskiego Dyplom Roku 2018

**autor: mgr inż. arch. Michalina FRĄTCZAK**

temat: NA SKRAJU. ROZBUDOWA I ADAPTACJA SANKTUARIUM ORAZ DOMU PIELGRZYMA NA MIEJSCE WYCISZENIA. PRZYŁĄDEK ESPICHEL, PORTUGALIA POLITECHNIKA GDAŃSKA

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej pod kierunkiem promotora inż. dr inż. inż. arch. Jakuba SZCZEPAŃSKIEGO, Prof. PG

Nagrodę przyznano za:

Odważne podjęcie wyzwania do ratowania dziedzictwa materialnego i duchowego Europy. Autorka, z dużą wrażliwością, odkrywa potencjał XVI – wiecznego zespołu sakralnego osadzonego w surowym, portugalskim krajobrazie, jako miejsca, które ma szansę przywracać równowagę zagubionemu człowiekowi wieku informacji. Proponuje dyskretną architekturę ujawniającą wartość tego, co zastane i wprowadzającą równocześnie to, co niezbędne by podtrzymać ciągle tłące się tu życie. Narzędzi i materiałów tych zabiegów, niewątpliwych zdobyczy postępu technicznego, użyto w taki sposób, by one same nie zakłócały pierwotnego piękna natury i świadectw odwiecznego obcowania z nią człowieka. Pełnią one rolę służebną wobec nadrzędnego celu: ochrony i udostępnienia materii i ducha tego miejsca kolejnym pokoleniom ludzi usilnie poszukujących wytchnienia od trudów egzystencji.

Warsztat projektu umożliwia realne wsparcie dla lokalnej społeczności. Ona, bowiem bez wyjścia naprzeciw wyzwaniom współczesnego świata, nie będzie w stanie ocalić i ukazać całego swojego duchowego bogactwa.

### II. WYRÓŻNIENIA równorzędne:

*/kolejność alfabetyczna/*

1.

**autor: mgr inż. arch. Łukasz CHABINIEC**

temat: CENTRUM POZNAWCZE W MONSANTO, PORTUGALIA.

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Dariusza DZIUBIŃSKIEGO.

Wyróżnienie przyznano za:

Bezkompromisowość i konsekwencję w realizowaniu projektu, którego siłą jest prostota założeń i piękno osiągnięte w drodze redukcji formy do skraju lapidarności, w pełni uzasadnionej bogactwem piękna krajobrazu nadmorskiego klifu. Wrażliwość i skromność projektu, wyrażona w ascetycznej formie, to jego moc.

2.

**autor: mgr inż. arch. Bartosz GIREK**

za pracę dyplomową: BRASILIA – DRUGIE DNO MIASTA

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej pod kierunkiem promotora dr hab. inż. arch. Anny FRANTY, Prof. PK.

### Wyróżnienie przyznano za:

Wyrazistość i spójność przedstawionej wizji rozwoju miasta Brasilia, godzącej szacunek dla modernistycznego dziedzictwa kultury z dzisiejszymi potrzebami mieszkańców. Pomysł na usuwanie dysfunkcyjności historycznego ikonicznego układu poprzez jego uzupełnianie - wprowadzenie gęstej struktury miejskiej poniżej poziomu terenu w pustych przestrzeniach podstawowych osi urbanistycznych - to oczywista utopia. Utopia na skalę wielkości zrealizowanej idei miasta Brasilia. Jednak otwiera ona drogę do poszukiwania rozwiązań podobnych, powszechnych problemów, związanych z dostosowaniem dziedzictwa modernizmu do dzisiejszych czasów - przy zachowaniu czytelności pierwotnych założeń.

### **3.**

**autor: mgr inż. arch. Małgorzata MADER**

za pracę dyplomową: KOOPERATYWA MIESZKANIOWA W STAREJ FABRYCE CZYLI ADAPTACJA HALI JEDNOPRZESTRZENNEJ Z LAT 60 TYCH NA FUNKCJE MIESZKALNICTWA WIELORODZINNEGO

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Łódzkiej pod kierunkiem promotora dr hab. szt. inż. arch. Roberta SOBAŃSKIEGO

### Wyróżnienie przyznano za:

Propozycję nowej formy mieszkań wielorodzinnych oraz chęć adaptowania spuścizny postindustrialnej z lat 60-tych. Tworzenie nietypowej tkanki mieszkaniowej wpisuje się w obecny nurt poszukiwania nowego sposobu mieszkania: w oparciu o świadomą celu społeczność, w oparciu o przywracanie życia obiektom zagrożonym likwidacją.

Praca w interesujący sposób kreuje przestrzeń mieszkalną w drewnianej, przyjaznej strukturze wypełniającej halę. Delikatne stalowe, przeszklone kratownice ostatniej kondygnacji, wypełnione zielenią dają wrażenie szklarniowych ogrodów zwiększając komfort mieszkańców. Sposób tworzenia struktury mieszkalnej umożliwia różne konfiguracje jednostek, dostosowując do indywidualnych potrzeb członków wspólnoty. Całość jest frapującą, choć niewątpliwie dyskusyjną, próbą przełamania obecnej monokultury budowanych mieszkań.

### **4.**

**autor: mgr inż. arch. Anna Maria OTLIK**

za pracę dyplomową: MULTIKULTUROWA PRZESTRZEŃ JAKO NARZĘDZIE DO OSIĄGNIĘCIA ETNICZNEJ HARMONII. OSIEDLE MIESZKALNE W MOSULU, IRAK.

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Marka LAMBERA

### Wyróżnienie przyznano za:

Kompletny sposób odpowiedzi na problem zniszczonej przez działania wojenne tkanki miejskiej. Projekt, będąc formą pomocy dla lokalnej społeczności, stawia w przeciwieństwie do powszechności importowanych wzorców, na sposób odbudowy Mosulu bazujący na partycypacji mieszkańców oraz osadzeniu w tradycji.

### **5.**

**autor: mgr inż. arch. Michał SAJDEK**

za pracę dyplomową: KOMPLEKS REKREACYJNY NAD ZALEWISKIEM "BEŁCHATÓW"

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego pod kierunkiem promotora: dr inż. arch. Agnieszki STARZYK

Wyróżnienie przyznano za:

Przedstawienie problemu rekultywacji terenów poprzemysłowych, zdegradowanych poprzez eksploatację kopalni odkrywkowej w Bełchatowie, jako kreatywnej szansy rozwojowej. Autor projektu w bardzo oryginalny i nowatorski sposób proponuje budowę kompleksu rekreacyjnego na brzegu planowanego zalewu w sposób zakładający rozpoczęcie jego budowy w chwili, gdy teren planowanej inwestycji nie zostanie jeszcze zalany. Stwarza to szansę na bardzo ciekawe kształtowanie linii brzegowej i dna przyszłego zbiornika wodnego. Tak staje się możliwe zbudowanie unikalnej formy architektonicznej i niepowtarzalnych rozwiązań przestrzennych. Metodologicznie opracowanie wspiera się na projektowaniu parametrycznym, co umożliwi zaawansowane formowanie stroniące od jednoznacznych skojarzeń pion – poziom.

**6.**

**autor: mgr inż. arch. Tomasz WRÓBEL**

za pracę dyplomową: AQUATERRATORIUM. KĄPIELISKO "FALA" W PARKU ŚLĄSKIM.

Praca została wykonana na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej

pod kierunkiem promotora: dr inż. arch. Grzegorza NAWROTA

Wyróżnienie przyznano za:

Poruszenie istotnego problemu, jakim jest trwała i nieustająca dewastacja przestrzeni i obiektów publicznych, na przykładzie kąpieliska w Parku Śląskim - w zakresie przestrzenno-krajobrazowym i funkcjonalnym. Autor z dużą wrażliwością i konsekwencją stawia na proste, ale efektowne, wręcz idealistyczne rozwiązania zacierające granice pomiędzy przyrodą a architekturą. Efemeryczne przegrody i odwołujący się do klasyki układ funkcjonalny oraz relacje obiektu z naturą, zbudowane są na analizie psychoterapeutycznej teorii percepcji. Rozwiązanie stanowi dojrzałą antytezę współczesnych realizacji parków wodnych

**5. Dnia 06 kwietnia, 2018r. w Gmachu Głównym (dziedziniec Fahrenheita) Politechniki Gdańskiej, odbyła się uroczystość wręczenia Nagrody oraz Wyróżnień i Nominacji w Konkursie Dorocznej Nagrody SARP im. Zbyszka Zawistowskiego DYPLOM ROKU 2018 na najlepszy dyplom, dla absolwenta, który uzyskał w danym roku tytuł magistra inżyniera architekta na polskiej uczelni architektonicznej.**

Wszystkie 25 prac, które były nominowane do finału Konkursu zostało zaprezentowanych w ramach wystawy pokonkursowej.

Prace: nagrodzona i wyróżnione, będą publikowane w Magazynie Architektonicznym ARCH oraz na jego stronach internetowych.

O nagrodzie i wyróżnieniach zostaną powiadomione macierzyste uczelnie dyplomantów oraz oddziały SARP.

*Sekretarz Organizacyjny Konkursu  
arch. Joanna Wciorka-Konat*