

Warszawa, 25 stycznia 2017r.

PYTANIE 1

Punkt 2.1 b regulaminu, mówi, że:

"Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunki wskazane w art. 22 ust.1 Ustawy (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie) tj:

Posiadać zdolności techniczne i zawodowe umożliwiające wykonanie zamówienia, o którym mowa w rozdziale VII pkt. 4 Regulaminu, tj. na etapie realizacji zamówienia dysponować następującymi osobami zdolnymi do jego wykonania:

- minimum jedną osobą legitymującą się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
- minimum jedną osobą legitymującą się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych i będącą członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego."

Rozumiem, że wyżej wymienione osoby nie muszą być w zespole na etapie składania projektu koncepcyjnego.

Czy na etapie składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie wystarczy deklaracja uczestników, że na etapie ewentualnego projektu realizacyjnego osoby o wyżej wymienionych kompetencjach zostaną włączone do prac, (ale nie muszą one zostać wymienione we wniosku jako konkretne podmioty)?.

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 1:

Na etapie składania pracy konkursowej wymienione w Rozdziale III, pkt. 2.1. lit b.) osoby nie muszą być w składzie zespołu autorskiego.

Zgodnie z zapisami Załącznika nr 1 do Regulaminu (Wniosek o dopuszczanie) Uczestnik konkursu oświadcza, że na etapie wykonywania zamówienia będziemy posiadać lub dysponować zasobami innych osób/podmiotów posiadających zdolności techniczne i zawodowe umożliwiające wykonanie zamówienia o którym mowa w rozdziale VII pkt. 4 Regulaminu tj.:

- dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VII pkt. 2.1. lit. g) Regulaminu.

PYTANIE 2

Czy biorąc pod uwagę konieczność spełnienia punktu 2.3, podpunkt 6, rozdziału II Regulaminu zamieszczonego na stronie Sarp Warszawa, który brzmi „Wszystkie elementy konstrukcyjne poidelka, które będą miały kontakt z wodą pitną muszą posiadać atest

higieniczny wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego - Państwowy Zakład Higieny”, można zastosować gotowy produkt, istniejący na rynku, posiadający wszelkie atesty? Czy w takim wypadku elementem charakterystycznym dla Warszawy może być sposób powiązania elementu poidelka z posadzką, zastosowanie charakterystycznej obudowy lub innego dodatkowego elementu?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 2:

Organizator nie dopuszcza złożenia do konkursu pracy przedstawiającej gotowy, istniejący na rynku produkt. Organizator ogłosił konkurs w celu uzyskania oryginalnej formy poidelka będącego charakterystycznym elementem miejskiego pejzażu i znakiem rozpoznawczym (symbolem) Warszawy, a więc oczekuje się od Uczestników konkursu twórczego podejścia do formy poidelka a nie powielania istniejących wzorów. Zrozumiałym jest, że odpowiednie atesty i certyfikaty nie muszą być uzyskane na etapie przedstawiania koncepcji konkursowej, ale po wykonaniu szczegółowej dokumentacji pozwalającej wdrożyć poidelko do produkcji. Wytczne techniczne wymienione w Rozdziale III pkt. 2.3. podano w celu uświadomienia Uczestnikom konkursu złożoności tematu oraz do uwzględnienia w pracy konkursowej jako proponowane rozwiązania techniczne na poziomie koncepcyjnym, aby możliwa była weryfikacja przez Sąd konkursowy, czy w ogóle poidelko będzie realne do wykonania pod względem technicznym. Powyższe nie wyklucza zastosowanie w poidelku istniejących systemowych rozwiązań technicznych.

PYTANIE 3

Czy według regulaminu konkursu może wziąć w nim udział sama osoba z tytułem inżyniera architekta?

Mianowicie czy członkowie zespołu z odpowiednimi uprawnieniami mogą dołączyć dopiero po konkursie, przy ewentualnej realizacji.

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 3:

Patrz odpowiedź na pytanie 1

PYTANIE 4

Czy można zgłosić istniejący, produkowany model poidelka?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 4:

Patrz odpowiedź na pytanie 2

PYTANIE 5

Czy np. specjalnie zaprojektowany wariant kolorystyczny urządzenia, które jest produkowane i nie zostanie zaprojektowane od podstaw, zostanie uznane za „projekt”?

Sm'

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 5:

Patrz odpowiedź na pytanie 2

PYTANIE 6

Z jednej strony urządzeniom stawiane są wymagania dotyczące m.in. posiadanych atestów i bardzo konkretne rozwiązania techniczne związane z możliwościami ich przyłączenia, a z drugiej jest to konkurs na projekt. Czy w związku z tym wyżej punktowana jest „forma mogąca stać się symbolem miasta”, czy walory użytkowe, jakość wykonania, sprawdzona konstrukcja? Czy w pojęciu „projekt” mieści się opracowanie techniczne implementacji gotowego rozwiązania (produkowanego urządzenia), czy warunkiem niezbędnym jest niepowtarzalna forma i wykonany od podstaw projekt?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 6:

Patrz odpowiedź na pytanie 2

PYTANIE 7

Co znaczy i jak należy rozumieć zapis w punkcie 2.2.6: "kolumna poidelka wraz z podstawą nie była zbyt ciężka i przez to nie utrudniał jej demontażu przez straż pożarną w wypadku działań ratowniczo-gaśniczych". Pojęcie "zbyt ciężka" jest pojęciem bardzo względnym i w przypadku rozwiązań technicznych mało precyzyjnym.

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 7:

Oznacza to, że poidelko powinno być możliwe do demontażu przez dwie, zdrowe i sprawne fizycznie osoby dorosłe.

PYTANIE 8

W pkt.2.3 mowa jest o lokalizacji uzależnionej od lokalizacji hydrantów podziemnych, które mają w większości przypadkowe położenie (już istniejące) środek chodnika, trawnik itp. Jak zatem będą usytuowane poidelka i zapewniony dogodny dostęp do nich?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 8:

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Rozdział III pkt. 2.1. „...Ostateczna lokalizacja poidelek będzie ustalona po otrzymaniu wyników konkursu i konsultacjach z odpowiednimi jednostkami miejskimi.”

PYTANIE 9

Prowadzę jednoosobową działalność gospodarczą w zakresie projektowania architektonicznego oraz projektowania produktu, nie posiadam jednak osobiście uprawnień architektonicznych. Współpracuję z podmiotami zewnętrznymi posiadającymi takie uprawnienia (osobami lub firmami) w zależności od rodzaju zlecenia, aktualnie nie zatrudniam takich osób na stałe.

Czy na etapie Konkursu spełnię stawiane wymagania dopuszczenia, jeśli zgłoszę się samodzielnie jako studio projektowe - formalnie osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą samodzielnie biorąca udział w konkursie, a w przypadku wygranej i realizacji projektu wskażę osoby/podmioty zewnętrzne z którymi będę współpracować przy realizacji projektu?

Czy też powinien już na etapie zgłoszenia do konkursu powołać zespół autorski ze wskazaniem konkretnych osób posiadających uprawnienia?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 9:

Patrz odpowiedź na pytanie 1

PYTANIE 10

Czy jest możliwe zgłoszenie do konkursu studia projektowego samodzielnie biorącego udział w konkursie (formalnie osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą), a na etapie złożenia pracy podania ewentualnego zespołu autorskiego w ramach tego biura projektowego?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 10:

Tak

PYTANIE 11

Jaki jest termin składania prac konkursowych ?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 11:

Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Rozdział I pkt. 4.5, prace konkursowe składać należy do dnia 07.04.2017r. do godz. 15.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich

ul. Foksal 2

00-366 Warszawa

(godziny pracy od 10.00 do 16.00)

PYTANIE 12

Proszę o informację czy wniosek o dopuszczenie do konkursu może zostać przesłany pocztą tradycyjną.

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 12:

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie może zostać przesłany pocztą tradycyjną o ile dotrze w terminie i na adres wskazane w Regulaminie konkursu Rozdział I pkt. 4.3.

O terminie złożenia wniosku o dopuszczenie nie decyduje pieczętka z datą nadania.

Akceptuję odpowiedź
na pytanie
25.07.2017
Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
Marek Głowacki
Dyrektor