

Warszawa, 14.11.2016r.

**Wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej
Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL w Warszawie, dotyczące
opracowania i składania prac konkursowych**

PYTANIE 1

Czy Zamawiający przewiduje całkowitą/częściową wymianę instalacji centralnego ogrzewania czy modernizację istniejącej? Czy należy uwzględnić ewentualne zmiany w koncepcji projektowej/opisie konkursowym?

ODPOWIEDŹ:

Na terenie Muzeum Zamawiający przewiduje całkowitą wymianę instalacji (w tym c.o.) z zastrzeżeniem, że w obiektach wystawowych Nr 1, 2, 3 i 4 przewiduje się przebudowę tych budynków z zachowaniem oryginalnego wyposażenia instalacyjnego i technologicznego (np. zachowane oprawy oświetleniowe, osprzęt techniczny). Zamawiający przewiduje konieczność zaprojektowania nowych instalacji niewystępujących obecnie w budynkach w zależności od potrzeb funkcjonalnych i technologicznych. Rozwiązania instalacyjne tych budynków będą związane z organizacją wystaw stałych, które nie są przedmiotem Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Muzeum. Autorzy nagrodzonej koncepcji konkursowej będą na dalszym etapie inwestycji współpracować w zakresie rozwiązań instalacyjnych z Autorami projektu wystaw stałych Muzeum. W obiektach pod ochroną konserwatorską wymiana instalacji może być przedmiotem uzgodnień ze Stołecznym Konserwatorem Zabytków.

PYTANIE 2

W wytycznych programowo - funkcjonalnych dotyczących Kaplicy Zamawiający zaznacza, że "należy zachować oryginalny wystrój i detale". Czy możliwym jest udostępnienie zdjęć wnętrza kaplicy w celu zapoznania się z wystrojem i detalami? Czy koniecznym jest ich przeniesienie w przypadku projektowania nowej kaplicy?

ODPOWIEDŹ:

Wystrój wewnętrzny kaplicy w budynku nr 1 pozostanie w tym pomieszczeniu, niezależnie od przyszłej funkcji kaplicy. Nie przewiduje się przenoszenia wystroju i detali istniejącej kaplicy do nowego miejsca w przypadku zaproponowania przez Autorów koncepcji realizacji nowej kaplicy w innym miejscu.

PYTANIE 3

Przewiduje się zdjęcie ocieplenia z budynków objętych ochroną konserwatorską (i gminną ewidencją zabytków). Czy w koncepcji konkursowej należy uwzględnić zastąpienie izolacji

termicznej innym typem ocieplenia zwiększającego parametry termiczne ścian budynków?

ODPOWIEDŹ:

Nie – na etapie koncepcji konkursowej Zamawiający przewiduje pozostawienie oryginalnej, odsłoniętej i wyremontowanej ceglanej elewacji.

PYTANIE 4

Udało nam się dotrzeć do zdjęć makiety więzienia. Czy istniałaby możliwość udostępnienia przez organizatora większej ilości zdjęć makiety, fotografowanych z różnych stron?

ODPOWIEDŹ:

Zdjęcia makiety zostaną zamieszczone do pobrania na stronie internetowej Organizatora tj.: <http://bip.igbmazovia.pl> oraz na stronie internetowej OW SARP tj.: <http://sarp.warszawa.pl>

PYTANIE 5

Zalecenia z jednej strony wymagają zachowania istniejącego muru więziennego, a z drugiej strony "Obiekty Muzeum powinny zostać wyeksponowane od strony ulicy Rakowieckiej" (zapisy z programu funkcjonalno-użytkowego) - te dwie rzeczy się wykluczają. Które zalecenie jest ważniejsze? Chyba, że mur także jest traktowany jako "Obiekt Muzeum" ...?

ODPOWIEDŹ:

Obowiązują zalecenia Stołecznego Konserwatora Zabytków z 20.09.2016 r., które odnoszą się w swojej treści do Programu funkcjonalno – użytkowego w kształcie przekazanym Uczestnikom konkursu. Programu po wydaniu zaleceń nie korygowano, tak aby obydwie teksty były spójne w treści.

PYTANIE 6

"Przewiduje się rozbiórkę obiektów: nr 7,8,11,13,18 i zespołów placów spacerowych sp1 i sp2" oraz innych - np. współczesnych ogrodzeń więziennych (zapisy programu funkcjonalno - użytkowego) - czy jest to konieczne? Czy koncepcja może zakładać wykorzystanie albo ewentualne przebudowanie jednak części obiektów, które wg wytycznych miałyby iść do rozbiórki?

ODPOWIEDŹ: Ostateczną decyzję pozostawia się Uczestnikom w zależności od przyjętych założeń projektowych. Zamawiający w „Programie funkcjonalno-użytkowym Muzeum” dopuszcza całkowitą rozbiórkę wymienionych obiektów jako najdalej idącą ingerencję w istniejącą zabudowę - jednak nie jest to konieczne.

PYTANIE 7

W wytycznych funkcjonalno-użytkowych napisano o zlikwidowaniu połączenia (szczególnie w formie jakiegokolwiek bramy, albo okien) z Centralnym Zarządem Służby więziennej. Wspomniane

jest również, że możliwe jest żeby w przyszłości te dwa tereny funkcjonowały zupełnie niezależnie, a działka może zostać podzielona. Z drugiej strony w tych samych wytycznych w tabelce programowej (3.4. Wytyczne programowo-funkcjonalne), w wytycznych dla budynku nr 15 napisano, że "obligatoryjnie należy zachować (odtworzyć w przypadku przebudowy 2. piętra) funkcję sali konferencyjnej na drugim piętrze budynku nr 15 jako dostępnej z komunikacji trzeciego piętra budynku Centralnego Zarządu Służby Więziennej." - czy te tereny w końcu mają być ze sobą połączone, czy jednak stanowić zupełnie osobne zespoły? Jeżeli mają być osobne, to przecież to połączenie z salą konferencyjną też nie powinno być możliwe...?

ODPOWIEDŹ: Tereny będą funkcjonować całkowicie niezależnie, co nie wyklucza funkcjonalnego (zamykanego) dostępu do sali konferencyjnej z budynku Centralnego Zarządu Służby Więziennej. Budynek nr 15 będzie należał do Muzeum. Zamykane przejście o odpowiednich parametrach technicznych nie wyklucza odrębności władania obiektami – to kwestia organizacyjna użytkowników. Rozwiązanie sali konferencyjnej powinno umożliwiać podział na dwie mniejsze sale (np. dydaktyczne).

PYTANIE 8

Miejscowy Plan Zagospodarowania przedstawia wskaźniki dla działki, której granice nie pokrywają się z granicami opracowania konkursowego - teren opracowania konkursowego jest tylko częścią działki, a materiały o pozostałych obiektach i o pozostałym zagospodarowaniu terenu, umożliwiające dokładne sprawdzenie obecnych wartości wskaźników dla całej działki nie zostały udostępnione. Czy wskaźniki urbanistyczne (pow. biologicznie czynna, wskaźnik intensywności zabudowy, czy wskaźnik powierzchni zabudowy) mamy liczyć tylko dla wycinka konkursowego (przyjmując, że nasze 100% działki, to obszar opracowania konkursowego) ? Mamy wrażenie, że raczej powinniśmy je obliczyć dla całej obecnej działki (wliczając także pozostałą część działki - w końcu nie jest ona jeszcze podzielona) - jakie są obecne wartości tych wskaźników dla całości?

ODPOWIEDŹ:

Wskaźniki dla działki powinny być policzone dla terenu inwestycji Muzeum – tak jak zaznaczono granice Muzeum na Planszy informacyjnej, z zastrzeżeniem możliwości modyfikacji przez Uczestników granicy terenu Muzeum w obrębie budynku nr 15 – zgodnie z opisem w Programie funkcjonalno-użytkowym.

Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu

