#### § …PRAWA AUTORSKIE

1. Architekt zapewnia, że:
	1. Projekt stanowi utwór w rozumieniu Prawa Autorskiego
	2. przysługują mu autorskie prawa majątkowe, w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do Projektu, zmian wprowadzonych przez niego w Projekcie, jak i do poszczególnych rozwiązań projektowych przez niego zastosowanych,
	3. korzystanie z utworu nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych powszechnego prawa cywilnego osób trzecich,
2. Architekt udziela Zamawiającemu licencji niewyłącznej (zgody na korzystanie z utworu) na okres …….. w odniesieniu do Projektu, w tym do poszczególnych rozwiązań projektowych. Udzielenie licencji następuje z dniem zapłaty wynagrodzenia określonego w §….. na konto Architekta zgodnie z terminarzem opłat, na polach eksploatacji właściwych dla poszczególnych faz Projektu, przy czym za dzień zapłaty uważa się dzień wpływu środków na konto Architekta.
3. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
	1. we wszystkich fazach Projektu:
		1. sporządzanie na podstawie Projektu makiet oraz wizualizacji,
		2. wykorzystanie Projektu oraz sporządzonych na jego podstawie makiet lub wizualizacji do celów promocji Inwestycji,
		3. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
		4. wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line, sporządzenie wersji obcojęzycznych,
		5. wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji,
		6. sporządzenie wersji obcojęzycznych,
		7. marketing w kraju i za granicą,
		8. nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę.
	2. dodatkowo w fazie koncepcji – wykorzystanie Projektu dla potrzeb uzyskania wszelkich niezbędnych dokumentów urzędowych, np. zaleceń konserwatorskich, decyzji o w. z., decyzji środowiskowej, odstępstw ministerialnych.
	3. dodatkowo w fazie projektu budowlanego i wykonawczego
		1. wykorzystanie Projektu w celu przeprowadzenia wszelkich procedur związanych z uzyskaniem ostatecznego pozwolenia na budowę,
		2. wykorzystanie Projektu w celu realizacji, eksploatacji lub sprzedaży Inwestycji będącej przedmiotem Projektu.
	4. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, służące informacji i marketingowi, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Architekt zobowiązuje się, w terminie do 30 dni udzielić Zamawiającemu nieodpłatnie licencji na wykorzystanie Projektu na tych polach.
4. Rozszerzenie licencji poza opisany powyżej termin i pola eksploatacji, lub udzielenie zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich, wymaga zawarcia osobnej umowy, w której zostanie określona wysokość dodatkowego wynagrodzenia przysługującego Architektowi. W przypadku poszerzenia licencji lub udzielenia zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich, Architekt decyduje o sposobie podania lub utajenia autorstwa Projektu.
5. Zamawiający jest zobowiązany do respektowania autorskich praw osobistych Architekta, w szczególności do oznaczenia autorstwa Projektu, prawidłowego wykorzystania Projektu oraz zachowania jego integralności.
6. Zmiany w Projekcie (również na etapie realizacji inwestycji) mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą Architekta i przy jego udziale.
7. Architekt oświadcza i gwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z Projektu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób, które opracowywały Projekt. W wypadku wniesienia powództwa lub wszczęcia innego postępowania przeciwko Zamawiającemu w związku z zarzucanym naruszeniem praw osób trzecich w wyniku korzystania z Projektu, Zamawiający zawiadomi o tym Architekta, a Architekt – na żądanie Zamawiającego – weźmie udział w postępowaniu w zakresie niezbędnym do ochrony Zamawiającego przed odpowiedzialnością wobec danej osoby trzeciej.
8. Architekt i Zamawiający przyjmują, że wraz z wydaniem materialnych nośników, na których Projekt i Zmiany zostały utrwalone, następuje przeniesienie na Zamawiającego prawa własności tychże nośników.
9. W razie rozwiązania Umowy z winy Architekta:
	1. Architekt bezpłatnie udzieli Zamawiającemu pełnej i bezterminowej licencji w odniesieniu do Projektu, udzieli mu zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz upoważni Zamawiającego do dokonywania zmian w Projekcie.
	2. Powyższe oznacza, że w sytuacji określonej w punkcie 8.1 Zamawiający, jego następcy prawni oraz osoby przez nich wskazane nabędą prawo do swobodnego dysponowania otrzymanym od Architekta Projektem, dokonywania opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Projekcie i kontynuowania prac projektowych z jego użyciem w wybranych przez siebie biurach projektowych.
	3. W przypadku opisanym powyżej Architekt decyduje o sposobie podania lub utajenia autorstwa Projektu.
10. Ilekroć w niniejszej Umowie użyte jest pojęcie „Projekt” obejmuje ono także wszelkie inne utwory przygotowane przez Architekta na rzecz Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy (w szczególności w wyniku świadczenia usług, np. nadzoru autorskiego).
11. Architekt zobowiązuje się nie podnosić w przyszłości żadnych dodatkowych roszczeń w stosunku do Zamawiającego o zapłatę wynagrodzenia z tytułu udzielenia licencji, o których mowa w niniejszym paragrafie.