

Warszawa, 23 październik 2015r.

Odpowiedzi na dwa pytania, które wpłynęły po terminie zadawania pytań.

PYTANIE 102

Wysokości względne dla kamienic od rynku podawane są dla 0,00 przyjętego w kamienicy B, według tego wysokość względna posadzki dziedzińca wynosiłaby -0,50, a -0,58 przy łączniku. Tymczasem wysokości względne kamienic przy Brzozowej podawane są dla 0,00 przyjętego w kamienicy D. Według wysokości zaznaczonej przy wejściu z dziedzińca do kamienicy C jest to -0,60, a jest to w części obniżonej o 0,65m względem jego części głównej. Wynika z tego, że względem 0,00 z kamienicy D posadzka dziedzińca byłaby na wysokości 0,05, a to świadczyłoby, że 0,00 kamienicy B znajdowałoby się na wysokości +0,55 ($0,5+0,05=0,55$) względem 0,00 kamienicy D. Proszę o potwierdzenie wartości tej różnicy, względnie, co byłoby może łatwiejsze podania wartości bezwzględnej wysokości dla 0,00 kamienicy B i D. Bez tych danych projekt może być fikcja.

PYTANIE 103

Według przekroju 2-2 różnica między "zerami" powinna wynosić 0,81 (ostatnia rzędna w łączniku wg zera "B" $-0,58-0,23$ stopień= -0,81 w miejscu gdzie wskazane jest "zero" D), ale to się nie zgadza przy założeniu, że przekrój B-B jest prawidłowy. Gdzieś nastąpił błąd w wysokościach wokół dziedzińca, należałoby go wyjaśnić i podać kluczowe wysokości bezwzględne, szczególnie w newralgicznym rejonie dziedzińca!

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 102 i 103:

Kamienice od strony rynku i przy ulicy Brzozowej były rozpatrywane i opisywane oddzielnie jako dwa zespoły.

Kamienice od strony rynku miały założone zero w budynku B - decydowała kolejność pomiarów - pomieszczenie B-6 Komunikacja było pomieszczeniem bazowym, wszelkie różnice w poziomach posadzek i teren wokół budynku A, B, Ł odnosi się do poziomu pomieszczenia bazowego.

Kamienice przy ulicy Brzozowej - kolejność pomiarów - pomieszczenie nr D-4 komunikacja było pomieszczeniem bazowym, wszelkie różnice w poziomach posadzek i teren wokół budynków C, D, E, F odnosi się do poziomu pomieszczenia bazowego

Nie jest możliwe precyzyjne ustalenie kot wysokościowych wewnętrznego dziedzińca oraz różnic w poziomach "0" na podstawie materiałów inwentaryzacyjnych, którymi dysponuje

Konkursu na opracowanie koncepcji rewaloryzacji siedziby Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Pytania i odpowiedzi do konkursu – pytania po terminie.

Zamawiający. Przekazane pomiary są jednak wystarczające do przygotowania koncepcji - ewentualne różnice w wysokościach nie są na tyle istotne, aby uniemożliwić przygotowanie pracy konkursowej. Uszczegółowienie oraz ewentualna korekta rozwiązań w tym zakresie nastąpi na etapie wykonywania dokumentacji projektowej oraz uzgodnień konserwatorskich.