

REGULAMIN WARSZTATÓW PROJEKTOWYCH NOWA TOWAROWA

NA OPRACOWANIE PROGRAMU PRZEMIAN W SFERZE PRZESTRZENNEJ,
GOSPODARCZEJ I SPOŁECZNEJ
NA WSKAZANYM OBSZARZE ULICY TOWAROWEJ

Warszawa, październik 2015 r.



organizator: **Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich**
ul. Foksal 2, 00-360 Warszawa



na podstawie zamówienia: **Muzeum Woli, o. Muzeum Warszawy**
ul. Srebrna 12, 00-810 Warszawa



ORGANIZATOR

Organizatorem WARSZTATÓW PROJEKTOWYCH NA OPRACOWANIE PROGRAMU PRZEMIAN W SFERZE PRZESTRZENNEJ, GOSPODARCZEJ I SPOŁECZNEJ NA WSKAZANYM OBSZARZE ULICY TOWAROWEJ (zwanymi dalej Warsztatami) jest:

**Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
z siedzibą przy ul. Foksal 2, 00-360 Warszawa**

2. ZAMAWIAJĄCY

Warsztaty organizowane są na podstawie zamówienia **Muzeum Woli, o. Muzeum Warszawy** (dalej zwanym Zamawiającym).

3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Warsztatów (którymi są podmioty opisane w pkt 9 niniejszego Regulaminu) jest:

Igor Łysiuk warsztaty@sarp.warszawa.pl

Uczestnicy mogą kontaktować się z Organizatorem w celu złożenia pytań, przesłania zgłoszeń w formie cyfrowej wyłącznie drogą mailową (na podany powyżej adres). Odpowiedzi na pytania publikowane będą na stronie internetowej Oddziału Warszawskiego SARP <http://sarp.warszawa.pl/warsztaty/>.

4. FORMA WARSZTATÓW

Warsztaty zorganizowane są w formie dwuetapowej. W pierwszym etapie prowadzony jest **nabór Uczestników na podstawie jawnych zgłoszeń**. Ocenie podlegać będzie zgłoszony opis strategii działania (80% oceny) oraz dorobek uczestników (20% oceny).

Na podstawie zgłoszeń wyłonionych zostanie 4 Uczestników, których zadaniem w drugim etapie warsztatów będzie **opracowanie autorskiego programu przemian w sferze przestrzennej, gospodarczej i społecznej na wskazanym obszarze wokół ULICY TOWAROWEJ** (zwanym dalej Programem) (obszar określony został graficznie na zał. nr 1). Z każdym Uczestnikiem zawarta zostanie umowa o dzieło na wykonanie Programu (zał. nr 4) i każdy Uczestnik otrzyma za wykonanie ww. umowy wynagrodzenie w tej samej wysokości

Organizator zaprasza do składania zgłoszeń Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie. Uczestnicy niespełniający wymagań określonych w niniejszym Regulaminie podlegają wykluczeniu.

Warsztaty prowadzone są w języku polskim. Zgłoszenia oraz koncepcje projektowe, a także dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału oraz wszystkie informacje, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym składać należy wraz z tłumaczeniem na język polski.

Równoległe z pracami Uczestników zespołów architektonicznych prowadzone będą konsultacje społeczne z mieszkańcami, turystami, pracownikami pobliskich biurców. Za konsultacje odpowiedzialna jest Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.

5. HARMONOGRAM WARSZTATÓW

ETAP I	
Ogłoszenie warsztatów	20 października 2015
Nadsyłanie pytań dotyczących regulaminu i I etapu Warsztatów	do 28 października 2015 r.
Spotkanie z zespołem ekspertów warsztatów	3 listopada 2015 r.
Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące regulaminu i I etapu Warsztatów	do 30 października 2015 r.
Nabór zgłoszeń wyłącznie drogą mailową	do 6 listopada 2015r. godz. 15.00
Obrady jury - ocena zgłoszeń	10 listopada 2015r.
Ogłoszenie wybranych 4 Uczestników	12 listopada 2015r.
ETAP II	
Otwarte warsztatowe spotkanie organizacyjne z uczestnikami II etapu Miejsce spotkania: Muzeum Woli, W spotkaniu, oprócz ekspertów, biorą udział również mieszkańcy.	17 listopada 2015 r., godz. 16.00
Wewnętrzne spotkanie warsztatowe z Uczestnikami II etapu Proponowane miejsce spotkania: Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”	1 grudnia 2015 r., godz. 16.00
Otwarte spotkanie warsztatowe Wstępna prezentacja opracowanych Programów Proponowane miejsce spotkania: Muzeum Powstania Warszawskiego.	15 grudnia 2015 r., godz. 16.00
Finalna prezentacja opracowanych Programów	styczeń 2016 r.
Ocena 4 Programów przez OW SARP Publikacja podsumowująca Warsztaty	luty 2016 r. luty/marzec 2016 r.

Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników warsztatów oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej: <http://sarp.warszawa.pl/warsztaty/>

W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie przed upływem terminu składania zgłoszeń/aplikacji lub terminu składania gotowych Programów zmienić treść Regulaminu. Dokonaną w ten sposób zmianę Organizator przekazuje Uczestnikom na stronie internetowej

Jednocześnie jednak w tym okresie zaszły też istotne zmiany w myśleniu o kształtowaniu rozwoju miasta i roli jego poszczególnych elementów. Polem, na którym pozostało szczególnie wiele do nadrobienia jest przestrzeń społeczna. Architektonicznym narzędziem tworzenia podbudowy do powstania więzi społecznych w mieście jest przestrzeń publiczna.

Warszawa rozwijając się buduje i odbudowuje swoją przestrzeń publiczną. Jednak aktywność inwestycyjna często nie idzie w parze z podnoszeniem atrakcyjności i jakości przestrzeni publicznej. Różne są oczekiwania poszczególnych grup odbiorców w odniesieniu do tego, co znaczy „dobra” przestrzeń publiczna, kto i w jaki sposób powinien z niej korzystać. Podobne różnice zdań dotyczą prymatu ruchu kołowego, rowerowego czy pieszego.

Brak dobrej przestrzeni publicznej jest jedną z łatwiej identyfikowalnych przyczyn braku integracji społecznej mieszkańców Warszawy. Nakłada się na to specyfika stolicy, która - jak każde dynamicznie rozwijające się miasto - jest celem migracji. Przy braku cech mogących wspomagać identyfikację napływowych mieszkańców z ich nowym domem, proces ten powoduje nasilanie się zjawisk takich jak grodzone osiedla czy drenaż ludzi z ulic miasta przez tworzony w centrach handlowych erzac przestrzeni publicznej.

Stąd stworzony przez OW SARP wspólnie z m. st. Warszawą program warsztatów architektoniczno-urbanistycznych. Celem całego programu warsztatów jest stworzenie bazy wiedzy i idei mogących wspomóc obecnie trwające jak i przyszłe działania strategiczne i planistyczne. Baza ta pozwoli wypracować konkretne rozwiązania prowadzące do stopniowego wytworzenia się lokalnej i ponadlokalnej sieci powiązań społecznych. Warsztaty służą także wymianie wiedzy i opinii pomiędzy różnymi interesariuszami kształtowania przestrzeni miejskiej.

Cele warsztatów Nowa Towarowa.

Celem Warsztatów jest opracowanie czterech Programów przemian otoczenia ulicy Towarowej. Przemiany te mają dotyczyć sfery przestrzennej w powiązaniu z czynnikami społecznymi i gospodarczymi. Dynamiczny rozwój ulicy i jej otoczenia sprawia, że konieczna jest redefinicja jej roli (obszar do objęcia opracowaniem przedstawiony został **w załączniku nr 1**).

Uczestnicy powinni zaprezentować koncepcje Programów na przestrzeń publiczną, wraz ze wskazaniem sposobu jej zagospodarowania, funkcjonowania w różnych porach dnia, tygodnia i roku oraz dostosowania tej przestrzeni do zróżnicowanych funkcji obszaru (mieszkania, instytucje kultury, miejsca pracy, lokale handlowe, usługowe i inne). Koncepcje te powinny brać pod uwagę potrzeby różnych grup użytkowników.

Proponowane przekształcenia powinny prowadzić do:

- wytworzenia więzi społecznych w skali lokalnej i budowy kapitału społecznego (przy uwzględnieniu, że użytkownikami tej przestrzeni są jej mieszkańcy, pracownicy zlokalizowanych tutaj biur, osoby korzystające z programu kulturalnego czy usługowego, oraz ci którzy przechodzą, przejeżdżają lub odwiedzają ten obszar)
- wydobycia wartościowych elementów istniejących i wprowadzenia nowych rozwiązań budujących tożsamość lokalną tego rejonu miasta i jego oddziaływanie na charakter Śródmieścia i samej Warszawy
- poprawy jakości życia społeczności lokalnej przy jednoczesnym wzmocnieniu roli tego obszaru dla funkcjonowania przestrzeni publicznej Śródmieścia, a także całej Warszawy

12. SPOSÓB I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC WARSZTATOWYCH W II ETAPIE

Kompletne prace warsztatowe (obejmujące wszystkie elementy wskazane w p. 11) należy składać osobiście, przesałać pocztą lub kurierem w nieprzekraczalnym terminie podanym w harmonogramie, za pokwitowaniem złożenia w **Biurze Oddziału Warszawskiego SARP, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa**.

Prace warsztatowe mogą złożyć wyłącznie uczestnicy zaproszeni do II etapu Warsztatach. W przypadku stwierdzenia, że praca warsztatowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy warsztatowej lub jeśli Uczestnik Warsztatów występuje w więcej niż jednej pracy warsztatowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne. W takich okolicznościach Uczestnik Warsztatów lub Uczestnicy Warsztatów, zostaną wykluczeni z Warsztatów.

13. OCENA PRAC WARSZTATOWYCH – II ETAP

Formuła II etapu Warsztatów nie jest formułą konkursową. Jury dokona oceny prac wskazując wartości opracowanych Programów i ich ewentualne braki. Jury może wskazać najlepszą pracę, ale taka ocena pozostanie tylko wyrażoną opinią, bez wpływu na wysokość wynagrodzenia Uczestników II etapu Warsztatów.

14. WYNAGRODZENIE

Wybranych do II etapu uczestnikom Organizator przyzna wynagrodzenie ryczałtowe. Każdy z wybranych 4 Uczestników podpisze z Zamawiającym umowę (zał. nr 4), w której zobowiąże się do uczestnictwa w II etapie warsztatów (w tym do uczestnictwa w spotkaniach w terminach określonych w harmonogramie) oraz przygotowania autorskiego Programu przemian w określonym regulaminem terminie i formie.

Wynagrodzenie każdego Uczestnika wynosi **20 000,00 zł brutto** i wypłacone zostanie w terminie 21 dni od przyjęcia Programu. Łączna suma wynagrodzeń przewidzianych dla 4 wybranych do II etapu uczestników wynosi 80 000,00 zł bruto.

15. PREZENTACJA WYNIKÓW WARSZTATÓW

W trakcie Warsztatów opracowywane Programy prezentowane będą przez Uczestników na bieżąco w trakcie kolejnych spotkań warsztatowych, w trakcie których poddawane będą otwartej dyskusji.

Po zakończeniu Warsztatów, prace warsztatowe w postaci Programów mogą zostać zaprezentowane w formie wystawy oraz prezentacji autorskiej i poddane otwartej dyskusji. Elementy powstałych programów zamieszczone zostaną także na stronie internetowej Organizatora <http://sarp.warszawa.pl/warsztaty/> oraz <http://nowatowarowa.pl>. Przygotowane przez uczestników materiały graficzne mogą również zostać wykorzystane w publikacji, na wystawie oraz publikowane w Internecie.

16. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU WARSZTATÓW

zał. nr 1 zakres opracowania

zał. nr 2 formularz zgłoszeniowy

zał. nr 3 materiały warsztatowe do etapu I

a. informacje i/lub wytyczne planistyczne i komunikacyjne

b. informacje i/lub wytyczne historyczne:

– H. Radziejowska_Wola_ulice

– H.Radziejowska_Wola_Wola jako laboratorium miasta

– H.Radziejowska_Wola_przemysł

zał. nr 4 wzór umowy jaka zostanie zawarta z uczestnikami II etapu warsztatów

zał. nr 4 wzór umowy jaka zostanie zawarta z uczestnikami II etapu warsztatów