

Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI
PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY
KONKURSOWEJ STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W
REZULTACIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU, W KTÓRYM NAGRODĄ SĄ
NEGOCJACJE UMOWY W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI**

**§ 1
PODSTAWA PRAWNA**

- 1.1. Zamawiający w niniejszym Załączniku wskazuje istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy („Umowa”) w sprawie zamówienia publicznego, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej na podstawie art. 111 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2013, poz. 907 ze zm), („Ustawa”). Uczestnik, z którym zostanie zawarta Umowa, zwany jest w niniejszych postanowieniach umowy „Wykonawcą” lub „Stroną”.
- 1.2. Podstawą zawarcia Umowy jest wynik postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość szacunkowa przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2013, poz. 907 ze zm), zwanej w treści umowy „Ustawą”, prowadzonego na podstawie art. 67 ust.1 pkt 2 Ustawy w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej rewaloryzacji (rozbudowa i modernizacja) Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, niezbędnej do:
 - wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych,
 - wykonania robót budowlanych,
 - wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na pełnienie nadzoru inwestorskiego nad realizacją prac budowlanych

§ 2 PRZEDMIOT UMOWY

1.1. Przedmiotem Umowy będzie wykonanie przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję architektoniczną wybraną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu konkursowego i zaleceń Zamawiającego i w konsultacji z nim oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy, zgodnie z następującym zakresem:

- a) Wykonanie szczegółowej, wielobranżowej koncepcji architektonicznej rewaloryzacji i rozbudowy Muzeum Literatury; dokonanie wszelkich właściwych dla tej fazy (prace studialne, przed projektowe, koncepcyjne) uzgodnień i ustaleń z właściwymi organami i innymi instytucjami lub osobami, jak również innymi uczestnikami procesu planowania; opracowanie wstępnych kosztorysów i oszacowań;
- b) wykonanie kompletnego projektu budowlanego oraz kompletnego projektu rozbiórek dla rewaloryzacji i rozbudowy Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie wraz z uzyskaniem w imieniu Zamawiającego, w ramach zaoferowanej ceny, ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę oraz wszelkich dokumentów, dodatkowych opracowań projektowych (np. projekt organizacji ruchu), opracowań pomocniczych, opinii, uzgodnień, pozwoleń i zgód wymaganych zgodnie z obowiązującymi przepisami i niezbędnych Zamawiającemu do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych oraz do realizacji ww. robót budowlanych. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za nieuzyskanie określonych powyżej uzgodnień lub opinii lub pozwoleń lub zgód, jeżeli stało się niemożliwe z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, a Wykonawca dołożył wszelkich starań by je bezzwłocznie uzyskać
- c) wykonanie kompletnego wielobranżowego projektu wykonawczego oraz przedmiaru robót rewaloryzacji i rozbudowy Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie niezbędnych Zamawiającemu do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych oraz do realizacji ww. robót budowlanych.
- d) wykonanie Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych oraz kosztorysów inwestorskich rewaloryzacji i rozbudowy Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.
- e) sprawowanie nadzoru autorskiego podczas wykonania i odbioru robót budowlanych polegających na rewaloryzacji i rozbudowie Muzeum Literatury im. Adama

Mickiewicza w Warszawie, wykonanych w oparciu o Dokumentację do czasu oddania przedmiotowego budynku do użytkowania.

- 1.2. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 1.1.a. do 1.1.d. oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, musi umożliwić wykonanie następujących robót budowlanych i rozbiórkowych:
- a) Podpiwniczenie oraz przekrycie/zabudowa dziedzińca wewnętrznego /patio/ z wykonaniem połączeń komunikacyjnych pomiędzy kamienicami od strony Starego Miasta i od ul. Brzozowej, w tym na poziomie parteru i piętra w formule przestrzeni mogących również pełnić funkcję ekspozycyjną. W ramach tego przewiduje się wyburzenie istniejącego łącznika /wybudowanego w 1972 r./ i wykonanie zabudowy podwórza wewnętrznego. Podpiwniczenie podwórka będzie się wiązało z przeniesieniem węzła centralnego ogrzewania i przebudową sieci tranzytowych przebiegających pod płytą dziedzińca. W efekcie piwnice kamienic od strony Rynku Starego Miasta 18/20 mają być połączone z piwnicami kamienic od ul. Brzozowej 17/23 z możliwością komunikacji.
 - b) Remont elewacji wszystkich kamienic m.in. usunięcie spękań i odspojeń, usunięcie skorodowań oraz zabezpieczenie detali architektonicznych wraz z obróbkami blacharskimi oraz systemem odprowadzania wody.
 - c) Wymiana dachu wraz z więźbą i obróbkami blacharskimi.
 - d) Remont wszystkich kominów.
 - e) Wykonanie izolacji pionowych przyziemia we wszystkich kamienicach.
 - f) Wymiana/konserwacja wszystkich okien.
 - g) Remont i adaptacja wszystkich pomieszczeń w tym piwnic i strychów.
 - h) Instalacja klimatyzacji i wentylacji stabilizującej warunki eksponowania i przechowywania zbiorów.
 - i) Instalacje wod-kan, c.o., elektryczne w tym: hydranty pożarowe wewnętrzne z systemami gaszenia, system sygnalizacji pożaru system sygnalizacji włamania i napadu, kontroli dostępu, system monitoringu wizyjnego.
 - j) W Sali audiowizualnej systemy nagłośnienia i systemy multimedialne.
 - k) Serwerownia i sieć teleinformatyczna.
 - l) Instalacja windy osobowej oraz windy osobowo-towarowej.
 - m) Montaż pochylni gwarantujący osobom niepełnosprawnym poruszającym się na wózkach możliwość dotarcia do pomieszczeń na różnych poziomach.
 - n) Modernizacja i zabudowa /wiata/ zaplecza gospodarczego /garażu/ znajdującego się od ul. Brzozowej 15.

- o) Konserwacja i zabezpieczenie fresku znajdującego się w holu Rynek St. Miasta 20.
 - p) Zmiana wejścia głównego dla widza z kamienicy Rynek Starego Miasta 20, na kamienicę Rynek Starego Miasta 18, wraz z dostosowaniem wejścia dla osób niepełnosprawnych
 - q) Dostosowanie wejścia od ulicy Brzozowej dla potrzeb administracyjnych z udogodnieniami dla niepełnosprawnych.
- 1.3. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 1.1.a. do 1.1.d. oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
- 1.4. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 1.1.a. do 1.1.d. oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, musi być zgodna z wytycznymi Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, „VIII Oś Priorytetowa Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwoju Zasobów Kultury” oraz zapewniać maksymalizację rezultatów realizacji zadania wynikających z w/w wytycznych.
- 1.5. Dokumentacja projektowa i specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, wchodzące w skład Dokumentacji stanowią, w oparciu o art. 31 ust.1 Ustawy, odpowiednio opis przedmiotu zamówienia na wykonanie modernizacji i rozbudowy Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie i należy je opracować zgodnie z art. 29 i art. 30 Ustawy, ze szczególnym uwzględnieniem art. 29 ust.3 Ustawy zakazującego opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W każdym przypadku wskazania w Dokumentacji znaków towarowych, patentów lub pochodzenia Wykonawca zobowiązany jest opisać wymagania minimalne, jakim mają odpowiadać oferty równoważne
- 1.6. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej profesjonalnej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej oraz zobowiązany będzie zapewnić, że dokumentacja będzie przewidywać stosowanie wyłącznie dopuszczonych do obrotu wyrobów oraz będzie sporządzona wyłącznie przez osoby legitymujące się wszelkimi uprawnieniami i kwalifikacjami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa oraz przez Zamawiającego, których uprawnienia i kwalifikacje potwierdzone zostaną właściwymi dokumentami. Wykonawca we własnym zakresie i na własne ryzyko będzie

zobowiązany weryfikować obowiązujący stan prawny w całym okresie wykonania Umowy.

- 1.7. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje zespołem projektowym składającym się co najmniej z **następujących osób**:
 - a) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej,
 - b) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
 - c) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,
 - d) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych.
 - e) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności telekomunikacyjnej
- 1.8. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w umowie będzie w szczególności zobowiązany do:
 - a) dokonania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy zgłoszeń i zawiadomień do odpowiednich organów, instytucji, osób;
 - b) uzyskania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania Umowy, w tym wykonania wszelkich prac projektowych, decyzji, zezwoleń, zgód, potwierdzeń, stwierdzeń, opinii, uzgodnień i innych stanowisk organów administracji i innych właściwych instytucji i osób, w zakresie umożliwiającym uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę, z zastrzeżeniem że po stronie Zamawiającego jest uzyskanie i dostarczenie Wykonawcy prawomocnej decyzji o warunkach zabudowy lub prawomocnej decyzji o warunkach lokalizacji inwestycji celu publicznego.
 - c) po protokolarnym odbiorze końcowym dokumentacji projektowej dokonania jednorazowej aktualizacji kosztorysu inwestorskiego.
- 1.9. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za nieuzyskanie określonych powyżej uzgodnień lub opinii lub pozwoleń lub zgód, jeżeli stało się niemożliwe z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, a Wykonawca dołożył wszelkich starań by je bezzwłocznie uzyskać.
- 1.10. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w umowie będzie zobowiązany w toku wykonywania dokumentacji projektowej, lecz nie później niż do momentu protokolarnego odbioru końcowego dokumentacji, do niezwłocznego wprowadzenia do

dokumentacji projektowej wszelkich zmian, które okażą się konieczne w związku z przebiegiem stosownych postępowań administracyjnych, w tym w szczególności w związku z wezwaniami odpowiednich organów, innych instytucji lub osób lub w wyniku zmiany przepisów prawa.

- 1.11. Jeżeli w toku wykonywania dokumentacji projektowej lub na etapie realizacji inwestycji zajdzie konieczność wykonania prac projektowych albo innych prac niezbędnych do wykonania zamówienia a nie objętych niniejszą umową, których strony nie mogły przewidzieć w momencie jej podpisania, Wykonawca wykona je jako prace dodatkowe na podstawie odrębnej umowy i za dodatkowym wynagrodzeniem po uzgodnieniu między stronami ich zakresu i wartości.
- 1.12. Wykonawca może podzlecić wykonanie niektórych prac związanych z wykonaniem dokumentacji projektowej, stanowiących przedmiot niniejszej Umowy, innej jednostce projektowej, pod warunkiem że zgłosi to Zamawiającemu i otrzyma jego akceptację. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za działania i zaniechania wszelkich osób, którymi posługuje się przy wykonaniu Umowy, w tym podwykonawców, jak za własne działania i zaniechania, a w szczególności będzie ponosił odpowiedzialność za niedołożenie przez te osoby najwyższej profesjonalnej staranności.
- 1.13. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie.
- 1.14. W całym okresie obowiązywania Umowy Wykonawca będzie miał obowiązek:
 - a) wyjaśniać wszelkie wątpliwości Zamawiającego odnośnie sporządzanych projektów i przyjmowania rozwiązań;
 - b) niezwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Umowy lub koszty wykonania przedmiotu Umowy albo przyszłe koszty realizacji inwestycji;
 - c) stosować i proponować najkorzystniejsze dla Zamawiającego rozwiązania z punktu widzenia ekonomicznego i technicznego.
- 1.15. Kompletna dokumentacja projektowa zostanie przekazana w wersji papierowej w ilości nie mniejszej niż 4 egzemplarze natomiast w wersji elektronicznej w ilości 2 egzemplarzy na nośniku elektronicznym (płyta CD).

§ 3
WYNAGRODZENIA, PŁATNOŚCI I TERMINY

- 1.1. Wynagrodzenie umowne za wykonanie całego przedmiotu Umowy zostało ustalone jako wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie netto, co daje kwotę brutto.....(wynagrodzenie całkowite).
- 1.2. Zapłata wynagrodzenia następować będzie zgodnie z ustalonym harmonogramem rzeczowo-finansowym w częściach po wykonaniu przez Wykonawcę poszczególnych etapów (faz prac projektowych) - w terminie 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury oraz po dokonaniu protokolarnego odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego (protokół bez zastrzeżeń). Za termin zapłaty faktur będzie uważany każdorazowo dzień złożenia w banku przez Zamawiającego polecenia przelewu środków na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
- 1.3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy w terminie do miesięcy od daty zawarcia Umowy, przy czym będzie on realizował przedmiot Umowy etapami (fazy prac projektowych) tj.:
 - a) Etap I - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.a, § 2
- w terminie do tygodni od daty zawarcia Umowy.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z I Etapu w terminie ... dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji
 - b) Etap II - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.b, § 2
- w terminie do tygodni od dnia protokolarnego odbioru Etapu I.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z II Etapu w terminie dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji
 - c) Etap III - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.c, § 2
- w terminie do tygodni od dnia protokolarnego odbioru Etapu II.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z III Etapu w terminie dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji
 - d) Etap IV - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.d, § 2
- w terminie do tygodni od dnia protokolarnego odbioru Etapu III.
Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z IV Etapu w terminie dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji

- 1.4. Strony postanawiają, że Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie w dostarczeniu Zamawiającemu dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Umowy, wyłącznie w następujących przypadkach:
- a) uchybienia terminowi załatwiania spraw i wydania stosownych decyzji (w tym opinii, uzgodnień, stanowisk, pozwoleń itp.) przez organy administracji publicznej ponad terminy określone w przepisach Kodeksu postępowania administracyjnego w tym zakresie, przez co Strony rozumieją, że wniosek w danej sprawie powinien zostać rozpatrzony, a sprawa zakończona merytorycznym rozstrzygnięciem w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia złożenia wniosku – chyba, że przyczyną uchybienia przez organ terminowi, o którym mowa powyżej jest błędne lub niepełne sformułowanie wniosku lub jego załączników lub skierowanie wniosku do niewłaściwego organu,
 - b) wniesienia od uzyskanych aktów administracyjnych dotyczących któregoś z etapów realizacji dokumentacji projektowej odwołań, zażaleń, skarg itp.,
 - c) opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownej dokumentacji lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej, w sytuacji gdy zgodnie z postanowieniami Umowy lub zgodnie z wymogami obowiązujących przepisów prawa, obowiązek dostarczenia tej dokumentacji lub zajęcia stanowiska spoczywa na Zamawiającym,
 - d) zaistnienia zdarzeń o charakterze siły wyższej, niezależnych od Stron Umowy, które uniemożliwiłyby terminowe wykonanie zobowiązań. Strony zobowiązują się do ustalenia odpowiednio zmienionego terminu wykonania przedmiotu Umowy. Za siłę wyższą uważa się zdarzenie zewnętrzne, którego skutków nie da się przewidzieć, ani im zapobiec. W szczególności za siłę wyższą z zachowaniem powyższego będzie się uważać działania sił przyrody takie jak huragan, trzęsienie ziemi, powódź, oraz inne zdarzenia takie jak wojnę, zamieszki, skażenie radioaktywne, zgon lub ciężka choroba któregoś z projektantów.
- 1.5. W przypadkach określonych w pkt. 1.4 termin wykonania poszczególnych Etapów Umowy zostaje automatycznie przedłużony:
- a) w przypadku opóźnienia w zakresie rozpatrywania spraw przez organy administracji publicznej - o okres przekraczający czas rozpatrywania sprawy do wydania prawomocnego rozstrzygnięcia;

- b) w przypadku zaskarżenia aktów administracyjnych - od momentu złożenia odwołania, zażalenia, skargi itp. do czasu prawomocnego rozstrzygnięcia przez organy wyższego stopnia;
 - c) w przypadku opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownej dokumentacji lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej - przez czas tego opóźnienia;
 - d) w przypadku wystąpienia siły wyższej - przez okres jej trwania.
- 1.6. Wyłącznie w przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu całości lub części prac objętych przedmiotem Umowy z przyczyn wskazanych w pkt. 1.4. nie mają zastosowania postanowienia § 6 umowy w zakresie kar umownych, odszkodowań oraz możliwości odstąpienia od Umowy.
- 1.7. W przypadku gdy procedury odbioru ulegną przedłużeniu w stosunku do terminów wskazanych w umowie z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, termin realizacji umowy będzie wówczas mógł zostać przesunięty (po pisemnym stwierdzeniu tego faktu przez Zamawiającego), bez skutków finansowych dla Wykonawcy.
- 1.8. Na potrzeby dokonywania odbiorów oraz w zakresie informowania o pracach wykonywanych na podstawie Umowy, Wykonawca będzie każdorazowo przedkładał wszelkie dokumenty związane z odbieranym etapem dokumentacji projektowej.
- 1.9. Wynagrodzenie obejmuje także wszelkie koszty i wydatki Wykonawcy, jakie będzie on musiał ponieść w celu należytego wykonania Umowy, za wyjątkiem opłat i kosztów administracyjnych. Zamawiający zobowiązuje się zwrócić Wykonawcy opłaty i koszty administracyjne należne organom i instytucjom administracyjnym pod warunkiem uprzedniego ich uzgodnienia i skontrolowania przez Zamawiającego.

§ 4 PRAWA AUTORSKIE

- 1.1. Wartość wynagrodzenia określona w niniejszej Umowie obejmuje również cenę nabycia przez Zamawiającego majątkowych autorskich praw do dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy (Utwór) oraz cenę nabycia przez Zamawiającego własności egzemplarzy, na których utwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu z zastrzeżeniem punktu 1.3. Z datą zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia należnego Wykonawcy za dany Etapu (fazę prac projektowych), Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli majątkowe prawa autorskie do Utworu (lub przejmowanej przez niego części) na polach eksploatacji wymienionych pkt. 1.2. poniżej

wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których utwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu z zastrzeżeniem punktu 1.3.

- 1.2. Przeniesienie praw autorskich do dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, czy sprzedaży inwestycji;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
 - h) marketing w kraju i za granicą;
 - i) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
 - j) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem z zastrzeżeniem punktu 1.3.;
 - k) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionych zgodnie z pkt j) powyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór.
- 1.3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego zmian w dokumentacji projektowej na każdym etapie projektowania oraz po jego zakończeniu przenosząc na Zamawiającego autorskie prawa zależne. Prawo zależne obejmować będzie prawo do opracowania utworu t.j. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji, przeróbek, tworzenia projektów na podstawie utworu oraz do korzystania i rozporządzania z powstałych opracowań, wyłącznie za zgodą autora/autorów oraz z zastrzeżeniem, iż każde opracowanie utworu zostanie

- powierzone autorowi/autorom utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.
- 1.4. Zmiany, adaptacje, opracowania czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach, a w przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – za osobnym wynagrodzeniem dla autora utworu z zastrzeżeniem przeróbek lub adaptacji wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
 - 1.5. Projekt jest chroniony prawem autorskim co oznacza między innymi, że zmieniony w stosunku do dokumentacji projektowej sposób realizacji robót budowlanych, o ile nastąpił bez zgody Wykonawcy, zwalnia Wykonawcę z obowiązku naprawienia szkody w okresie rękojmi oraz, że Zamawiający nie może wykorzystać dokumentacji projektowej do realizowania inwestycji innej niż budowa przedmiotowej inwestycji.
 - 1.6. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z utworów przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych lub przenieść autorskie prawa majątkowe do utworów na osoby trzecie.
 - 1.7. Wykonawca oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z Utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca:
 - a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
 - 1.8. W przypadku odstąpienia od umowy w części, Zamawiający nabywa wszelkie prawa wynikające z wcześniej odebranych etapów w tym majątkowe prawa autorskie w zakresie wynikającym z umowy, zaś Wykonawca zachowa prawo do wynagrodzenia jedynie za wykonane i odebrane świadczenia

§ 5 RĘKOJMIA, GWARANCJE I UBEZPIECZENIE

- 1.1. Strony ustalają miesięczny okres gwarancyjny liczony od daty ostatecznego odbioru wykonanej dokumentacji.
- 1.2. W zakresie rękojmi i gwarancji Strony obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego.

- 1.3. Wykonawca zobowiązuje się posiadać ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową z okresem ochrony do dnia wygaśnięcia zobowiązań osób trzecich w stosunku do Zamawiającego z tytułu gwarancji dla Inwestycji, na sumę ubezpieczeniową nie mniejszą niż kwota całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w Umowie na jedno i wszystkie zdarzenia skutkujące odpowiedzialnością cywilną Wykonawcy w związku z wykonywaniem prac objętych Umową, w szczególności za wady (usterki) projektowe, uchybienia lub zaniedbania Wykonawcy lub inne zdarzenia, za które ponosi on odpowiedzialność z tytułu prowadzonej działalności zawodowej. Wykonawca zobowiązuje się do odnawiania ubezpieczenia i terminowego opłacania składek z tego tytułu za ww. okres i do bieżącego przedstawiania Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem dokumentów w tej sprawie.
- 1.4. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć kopię polisy wraz z ogólnymi warunkami ubezpieczenia Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do przesyłania Zamawiającemu kopii aneksów do polisy przedłużających termin jej ważności, na zasadach nie gorszych od przedstawionej przy zawarciu niniejszej Umowy, jak również do przekazywania wszelkich informacji związanych z wykonywaniem praw z ww. polisy ubezpieczeniowej
- 1.5. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego pisemnych zastrzeżeń do złożonej dokumentacji projektowej, Strony umowy ustalą każdorazowo zakres niezbędnych uzupełnień, zmian i poprawek oraz terminy, w których Wykonawca zobowiązany będzie je wprowadzić – jednak nie krótsze niż dni roboczych, przy czym za dni robocze strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku, chyba że rodzaj usterki wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy. Wszystkie ustalenia dokonane przez Strony w tym zakresie na etapie czynności odbioru zostaną potwierdzone protokołem. Zamawiający dokona odbioru uzupełnionej lub poprawionej dokumentacji w formie protokołu w ciągu ... dni roboczych od dnia jej dostarczenia. Jedynie protokół odbioru bez zastrzeżeń będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury i zapłaty na jej podstawie wynagrodzenia należnego za odebrany etap.
- 1.6. Zamawiający dopuszcza możliwość trzykrotnego powtórzenia procedury zgłaszania zastrzeżeń i przeprowadzania procedury odbioru, o której mowa powyżej. W przypadku jej wyczerpania i niedostarczenia przez Wykonawcę dokumentacji spełniającej wszystkie wymagania opisane w Umowie oraz w przepisach prawa, w szczególności zawierającej istotne wady niedające się usunąć, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części w terminie 30 dni roboczych od daty ustalenia powyższej okoliczności i żądania zapłaty kary umownej w wysokości 10 %

wartości wynagrodzenia należnego za część prac, których dotyczy niewykonanie lub nienależyte wykonanie.

- 1.7. Dokonanie odbioru przedmiotu umowy lub jego części przez Zamawiającego nie będzie interpretowane jako zwolnienie Wykonawcy od jakiejkolwiek odpowiedzialności z tytułu nienależytego wykonania Umowy, w szczególności z tytułu wad dokumentacji.
- 1.8. W razie ujawnienia się wad w odebranej dokumentacji w szczególności w trakcie realizacji robót lub dostaw na jej podstawie, Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia na własny koszt w odpowiednim terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednak nie krótszym niż ... dni roboczych chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy. Zamawiający dopuszcza możliwość trzykrotnego powtórzenia procedury realizacji świadczeń z tytułu gwarancji jakości lub rękojmi i w przypadku nieusunięcia wad lub usunięcia ich w niewłaściwy sposób będzie uprawniony do zlecenia ich usunięcia podmiotowi trzeciemu na koszt Wykonawcy (zlecenie zastępcze) oraz naliczenia Wykonawcy kary umownej określonej w umowie za niewykonanie świadczenia o której mowa w pkt. 1.6.

§ 6

KARY UMOWNE I ODSZKODOWANIA

- 1.1. Ustala się następujące kary umowne:
 - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu opracowań projektowych, dla których ustanowiono odrębne terminy ich wykonania w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego za część dokumentacji, co do której Wykonawca jest w zwłoce, za każdy dzień roboczy zwłoki, ale nie więcej niż 10% wynagrodzenia za tą część dokumentacji,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad w dokumentacji projektowej za wadliwą część dokumentacji w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego za tę część, za każdy dzień roboczy zwłoki licząc od dnia następnego po upływie uzgodnionego terminu usunięcia wad,
 - c) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego za opracowania projektowe, od których wykonania Wykonawca odstąpił.
 - 2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia za opracowania, od których odstąpiono, przy jednoczesnej zapłacie za prace wykonane.

- 1.2. Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w następujących przypadkach:
 - a) gdy wady przedmiotu umowy mają charakter istotny i nie zostały usunięte w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie i zgodnie z warunkami niniejszej Umowy;
 - b) gdy Wykonawca realizuje umowę niezgodnie z jej postanowieniami lub nie wywiązuje się z pozostałych obowiązków w niej określonych pomimo trzykrotnego, pisemnego upomnienia Zamawiającego;
- 1.3. Strony zgodnie uznają, iż przedmiot niniejszej umowy ma charakter podzielny, co oznacza, że odstąpienie od niniejszej umowy może zostać dokonane zarówno w odniesieniu do całości przedmiotu umowy, jak i w odniesieniu do jego części.
- 1.4. Wykonawca ma prawo wstrzymać realizację umowy w przypadku opóźnień w zapłacie zafakturowanych należności, przekraczających 2 miesiące.
- 1.5. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 7 SIŁA WYŻSZA

- 1.1. Strony mogą uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania bądź nienależytego wykonania obowiązków wynikających z umowy, wyłącznie w sytuacji, gdy niewykonanie bądź nienależyte wykonanie zobowiązania jest następstwem siły wyższej.
- 1.2. Przez siłę wyższą Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można przewidzieć przy zachowaniu należytej staranności, które jest zewnętrzne zarówno w stosunku do Wykonawcy jak i w stosunku do Zamawiającego oraz od nich niezależne, któremu nie mogli się oni przeciwstawić działając z należytą starannością. W szczególności za siłę wyższą uznaje się trzęsienia ziemi, powódzie, pożary, huragany, klęski żywiołowe, epidemie, inne zdarzenia spowodowane siłami przyrody, strajki, działania wojskowe, ograniczenia eksportowe i importowe, awarie na usunięcie których nie ma wpływu którakolwiek ze Stron.
- 1.3. Obowiązkiem każdej ze Stron jest pisemne, bezzwłoczne, najpóźniej w ciągu 48 godzin, zawiadomienie drugiej Strony o przypadku siły wyższej. Brak takiego zawiadomienia oznaczać będzie, że siła wyższa nie istniała ze wszystkimi

konsekwencjami dla Strony, która nie dokona zawiadomienia. Po stwierdzeniu zaistnienia przypadku siły wyższej Wykonawca i Zamawiający podejmą wspólnie wszystkie kroki w rozsądnych granicach w celu zapobieżenia lub zmniejszenia skutków oddziaływania siły wyższej na przedmiot umowy.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1.1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie:
 - a) Kodeks Cywilny,
 - b) Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - c) Prawo Budowlane.
 - d) ustawa Prawo zamówień publicznych
- 1.2. Spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy Strony będą starały się rozstrzygać polubownie, a w wypadku niepowodzenia rozstrzygane będą przez sąd gospodarczy właściwy dla siedziby Zamawiającego.
- 1.3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i muszą być akceptowane przez obie strony Umowy.