



Martha Schwartz

gościem Międzynarodowej Wystawy ZIELEŃ TO ŻYCIE

Jedna z najbardziej wpływowych postaci w światowej architekturze krajobrazu będzie gościem Dnia Architekta Krajobrazu w sobotę 5 września organizowanego w ramach 23. Międzynarodowej Wystawy „ZIELEŃ TO ŻYCIE” odbywającej się w Warszawie w dniach 3-5 września.

Światowej klasy amerykańska architektka krajobrazu i artystka, jedna z najbardziej wpływowych osób w dziedzinie projektowania krajobrazu, a zwłaszcza przestrzeni miejskich jest autorką szeregu prestiżowych realizacji na całym świecie. Jest laureatką niezliczonej ilości nagród, absolwentką i obecnie wykładowczynią The Harvard Graduate School of Design, właścicielką [Martha Schwartz Partners](#) z biurami w Nowym Jorku, Londynie i Szanghaju. Znana z odważnych projektów, które od ponad 30 lat mają istotny wpływ na rozwój architektury krajobrazu, urbanistyki na całym świecie. Styl Schwartz cechuje nieustanne przenikanie się sztuki i architektury krajobrazu. Jej prace to najczęściej reinterpretacja krajobrazu i spojrzenia na naturę - budzą dyskusje i skłaniają do refleksji i debaty, zaskakują oryginalną formą, jaskrawymi kolorami, ostrymi krawędziami, światłem czy użytymi materiałami. Schwartz uważa, że wzornictwo kreuje tożsamość, wpływa na postrzeganie otoczenia oraz pomaga nam wyróżnić się w czasach postępującej uniformizacji, będącej skutkiem globalizacji. Tworzenie krajobrazów miejskich jest zaś platformą dla zrównoważonego rozwoju miast, budowania lepszej jakości życia i reakcją na stale zmniejszające się zasoby naturalne. Prace MSP - place miejskie, parki, ogrody, i inne przestrzenie publiczne realizowane były dotychczas w 20 krajach na 4 kontynentach. Schwartz zajmuje się także rewitalizacją i współpracą z miastami na poziomie strategicznym.

Zdaniem Schwartz: „Obecnie postrzegamy miejski krajobraz jako wyróżnialną część infrastruktury. Miejskie ogrody i parki inne zielone przestrzenie w mieście są tak ważne jak wodociągi, kanalizacja, sieć energetyczna, informatyczna oraz cały system transportu. Ewolucja naszego społeczeństwa przekształciła rolników w mieszkańców aglomeracji. Staramy się wobec tego pokazać otwarte przestrzenie, jako niezwykle istotny element rozwoju zdrowych miast, mający zaspokoić multum potrzeb takich jak: dbanie o środowisko naturalne, zapewnienie mieszkańcom miejsc do spotkań i rekreacji oraz umożliwienie im wzajemnych interakcji.”

Najważniejsze nagrody i wyróżnienia:

- „the Honorary Royal Designer for Industry Award from the Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce” przyznana przez Królewskie Towarzystwo Wspierania Sztuki, Przedsiębiorczości i Handlu za jej ogromny wkład w rozwój brytyjskiego wzornictwa,
- „the Cooper Hewitt National Design Award”,
- „the Women in Design Award for Excellence” przyznana przez Boston Society of Architects;
- honorowy tytuł doktora nauk Uniwersytetu Ulster w Belfaście, w Irlandii,
- członkostwo w Urban Design Institute oraz Royal Institute of British Architects
- wizytowała Radcliffe College oraz American Academy w Rzymie,
- Council of Fellows Award od American Society of Landscape Architects.

Podczas Dnia Architekta Krajobrazu w sobotę 5 września w EXPO WARSZAWA Martha Schwartz w ramach 2 godzinnego wystąpienia rozwinie swoją koncepcję widzenia i projektowania przestrzeni krajobrazu w mieście w wykładzie pt. „Zrównoważony rozwój i sztuka”

W programie także:

arch. kraj. Bogusława Bredy-Łaciak (Francja)

Tożsamość miasta - prace francuskiego architekta krajobrazu Michela Corajoud

Prezentacja dwóch spośród ostatnich znaczących realizacji francuskiego architekta krajobrazu i planisty – Michela Corajoud – Park Eole w Paryżu oraz bulwary nad rzeką Garonne w Bordeaux. Michel Corajoud był profesorem Krajowej Szkoły Krajobrazu w Wersalu i wybitnym, wielokrotnie nagradzonym projektantem. Zarówno jego działalność w roli architekta krajobrazu tworzącego przede wszystkim „miejskie” projekty – parki, place i rozwiązania urbanistyczne jak i ta edukacyjna wywarły ogromny wpływ na francuską szkołę projektowania, jej rozwój i miejsce w europejskiej architekturze krajobrazu. Jego twórczość charakteryzowała się innowacyjnością, zaskakiwała i inspirowała śmiałymi rozwiązaniami. W swojej pracy kierował się ideą nadania każdemu projektowanemu miejscu znaczenia i wartości z poszanowaniem, a wręcz podkreśleniem jego tożsamości.



architekt krajobrazu Wojciech Januszczyk

(Garden Concept Architekci Krajobrazu, Instytut Architektury Krajobrazu, SAK)

Ogród to też dom cz. 2.0 -

Prezentacja jest kontynuacją i rozwinięciem tematu „Ogród to też dom” przedstawionej w 2014 r. podczas ubiegłorocznego spotkania. Wojciech Januszczyk zwraca się bezpośrednio do projektantów i wykonawców ogrodów przydomowych. Chce zwrócić ich uwagę na projektowo – technologiczne rozwiązania poszczególnych elementów przestrzeni wokół domu. Przedstawia praktyczne schematy projektów wykonawczych i podkreśla ich wagę w trakcie realizacji. Tworzy niejako słownik szablonowych haseł, które należy ująć w opracowywanych dokumentacjach, tak aby w procesie realizacji nie następowały niedomówienia czy błędy. Zśród szerokiego wachlarza rozwiązań technicznych wybiera kilkanaście najważniejszych pokazując ich wagę jako nośników rozwiązań praktycznych bądź estetycznych. W swej prezentacji postuluje aby projekty traktować jako ważne narzędzie pracy w komunikacji między uczestnikami procesu realizacji ogrodu – inwestorem, projektantem, wykonawcą czy branżystami”



Radosław Szczypiór (Lafarge)

"Artevia - nowoczesna stylistyka krajobrazu"



informacje i zgłoszenia na www.zielentozycie.pl

kontakt:

Agencja Promocji Zieleni:

Joanna Filipczak

kontakt@zielentozycie.pl

tel. 22 235 47 20 (21,22), 512 352 195

Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu

Piotr Murdza

biuro@sak.org.pl

tel. +48 696 157 000

organizatorzy:



współorganizator:



patronat medialny:



sponsor
główny:



sponsor:



sponsor:

