163015

zagospodarowania otoczenia Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK

aktywizacja placu przed Pawilonem

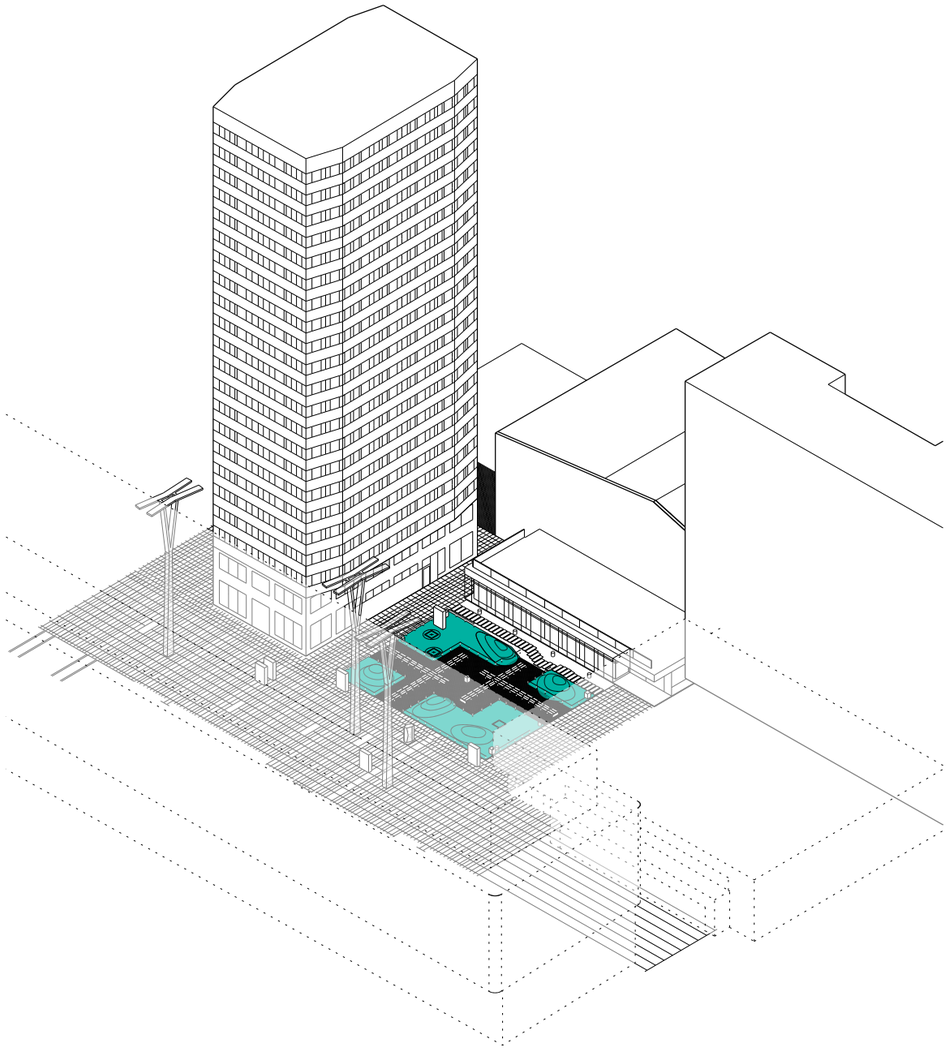
ZAŁOŻENIA IDEOWE

Pawilon Zodiak ma stać się miejscem gdzie mieszkańcy będą mogli przekonać się, że architektura stanowi nieodłączną część miejskiej rzeczywistości. W swojej działalności pawilon ma łączyć architektów, inwestorów, użytkowników, władze miejskie. Odkrywać przyczyny, które sprawiają, że przestrzeń raz funkcjonuje lepiej, raz gorzej. Pokazywać nie tylko formy architektoniczne, ale stojące za nimi procesy.

Projekt konkursowy wykorzystując doświadczenia 8 lat użytkowania placu, stara się poprawić sposób w jaki przestrzeń jest wykorzystywana, a nie zaaranżowana. **Przyjmuje założenie, że należy osiągnąć możliwie najlepszy efekt, możliwie najmniejszymi środkami.**

Projekt konkursowy ma pokazać w praktyce, to co ma być prezentowane w pawilonie ZODIAK- jak poprawiać przestrzeń miasta i jak nad nią wspólnie pracować; jak może wyglądać proces poprawy naszego otoczenia, nie poprzez zamianę starego na nowe, ale poprzez rozwój, zachowanie dobrych cech i rozwiązanie problemów; jakie zabiegi sprawiają, że miasto jest bezpieczne i użyteczne.

Plac nie stanie się agorą dzięki temu, że zbuduje się na nim trybuny, ale dzięki temu, że zgromadzą się na nim ludzi i będą toczyć się dyskusje.



przestrzeń w stanie istniejącym w proporcji do otaczających budynków

KONCEPCJA AKTYWIZACJI ISNIEJĄCEGO PLACU

ISTNIEJĄCE STRUKTURY

Główne zmiany w projekcie to praca nad istniejącymi elementami. Dzięki obecności struktury w zadanym miejscu już od ośmiu lat, można było przeprowadzić obserwacje jak sprawdził się projekt wykonany w ramach rewitalizacji pasażu Wiecha.

Analiza struktur obecnych w przestrzeni pozwoliła podzielić je na cztery kategorie: elementy dobrze działające, elementy powodujące problemy, elementy z potencjałem i elementy brakujące. Projekt zajmuje się wszystkimi czterema kategoriami w równym stopniu.

ETAPOWANIE

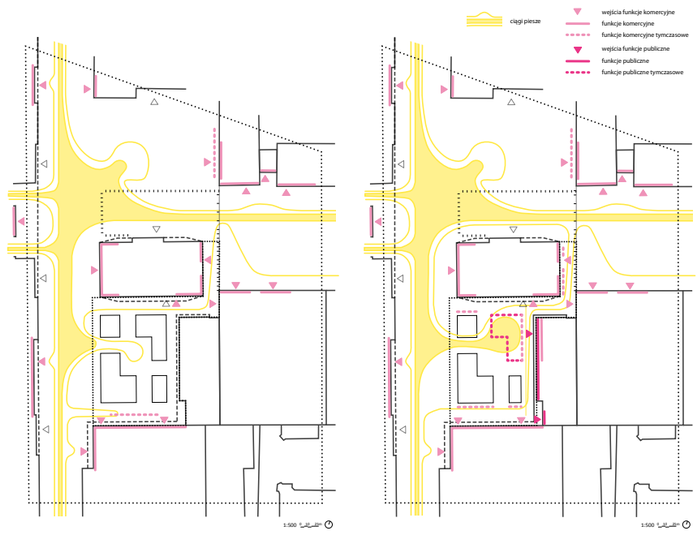
Koncepcja zakłada różne stopnie aktywizacji placu w zależności od możliwości czasowych i finansowych. Począwszy od sprzątnięcia istniejącego założenia, po instalacje towarzyszące planowanemu pawilonowi. Projekt również zakłada warianty realizacji obejmujące różne powierzchnie obszaru opracowania.

Realizacja projektu placu z pominięciem strefy przy pawilonie jest możliwa do wykonania w krótszym czasie i przy użyciu mniejszych środków finansowych niż przebudowa całego pawilonu ZODIAK. Stąd projekt zakłada wcześniejszą realizację części centralnej, a późniejszą części wzdłuż pawilonu. W razie innego podziału środków finansowych odwrócenie kolejności realizacji jest także możliwe.

ZARZĄDZANIE PRZESTRZENIĄ

Trzecim aspektem ważnym dla realnego ożywienia przestrzeni placu jest rozsądne wykorzystanie jego potencjału komercyjnego. Pasaż Wiecha i ulica Chmielna to dobrze prosperujące przestrzenie handlowe. Część przestrzeni należącej do miasta jest na stałe dzierżawiona przez prywatnych właścicieli (Domy Towarowe zarządzające przestrzenią pasażu Wiecha). Ta sama sytuacja będzie miała miejsce w pawilonie ZODIAK. Funkcji publicznej towarzyszy tam klubokawiarnia.

W projekcie wyznaczone zostały przestrzenie, które mają zostać przeznaczone pod funkcje komercyjne, zwłaszcza letnie ogródki gastronomiczne. Są one umiejscowione w przestrzeni przy placu a odsunięte od budynków. W ten sposób stają się częścią przestrzeni publicznej, aktywizując ją, a nie jak dotychczas wygrodzoną przestrzenią półprywatną. Ważne jednak, by w projektach składanych wraz z wnioskiem o zajęcie pasa drogowego do Zarządu Terenów Publicznych pojawił się wymóg braku ogrodzeń.

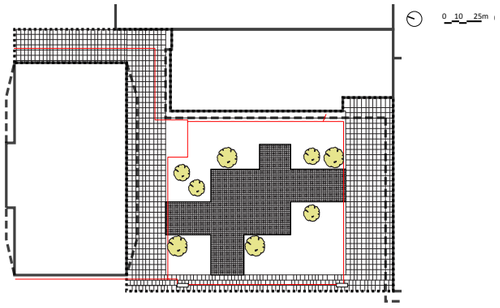


ISTNIEJĄCE STRUKTURY

Analiza mocnych, słabych stron oraz szans i zagrożeń koresponduje ze różnymi sposobami traktowania istniejących struktur. Celem jest wykorzystania potencjału lub zlikwidowania problemów za pomocą dodatkowych elementów.

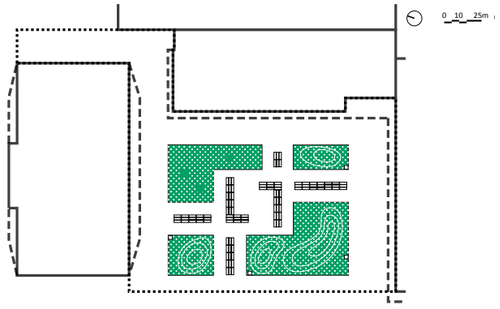
MOCNE STRONY

skwer działający w dzień
wygodne ławki
istniejąca infrastruktura



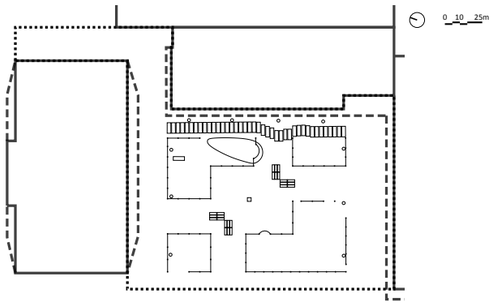
SŁABE STRONY

brak możliwości swobodnej komunikacji przez plac
mało atrakcyjna zieleń
niedziałające lub zniszczone elementy
brak oświetlenia



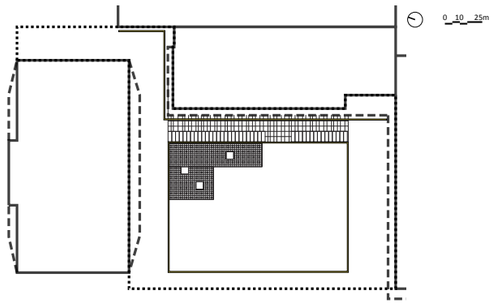
SZANSE

planowane otwarcie pawilonu ZODIAK
otaczające funkcje komercyjne
intensywne natężenie ruchu w pasażu Wiecha i na ulicy Chmielnej



ZAGROŻENIA

postępujące zniszczenie elementów
grupy użytkowników monopolizujące użytkowanie placu
nieprzyjemna atmosfera w nocy i brak bezpieczeństwa



ELEMENTY POZOSTAWIONE

Projekt konkursowy przyjmuje założenie, że należy osiągnąć możliwie najlepszy efekt, możliwie najmniejszymi środkami.
Dlatego w projekcie wykorzystane i wzmocnione są mocne strony istniejącego zagospodarowania placu. Zachowany zostaje układ przestrzenny, co pozwala na pozostawienie istniejących posadzek, a także instalacji elektrycznej obsługującej tą przestrzeń.
Elementami wartymi zachowania są także drzewa, które, jak przypuszczamy, muszą pozostać niewielkie ze względu na ograniczone możliwości gruntowe.

ELEMENTY USUNIĘTE

Ponad ośmioletnie użytkowanie placu pokazało, jakie są słabe strony aranżacji i które elementy się nie sprawdziły. Usunięte zostają katalogowe barierki, niedziałające lampy. Północno-wchodnia część placu zostaje oczyszczona z dodatkowych elementów, by umożliwić późniejszą integrację z wejściem do pawilonu. Zlikwidowany zostaje billboard i małe wzniesienie.
W celu polepszenia komunikacji na placu usuniętych zostaje 8 ławek i umożliwione zostaje przejście w każdym kierunku.
Ostatnim usuniętym (także chronologicznie) elementem jest ścieżka granitowa prowadząca wzdłuż pawilonu, a jej płyty zostaną użyte to ułożenia nowej posadzki.

ELEMENTY ZMIENIONE

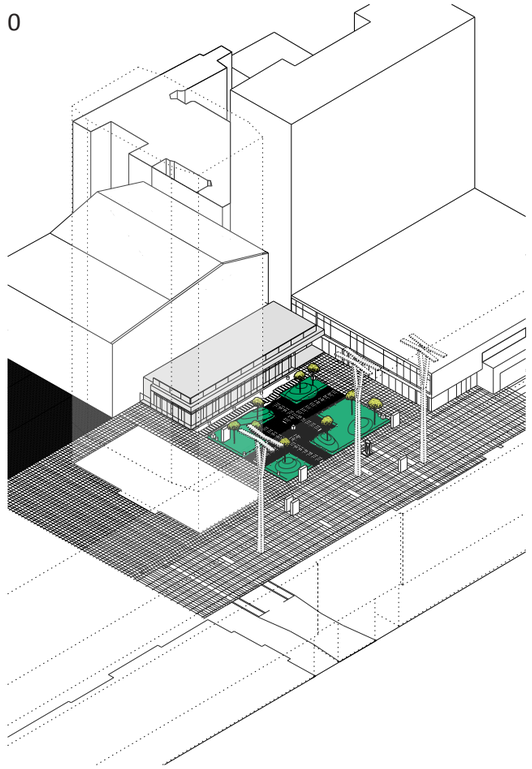
Projekt wykorzystuje szanse istniejących elementów, wykorzystując ich pełen potencjał. Podstawowym założeniem jest utrzymywanie w dobrym stanie tego co na placu się znajduje. Widać różnicę między zadbanym pasażem znajdującym się pod dzierżawą prywatnego właściciela Domów Towarowych, a porzuconym skwerem przed Zodiakiem.
Plac wymaga sprzątania, ustawienia w wygodnych miejscach koszy na śmieci.
Wygodne ławki już raz przeszły transformacje gdy łamliwą sklejkę wymieniono na siedziska drewniane. Teraz wymagają kolejnej odnowy, oczyszczenia z napisów i zalakierowania lub olejowania.
W projekcie zostaje wykorzystany potencjał miejskiej zieleni, która z obiektu do oglądania ma stać się przyjemnym miejscem użytkowym. Przekopane wzniesienia pokryte zostają trawnikiem, który ma być stale utrzymywany.

ELEMENTY NOWE

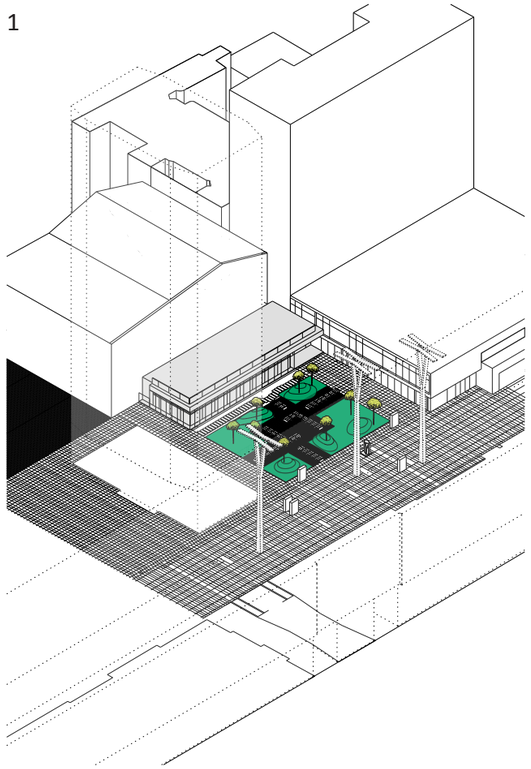
Wprowadzone nowe elementy mają za zadanie rozwiązać problemy stanowiące zagrożenia funkcjonowania przestrzeni.
Przede wszystkim, projekt proponuje wprowadzenie nowego systemu oświetlenia. Ma to być bezpieczne oświetlenie z góry. Nowa lampa podzielona jest na dwie części, jedną realizowaną wraz z przebudową skweru, drugą z pawilonem. Elastyczna lampa-rama staje się multifunkcjonalnym rusztowaniem umożliwiającym obsługę placu i wszystkich odbywających się na nim wydarzeń.
By wykorzystać potencjał Pawilonu i odpowiedzieć na jego założenia przestrzenne wprowadzane zostają dwie posadzki. Płyty ze ścieżki przy budynku zostają przełożone i uzupełnione stanowiąc kontynuację granitowej posadzki pasażu Wiecha.
Fragment trawnika przed wejściem do Zodiaku zostaje utwardzony przez wprowadzenie betonowych kształtek. Umożliwia intensywne użytkowanie tego fragmentu przestrzeni.

ETAPOWANIE

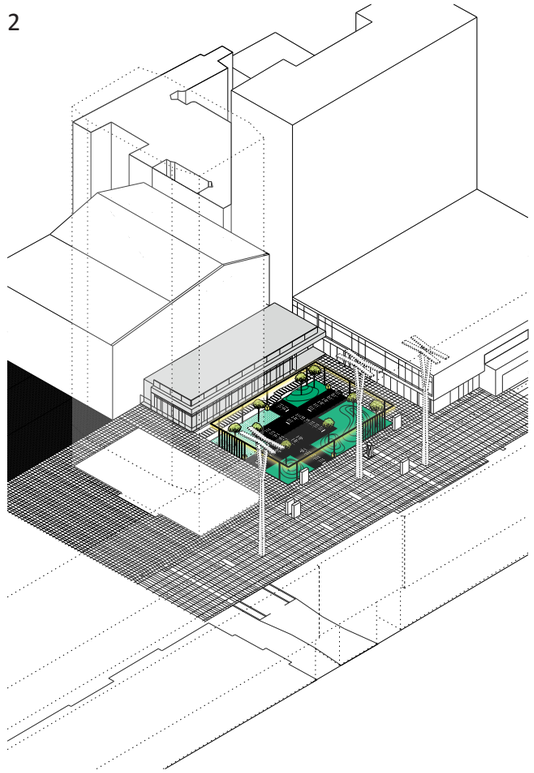
0



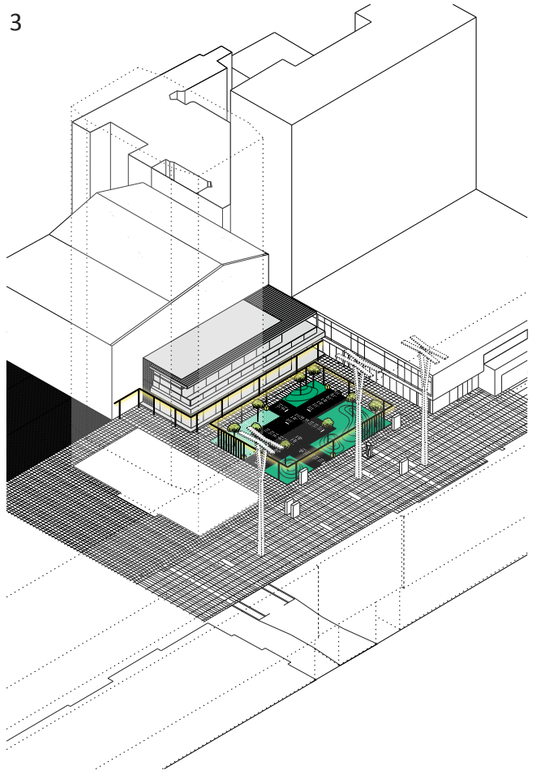
1



2



3



STAN ISTNIEJĄCY

W obecnym kształcie plac znajduje użytkowników, choć tylko w niektórych porach dnia lub w ograniczonych funkcjach.
Ławki używane są w dzień, w nocy grupy użytkowników pod wpływem alkoholu monopolizują przestrzeń placu. Z powodu braku oświetlenia atmosfera jest wtedy nieprzyjemna.
Zieleń jest mało atrakcyjna i nieużywana, aranżacja siedzisk utrudnia swobodną komunikację. Niektóre elementu są zniszczone, część w ogóle nie działa a nadal znajduje się na placu.

ETAP 1

Pierwszy etap to okres małych interwencji pozwalających niskim kosztem przywrócić porządek na placu.
Na samym początku zlikwidowane mają zostać barierki, częściowo połamane, nie mają żadnej funkcji, a zaburzają estetykę przestrzeni. Przestawione i uporządkowane mają zostać kosze na śmieci.
Następne interwencje to usunięcie niedziałających lamp, ławek utrudniających komunikację po przekątnych. Z placu ma zniknąć także billboard który w przyszłości kolidowałby ze strefą wejściową pawilonu.

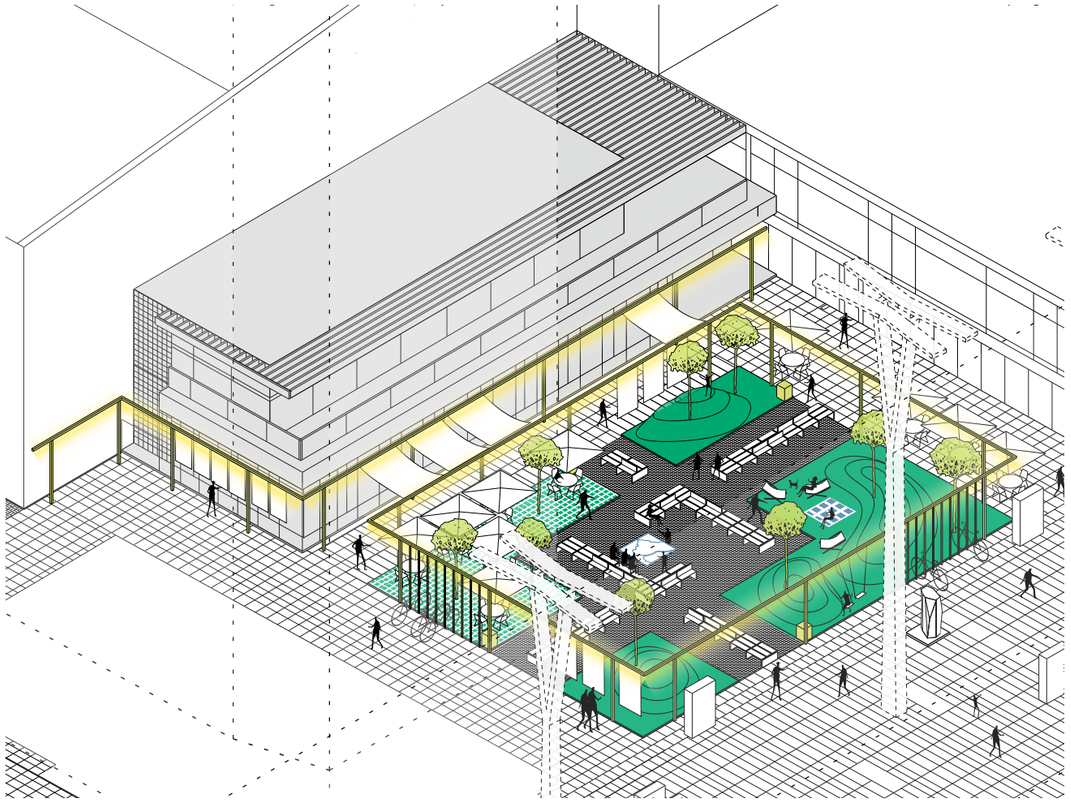
ETAP 2

Drugi etap wymaga większych interwencji dzięki którym plac stanie się bezpieczny i przyciągnie większą ilość użytkowników.
W celu poprawy bezpieczeństwa wprowadzona ma zostać lampa jako rama otaczająca prostokąt placu. Oświetli przestrzeń, ale także stanie się rusztowaniem do obsługi wydarzeń organizowanych na placu.
Tej instalacji towarzyszyć ma renowacja istniejących ławek, prace ziemne polegające na przekopaniu wzniesienia sprzed przyszłego wejścia do pawilonu. Ta część gruntu ma zostać utwardzona kształtkami betonowymi. Niski bluszcz ma zostać zastąpiony trawnikiem z możliwością jego użytkowania.

ETAP 3

Etap trzeci towarzyszy pracom remontowym związanym z budynkiem pawilonu. Zaprojektowane zmiany mają ułatwić dostęp i zachęcić do korzystania z budynku.
Płyty ścieżki wzdłuż pawilonu zostają przeniesione i ułożone tak by uzupełnić granitową posadzkę całego pasażu Wiecha.
Pojawia się także druga część lampy. Rama lampy biegnie wzdłuż dachu budynku i zakręca oświetlając zaułek prowadzący do kina Atlantic i dalej na Chmielną.
Dwie części lampy stanowią teraz spójną instalację dając jeszcze więcej możliwości użytkowania placu.

OPIS PROGRAMOWY



Plac zachowuje wszystkie dotychczasowe funkcje. Jest to przestrzeń publiczna i zielony skwer. Jednocześnie możliwość stawiania ogródków gastronomicznych zostaje rozwinięta i włączona w część programową placu.

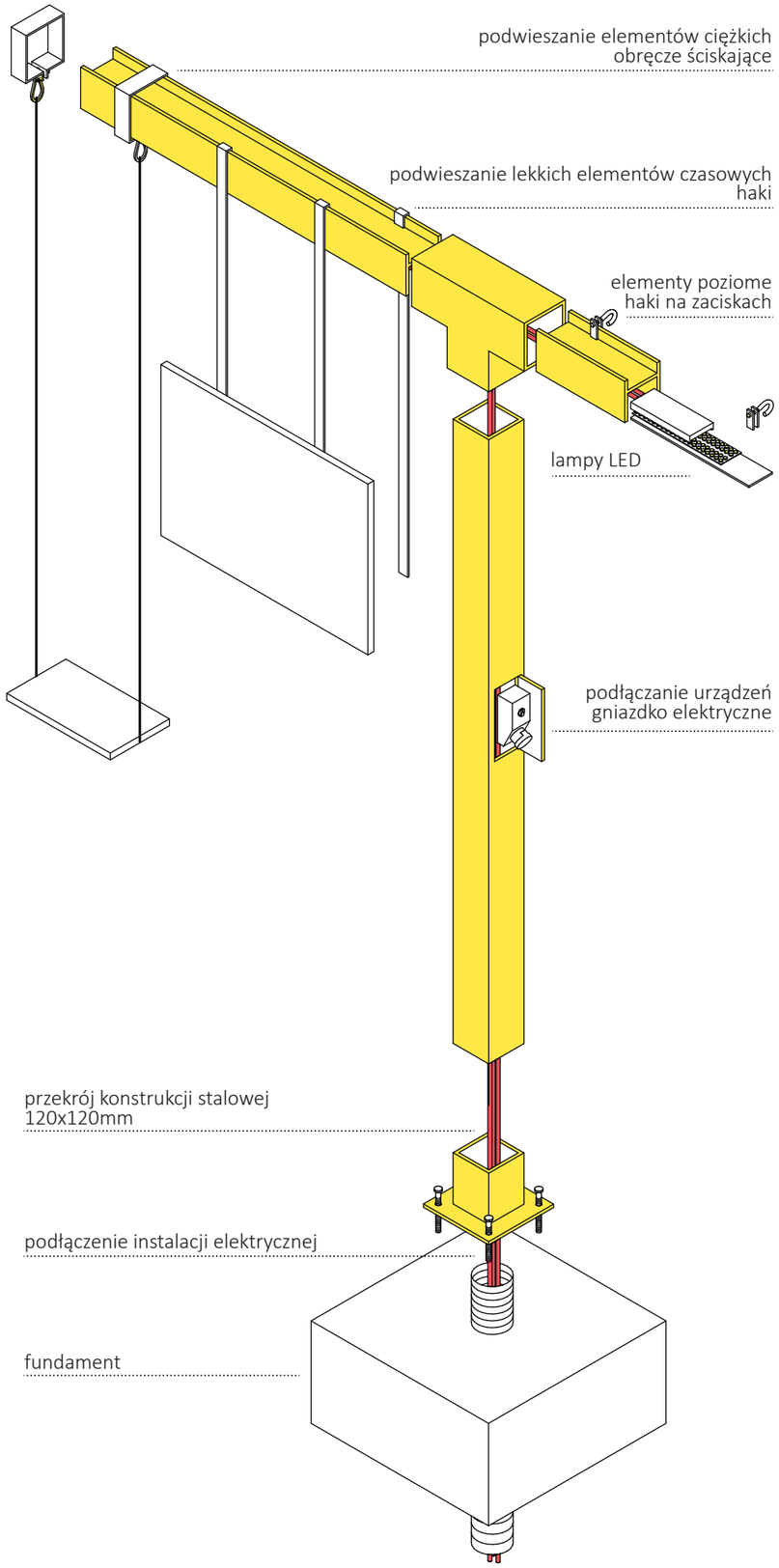
Dodatkowo część placu z zielenią zostaje zmieniona z zieleni czysto estetycznej na przyjazny w użytkowaniu trawnik.

W zależności od etapu realizacji plac może gościć dodatkowe funkcje. Część centralna już przed realizacją pawilonu może stanowić miejsce spotkań i dyskusji. Wprowadzony element lampy/ramy funkcjonuje jak rusztowanie dookoła sceny umożliwiające montaż i podłączenie wszystkich urządzeń i obsługę wydarzeń.

W konstrukcji ramy znajdują się przewody elektryczne i umożliwiają użycie urządzeń elektrycznych na zewnątrz.

Konstrukcja stanowi także stelaż dla wystaw, ramę do podwieszania elementów. Między dwoma elementami pojawiać mogą się także rozpięte zadaszenia. W projekcie zaplanowano dwa przepierzenia służące jako stojak do rowerów.

NOWY ELEMENT - LAMPA/RAMA

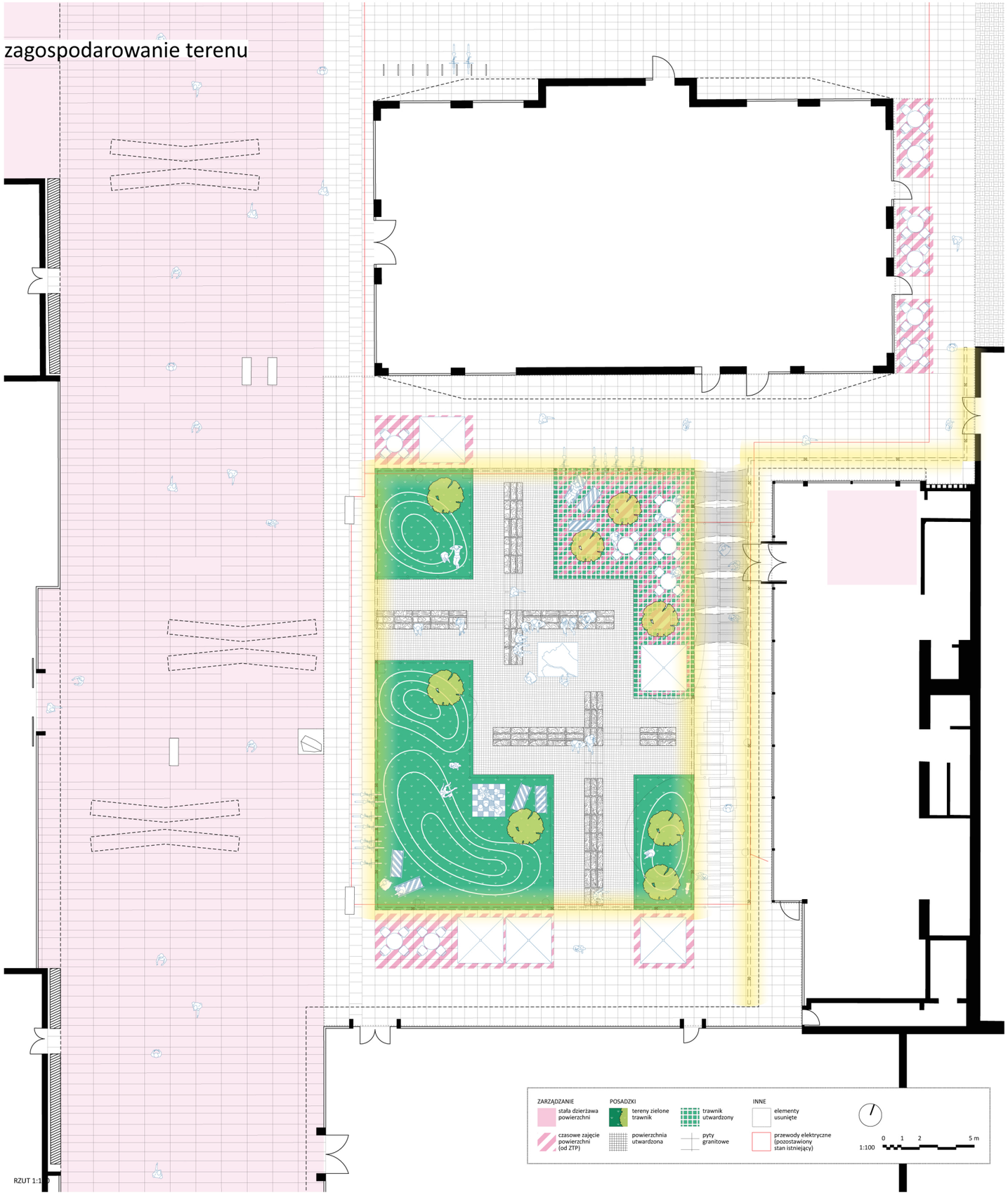


zagospodarowania otoczenia Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK

aktywizacja placu przed Pawilonem

163015

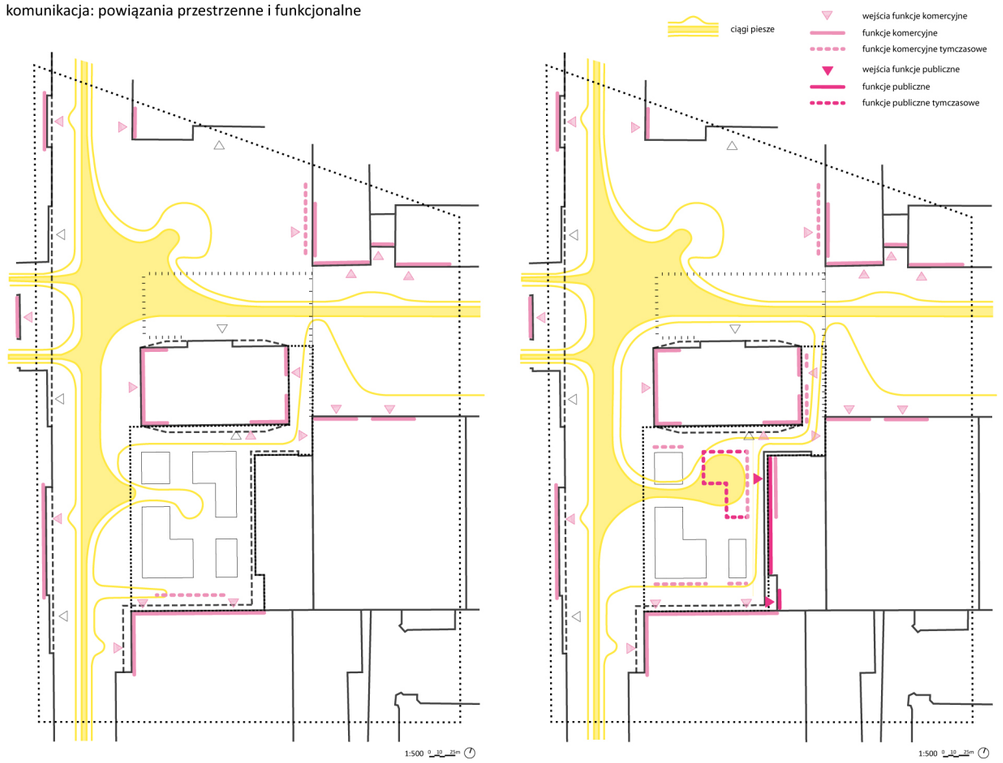
zagospodarowanie terenu



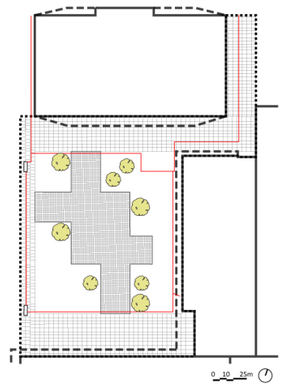
RZUT 1:100

analizy

komunikacja: powiązania przestrzenne i funkcjonalne



zmiany elementów zagospodarowania

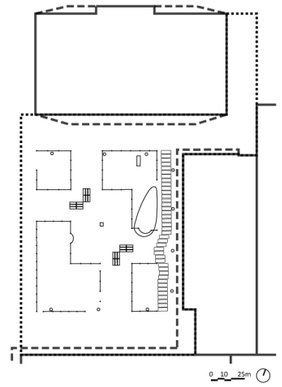


zachowane

Projekt konkursowy przyjmuje założenie, że należy osiągnąć możliwie najlepszy efekt, możliwie najmniejszymi środkami.

W projekcie wykorzystane i wzmocnione są mocne strony istniejącego zagospodarowania placu. Zachowany zostaje układ przestrzenny, co pozwala na pozostawienie istniejących posadzek, a także instalacji elektrycznej obsługującej tę przestrzeń.

Elementami wartymi zachowania są także istniejące drzewa, które, jak przypuszczamy, muszą pozostać niewielkie ze względu na ograniczone możliwości gruntowe.



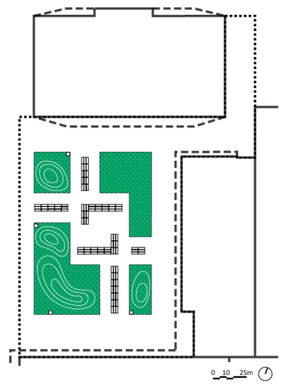
usunięte

Ponad ośmioletnie użytkowanie placu pokazało, jakie są słabe strony aranżacji i które elementy się nie sprawdziły.

Usunięte zostają katalogowe barierki, niedziałające lampy. Północno-wchodnia część placu zostaje oczyszczona z dodatkowych elementów, by umożliwić późniejszą integrację z wejściem do pawilonu. Zlikwidowany zostaje billboard i małe wzniesienie.

W celu polepszenia komunikacji na placu usuniętych zostaje 8 ławek i umożliwione zostaje przejście w każdym kierunku.

Ostatnim usuniętym (także chronologicznie) elementem jest ścieżka granitowa prowadząca wzdłuż pawilonu, a jej płyty zostaną użyte to ułożenia nowej posadzki.



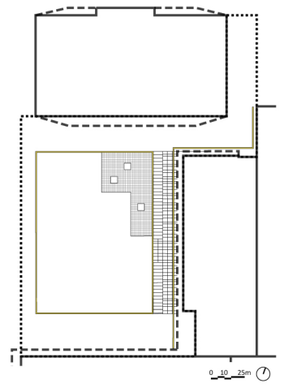
zmienione

Projekt wykorzystuje szanse istniejących elementów, wykorzystując ich pełen potencjał. Podstawowym założeniem jest utrzymywanie w dobrym stanie tego co na placu się znajduje. Widać różnicę między zadbanym pasażem znajdującym się pod dzierżawą prywatnego właściciela Domów Towarowych, a porzuconym skwerem przed Zodiakiem.

Plac wymaga sprzątania, ustawienia w wygodnych miejscach koszy na śmieci.

Wygodne ławki już raz przeszły transformacje gdy łamliwą sklejkę wymieniono na siedziska drewniane. Teraz wymagają kolejnej odnowy, oczyszczenia z napisów i zalakierowania lub olejowania.

W projekcie zostaje wykorzystany potencjał miejskiej zieleni, która z obiektu do oglądania ma stać się przyjemnym miejscem użytkowym. Przekopane wzniesienia pokryte zostają trawnikiem, który ma być stale utrzymywany.



nowe

Wprowadzone nowe elementy mają za zadanie rozwiązać problemy stanowiące zagrożenia dla funkcjonowania przestrzeni.

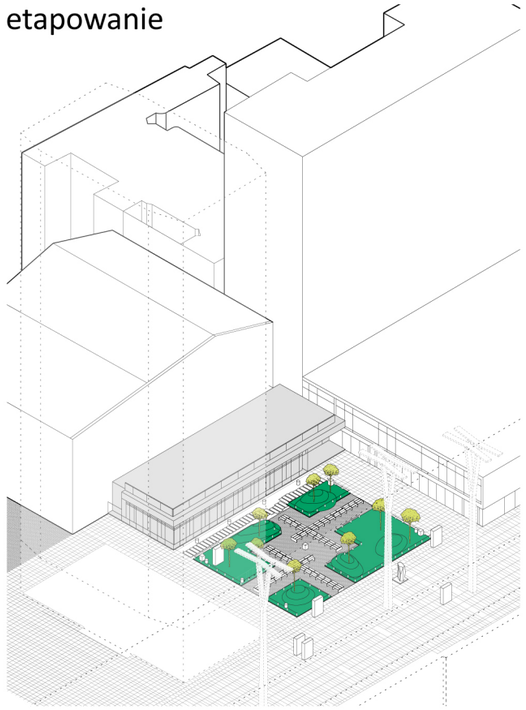
Przede wszystkim, projekt proponuje wprowadzenie nowego systemu oświetlenia. Ma to być bezpieczne oświetlenie z góry. Nowa lampa podzielona jest na dwie części, jedną realizowaną wraz z przebudową skweru, drugą z pawilonem. Elastyczna lampa-rama staje się multifunkcjonalnym rusztowaniem umożliwiającym obsługę placu i wszystkich odbywających się na nim wydarzeń.

By wykorzystać potencjał Pawilonu i odpowiedzieć na jego założenia przestrzenne wprowadzane zostają dwie posadzki. Płyty ze ścieżki przy budynku zostają przełożone i uzupełnione stanowiąc kontynuację granitowej posadzki pasażu Wiecha.

Fragment trawnika przed wejściem do Zodiaku zostaje utwardzony przez wprowadzenie betonowych kształtek. Umożliwia intensywne użytkowanie tego fragmentu przestrzeni.

etapowanie

163015

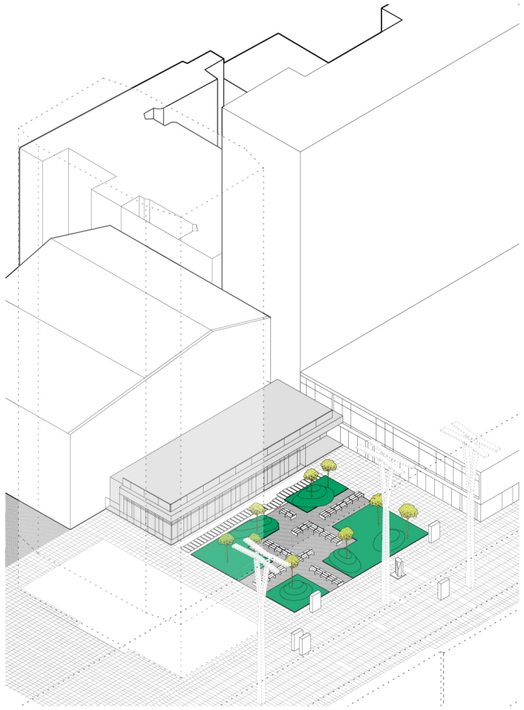


stan istniejący

W obecnym kształcie plac znajduje użytkowników, choć tylko w niektórych porach dnia lub w ograniczonych funkcjach.

Ławki używane są w dzień, w nocy grupy użytkowników pod wpływem alkoholu monopolizują przestrzeń placu. Z powodu braku oświetlenia atmosfera jest wtedy nieprzyjemna.

Zieleń jest mało atrakcyjna i nieużywana, aranżacja siedzisk utrudnia swobodną komunikację. Niektóre elementu są zniszczone, część w ogóle nie działa a nadal znajduje się na placu.

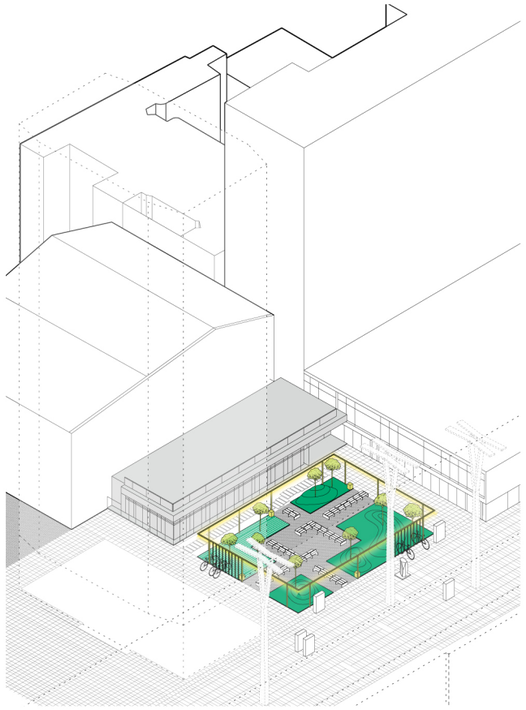


etap 1

Pierwszy etap to okres małych interwencji pozwalających niskim kosztem przywrócić porządek na placu.

Na samym początku zlikwidowane mają zostać barierki, częściowo połamane, nie mają żadnej funkcji, a zaburzają estetykę przestrzeni. Przestawione i uporządkowane mają zostać kosze na śmieci.

Następne interwencje to usunięcie niedziałających lamp, ławek utrudniających komunikację po przekątnych. Z placu ma zniknąć także billboard który w przyszłości kolidowałby ze strefą wejściową pawilonu.

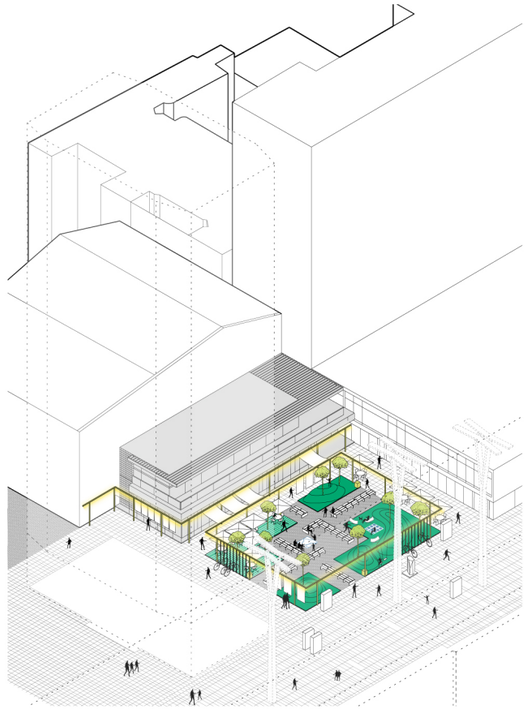


etap 2

Drugi etap wymaga większych interwencji dzięki którym plac stanie się bezpieczny i przyciągnie większą ilość użytkowników.

W celu poprawy bezpieczeństwa wprowadzona ma zostać lampa jako rama otaczająca prostokąt placu. Oświetli przestrzeń, ale także stanie się rusztowaniem do obsługi wydarzeń organizowanych na placu.

Tej instalacji towarzyszyć ma renowacja istniejących ławek, prace ziemne polegające na przekopaniu wzniesienia sprzed przyszłego wejścia do pawilonu. Ta część gruntu ma zostać utwardzona kształtkami betonowymi. Niski bluszcz ma zostać zastąpiony trawnikiem z możliwością jego użytkowania.

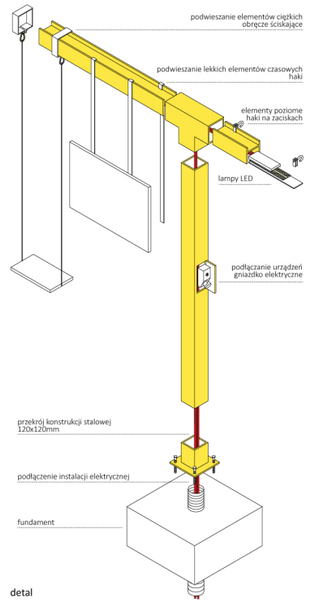


etap 3

Etap trzeci towarzyszy pracom remontowym związanym z budynkiem pawilonu. Zaprojektowane zmiany mają ułatwić dostęp i zachęcić do korzystania z budynku.

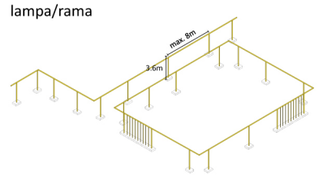
Płyty ścieżki wzdłuż pawilonu zostają przeniesione i ułożone tak by uzupełnić granitową posadzkę całego pasażu Wiecha.
Pojawia się także druga część lampy. Rama lampy biegnie wzdłuż dachu budynku i zakręca oświetlając zaułek prowadzący do kina Atlantic i dalej na Chmielną.

Dwie części lampy stanowią teraz spójną instalację dając jeszcze więcej możliwości użytkowania placu.



detal

lampa/rama



schemat konstrukcji

wizualizacje