

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Warszawa, 10 kwietnia 2015r.

Uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu oraz opinie o pracach nagrodzonych i wyróżnionych oraz zalecenia pokonkursowe do I Nagrody.

Uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu

Po zapoznaniu się z pracami konkursowymi jakie zostały złożone, Sąd konkursowy z pełnym przekonaniem potwierdza celowość zorganizowania konkursu dla wyłonienia najlepszego rozwiązania zagospodarowania przestrzeni o wybitnych walorach krajobrazowych i szczególnej wartości dla mieszkańców Warszawy.

Różnorodność przedstawionych koncepcji pozwoliła, poprzez weryfikację i szczegółową ocenę wybrać wizję architektury, która zdaniem Sądu, najlepiej odpowiada na zadanie konkursu i stwarza możliwości wykreowania nowej wartości kulturowej w naturalnym krajobrazie doliny Wisły.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Opinie o pracach nagrodzonych i wyróżnionych oraz zalecenia pokonkursowe do I Nagrody

I NAGRODA w wysokości 30 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.

Praca nr 012 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 111207).

Praca uzyskała 90 punktów.

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie:

eM4 Pracownia Architektury Brataniec. Marcin Brataniec

ul. Zamoyskiego 26/9

30-523 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Marcin Brataniec

dr Inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec

inż. arch. Marek Bystroń

mgr inż. arch. Damian Mierzwa

mgr inż. arch. Maciej Gozdecki

mgr inż. Paulina Nosalska – współpraca (architektura krajobrazu)

Jakub Marchwiany - wizualizacje

I Nagrodę przyznaje się za:

Unikalny wyraz architektury pawilonu- kamienia uzasadniony autorską interpretacją formy głazu narzutowego jako symbolu ciągłości procesów przekształcania powierzchni ziemi, a także tożsamości krajobrazu mazowieckiego i nadwiślańskiego. Pawilon imitujący kształtem i materiałem kamień polodowcowy, zamknięty od strony miasta i otwierający się na krajobraz rzeki harmonijnie wpisując się w otoczenie staje się równocześnie wyrazistą dominantą przestrzenną miejsca. Ścisły związek wizji architektonicznej z krajobrazem przyrodniczym podkreśla także lokalizacja budynku, przebieg ciągu łączącego promenadę ze ścieżką nad rzeką oraz zagospodarowanie łąki inspirowanej kształtami nurtu Wisły, ławic brzegowych i wysp aluwialnych z typowym strefowym układem roślinności ukazującym strefy okresowych zalewów przez wezbrania rzeki. Zwarta bryła budynku stwarza dobre warunki dla przestrzennej organizacji programu funkcjonalnego, w tym tworzenia ekspozycji przyrodniczych w Sali wielofunkcyjnej, a także przy proponowanych rozwiązaniach

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

materiałowo konstrukcyjnych sprzyja racjonalnemu zużyciu energii w trakcie eksploatacji obiektu.

W koncepcji za budzące wątpliwości rozwiązania uznaje się: lokalizację parkingu wzdłuż wału wiślanego w zbyt dużym oddaleniu od pawilonu edukacyjnego; formę wydzielenia przeszkleniem Sali wielofunkcyjnej, a także formę małego tarasu widokowego w relacji z bryłą budynku; brak kontaktu wizualnego pomieszczenia ochrony z polaną rekreacyjną; zbyt małą liczbę sanitariatów. Przedstawione wizualizacje nie ilustrują rzeczywistej relacji pawilonu edukacyjnego z otoczeniem jaka wynika z formy i skali projektowanego budynku.

Zalecenia pokonkursowe do I Nagrody.

W toku dalszych prac projektowych, które zgodnie z Regulaminem Konkursu będą rozwinięciem i uszczegółowieniem podstawowych założeń wizji architektonicznej, rozwiązań i standardów szkicowo określonych w konkursowej koncepcji architektonicznej zaleca się:

- organizację parkingu bliżej pawilonu edukacyjnego
- przeanalizowanie szczegółowej formy wydzielenia Sali wielofunkcyjnej i tarasu widokowego,
- zapewnienie wizualnego kontaktu pomieszczenia ochrony z polaną rekreacyjną,
- zwiększenie liczby sanitariatów
- szczegółowe przeanalizowanie ostatecznych rozwiązań, gabarytów, faktury i kolorystyki bryły.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

II NAGRODA w wysokości 20 000 zł brutto.

Praca nr 021 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 025618).

Praca uzyskała 77 punktów.

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie:

Mateusz Tański

ul. Klimczaka 8/29

02-797 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mateusz Tański

II Nagrodę przyznaje się za:

Konsekwentnie zrealizowaną wizję harmonijnego wpisania architektury pawilonu edukacyjnego w otoczenie poprzez ukrycie podstawowej kubatury budynku pod trawiastym zboczem od strony uciążliwości miasta i otwarcie jego wnętrza na czytelnie zdefiniowaną przestrzeń polany rekreacyjnej nad Wisłą. Niewielka skala brył na zielonym dachu użytkowym pawilonu oraz zabudowań Wsi Gołędzinowskiej, a także ich archetypiczna siedliskowa forma, tworzą spójną całość krajobrazu kulturowego symbolizującego współzycie ludzi z przyrodniczym środowiskiem. Zachowanie w maksymalnym stopniu naturalnej zieleni polany rekreacyjnej i forma oraz materiał elementów małej architektury są konsekwentną realizacją całościowej wizji architektonicznej, a szlak edukacyjny w formie pomostu inspirowanego przebiegiem Wisły tworzy unikalną tożsamość tej polany w krajobrazie doliny rzeki. Ukształtowanie budynku oraz rozwiązania budowlane sprzyjają racjonalnemu zużyciu energii w trakcie eksploatacji obiektu.

W koncepcji za budzące wątpliwości rozwiązania uznaje się: zbyt duży udział powierzchni utwardzonych w rejonie placu wejściowego od strony parkingu, rozwiązanie parkowania autokarów, brak powiązań pomiędzy strefami polany rekreacyjnej wydzielonymi wyniesionym ponad poziom terenu pomostem „Wisła”, brak czytelnego wydzielenia Sali wielofunkcyjnej od ogólnodostępnych ciągów komunikacji wewnątrz budynku, zbyt dużą liczbę sanitariatów i aranżację kabiny ustępowej dla osób niepełnosprawnych.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

III NAGRODA w wysokości 10 000 zł brutto

Praca nr 023 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 273645).

Praca uzyskała 72 punkty.

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie:

Piotr Bujnowski - Architekt

ul. Kmicica 1 m 813

02-728 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Piotr Bujnowski

arch. Karina Jędrak

arch. Maciej Koczocik

stud. Arch. Krzysztof Makowski

stud. Arch. Martyna Rowicka

III Nagrodę przyznaje się za:

Nagrodę przyznano za horyzontalny, spokojny, poetycki wyraz formy architektonicznej pawilonu w krajobrazie - w ocenie Sądu odpowiedni do charakteru pejzażu łąk Gołędzinowskich nad Wisłą. Proponowana horyzontalna forma pawilonu i rozwiązania zadaszonych tarasów w ocenie Sądu są właściwe do zakładanego przeznaczenia i sposobu funkcjonowania pawilonu. Na uwagę zasługuje też decyzja lokalizacji pawilonu nie ingerująca w krajobraz - dyskretna i wykorzystująca jego linearną budowę. Za interesującą uznano też, decyzję minimalistycznej koncepcji zagospodarowania terenu łąk, podkreślającą charakter edukacji prowadzonej bezpośrednio w naturalnym krajobrazie. Nie bez znaczenia dla decyzji Sądu miała też ekonomika rozwiązań projektowych, mająca wpływ na ocenę realności realizacji koncepcji.

W koncepcji za budzące wątpliwości Sądu uznano relację proponowanej lokalizacji gospodarstwa do położenia pawilonu, nieczytelne powiązania obiektu a w szczególności jego strefy wejściowej z promenadą i ścieżką rekreacyjną nad Wisłą, brak buforu oddzielającego łąki od wpływu akustycznego ulicy i mostu kolejowego. W ocenie sądu wątpliwości budziła też organizacja relacji strefy wejściowej z salą wielofunkcyjną i jej zakładana wysokość nie pozwalająca na eksponowanie obiektów wielkogabarytowych.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Wyróżnienie w wysokości 10 000 zł brutto.

Praca nr 024 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 070707).

Praca uzyskała 64 punkty.

Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Karol Żurawski

ul. Haukego-Bosaka 25

01-540 Warszawa

2. Martyna Ciszewska

ul. Królowej Jadwigi 15/17

77-400 Złotów

Skład zespołu autorskiego:

architekt:

mgr inż. arch. Karol Żurawski

arch. krajobrazu:

mgr inż. arch. kraj. Martyna Ciszewska

plac zabaw:

arch. Tomasz Gancarczyk

konstrukcje:

Dr. sc. techn. EPFL, dipl. Ing. PoliMi Neven Kostic

instalacje:

mgr inż. Iwona Łazarska

Wyróżnienie przyznaje się za:

Wyróżnienie przyznano za wyjątkowe walory pawilonu edukacyjnego: piękną formę, bezbłędnie rozwiązaną funkcję i wyrafinowane rozwiązania techniczne. Na uwagę zasługuje również spójna wizja zagospodarowania – wzorowe odczytanie relacji z terenami sąsiednimi i poszczególnymi elementami założenia oraz bardzo ciekawy pomysł edukacyjnego placu zabaw – Wisła w Mikroskali – nawiązującego do naturalnych zjawisk i procesów zachodzących nad Wisłą.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Wyróżnienie honorowe

Praca nr 005 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 077770).

Praca uzyskała 52 punkty.

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie:

METEOR ARCHITECTS Anna Pszonak

ul. Brukowa 9/4

15-889 Białystok

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Bogdan Pszonek

mgr inż. arch. Anna Pszonek

stud. arch. Monika Bujnik

stud. arch. Katarzyna Fuszera

stud. arch. Alicja Krzywińska

stud. arch. Kamil Mickiewicz

mgr inż. arch. krajobrazu Martyna Maja Gryko

mgr inż. arch. krajobrazu Daniel Konopka

Wyróżnienie honorowe przyznaje się za:

Ciekawie ukształtowaną bryłę pawilonu z dużymi zadaszonymi zewnętrznymi przestrzeniami wypoczynku, zacierającymi granicę pomiędzy wnętrzem pawilonu, a zewnętrzem łąk i polany.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Wyróżnienie honorowe

Praca nr 007 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 182772).

Praca uzyskała 41 punktów.

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie:

JRK72 Architekt Jacek Krych

ul. Zwycięstwa 40/12a

44-100 Gliwice

Skład zespołu autorskiego:

arch. arch. kraj. Jacek Krych

arch. Michał Nawrot

arch. Joanna Urbanowicz

Wyróżnienie honorowe przyznaje się za:

Wyróżnienie honorowe przyznano za wysublimowaną formę pawilonu inspirowaną dynamiką zmienności linii brzegowej Wisły.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Wyróżnienie honorowe

Praca nr 016 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 774823).

Praca uzyskała 49 punktów.

Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Justyna Kolarz-Piotrowicz

ul. Dobrego Pasterza 48/40

31-416 Kraków

2. Kasper Jakubowski

ul. Główna 12

32-087 Zielonki (k. Krakowa)

3. Łukasz Malec

ul. Św. Sebastiana 17/7

31-049 Kraków

4. Wojciech Nowak

ul. Fiołkowa 4/95

31-457 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Justyna Kolarz-Piotrowicz

Kasper Jakubowski

Łukasz Malec

Wojciech Nowak

Weronika Bogal

Łukasz Kinaszewski

Adam Łyko

Damian Strug

Wyróżnienie honorowe przyznaje się za:

Konsekwentnie wprowadzony motyw wierzby, należącej do najbardziej charakterystycznych roślin doliny Wisły, przewijający się w poszczególnych elementach opracowania, zarówno samego pawilonu, polany rekreacyjnej, jak również możliwości wykorzystania materiału do zajęć edukacyjnych.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Wyróżnienie honorowe

Praca nr 019 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 735928).

Praca uzyskała 55 punktów.

Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie:

1. LWS Architekci Sp. z o.o.

ul. Świderska 110/17

03-128 Warszawa

2. ABIES Architektura Krajobrazu Barbara Kraus-Galińska

ul. Arctowskiego 25

02-784 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

LWS Architekci Sp. z o.o.:

arch. Krzysztof Łaniewski-Wołk

arch. Łukasz Stępnia

arch. Konrad Żaglewski

ABIES Architektura Krajobrazu Barbara Kraus-Galińska:

arch. kraj. Barbara Kraus-Galińska

arch. kraj. Magdalena Wnęk

arch. kraj. Barbara Jackiewicz

Wyróżnienie honorowe przyznaje się za:

Ukształtowanie głównej przestrzeni polany w formie bardzo atrakcyjnego modelu ławicy piaszczystej, znakomicie łączącej walory edukacyjne (możliwość zapoznania się ze strukturą tego cennego siedliska wiślanego i jego typową roślinnością) i rekreacyjne (funkcja piaskownicy - doskonałego miejsca zabaw dla dzieci).

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Wyróżnienie honorowe

Praca nr 022 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 333100).

Praca uzyskała 31 punktów.

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie:

BOOM Jakub Sztefko

Al.. Armii Krajowej 220/113

43-316 Bielsko-Biała

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Jakub Sztefko

mgr inż. arch. Piotr Szydłowski

mgr inż. arch. Stanisław Nestrypke

mgr inż. arch. Maja Szydłowska

mgr inż. arch. krajobrazu Barbara Buczek-Sztefko

Piotr Kwaśny

Wyróżnienie honorowe przyznaje się za:

Wyróżnienie przyznano za schludną i właściwą dla przeznaczenia aranżację wnętrz oraz czytelną koncepcję białej ażurowej bryły pawilonu w pejzażu