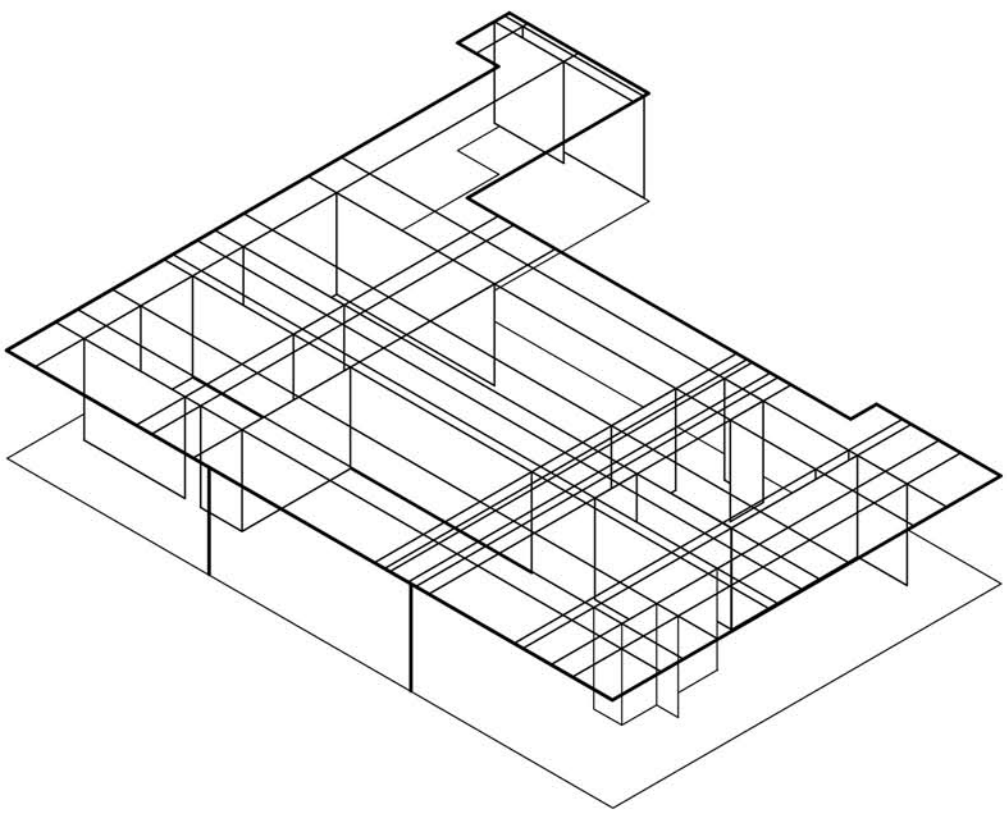
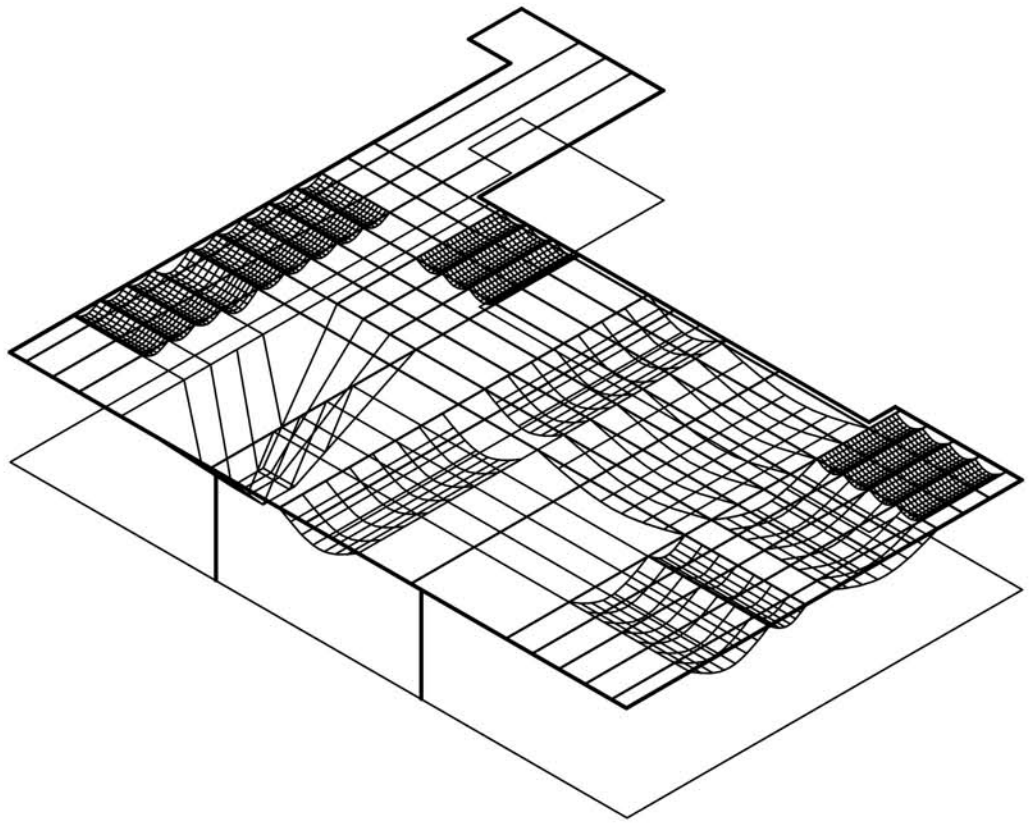
100609

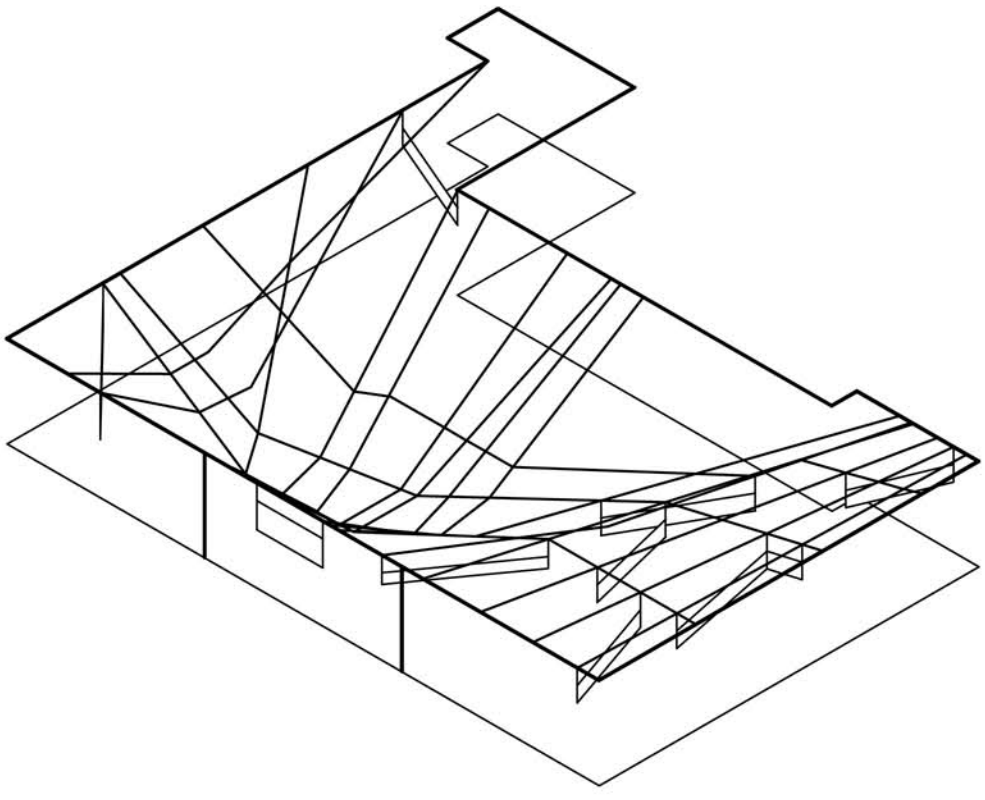
KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIA WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTURY Z O D I A K

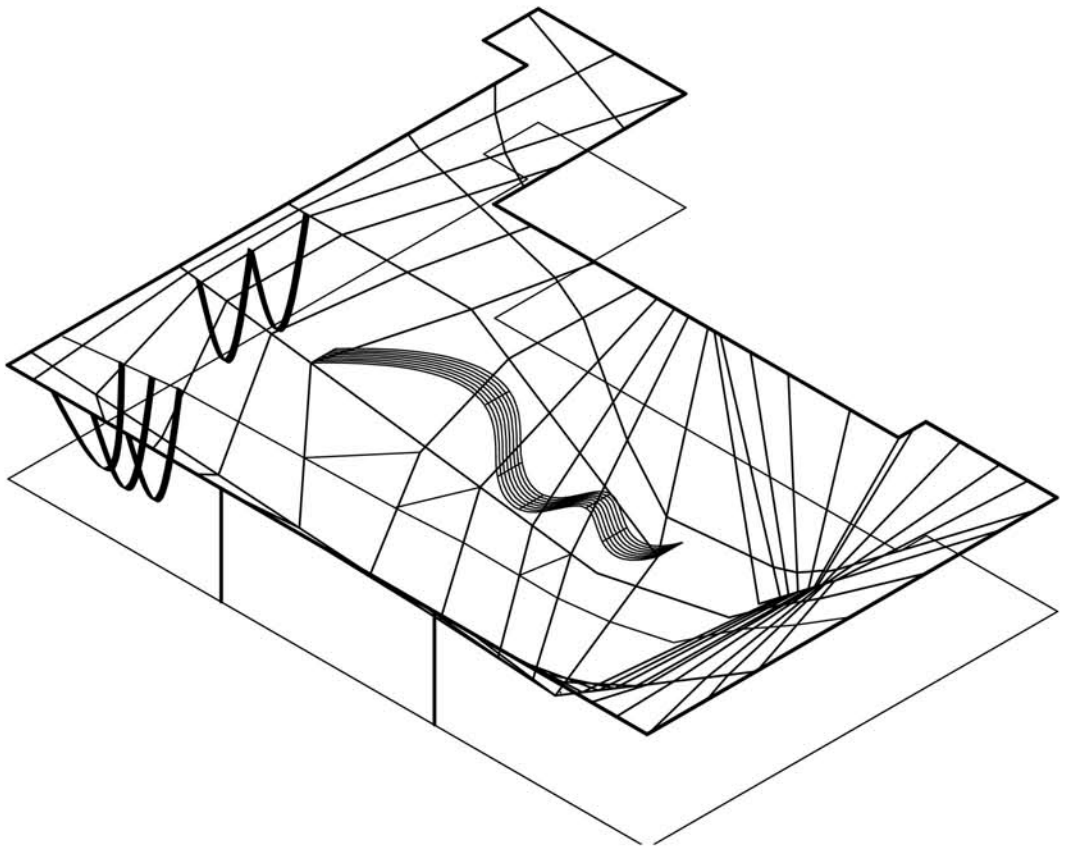
PROPONOWANA KONCEPCJA OPIERA SIĘ NA INTERPRETACJI POWOJENEGO WYGLĄDU PASAŻU STEFANA „WIECHA" WIECHECKIEGO. NA RAMIE-STELAŻU ROZPINAMY SIATKĘ LINEK, KTÓRĄ MOŻNA DOWOLNIE KSZTAŁTOWAĆ W ZALEŻNOŚCI OD ZAISTNIAŁEJ POTRZEBY, M.IN.: ROZPIĄC NA NIEJ ZADASZENIE, WYDZIELIĆ PRZESTRZEŃ DZIĘKI ZAMOCOWANIU PIONOWYCH MEMBRAN, SPROWADZIĆ JĄ DO POZIOMU POSADZKI I STWORZYĆ TYM SAMYM MIEJSCE DO SIEDZENIA CZY TEŻ UTWORZYĆ CZYTELNY SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ.

DOWOLNOŚĆ KSZTAŁTOWANIA SIATKI POZWALA NA JEJ ŁATWE DOSTOSOWANIE DO AKTUALNIE POTRZEBNEJ FUNKCJI I REALIZOWANEGO PRZEZ PAWILON PROGRAMU. STAJE SIĘ PRETEKSTEM DO STWORZENIA SZEREGU SYTUACJI PRZESTRZENNYCH, KTÓRE NIE OGRANICZAJĄ SIĘ DO PREZENTOWANYCH W TEJ PRACY.

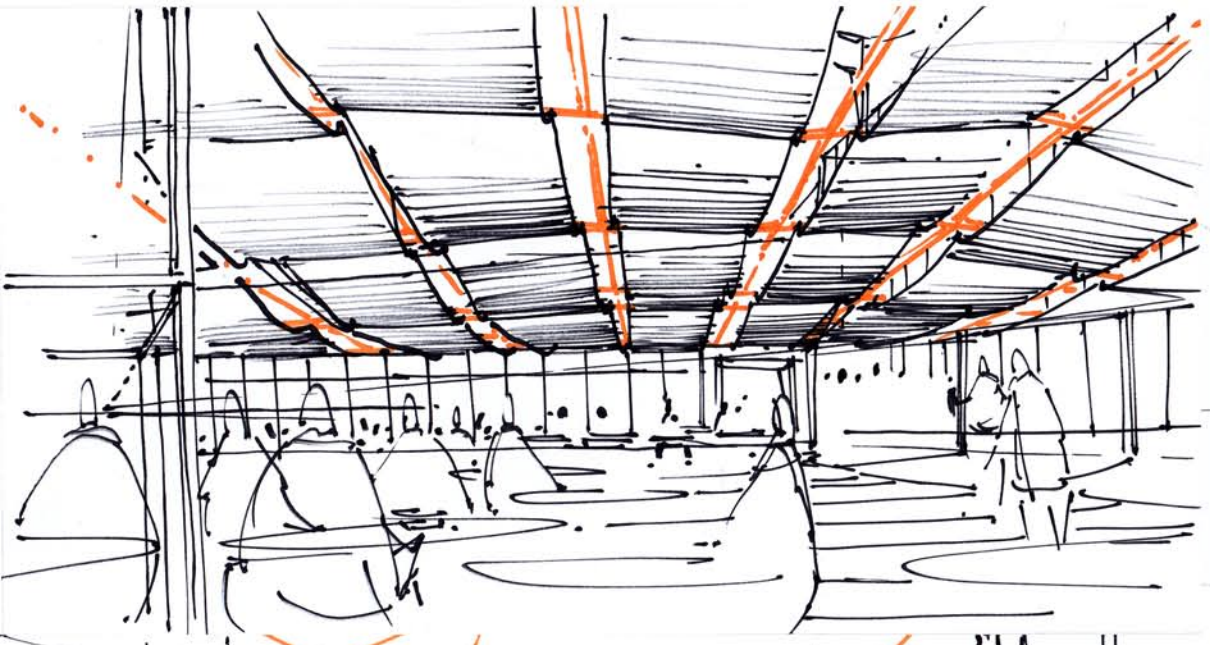


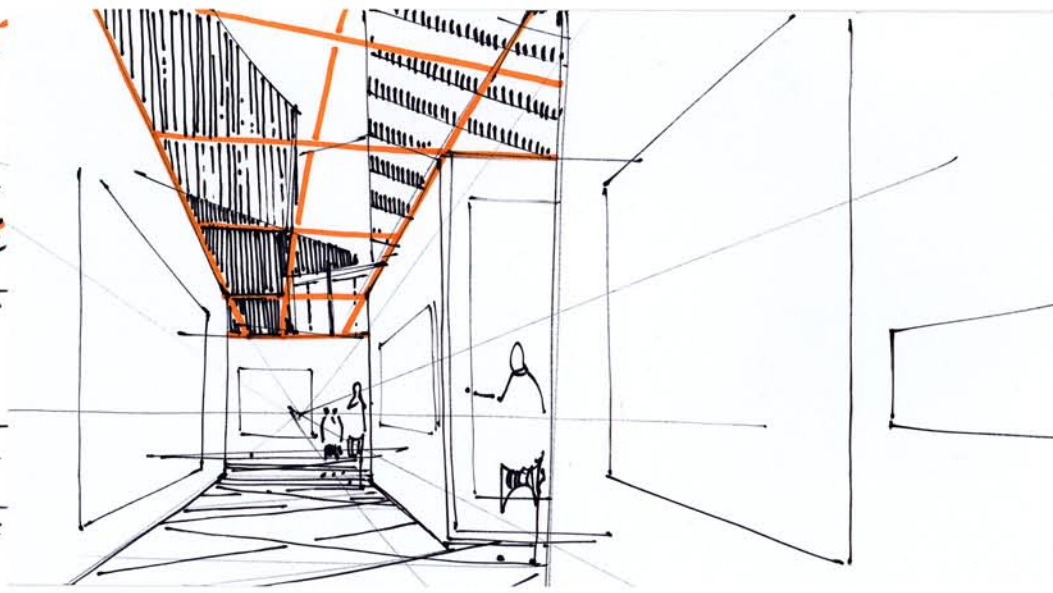


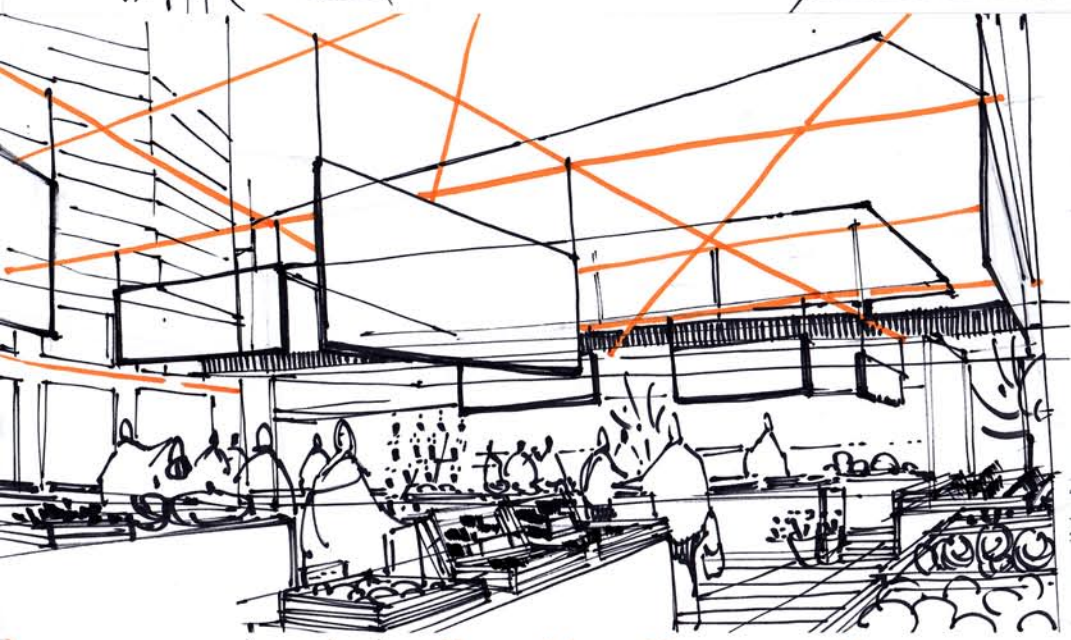


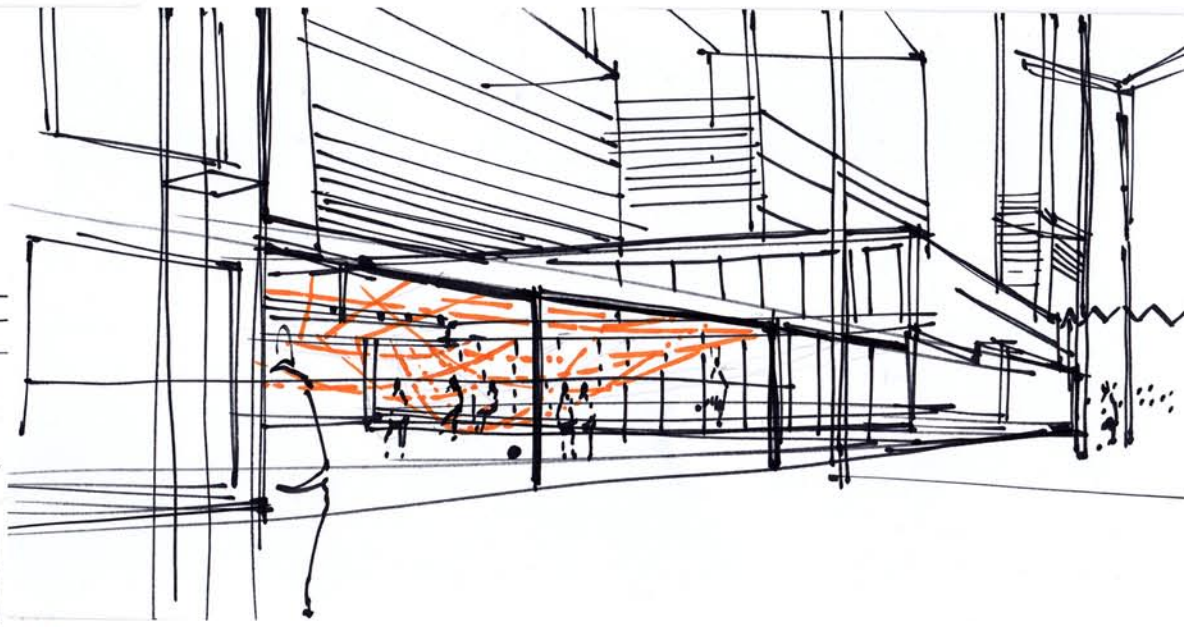


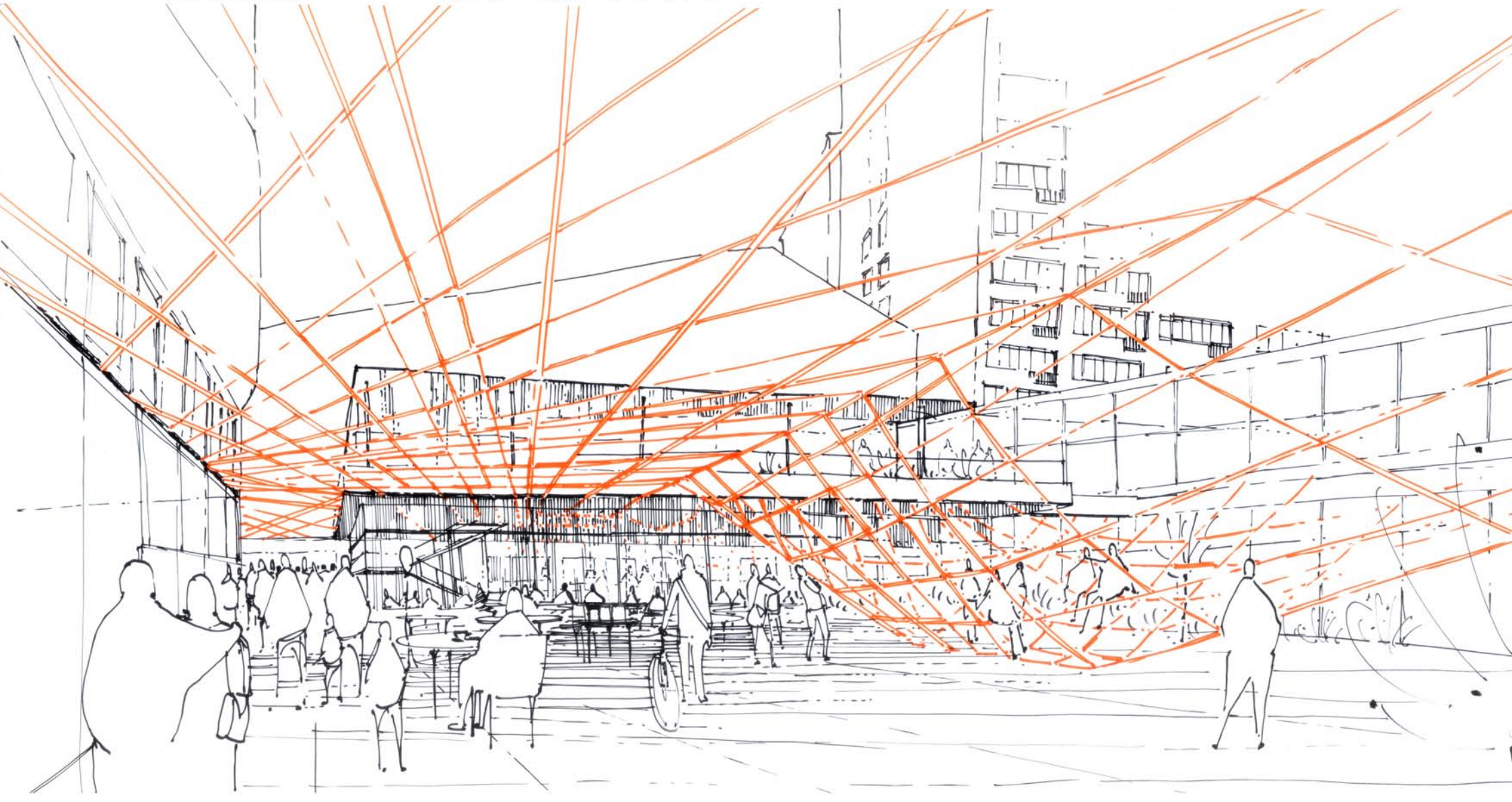
PROPONOWANA KONCEPCJA POZWALA NA ZMIANĘ PLACU PRZED PAWILONEM I NAJBLIŻSZEGO OTOCZENIA ZODIAKA W MIEJSCE SPOTKAŃ. NIEPOKOI NAS POSTĘPUJĄCE WYLUDNIENIE TEJ CZĘŚCI MIASTA I ZAJĘCIE PRZESTRZENI PRZEZ LUDZI NIEMAJĄCYCH NA CELU POPRAWY JEJ JAKOŚCI. PROPONUJEMY ROZWIĄZANIE, KTÓRE POZWOLI PRZYCIĄGNĄĆ TU LUDZI – NIE TYLKO ZAINTERESOWANYCH WYDARZENIAMI ZWIĄZANYMI Z PROGRAMEM REALIZOWANYM W ZODIAKU, ALE TAKŻE TYCH, KTÓRZY PO PROSTU PRZYJDĄ I USIĄDĄ W JEGO NAJBLIŻSZEJ OKOLICY. MOŻE TO ZNACZĄCO WPŁYNĄĆ NA ODBIÓR TEJ OBECNIE ZANIEDBANEJ PRZESTRZENI.











KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIA WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTURY Z O D I A K

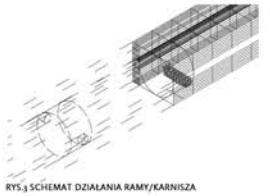
PROPONOWANA KONCEPCJA OPIERA SIĘ NA INTERPRETACJI POWOJENNEGO WYGLĄDU PASAŻU STEFANA „WIECHA" WIECHECKIEGO. NA RAMIE – STELAŻU ROZPINAMY SIATKĘ LINEK, KTÓRĄ MOŻNA DOWOLNIE KSZTAŁTOWAĆ W ZALEŻNOŚCI OD ZAISTNIAŁEJ POTRZEBY: MOŻNA ROZPIĄĆ NA NIEJ ZADASZENIE (SYT.C), WYDZIELIĆ PRZESTRZEŃ DZIĘKI ZAMOCOWANIU MEMBRAN (SYT.A), ŚCIĄGNĄĆ DO POZIOMU POSADZKI I STWORZYĆ DZIĘKI TEMU MIEJSCE DO SIEDZENIA LUB UTWORZYĆ CZYTELNY SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ (SYT.B). UMIESZCZENIE CAŁEJ WYJŚCIOWEJ SIATKI NA POZIOMIE STROPU KONDYGNACJI PARTERU POZWALA WPROWADZIĆ HARMONIJNE PROPORCJE DO PRZESTRZENI, JEDNOCZEŚNIE SPROWADZAJĄC CAŁOŚĆ DO LUDZKIEJ SKALI.



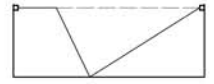
RYS.2 SCHEMAT MOCOWANIA DO POSADZKI



RYS.2 SCHEMAT ŁĄCZENIA LINEK



RYS.3 SCHEMAT DZIAŁANIA RAMY/KARNISZA



RYS.4. SCHEMAT „ŚCIĄGANIA" LINKI

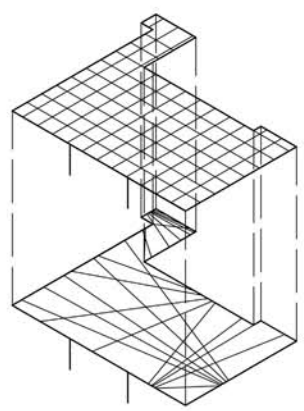
ANALIZA MIEJSCA



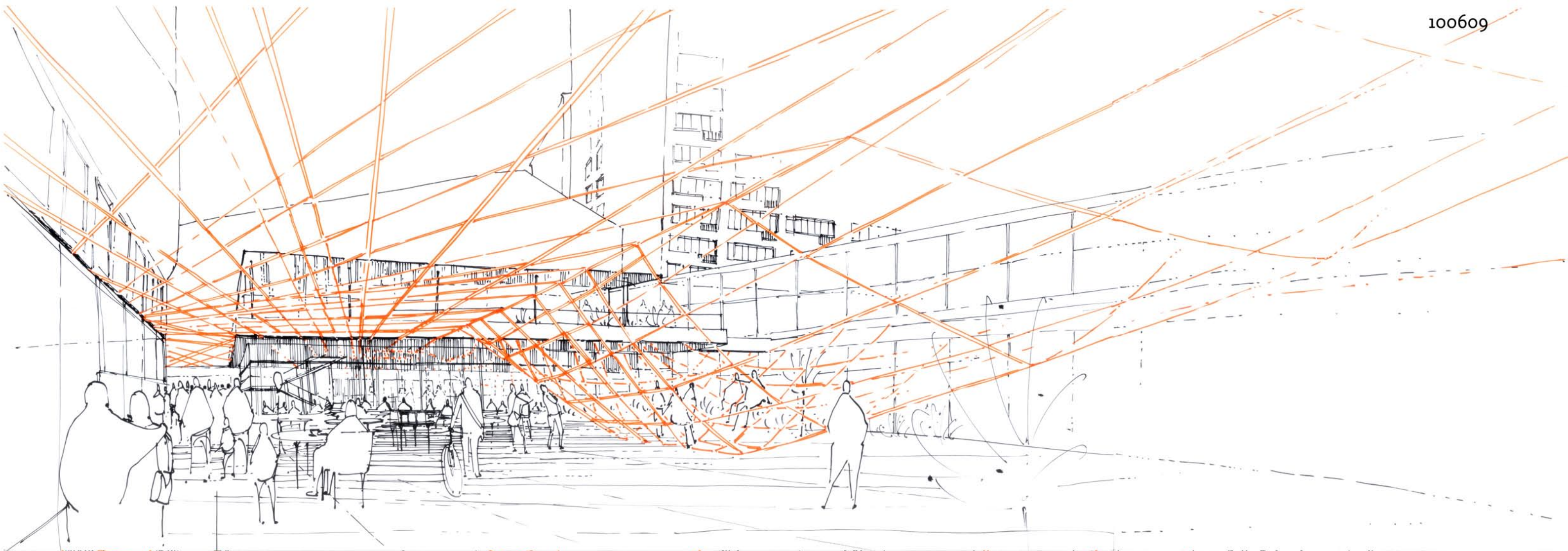
ŹRÓDŁO: WWW.SKYSCRAPERCITY.COM

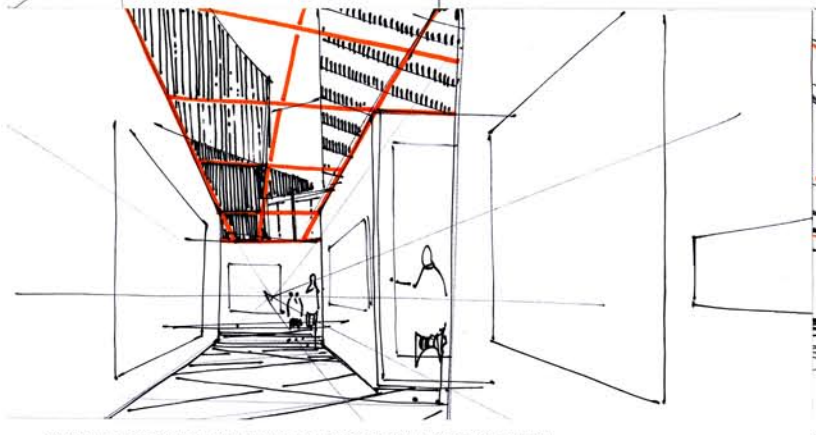
DOWOLNOŚĆ KSZTAŁTOWANIA SIATKI POZWALA NA JEJ ŁATWE DOSTOSOWANIE DO AKTUALNIE POTRZEBNEJ FUNKCJI I REALIZOWANEGO PRZEZ PAWILON PROGRAMU. STAJE SIĘ PRETEKSTEM DO STWORZENIA SZEREGU SYTUACJI PRZESTRZENNYCH, KTÓRE NIE OGRANICZAJĄ SIĘ DO PREZENTOWANYCH W TEJ PRACY.

LINKA JEST ROZPIĘTA MIĘDZY DWOMA PRZESUWNYMI KOŁOWROTKAMI, KTÓRE PO USTAWIENIU W WYBRANEJ POZYCJI MOŻNA ZABLOKOWAĆ, NASTĘPNIE WYCIĄGNĄĆ/WCIĄGNĄC LINKĘ I JĄ TAKŻE UNIERUCHOMIĆ.



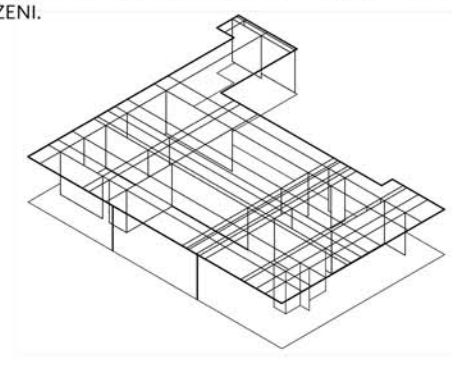
RYS.5. SCHEMAT KREOWANIA RZUTU SIATKI

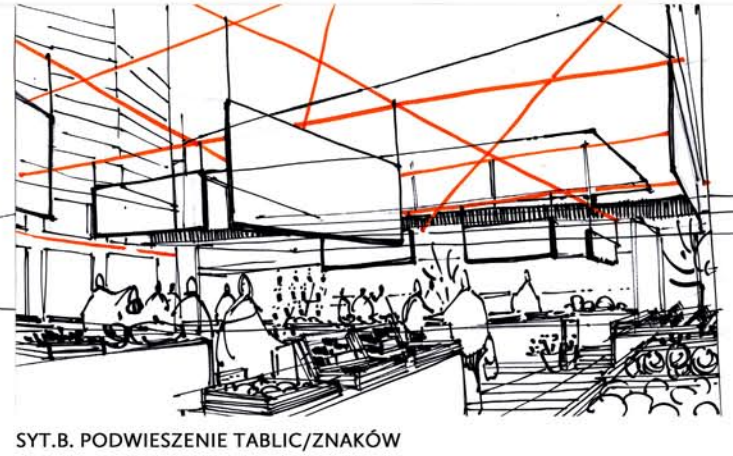




SYT.A. PRZESTRZENIE WYDZIELONE PŁASZCZYZNAMI

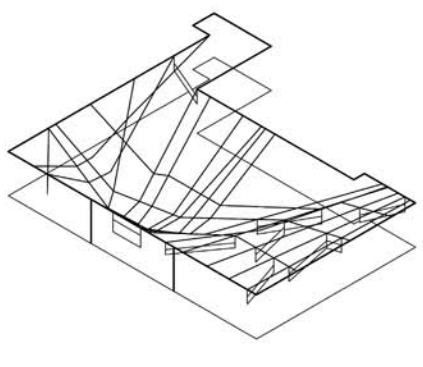
ROZPIĘCIE POMIĘDZY SIATKĄ A POSADZKĄ PŁASZCZYZN Z WYTRZYMAŁEJ MEMBRANY POZWALA NA WYDZIELENIE PRZESTRZENI POMIĘDZY NIMI. MOGĄ TWORZYĆ SWOJEGO RODZAJU LABIRYNT/KORYTARZ NAKIEROWUJĄCY UŻYTKOWNIKÓW DO PUNKTU KULMINACYJNEGO – W PRZYPADKU WYSTAWY ZEWNĘTRZNEJ MOŻE TO BYĆ NAJCIEKAWSZE DZIEŁO, W PRZYPADKU WYDARZEŃ MAJĄCYCH MIEJSCE WEWNĄTRZ PAWILONU – WEJŚCIE DO NIEGO. BUDYNEK MOŻE WCIĄGAĆ WIDZA DO ŚRODKA, ZAPRASZAJĄC GO DO SPRAWDZENIA, CO DZIEJE SIĘ DANEGO DNIA.
TAKA PRZESTRZEŃ STAJE SIĘ POLEM DO INSTALACJI ARTYSTYCZNYCH, PERFORMANCE'ÓW, EKSPERYMENTÓW, SŁUŻY BUDOWANIU NARRACJI PRZESTRZENI.

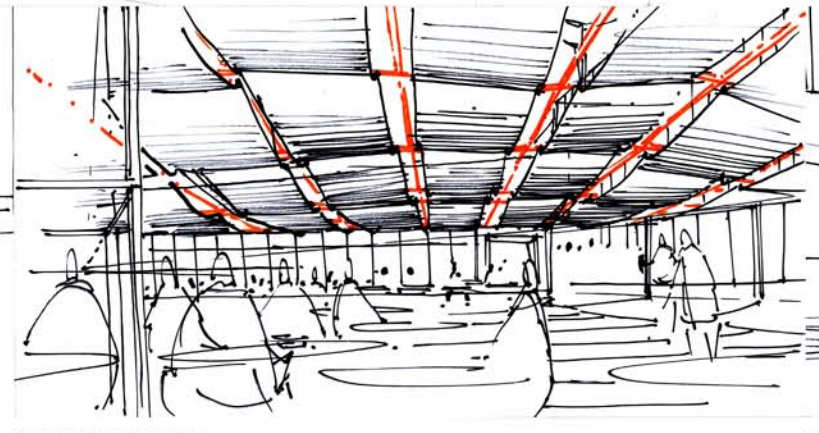




SYT.B. PODWIESZENIE TABLIC/ZNAKÓW

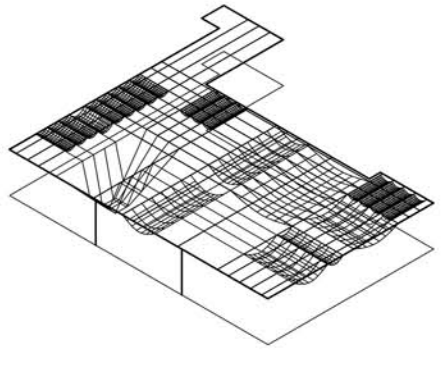
PLAC PRZED PAWILONEM MOŻE STAĆ SIĘ PRZESTRZENIĄ DLA ODBYWAJĄCYCH SIĘ CYKLICZNIE TARGÓW, PODCZAS KTÓRYCH OKOLICZNI HANDLARZE CZY LOKALNI ROLNICY MOGLIBY SPRZEDAWAĆ SWOJE DOBRA. DO ROZPIĘTEJ NAD GŁOWAMI SIATKI MOŻNA ŁATWO PRZYMOCOWAĆ NP. TABLICĘ Z NAZWĄ GOSPODARSTWA ROLNEGO. W RAZIE POTRZEBY FRAGMENT SIATKI MOŻNA ŚCIĄGNĄĆ W DÓŁ I WYKORZYSTAĆ JĄ JAKO STELAŻ DO WYSTAWIENIA PRODUKTÓW BĄDŹ ODPOCZYNKU. TAKIE PODEJŚCIE POZWALA TAKŻE ZORGANIZOWAĆ NP. WYSTAWĘ PLAKATÓW ROZPIĘTYCH MIĘDZY LINKAMI A PODŁOŻEM.

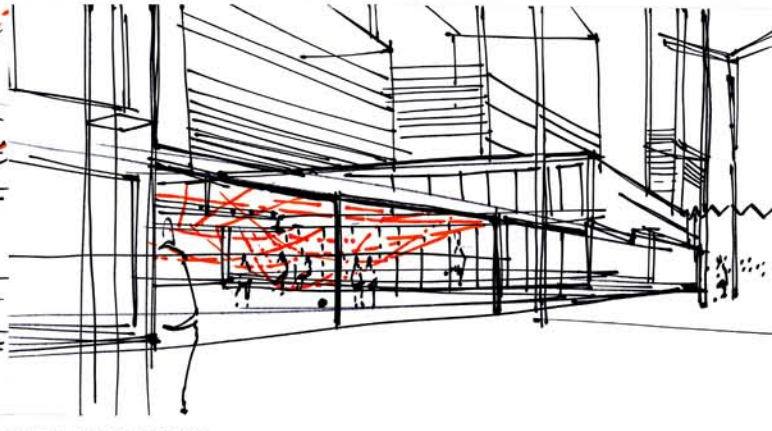




SYT.C. ZADASZENIE

PODCZAS UPAŁÓW SIATKA POZWALA NA ROZWIESZENIE ZADASZENIA, KTÓRE DAJE CIEŃ I SPRAWIA, ŻE PRZECHODNIE CHĘTNIE POD NIM PRZYSTAJĄ I SIADAJĄ . MOŻE TU ZOSTAĆ ZORGANIZOWANE KINO LETNIE – NA „SUFICIE" LUB NA PIONOWYCH PŁASZCZYNACH (JAK W SYT.A) O ODPOWIEDNIM NAPIĘCIU. SAMO ZADASZENIE RÓWNIEŻ MOŻE OPADAĆ I WZNOSIĆ SIĘ, CO DAJE POLE DO KSZTAŁTOWANIA TEJ SPECYFICZNEJ SCENERII.
CZĘŚCIOWE ZADASZENIE LUB ZAGĘSZCZENIE SIATKI POZWOLI NA ZORGANIZOWANIE KONCERTU NA ZEWNĄTRZ PAWILONU.





SYT.D. PLAC ZABAW

DZIĘKI ODPOWIEDNIEMU ZAGĘSZCZENIU SIATKI PLAC MOŻE STAĆ SIĘ MIEJSKIM PLACEM ZABAW, GDZIE DZIECI NIE SPOTKAJĄ ŻADNEJ Z ZABAWEK ZWYKLE UMIESZCZANYCH W TAKICH MIEJSCACH. DYNAMICZNA FORMA JEST TYLKO PRETEKSTEM DO BAWIENIA SIĘ I WYMYŚLANIA WŁASNYCH ZABAW. TAKA SIATKA MOŻE W ŁATWY SPOSÓB ZOSTAĆ PRZEKSZTAŁCONA PRZEZ DZIECI TAK, BY IM WŁAŚNIE ODPOWIADAŁA (DODANIE WISZĄCYCH ZABAWEK/MATERIAŁÓW), PRZY CZYM ZMIANY TE SĄ CAŁKOWICIE ODWRACALNE, DZIĘKI CZEMU W CIĄGU DNIA PLAC PRZED PAWILONEM MOŻE DZIAŁAĆ WŁAŚNIE JAKO PLAC ZABAW, A WIECZOREM MOŻE ZMIENIAĆ SIĘ DOSTOSOWUJĄC DO AKTUALNYCH WYDARZEŃ.

