

## OPIS PROGRAMOWO-IDEOWY KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIE WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTURY ZODIAK

### 1. RYS HISTORYCZNY

Pawilon Zodiak należy do Zakożenia Strony Wschodniej, nowoczesnego centrum handlowo-usługowego, odradzającej się po wojnie Warszawy. Na przestrzeni lat potrzeby ludzi znacząco się zmieniły, ściana wschodnia została zaniedbana. "Zodiak" pełnił funkcję gastronomiczno usługową - mieścił kwiaciarnię oraz kawiarnie na dachu. Dwukondygnacyjny budynek otoczony wysoką zabudową, korespondował ze skalą człowieka, zielen i woda nadawały miejscu spokojny charakter. Z początkiem nowego tysiąclecia miasto Warszawa podjęło decyzję o rewitalizacji zaniedbanych terenów Ściany Wschodniej.

### 2. STAN ISTNIEJĄCY

Teren opracowania ograniczony jest trzema budynkami (Warszawski Pawilon Architektury "Zodiak", budynek mieszkalny z lokalami usługowymi na parterze, pawilon usługowy) oraz Pasażem Wiecha. Plac jest świetnie skomunikowany, ulokowany w samym centrum miasta. Po remoncie pasażu w 2006 roku, zrezygnowano z wysp zieleni poprowadzonych przez środek arterii oraz płytkiej sadzawki w bezpośrednim sąsiedztwie Zodiaka. Usunięto również schody prowadzących na piętro pawilonu. Sam budynek został pozbawiony piętra.

### 3. PLANY

Obecnie planuje się przywrócić funkcjonowanie Zodiaka w nieco odmienionej formie-ma on być miejscem ekspozycji architektury Warszawy oraz forum debaty publicznej na temat zagospodarowania przestrzeni i jej rozwoju. Forma prezentacji powinna być zrozumiała dla każdego odbiorcy, co da warszawiakom możliwość aktywnego uczestniczenia w procesie miastotwórczym Warszawy.

### 4. WNIOSKI Z ANALIZ

Należy zwrócić uwagę na skalę człowieka, warto nawiązać do istniejących wcześniej pergoli, zacieniających pasaż i dyskutujących wysokością z wielopiętrowymi wieżowcami i domami handlowymi. Warto w pełni zagospodarować teren, funkcja powinna być rozmieszczona równomiernie obejmując cały zakres opracowania. Istotna jest również elewacja placu, która ma zachęcać przechodniów i podkreślać wagę miejsca. Przestrzeń ma zapraszać mieszkańców warszawy do kreatywnego myślenia, współtworzenia.

## 5. ZAŁOŻENIA IDEOWE

- przywrócenie skali człowieka - nawiązanie do oryginalnych pergoli, stworzenie przestrzeni bezpośrednio związanej z człowiekiem
- zaangażowanie ludzi w proces twórczy - forma otwarta
- rytm, geometryzacja i prostota jako baza, scena do tworzonej przez mieszkańców przestrzeni
- elastyczność, możliwość prostego i kreatywnego przekształcania otoczenia, szybki montaż, czasowość, dowolność.
- powiązanie funkcji pawilonu z placem-przenikanie stref
- łatwe łączenie funkcji przez modułowość, addycyjność elementów
- niekonwencjonalne sposoby prezentacji ekspozycji

## 6. SPOSOBY UŻYTKOWANIA

- WYSTAWY - 1. Zamontowanie do słupów tablic wystawowych, stworzenie labiryntu, drogi zwiedzania. 2. Podkreślenie iluminacją pojedynczych pól siatki, w których ustawione są eksponaty. 3. Zamocowanie do słupów platform tworzących stoły
- WARSZTATY - 1. Strefowanie przestrzeni przez zamocowanie do słupów tymczasowych ścianek dzielących. 2. Zamocowanie do słupów platform tworzących stoły, siedziska. 3. Zamontowanie do słupów tablic do rysowania. 4. Zamontowanie do słupów platform tworzących scenę do prezentacji.
- KONFERENCJE - 1. Zamocowanie do słupów platform tworzących scenę do prezentacji. 2. Rozłożenie w pustej przestrzeni siedzisk. 3. Zamocowanie na górnym rusztowaniu membrany tworzącej zadaszenie.
- REKREACJA - 1. Zamocowanie do słupów hamaków, huśtawek, siatek, trampolin.
- TARGI - 1. Zamocowanie do słupów platform tworzących stoły, siedziska. 2. Zamocowanie do słupów tymczasowych ścianek dzielących, tworzących boksy.

# 939493

- ZIELEŃ - 1. Zamocowanie do słupów platform z donicami. 2. Postawienie donic z roślinami, iluminacja światłem krawędziowym. 3. Pluszcz rozpięty na stalowych ramach
- KONCERT, TEATR - 1. Zamocowanie do słupów platform tworzących scenę, siedziska. 2. Zamocowanie do słupów hamaków, huśtawek.
- KAWIARNIA - 1. Rozłożenie na pustej przestrzeni stolików kawiarnianych, strefowanie przestrzeni dzięki kwadratowym podziałom, strefy prywatności

Dodatkowo elastyczność założenia umożliwia przenikanie kilku funkcji, np. Funkcja WARSZTATY-REKREACJA, KAWIARNIA-REKREACJA, TARGI-WYSTAWY, WARSZTATY-WYSTAWA, KONCERT-KAWIARNIA.

## OPIS KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU.

Istotą projektu jest stworzenie przestrzeni zachęcającej mieszkańców Warszawy do aktywnego uczestniczenia w procesie kształtowania przestrzeni. Podstawowym elementem projektu jest konstrukcja ze stalowych ram o przekroju krzyżowym 9x9 cm i wysokości 400cm, która ma być bazą do wszelkich działań związanych z funkcją pawilonu. Ramy ułożone są rytmicznie w trzymetrowych odstępach, tworząc stabilną strukturę obejmującą cały plac. Każdy słup posiada otwory na wysokości wielokrotności 50 cm, które umożliwiają szybki montaż łatwo wymiennych elementów czasowych, takich jak np. hamaki, drewniane platformy, tablice wystawowe. Oświetlenie rozwiązane jest pionowo, przez zamontowanie taśm ledowych, co pozwala na strefowanie przestrzeni przez podkreślenie ich światłem sterowanym. Osie siatki są powieleniem ortogonalnych podziałów wytyczonych przez istniejącą zabudowę. Aby powiązać teren opracowania z mocno uczęszczanym Pasażem Wiecha, materiał posadzki powielony jest na teren działki, co pomaga uniknąć optycznego rozdzielania przestrzeni. Wąskie przejście łączące Pasaż Wiecha z ulicą Chmielną uatrakcyjnione zostało przez zamontowanie luster o wysokości 400 cm. Dzięki szerokiemu rozstawowi słupów, oraz zachowanej wolnej przestrzeni w bezpośredniej odległości od budynków okalających plac, komunikacja przebiega bezkonfliktowo.