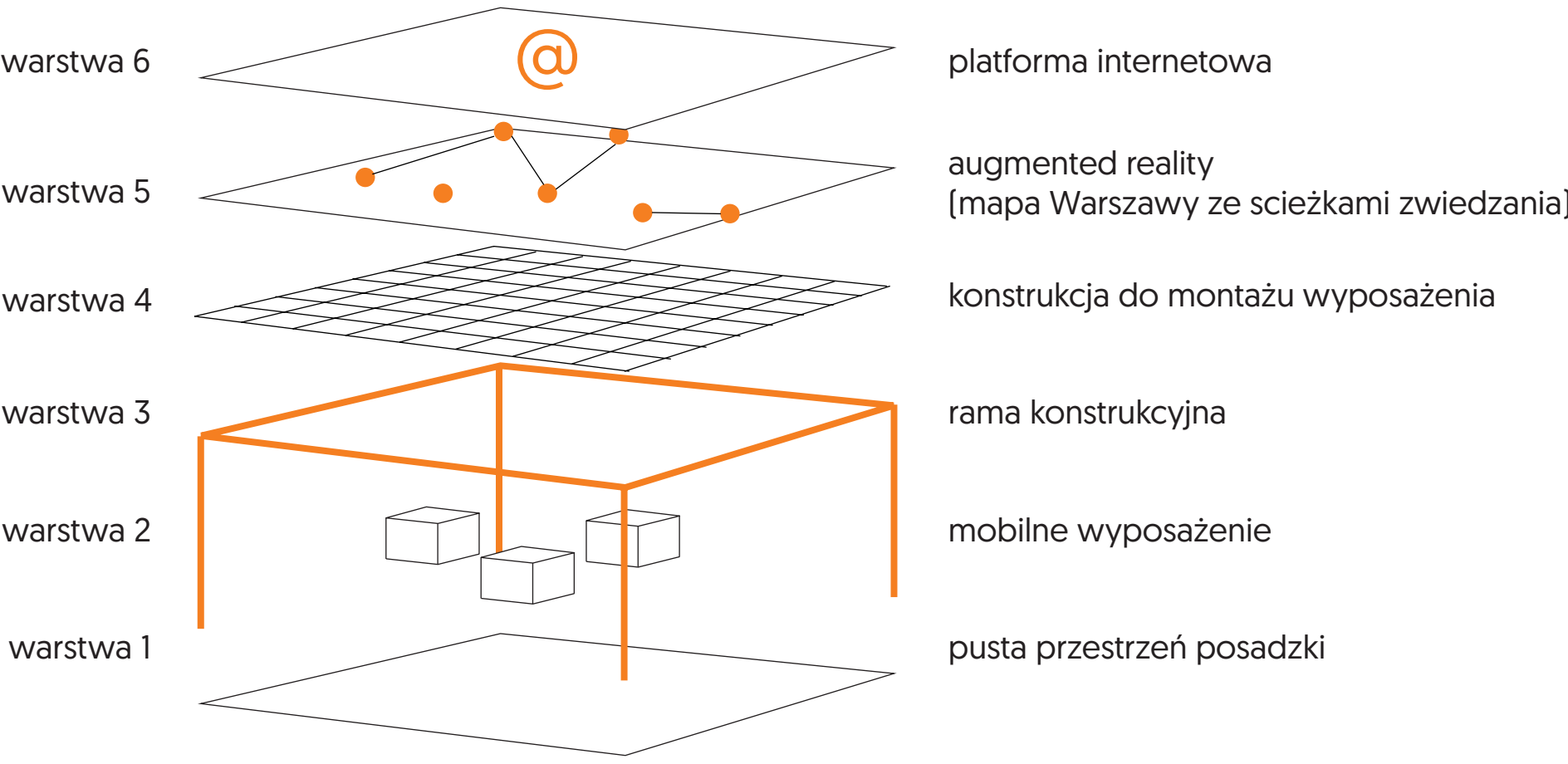


PLATFORMA ZODIAK

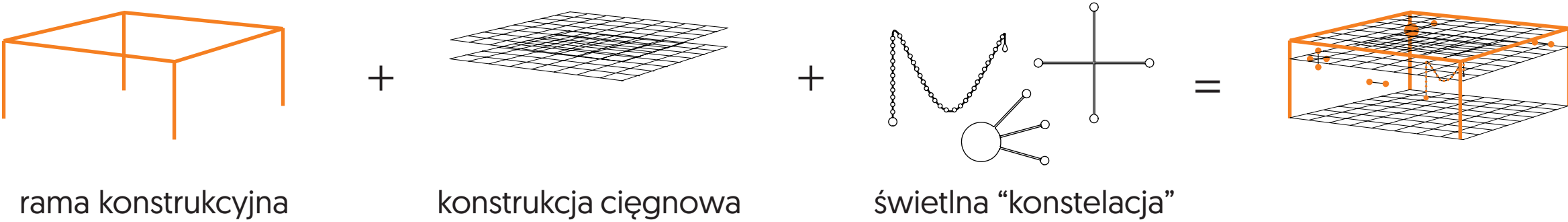
Konkurs na koncepcję zagospodarowania otoczenia Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK

Intencją projektową jest odzyskanie przez plac przy powstającym Pawilonie Architektury SARP miejsca na architektoniczno-kulturalnej mapie Warszawy. Stanie się on platformą dzięki, której SARP i powiązane z nim instytucje będą mogły wejść w dialog z użytkownikami przestrzeni i przedstawić idee za pośrednictwem współczesnych technologii. Projekt realizuje pełną elastyczność formy, multimedialność i nawiązującą do modernistycznej, minimalistycznej konstrukcję. Zależy nam by forum Zodiaku wpisało się na mapę Warszawy nie tylko jako platforma multimedialna ale również jako miejsce o atrakcyjnym charakterze i ponadczasowej estetyce.

WARSTWY ZNACZENIOWE PRZESTRZENI



WERSJA PODSTAWOWA: konstrukcja + oświetlenie

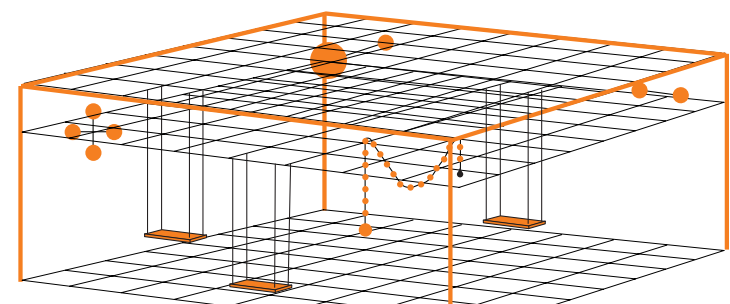


LEGENDA:	ZAGADNIENIE	ODPOWIEDŹ
1 - płyty kamienne - granit szary płomieniowany 2 - izolacja przeciwigocłowa 3 - wylewka betonowa 4 - czujnik 5 - kable grzewcze 6 - taśma montażowa 7 - izolacja termiczna ze spadkiem 8 - warstwa wyrównująca 9 - płyta betonowa zbrojona (kablabeton) 10 - grunt rodzimy 11 - blacha stalowa malowana w RAL: 9003 nawigowanie do kolorystyki lamp pasażu Wiecha 12 - dwuteownik 13 - element otwierany - dostęp do instalacji 14 - instalacja elektryczna 15 - instalacja wodna 16 - rewizja 17 - izolacja przeciwwodna 18 - odwodnienie szczelinowe 19 - system ciegnowy 20 - ciegno montażowe 21 - perforacja zraszaczy 22 - blacha stalowa ryflowana 23 - istniejąca posadzka 24 - konstrukcja ramy 25 - instalacja wentylacji	W okresie niskich temperatur przestrzeń placu dogrzewają lampy podczerwone. W skrajnych temperaturach wnętrza ramy można odizolować za pomocą membrany i zastosować nadmuch ciepłego powietrza.	
WYPOSAŻENIE PODWIESZANE DO KONSTRUKCJI: OPRAWY OŚWIETLENIA L1 - typ 1 L2 - typ 2 L3 - typ 3 L4 - oprawy oświetlenia scenicznego L5 - lampa grzewcza - promiennik podczerwieni	Aby ochronić plac przed deszczem lub śniegiem na ramie rozpięta jest membrana. Może ona również chronić plac przed nadmiernym nasłonecznieniem.	
SIEDZISKA : S1 - hamak S2 - huśtawka S3 - sofa wisząca	W lecie z rozmieszczonych na siatce tryskaczy rozpylana jest mgiełka wodna lub sztuczny deszcz. W ten sposób powstaje przyjemnie chłodna oaza w nagrzanym betonowym centrum miasta.	
INNE: EK1 - rama ozdobna EK2 - gąbki ZK1 - zraszacz G1 - głośniki przenośne G2 - głośniki wiatrowe M1 - mikrofony E1 - ekrany P1 - projektor ZD1 - membrany napinane - zadaszenie E2 - ekrany dzielące przestrzeń T1 - stoisko targowe	Przez większą część dnia plac jest zacieniany przez otaczające go budynki. Aby go doświetlić na siatce rozwieszona jest instalacja świetlna utrzymana w konwencji konstelacji oraz warszawskich neonów.	
WYPOSAŻENIE W POSADZCE: R1 - stojak na rowery w posadzce		

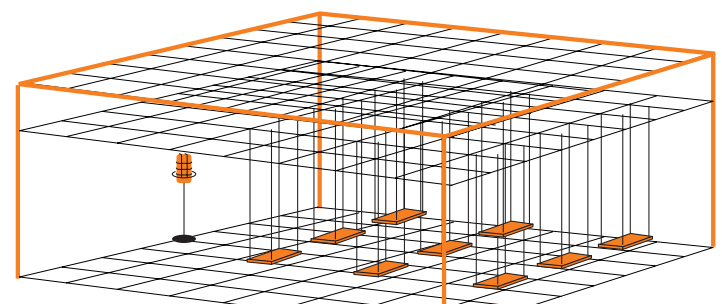


PLAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU 1:100

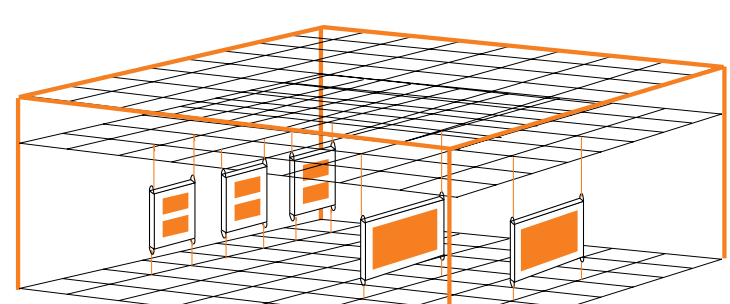
SCENARIUSZE ARANŻACJI PLACU:



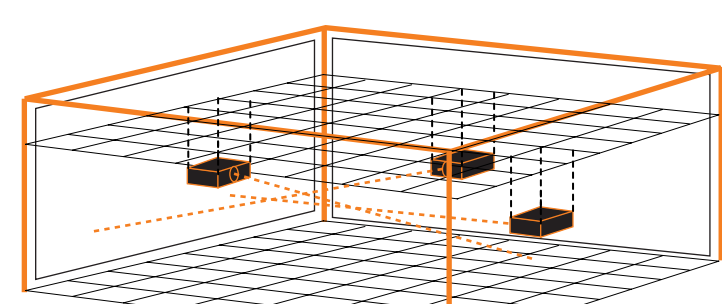
rekreacja



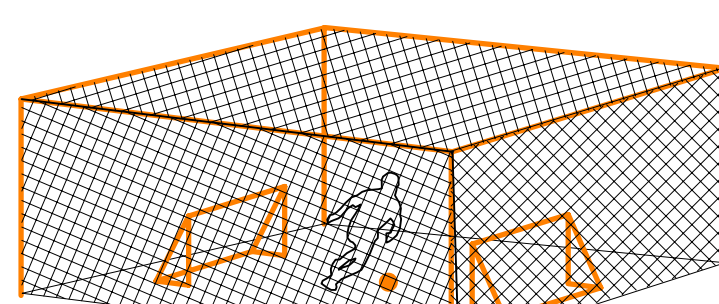
wykład / dyskusja



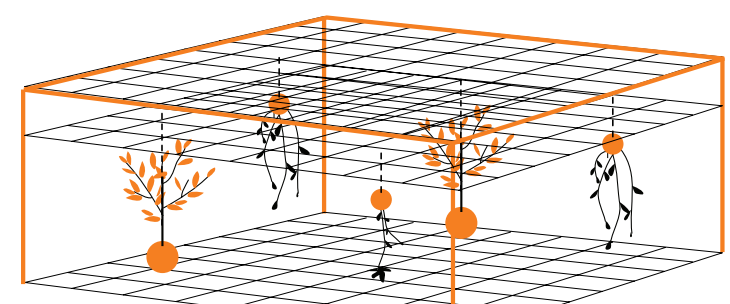
wystawa



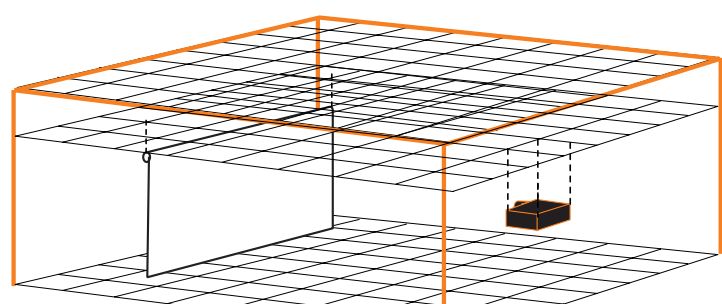
3D mapping



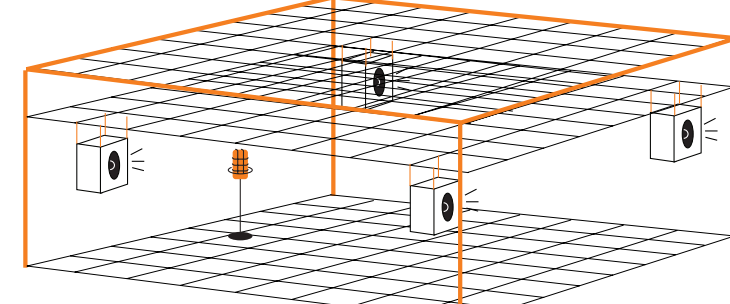
boisko streetball



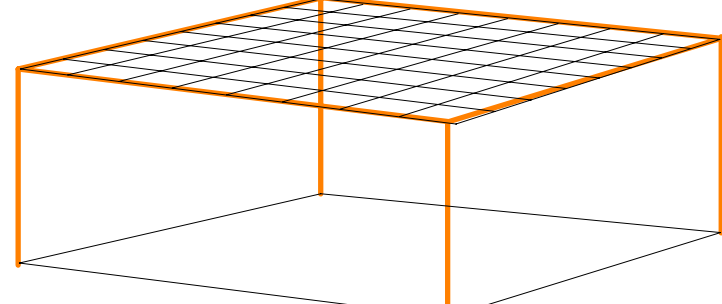
ogród



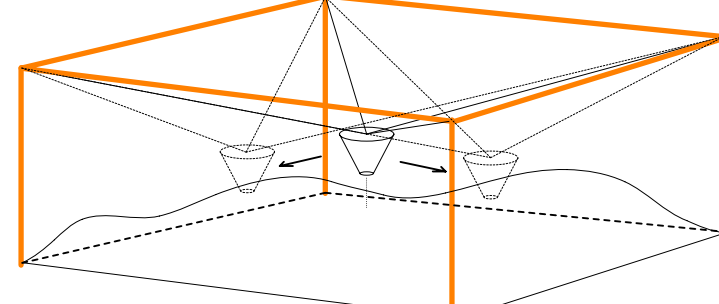
projekcja



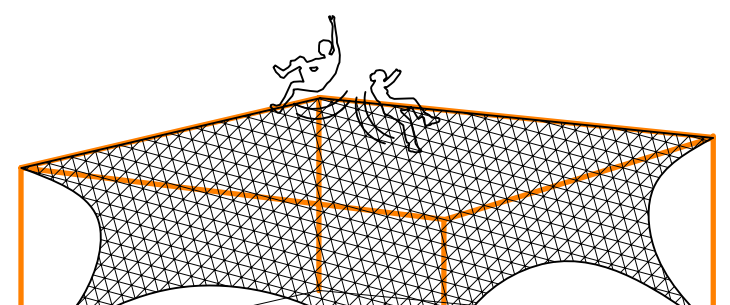
koncert



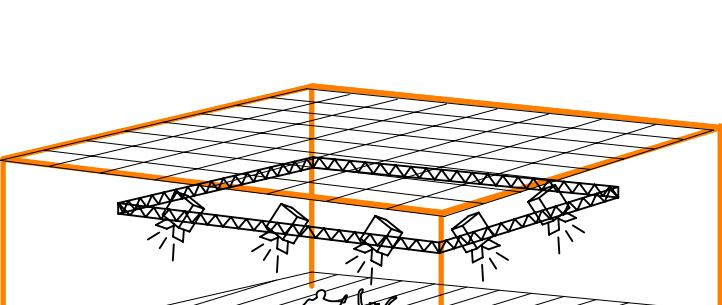
chmura pary



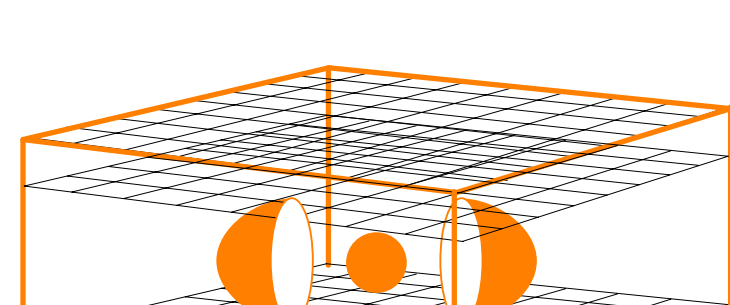
drukarka 3D / miejska piaskownica



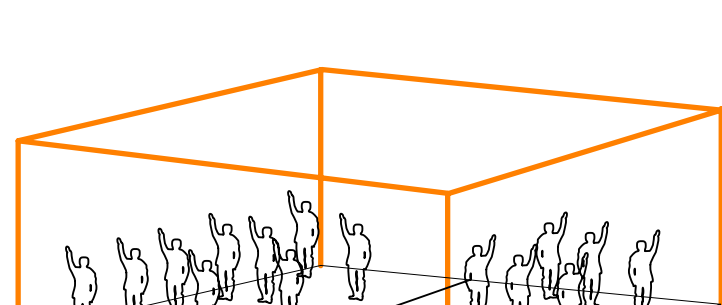
elastyczna siatka



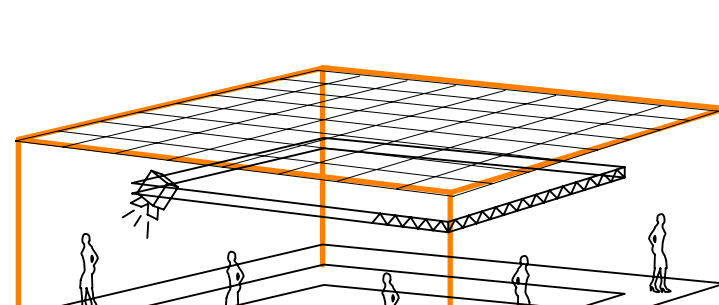
teatr



instalacja artystyczna



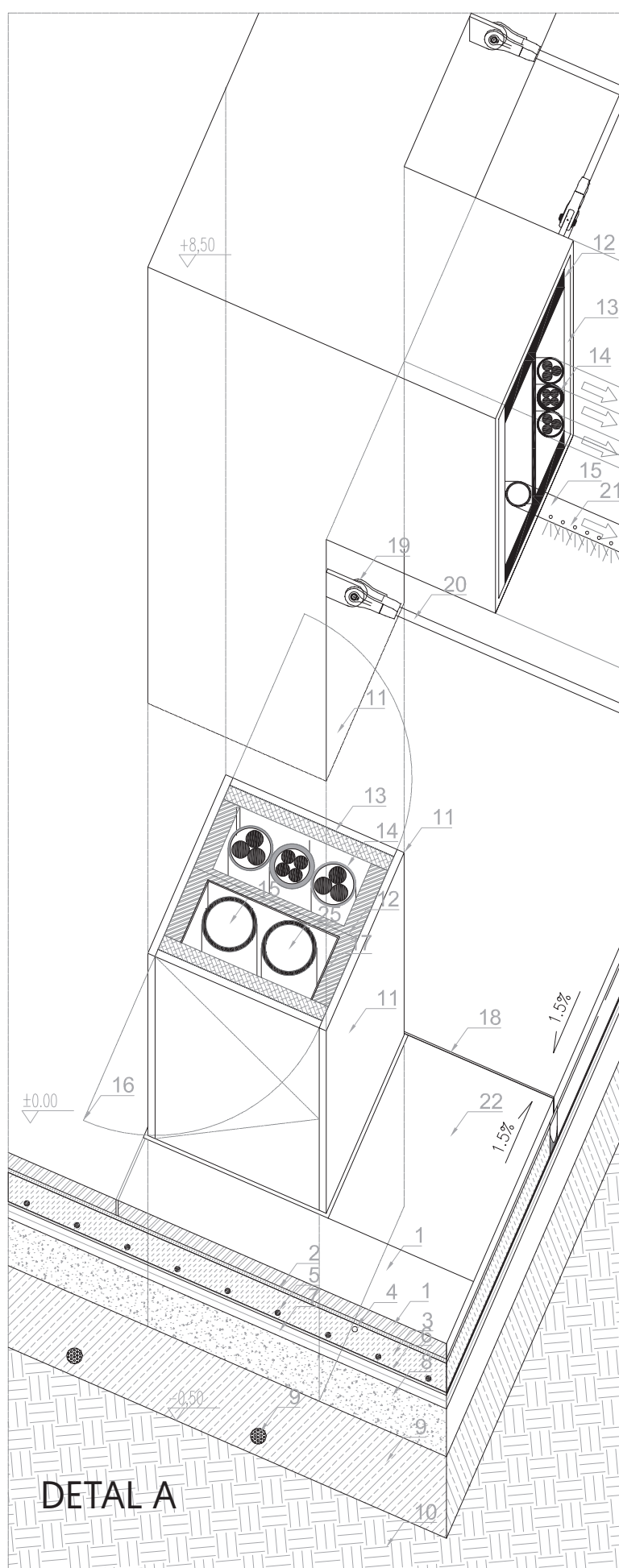
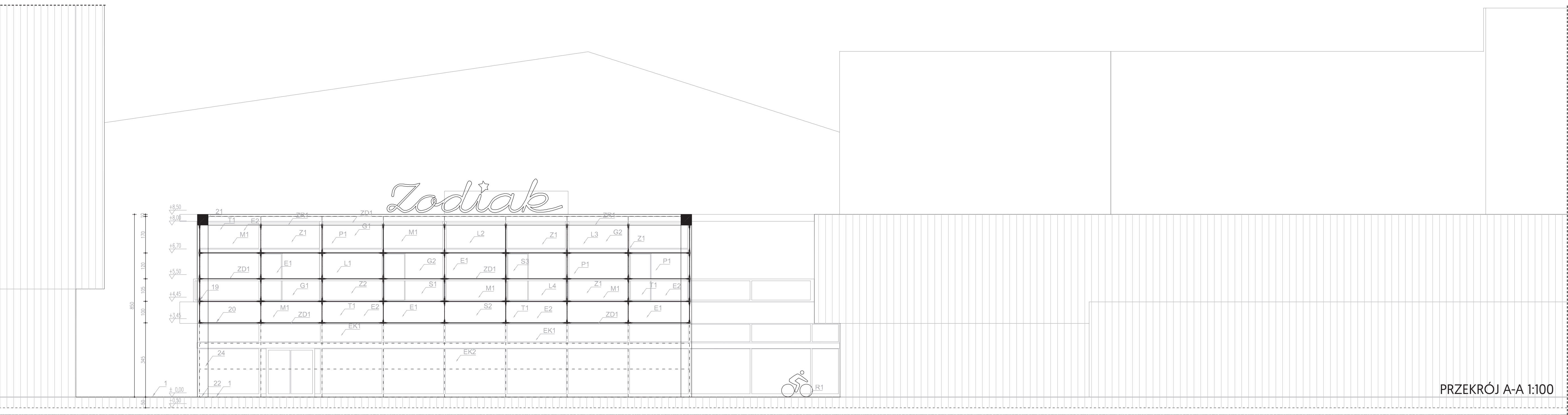
głosowanie



pokaz mody



Idea wielofunkcyjnej platformy nawiązuje do otwartych rozwiązań przestrzeni galerijnych, teatralnego nadświetlenia i studiów telewizyjnych. Aby zachować otwarty charakter placu i nie zamykać go kubaturą zastosowaliśmy zamiast sufitu konstrukcję ciegnową rozpiętą na stalowej ramie, która jest materializacją kartezjańskiego układu współrzędnych umożliwiającego realizowanie różnorodnych scenariuszy "zawieszonych w przestrzeni", począwszy od ekspozycji i instalacji artystycznych po interaktywne akcje partycypacyjne. Na fotografii powyżej: galeria Fundacji Cartier projektu Jeana Nouvella.



- 1 - płyty kamienne - granit szary płomieniowany
2 - izolacja przeciwwilgociowa
3 - wykładka betonowa
4 - czujnik
5 - kable grzewcze
6 - taśma montażowa
7 - izolacja termiczna ze spadkiem
8 - warstwa wyrównująca
9 - płyta betonowa zbrojona (kablobeton)
10 - grunt rodzimy
11 - blacha stalowa malowana w RAL: 9003
12 - dwuteownik
13 - element otwierany - dostęp do instalacji
14 - instalacja elektryczna
15 - instalacja wodna
16 - rzeźbiarza
17 - izolacja przeciwwodna
18 - odwodnienie szczelinowe
19 - system ciegnowy
20 - ciegno montażowe
21 - perforacja zraszaczy
22 - blacha stalowa ryflowana
23 - istniejąca posadzka
24 - konstrukcja ramy
25 - instalacja wentylacji
- WYPOSAŻENIE PODWIESZANE DO KONSTRUKCJI:
OPRAWY OŚWIETLIENIOWE
L1 - typ 1
L2 - typ 2
L3 - typ 3
L4 - oprawy oświetlenia scenicznego
L5 - lampa grzewcza - promiennik podczerwieni
- SIEDZISKA:
S1 - hamak
S2 - huśtawka
S3 - sofa wisząca
- ZIELEŃ WISZĄCA:
Z1 - drzewa
Z2 - krzewy
- INNE:
EK1 - rama ozdobna
EK2 - gabloty
ZR1 - zraszacze
G1 - głośniki przenośne
G2 - głośniki wiatrowe
M1 - mikrofony
E1 - ekrany
P1 - projektor
ZD1 - membrany napinane - zadaszenie
E2 - ekrany dzielące przestrzeń
T1 - stoisko targowe
- WYPOSAŻENIE W POSADZCE:
R1 - stojak na rowery w posadzce

