

**Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8**

Warszawa, 19 grudnia 2014r.

**Odpowiedzi na pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu na
opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy
zabytkowymi kamienicami Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek
36 oraz Nowomiejska 4,6,8, dotyczące opracowania i składania prac
konkursowych.**

Do dnia 16 grudnia 2014r. do godz. 16.00 wpłynęło 7 pytań dotyczących opracowania i składania prac konkursowych. Po tym terminie wpłynęły jeszcze dwa pytania (nr 8 i 9). Organizator, zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu, Rozdział I punkt 3.4. postanowił udzielić odpowiedzi na te pytania.

Pytanie 1

Kiedy i w jaki sposób zostanie przekazany uczestnikom konkursu dopuszczonym do udziału w ww. konkursie model wirtualny 3d o którym mowa w pkt. 3.1.10 rozdziału II regulaminu (załącznik nr 12) ?

Odpowiedź:

Model 3D Muzeum Warszawy (nieedytowalny plik formacie .avi) oraz elewacje dziedzińca-lapidarium - stan istniejący (trzy elewacje w postaci plików .dwg oraz dwie elewacje w postaci plików .tif) zostały zamieszczone na stronie internetowej Organizatora www.muzeumwarszawy.pl, a także na stronie internetowej OW SARP: www.sarp.warszawa.pl do pobrania przez Uczestników konkursu. Na dzień dzisiejszy Organizator nie dysponuje innymi materiałami dotyczącymi widoków pozostałych elewacji jak i edytowalną wersją modelu 3D.

Pytanie 2

Czy kolorystyka elewacji istniejących budynków od strony dziedzińca może ulec zmianie?

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8

Odpowiedź:

Kolorystyka elewacji od strony dziedzińca jest zaprojektowana w programie prac konserwatorskich. Przewidziano wg tego programu wykonywanie stratygrafii sprawdzającej warstwy malarskie na elewacjach w trakcie prac realizacyjnych modernizacji kamienic. Program prac konserwatorskich dot. elewacji kamienic zostanie udostępniony na stronie internetowej Organizatora www.muzeumwarszawy.pl, a także na stronie internetowej OW SARP: www.sarp.warszawa.pl do pobrania przez Uczestników konkursu nie później niż od dnia 22.12.2014r.

Pytanie 3

"W przestrzeni dziedzińca Uczestnik konkursu powinien zaproponować także lokalizację windy zewnętrznej oraz ewentualne zewnętrzne połączenia komunikacyjne zlokalizowane na różnych poziomach (piętrach) umożliwiające dodatkowy, bezpośredni dostęp dla zwiedzających (głównie niepełnosprawnych) do pomieszczeń ekspozycji stałej w obiektach Muzeum od strony elewacji okalających dziedzińce."

Czy planowana winda na dziedzińcu ma zapewnić dostęp jedynie na pierwsze piętro, czy też pozostałe?

Odpowiedź:

Organizator sugeruje że winda powinna zapewnić dostęp do wszystkich pomieszczeń (lub układów pomieszczeń) gdzie zlokalizowane są wystawy lub inne, dostępne publicznie funkcje Muzeum zgodnie z opisami na rzutach poszczególnych pięter Muzeum Warszawy (Załącznik nr 12a i 12b do Regulaminu konkursu)

Pytanie 4

Czy istnieją jakieś wskazania funkcjonalne czy związane z obsługą komunikacyjną (w tym osób niepełnosprawnych) dla preferowanej lokalizacji windy zewnętrznej oraz zewnętrznych połączeń komunikacyjnych zlokalizowanych na różnych poziomach i umożliwiających dodatkowy dostęp dla zwiedzających do pomieszczeń ekspozycji stałej w obiektach Muzeum od strony elewacji okalających dziedzińce? Nie wynika to z dokumentacji przekazanej uczestnikom konkursu, a bez wskazania preferencji ze strony inwestora a propozycja konkursowa mogłaby zakłócić logikę trasy zwiedzania muzeum. W DWZ mowa jest o

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8

południowo- wschodnim narożniku na lokalizację windy - czy ta lokalizacja jest preferowana przez inwestora?

Odpowiedź:

Od Uczestnika konkursu oczekuje się zaproponowania usprawnienia obsługi komunikacyjnej poprzez odpowiednie umiejscowienie windy oraz połączeń komunikacyjnych na różnych poziomach. Punktem wyjścia powinna być analiza funkcji pomieszczeń oraz połączeń między nimi (opis funkcji pomieszczeń został przedstawiony na rzutach poszczególnych pięter Muzeum Warszawy - Załącznik nr 12a i 12b do Regulaminu konkursu).

Wskazana w Decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu lokalizacja windy w narożniku południowo-wschodnim dziedzińca-lapidarium jest preferowana przez Organizatora, aczkolwiek Uczestnik konkursu może zaproponować inne jej umiejscowienie, jeśli będzie to wynikało z przedstawionej przez Niego koncepcji.

Pytanie 5

W pkt 4.1 na str 14 regulaminu określono koszt brutto realizacji inwestycji będącej przedmiotem konkursu - jest to kwota bardzo! niska, pozwalająca być może (?) na rozwiązanie zagadnienia inżyniersko z najtańszych dostępnych materiałów. Czy nie ma błędu w określeniu tej kwoty?

Odpowiedź:

Podany w punkcie 4.1. Rozdział II Regulaminu konkursu koszt wykonania zadaszania został podany jako planowany (orientacyjny) i jest to wytyczna. Oczekiwania Inwestora w stosunku do kosztu realizacji mogą zostać zweryfikowane przez Uczestnika konkursu, w związku z czym Organizator dopuszcza 30% tolerancję wstępnych kosztów realizacji zaprojektowanego w koncepcji zadaszania dziedzińca – lapidarium.

Pytanie 6

Prosimy o udostępnienie modelu 3D wg regulaminu konkursu

Odpowiedź:

Patrz odpowiedź na Pytanie 1

**Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8**

Pytanie 7

Prosimy o udostępnienie Ekspertyzy technicznej, o której mowa w Postanowieniu MKWPSP

Odpowiedź:

Ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej dot. Muzeum Warszawy przy Ryнку Starego Miasta 28/442, ul. Nowomiejska 4, 6, 8 w Warszawie” zostanie udostępniona na stronie internetowej Organizatora www.muzeumwarszawy.pl, a także na stronie internetowej OW SARP: www.sarp.warszawa.pl do pobrania przez Uczestników konkursu nie później niż od dnia 22.12.2014r

Pytania zadane po terminie składania pytań:

Pytanie 8

Czy możliwe jest mocowanie konstrukcji wspornikowej do elewacji budynków dziedzińca?

Odpowiedź:

Mocowanie zadaszania jak i jego forma są przedmiotem konkursu a więc i oceny sędziów konkursowych.

Pytanie 9

Czy możliwa jest modyfikacja zadaszania nad dziedzińcem nr 36 i galerią 38 w miejscu styku z nowoprojektowanym zadaszaniem?

Odpowiedź:

Dopuszczamy modyfikację zadaszania o konstrukcji wspornikowej nad arkadami (galerią) stykającej się od północy z kamienicą Rynek St. Miasta nr 38, natomiast nie dopuszczamy modyfikacji zadaszania stałego nad dziedzińcem oficyny kamienicy Rynek St. Miasta nr 36.