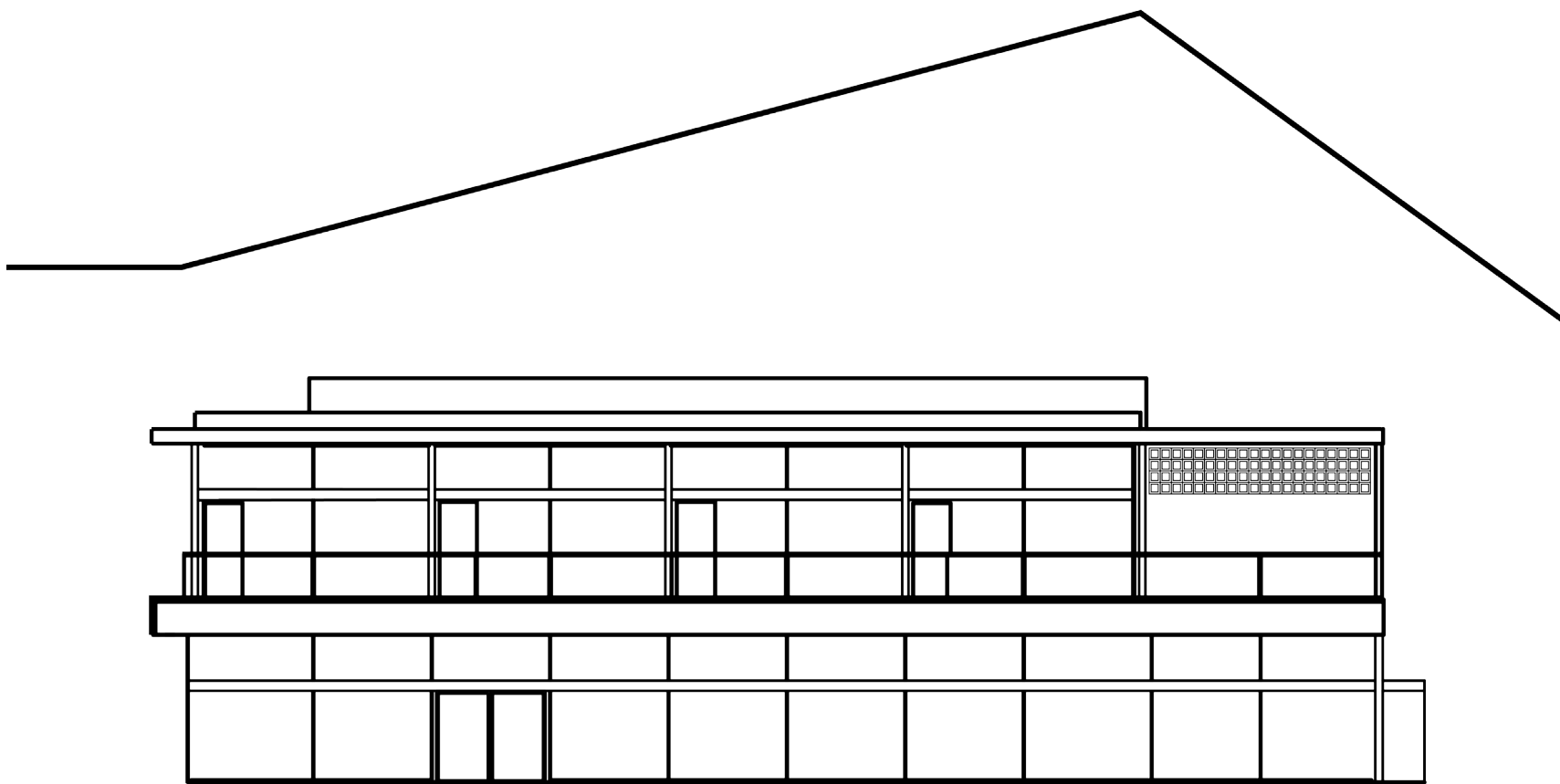


s a r p

za lata 2012-2015



WSTĘP

SPIS TREŚCI

WSTĘP
strona 02

KONKURSY
ARCHITEKTONICZNE
strona 04

WARSZTATY
ARCHITEKTONICZNE
strona 08

WYDARZENIA
strona 12

PAWILON ARCHITEKTURY
ZODIAK
strona 16

WSPÓŁPRACA
strona 20

DZIAŁANIA KÓŁ
strona 24

SPRAWY
WEWNĘTRZNE
strona 28

ZARZĄD 2012-2015
strona 30

SPRAWOZDANIE
KOMISJI REWIZYJNEJ
strona 36

PLAN WALNEGO
ZEBRANIA SPRAWOZDAWCZO-
-WYBORCZEGO CZŁONKÓW
OW SARP
strona 38

Kultura architektury

Marcin Mostafa
Prezes OW SARP

Kiedy w październiku 2012 roku wspólnie z koleżankami i kolegami przejmowaliśmy obowiązki Zarządu Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich, towarzyszyły nam entuzjazm i energia do działania, ale jednocześnie niepewność i obawa, czy na pewno uda się zrealizować nasze cele programowe.

Działania Oddziału w tej kadencji charakteryzowała otwartość na poszukiwanie nowych sposobów myślenia i reagowania na szybko zmieniającą się rzeczywistość architektoniczno-polityczną stolicy. Od samego początku naszą aktywność w Stowarzyszeniu postrzegaliśmy jako przejaw architektonicznego patriotyzmu. Przez cały okres trwania kadencji podejmowaliśmy inicjatywy na rzecz przywrócenia OW SARP roli ważnego punktu na mapie kulturalnych ośrodków Warszawy. Pracowaliśmy nad tym, aby OW SARP był wiarygodnym i fachowym doradcą w dziedzinie jakości architektury i przestrzeni publicznej, autorytetem dla władz miasta, urzędników i ośrodków państwowych, jak również dla zwykłych obywateli.

Licząc na konstruktywną krytykę, przedstawiamy sprawozdanie z tych działań, które pozwoli ocenić, czy udało się osiągnąć założone cele.

Działania podjęte w latach 2012-2015 pozwoliły zbudować podstawy koalicji OW SARP z władzami miasta, dzięki której rozpoczęły się prace nad realizacją Warszawskiego Pawilonu Architektury. Projektu, który przeniesie nasze przyszłe działania w miejsce widoczne i dostępne dla mieszkańców Warszawy. Zacieśni również relację z miastem stołecznym Warszawa, które będzie współgospodarzem pawilonu.

Pawilon Zodiak ma stać się nie tylko ważnym miejscem w ramach dyskusji o obecnej i przyszłej polityce architektonicznej miasta, lecz przede wszystkim miejscem integracji i aktywizacji środowiska architektów warszawskich. Zodiak ma być miejscem wspierającym rozwój tego, co nazywamy kultu-

raż architektury, inicjującym powrót do ideałów wskazujących na społeczne aspekty zawodu architekta. Miejsce, w którym aktywni członkowie OW SARP swoimi działaniami udowadniać będą, że interesuje ich nie tylko architektura rozumiana jako zbiór budynków, ale również mieszkańcy miasta, ich potrzeby i oczekiwania.

Uważamy, że Oddział Warszawski SARP jest dzisiaj w publicznej dyskusji o mieście nie tylko merytorycznym ekspertem, lecz również inicjatorem zmian i procesów. Warsztaty projektowe prowadzone przez Oddział stały się narzędziem kształtującym realną politykę miasta. Wyniki warsztatów wpisywane są do oficjalnych dokumentów wytyczających architektoniczny kształt Warszawy jutra.

Przedstawiciele OW SARP biorą aktywny udział w wyborach urzędników miejskich odpowiedzialnych za kluczowe elementy miejskiej polityki architektonicznej oraz należą do grona członków Rady Architektury i Przestrzeni Publicznej Warszawy, która ma za zadanie opiniowanie zagadnień i problemów dotyczących architektury, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz rozwoju miasta.

Dobrze kształtuje się współpraca z pozostałymi warszawskimi organizacjami zainteresowanymi kwestiami architektury i jakości życia w mieście, takimi jak Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Stowarzyszenie Odblokuj, Fundacja Bęc Zmiana, Muzeum Warszawy, Fundacja Beton i inne. Wszystkie te organizacje pozostają naszymi dobrymi partnerami w procesie szerzenia świadomości architektonicznej oraz działań na rzecz poprawy jakości otaczającej nas przestrzeni.

Sprawozdanie z działań Zarządu, które oddajemy w ręce członków naszego Stowarzyszenia, stanowi abstrakt z tego, co wydarzyło się na przestrzeni ostatnich trzech lat. Warto nadmienić, że wiele z opisywanych tutaj projektów znajduje się właśnie w fazie realizacji. Sprawia to, że niniejsza broszura pełni nie tylko funkcję informacyjną, lecz jest również zaproszeniem. Wszyscy powinniśmy być świadomi tego, że nasz wspólny sukces jako OW SARP zależy od stopnia indywidualnego zaangażowania w działanie Stowarzyszenia przez jego poszczególnych członków.



ZARZĄD OW SARP W DNIU WYBORÓW 22.10.2012

ZARZĄD OW SARP W LATACH 2012-2015

PREZYDIUM ZARZĄDU:

Marcin Mostafa
prezes zarządu

Marlena Happach
wiceprezes ds. edukacji
Dariusz Hyc
wiceprezes ds. zewnętrznych
Maciej Kowalczyk
wiceprezes ds. wewnętrznych
Marek Kuciński
wiceprezes ds. dziedzictwa
Jan Sukiennik
wiceprezes ds. rozwoju
Aleksandra Wasilkowska
wiceprezes ds. twórczości

Paweł Czaplicki
sekretarz
Janina Trepczyńska-Grynberg
skarbnik

ZARZĄD:

Maciej Kuryłowicz
Maciej Mąka
Krzysztof Pasternak
Jolanta Przygońska
Maria Sołtys
Marek Szeniański
Mateusz Świętorzecki

KOMISJA REWIZYJNA:

Michał Brutkowski
Dorota Bujnowska-Cechniak
Anna Grabowska
Bolesław Stelmach

SĄD KOLEŻEŃSKI:

Jan Chwedczuk
Aleksander Chylak
Radosław Kowalewski
Andrzej Sowa
Elżbieta Szelińska
Michał Tatjewski

KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH:

Andrzej Bulanda
przewodniczący KSK
Maria Saloni-Sadowska
z-ca przewodniczącego KSK
Wojciech Kotecki
sekretarz KSK

Zarząd OW SARP został wybrany na walnym zebraniu Oddziału Warszawskiego SARP 20 października 2012 roku, funkcje poszczególnych członków powierzono na pierwszym zebraniu Zarządu w dniu 29 października 2012.

Walne Zgromadzenie zobligowało uchwałą Zarząd OW do podjęcia działań w kierunku uwzględnienia koreferatu architektonicznego w pracach Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Archeologicznej nad nowymi planami zagospodarowania przestrzennego. Działania podjęte w tym celu są w toku. Za realizację odpowiada kol. Dariusz Hyc, wnioskodawca, członek MKUA.

KONKURSY

Podstawowym celem działania Stowarzyszenia Architektów Polskich jest wysoka jakość architektury i przestrzeni. Cel ten realizowany jest przede wszystkim przez organizację konkursów architektonicznych, które uważamy za najlepszy sposób wyboru projektów, zarówno z punktu widzenia korzyści inwestora, jak i projektanta. Procedura konkursowa pozwala na otrzymanie wielu rozwiązań projektowych i analizę wariantów. Wybór najlepszego projektu opiera się na wartości merytorycznej i estetycznej projektu.

O powodzeniu konkursu decyduje sposób jego przeprowadzenia, określenie zadania konkursowego, kompetencje i bezstronność jury. Coraz częściej mamy do czynienia z konkursami organizowanymi przez podmioty zewnętrzne. W tych procedurach niestety priorytetowym kryterium zamiast jakości projektu jest jego cena, ponadto nierespektowane są prawa autorskie twórców.

Właśnie dlatego jednym z najważniejszych działań Oddziału Warszawskiego SARP jest organizacja konkursów własnych, w których możemy w pełni odpowiadać za ich jakość. Jakość tę zapewniają sędziowie SARP zgromadzeni w ramach Kolegium Sędziów Konkursowych i nasze wieloletnie doświadczenie. Potwierdzeniem kompetencji w zakresie organizacji konkursów jest zwyczaj zapraszania sędziów SARP do konkursów organizowanych przez inne instytucje. Obecność w jury konkursu sędziów SARP powinna być i jest gwarancją zgodności konkursu z naszymi standardami i stanowi rekomendację do udziału dla naszych członków.

Konkursy architektoniczne organizowane przez OW SARP w latach 2012–2015

2012

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ I BUDOWLANEJ GMINNEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ

Konkurs zorganizowany przez Instytut Książki oraz Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, którego celem było wyłonienie najlepszej koncepcji małej biblioteki publicznej. Główne kryteria oceny to integralność kompozycji, funkcjonalność rozwiązań, niskie koszty eksploatacji i innowacyjność rozwiązań. Dzięki pracom konkursowym samorządy otrzymały przykłady dobrze przygotowanych projektów architektonicznych budynków bibliotecznych, z drugiej strony konkurs miał za zadanie zwrócenie uwagi środowiska architektów na małe biblioteki, które mogą być dla projektantów prawdziwym twórczym wyzwaniem.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Marek Budzyński (OW SARP), sędzia referent: Dariusz Śmiechowski (OW SARP), Włodzimierz Motyliński (OW SARP), Grzegorz Gauden (Instytut Książki), Elżbieta Kalinowska (Instytut Książki), Piotr Kieżun (Instytut Książki), Marek Jurowski (Instytut Książki), sekretarz: Marek Szeniański (OW SARP)

I NAGRODA

Maciej Żukowski

II NAGRODA

Marlena Happach i Marek Happach

III NAGRODA

równorzędnie: (1) Małgorzata Lipińska i Mateusz Ley; (2) Krzysztof Korona, Urszula Korona, Łukasz Polaszek i Mateusz Polaszek

2013

KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE MODELU FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNEGO KOMENDY I KOMISARIATU POLICJI

Konkurs Ministerstwa Spraw Wewnętrznych oraz OW SARP na projekt modelu komendy i komisariatu policji. Poszukiwane rozwiązanie umożliwić miało

ujednoczenie wizualne siedzib policji, pozytywnie wpłynąć na efekty pracy policjantów oraz zlikwidować chaos informacyjny, z którym musi się zmierzyć każdy odwiedzający komendę.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Dariusz Śmiechowski (OW SARP), sędzia referent: Wojciech Kotecki (OW SARP), Maria Saloni-Sadowska (OW SARP), nadinsp. Krzysztof Gajewski (I zastępca komendanta głównego Policji), Jolanta Zaborska (zastępca dyrektora Departamentu Nadzoru Ministerstwa Spraw Wewnętrznych), Joanna Faryna-Wielowieyska (asystent polityczny Ministra Spraw Wewnętrznych), Grzegorz Strzelewicz (SPFP), zastępca członka Sądu Konkursowego: Jan Sukiennik (OW SARP), zastępca członka Sądu Konkursowego: Monika Zakrzewska (zastępca dyrektora Biura Ministra w MSW), sekretarz: Marek Szeniański (OW SARP)

I NAGRODA

RWSL, Pracownia Architektoniczna Sp. z o.o.: Jacek Wasiak, Monika Wachtryk, Joanna Marciniak, Kamil Kacprzak, Paweł Karczmarczyk

2013

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ I BUDOWLANEJ BUDYNKU RATUSZA MIASTA I GMINY KONSTANCIN-JEZIORNA
Przedmiotem konkursu jest koncepcja budynku ratusza wraz z zagospodarowaniem terenu. Budynek ma być elementem promocji i prestiżu gminy Konstancin-Jeziorna. Nowy budynek ratusza charakteryzować ma się nowoczesną formą architektoniczną, pośrednio nawiązującą do stylu „Starego Konstancina”.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Bolesław Stelmach (OW SARP), sędzia referent: Michał Jaworski (OW SARP), Andrzej Cieślowski (przewodniczący Rady Miejskiej), Ryszard Machalek (zastępca burmistrza gminy), Dorota Gadomska (zastępca burmistrza gminy), Janusz Kołodziejczak (zastępca kierownika Wydziału Inwestycji i Remontów), Michał Jaworski (OW SARP), Henryk Łaguna (OW SARP), sekretarz: Marek Szeniański (OW SARP)

I NAGRODA

Brzozowski/Grabowiecki Architekci Sp. z o.o.

WYRÓŻNIENIA

(1) 22Architekci Sp. z o.o. i APP Unimed; (2) Marek Rytych Architekt; (3) Przedsiębiorstwo ARI Sp. z o.o.; (4) Bulanda Mucha Architekci Sp. z o.o.

2013

CHANGING THE FACE 2013 ROTUNDA WARSAW



ZWYCIĘSKA KONCEPCJA W KONKURSIE CHANGING THE FACE 2013 ROTUNDA WARSAW. PRACOWNIA GOWIN-SIUTA

Siódma edycja międzynarodowego konkursu architektonicznego CHANGING THE FACE. Konkurs organizowany był przez PKO Bank Polski, DuPont, Warszawski Oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich, Polish Green Building Council i Architizer.com. Celem konkursu było uzyskanie projektu odnowy jednego z symboli współczesnej Warszawy, jakim jest budynek Rotundy, oraz stworzenie przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej o jak najwyższym standardzie użytkowym i estetycznym, integrującej budynek Rotundy z jej otoczeniem.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Konrad Kucza-Kuczyński (OW SARP), Andrzej Bulanda (OW SARP), Michał Łojewski (grafik, twórca nowej identyfikacji wizualnej PKO Banku Polskiego), Tomasz Marszał (dyrektor ds. marketingu PKO Banku Polskiego), Maciej Miłobędzki (OW SARP), Marcin Mostafa (OW SARP), Grzegorz Piątek (architekt i krytyk architektury), Rafał Schurma (architekt, Polish Green Building Council), Włodzimierz Soboń (dyrektor ds. programów strategicznych DuPont), Mateusz Świętorzecki (OW SARP), sekretarz: Katarzyna Sadowy

I NAGRODA

Bartłomiej Gowin, Krzysztof Siuta (Gowin-Siuta; Polska)

II NAGRODA

równorzędnie: (1) Natalia Wilczak (Polska); (2) Rodrigo Garcia, Maciej Siuda, Gonzalo del Val (Hiszpania - Polska)

III NAGRODA

Maciej Dobosz, Jolanta Major, Izabela Owczarek, Karolina Kalita (Dobosz Architekci; Polska)

I WYRÓŻNIENIE

Güntler Hatherl, Adrian Ukleja, Martin Sladek (Caramel Architekten zt gmbh; Austria)

WYRÓŻNIENIA

równorzędnie: (1) White: Małgorzata Kosieradzka, Karin Hedlund, Andreas Laessker, Jeroen Mattijssen, Maria Norberg, Jajsa Sperling, Britta Wikholm,

Marie Claude Dubois (Szwecja); (2) Joan Riera Jaume, Mireia Cabani Masip, Isabel Mestre Bauzá, Manel Garcia Ramis (Hiszpania); (3) Dorell.Ghotmeh.Tane/architects: Dan Dorell, Lina Ghotmeh, Tsuyoshi Tane (Francja); (4) Grzegorz Brykalski, Maria Brykalska-Karłowska, Stanisław Karłowski, Julia Karłowska (Polska); (5) Pracownia Architektury Głowacki PAG: Tomasz Głowacki, Alicja Sawicka, Małgorzata Bienkowska (Polska)

2013

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI OGRODU XXI WIEKU Z PAWILONEM WYSTAWIENNICZYM REWITALIZACJA OBSZARU MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE W WARSZAWIE

W ramach rewitalizacji niezagospodarowanego obszaru Łazienek Królewskich o pow. 2,5 ha powstanie nowy ogród oraz 1800 m² przestrzeni wystawowej pod jego powierzchnią. Pawilon wystawienniczy w Ogrodzie XXI wieku ma nie tylko dać nowe życie kulturalne Łazienkom Królewskim, ale pozwoli muzeum warszawskim na organizację dużych wystaw czasowych oraz włączy stolicę do międzynarodowego obiegu atrakcyjnych wystaw.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Krzysztof Ingarden (OK SARP), sędzia referent: Grzegorz Stiasny (OW SARP), prof. Stanisław Fisz (architekt), Monica Luengo (prezydent Międzynarodowego Komitetu Krajobrazu Kulturowego ICOMOS-IFLA), prof. Jacek Purchla (dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie), prof. Andrzej Rottermund (przewodniczący Rady Muzeum Łazienki Królewskie, dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie), Tadeusz Zieliński (dyrektor Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie), sekretarz: Rafał Mroczkowski

I NAGRODA

Mecanoo International B.V. (Holandia), Jojko + nawrocki architekci s.c. Marcin Jojko oraz Jojko + nawrocki architekci s.c. Bartłomiej Nawrocki: Jelmar Brouwer, Jakub Bortko, Steven Delva,

Dick van Gameren, Michael van Gessel, Robert Guis, Marcin Jójko, Sebastiaan Kaal, Vladimir Kononov, Grzegorz Jurasz, Maria Korzuch, Bartłomiej Nawrocki, Agnieszka Nawrocka, Bianka Swinder, Joost Verlaan, Agnieszka Weber, Anne-Marie van der Weide, Iwona Zaczek

II NAGRODA

WXCA Sp. z o.o.: Zbigniew Wroński, Szczepan Wroński, Marta Sękułska-Wrońska, Michał Czerwiński, Anna Dobek, Marcin Bieńka, Małgorzata Dembowska, Piotr Łosek

WYRÓŻNIENIA

(1) KKM Kozień Architekci: Marek Kozień, Magdalena Kozień-Woźniak, Katarzyna Kozień-Kornecka i COQIU Malachowska COQUI Stadtebau Landschaftsarchitektur; (2) Rar-2 Laboratorium Architektury Jan Kubec i ABIES Architektura Krajobrazu Barbara Kraus-Galińska; (3) Rk 72 Architekt Jacek Krych / 2n Studio Architektury Beata Młynarska-Nawratek / architekt krajobrazu Maciej Nonas

2014

MUZEUM POLSKIEJ WÓDKI

Konkurs organizowany przez Grupę Pernod Ricard i Oddział Warszawski SARP dotyczył nowej siedziby Muzeum Polskiej Wódki w rewitalizowanym kompleksie „Koneser” przy ulicy Żąbkowskiej w Warszawie. Konkurs zakresem obejmował opracowanie koncepcji wnętrza i ekspozycji.

SĄD KONKURSOWY

przewodnicząca: prof. dr hab. Ewa Kuryłowicz (OW SARP), sędzia referent: Michał Tatjewski (OW SARP), Guillaume Girard-Reydet (CEO Agros Holding S.A.), Andrzej Szumowski (prezes Stowarzyszenia Polska Wódka), Andrzej Pągowski (artysta plastyk), Andrzej Potoroczyn (dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza), Marek Kuciński (OW SARP), sekretarz: Marek Szeniański (OW SARP)

I NAGRODA

Archigraf Michał Brutkowski: Michał Brutkowski, Zuzanna Szpocińska, Anna Boruta, Paweł Wolanin, Tomasz Marciniewicz

II NAGRODA

Nizio Desing International: Mirosław Nizio, Łukasz Boniewski, Wiktor Podgórski, Kamila Radecka-Mikulicz, Natalia Romik, Michał Rosiński

III NAGRODA

Marwan Basmaji, Kamila Bielińska-Basmaji, Mateusz Góra, Helena Kułak, Krzysztof Gruglak

WYRÓŻNIENIE

Meteor Architects: Anna Pszonak, Bogdan Pszonak, Piotr Matuszek, Tomasz Tyimiński

2014

KONKURS URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNY NA OPRACOWANIE KONSEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU CENTRALNEGO POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

Konkurs organizowany przez Politechnikę Warszawską oraz Oddział Warszawski SARP. Jego przedmiotem było wykonanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej terenu centralnego Politechniki Warszawskiej dla potrzeb Szkoły Civil Engineering, centrum konferencyjnego, funkcji ogólnouczeniowych oraz przestrzeni publicznej.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: dr inż. Jerzy Grochulski (Wydział Architektury PW, OW SARP), sędzia referent: Krzysztof Chwalibóg (OW SARP), mgr inż. Tadeusz Byczot (zastępca kanclerza ds. technicznych PW), dr inż. Krzysztof Domaradzki (Wydział Architektury PW, OW SARP), Marek Kutaszewicz (Biuro Drogownictwa i Komunikacji, Urząd m.st. Warszawy), Mateusz Świętorzecki (OW SARP), Edward Wysocinski (OW SARP), sekretarz: Marek Szeniański (OW SARP)

II NAGRODA

równorzędnie: (1) 22 Architekci Sp. z o.o.: Wojciech Conder, Aleksander Drzewiecki, Maciej Kowalczyk, Michał Tatjewski, Aneta Daniluk, Izabela Kubicka; (2) Bulanda, Mucha Architekci Sp. z o.o.: Andrzej Bulanda, Jacek Chyrosz, Włodzimierz Mucha, Jan Mazur, Maciej Kaufman, Cristian Ortega Munoz, Ewelina Siestrzewitowska, Gawel Tyrała

WYRÓŻNIENIA

(1) Tomasz Podniewski; (2) Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o.: Romuald Loegler; (3) Robert Gudelawicz; (4) Laboratorium Architektury: Anna Małek i Rar2 Laboratorium Architektury Jan Kubec: Anna Małek, Jan Kubec, Tomasz Błażyca; (5) JRK 72 Architekt Jacek Krych: Jacek Krych, Joanna Urbanowicz, Michał Nawrot

2014

KONKURS NA KONSEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ZADASZENIA I ARANŻACJI PRZESTRZENI DZIEDZIŃCA-LAPIDARIUM W MUZEUM WARSZAWY

Jednoetapowy konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszienia i aranżacji przestrzeni dziedzińca



ZWYCIĘSKA KONSEPCJA W KONKURSIE NA REWITALIZACJĘ OBSZARU MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE W WARSZAWIE. PRACOWNIA JOJKO + NAWROCKI ARCHITEKCI

ca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami Rynku Starego Miasta w Warszawie. Organizatorzy: Muzeum Warszawy oraz Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Andrzej Bulanda (OW SARP), sędzia referent: Stanisław Stefanowicz (OW SARP), dr Jarosław Trybuś (zastępca dyrektora ds. merytorycznych, Muzeum Warszawy), Artur Zbiegieni (zastępca dyrektora ds. inwestycyjnych, Muzeum Warszawy), sekretarz: Rafał Mroczkowski (OW SARP)

I NAGRODA

ARE Stiasny/Wacławek Sp. z o.o.: Hanna Jung-Migdalska, Grzegorz Stiasny, Jakub Wacławek, Jan Bagiński, Adam Kluczek

II NAGRODA

Mateusz Tański

WYRÓŻNIENIA

(1) Brzozowski Grabowiecki Architekci Sp. z o.o.: Michał Adamczyk, Piotr Bylka, Wojciech Kotecki, Piotr Musiałowski, Krzysztof Nowotka; (2) Studio PZ: Paweł Zaremba, Konrad Zaremba, Mateusz Pleskot

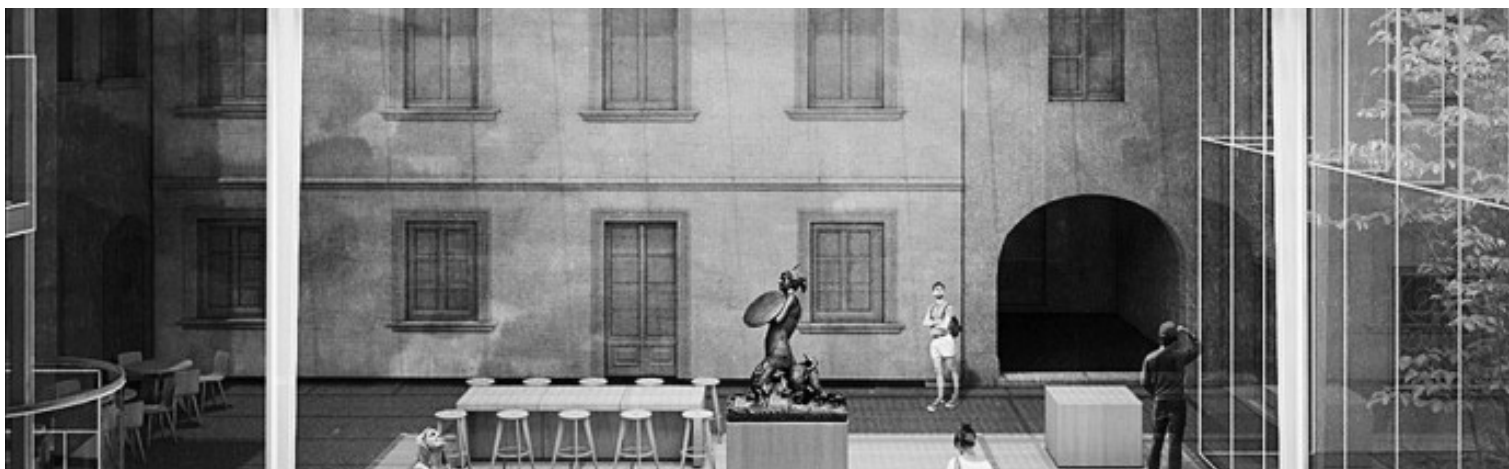
2014

KONKURS NA OPRACOWANIE KONSEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO TERENU GOŁĘDZINOWA W WARSZAWIE

Konkurs realizacyjno-studialny na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie. Konkurs zorganizowany przez miasto stołeczne Warszawa, Zarząd Mienia m.st. Warszawy oraz Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich.

SĄD KONKURSOWY

przewodnicząca: Magdalena Staniszkis (OW SARP), sędzia referent: Wojciech Kotecki (OW SARP), Michał Olszewski (zastępca prezydenta m.st. Warszawy), Marek Piwowarski (architekt krajobrazu, pełnomocnik prezydenta m.st. Warszawy ds. zagospodarowania nabrzeży Wisły), Iwona Zwolińska (geograf, kierownik projektu Life + WislaWarszawska.pl), Paulina



ZWYCIESKA KONCEPCJA W KONKURSIE NA ZADASZENIE I ARANŻACJĘ DZIEDZIŃCA-LAPIDARIUM W MUZEUM WARSZAWY. PRACOWNIA ARE STIASNY/WACEWIEK

Cydejko (architekt, pracownik CH2M HILL), Piotr Matyjasik (ornitolog, pracownik PAN), zastępca sędziów Sądu Konkursowego: Mateusz Świętorzecki (OW SARP), sekretarz: Rafał Mroczkowski

I NAGRODA

eM4 Pracownia Architektury Brataniec: Marcin Brataniec, Urszula Forczek-Brataniec, Marek Bystron, Damian Mierzwa, Maciej Gozdecki

II NAGRODA

Mateusz Tański

III NAGRODA

Piotr Bujnowski – Architekt: Piotr Bujnowski, Karina Jędrak, Maciej Koczocik, Krzysztof Makowski, Martyna Rowicka

WYRÓŻNIENIE

Karol Żurawski i Martyna Ciszewska

WYRÓŻNIENIA HONOROWE

(1) Meteor Architects: Anna Pszonak, Bogdan Pszonak, Monika Bujnik, Katarzyna Fuszera, Alicja Krzywińska, Kamil Mickiewicz, Martyna Maja Gryko, Daniel Konopka; (2) JRK72 Architekt Jacek Krych: Jacek Krych, Michał Nawrot, Joanna Urbanowicz

2014

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIA WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTURY ZODIAK W WARSZAWIE

Celem konkursu było zaprojektowanie placu pomiędzy ulicą Widok 26, ulicą Chmielną 33 i 35 oraz ulicą Marszałkowską 104a. Obszar ten stanowi część założenia urbanistycznego tzw. Ściany Wschodniej. Konkursowy plac będzie stanowił dopełnienie Warszawskiego Pawilonu Architektury Zodiak: przyszłego centrum informacji, dokumentacji i ekspozycji architektury oraz urbanistyki Warszawy. Organizatorem konkursu był Oddział Warszawski SARP, m.st. Warszawa oraz firma Lafarge.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Jakub Wacławek (OW SARP), sędzia referent: Marlena Happach (OW SARP), Dariusz Hyc

(OW SARP), Barbara Kaliszewska (OW SARP), Marcin Mostafa (OW SARP), Michał Olszewski (wiceprezydent m.st. Warszawy), dr Jarosław Trybuś (wicedyrektor Muzeum Warszawy), inż. Jędrzej Zdziechowski (Lafarge), zastępca członka Sądu Konkursowego: Mateusz Świętorzecki (OW SARP), sekretarz: dr Katarzyna Sadowy (OW SARP)

I NAGRODA

Gowin & Siuta Spółka Jawna: Bartłomiej Gowin i Krzysztof Siuta

II NAGRODA

Rebeka Czaja, Kinga Łukasińska, Michał Wasielewski

III NAGRODA

Magdalena Siemienowicz, Jakub Kupikowski, Małgorzata Czekajło, Marcin Gliwiński

WYRÓŻNIENIA

Zofia Piotrowska; PAJA/JAPA: Patrycja Dyląg, Jan Przedpełski; Marcjanna Leżańska, Ines Lulkowska, Martyna Matoga

2015

KONKURS NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ POMIĘDZY ULICAMI JASNA, ZGODA I ŻŁOTĄ W WARSZAWIE

Konkurs ideowy obejmuje przygotowanie koncepcji zagospodarowania obszaru oraz koncepcję mebla miejskiego do zastosowania zarówno na obszarze objętym konkursem, jak i w innych miejskich lokalizacjach. Organizator: OW SARP we współpracy z Libet S.A.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Bolesław Stelmach (OW SARP), sędzia referent: Rafał Mroczkowski (OW SARP), Katarzyna Nosalik (Libet S.A.), Tomasz Fudala (kurator sztuki, Muzeum Sztuki Nowoczesnej), Jan Sukiennik (OW SARP), sekretarz: Katarzyna Sadowy (OW SARP) Konkurs w trakcie realizacji – wyniki będą znane we wrześniu 2015 roku.

2015

KONKURS NA PROJEKT BUDYNKÓW KANAŁÓW INFORMACYJNYCH TVP

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ulicy Jana Pawła Woronicza w Warszawie. Konkurs organizowany jest przy współudziale Stowarzyszenia Architektów Polskich przez Telewizję Polską S.A.

SĄD KONKURSOWY

przewodniczący: Mariusz Ścisło (prezes SARP), sędzia referent: Krzysztof Chwalibóg (SARP), Tomasz Konior (SARP), Andrzej Lasocki (zastępca dyrektora Ośrodka Administracji TVP), Wiesław Łodzikowski (dyrektor Ośrodka TVP Technologie), Tomasz Sandak (dyrektor Telewizyjnej Agencji Informacyjnej TVP), Zbigniew Adamkiewicz (dyrektor Agencji Produkcji Telewizyjnej i Filmów TVP), Guy Pelham (zewewnętrzny konsultant TVP, były pracownik BBC), zastępca sędziego referenta: Marta Sękulska-Wrońska (SARP), sekretarz: Rafał Mroczkowski

Konkurs w trakcie realizacji – wyniki będą znane we wrześniu 2015 roku.

2015

KONKURS NA DALSZĄ CZĘŚĆ BULWARÓW WIŚLANYCH OD MOSTU ŚWIĘTOKRZYSKIEGO DO CYPLA CZERNIAKOWSKIEGO W WARSZAWIE

Konkurs w trakcie realizacji.

OW SARP wnioskuję o stworzenie szczegółowej bazy informacji o konkursach SARP. W jednym miejscu gromadzone powinny być dokładne dane takie jak temat i typ konkursu, lokalizacja, zamawiający, skład zespołu sędziowskiego, data ogłoszenia, data składania prac, data ogłoszenia wyników, liczba złożonych prac, nagrody i wyróżnienia wraz z informacją o przynależności do SARP zarówno sędziów, jak i uczestników.

WARSZTATY

Jednym z najważniejszych celów Zarządu OW SARP w latach 2012–2015 było nawiązanie ścisłej współpracy z władzami Warszawy. Coraz częściej zapraszani jesteśmy jako strona ekspercka do różnego rodzaju działań prowadzonych przez miasto i proszeni o wydanie opinii czy wypracowanie rekomendacji. Najczęściej dotyczy to tematów trudnych, skomplikowanych i wymagających nowatorskiego podejścia, jak rewitalizacja Pragi-Północ, koncepcja rozwiązania placu Grunwaldzkiego czy analiza sieci centrów lokalnych w stolicy.

W trakcie kadencji udało nam się zrealizować siedem warsztatów o bardzo zróżnicowanej tematyce i zakresie. Zaproponowaliśmy dwie podstawowe formuły: warsztaty projektowe i warsztaty eksperckie. W pierwszym typie zespoły rekrutowane są na podstawie zgłoszeń. Wszyscy uczestnicy otrzymują jednakowe wynagrodzenia. Zadaniem ekspertów jest selekcja zgłoszeń, przygotowanie materiałów i warunków warsztatowych, a następnie zaopiniowanie przedstawionych rozwiązań. Warsztaty nie są formułą konkursową i nie jest konieczne wskazanie jednego najlepszego rozwiązania. Przygotowanie kilku koncepcji służy pogłębieniu wiedzy na dany temat, przetestowaniu scenariuszy i umożliwieniu dalszej dyskusji na ich podstawie. Druga formuła warsztatów – warsztaty eksperckie – stosowana jest w przypadkach, kiedy wariantowe rozwiązania już powstały, a zadaniem ekspertów OW SARP jest ich ocena i stworzenie wytycznych dla dalszego postępowania. Efektem końcowym warsztatów – zarówno projektowych, jak i eksperckich – są rekomendacje Oddziału Warszawskiego SARP, które stanowią podstawę dla konkursów architektonicznych i urbanistycznych lub innych planistycznych opracowań strategicznych.

Warsztaty architektoniczne organizowane przez OW SARP w latach 2012–2015

WARSZTATY PROJEKTOWE

PRAGA-PÓŁNOC

Warsztaty projektowe mające na celu opracowanie programu przemian w sferze gospodarczej i przestrzennej na wskazanym obszarze Pragi-Północ obejmującym tereny zlokalizowane w sąsiedztwie przyszłych stacji drugiej linii metra. W zakres opracowania weszły zarówno tereny Starej Pragi (rejon ulicy Żąbkowskiej), jak i Nowej Pragi (rejon ulicy Wileńskiej). Poszukiwane były rozwiązania obejmujące zarówno przemiany przestrzenne – architektoniczne, urbanistyczne i komunikacyjne, jak również społeczne i ekonomiczne. W warsztatach wzięło udział pięć profesjonalnych zespołów, w których skład weszli architekci i specjaliści z dziedzin takich jak m.in. socjologia, psychologia, antropologia, kulturoznawstwo, ekonomia czy też zarządzanie. Na bazie prac warsztatowych opracowane zostały zbiorcze rekomendacje OW SARP i Towarzystwa Urbanistów Polskich włączone do zintegrowanego programu rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku (obecnie projekt w trakcie konsultacji społecznych). Publikacja książkowa dostępna jest w biurze OW SARP lub w formie cyfrowej na stronie internetowej.

Warsztaty zrealizowane zostały na zlecenie Biura Polityki Lokalowej m.st. Warszawy, przy współpracy Towarzystwa Urbanistów Polskich. Zespół ekspercki: prof. Marek Bryx (przewodniczący jury), prof. Marek Budzyński (OW SARP), Aleksandra Gołdys (Centrum Wyzwań Społecznych UW), dr Julitta Grocholska (OW TUP), Wojciech Nowakowski, Marcin Ochmański, Michał Owadowicz (OW SARP), dr Katarzyna Sadowska (OW SARP), Marek Sawicki (OW TUP i OW SARP). Koordynator: Marlena Happach (OW SARP).

PLAC GRUNWALDZKI

Celem warsztatów dotyczących zagospodarowania placu Grunwaldzkiego było ukształtowanie atrakcyjnej przestrzeni publicznej – lokalnego centrum

nowego założenia urbanistycznego Żoliborza Południowego wpisującego się w rewitalizację obszaru przemysłowego. Za priorytety uznano uzyskanie nowej jakości ładu przestrzennego w oparciu o politykę przestrzenną miasta, ukształtowanie przestrzeni dostępnej i atrakcyjnej dla wszystkich, powiązanie obszaru ze Starym Żoliborzem, kompozycyjne i widokowe ukształtowanie zakończenia osi alei Wojska Polskiego, ukształtowanie układu zieleni z wykorzystaniem istniejących wartościowych drzew, zintegrowanego ze strukturą przestrzeni publicznych, osłabienie roli placu Grunwaldzkiego jako węzła komunikacyjnego, wprowadzenie preferencji dla ruchu pieszego, rowerowego oraz transportu publicznego. Uzyskane w ramach warsztatów rozwiązania projektowe zostaną wykorzystane w sporządzanym projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Warsztaty zrealizowane zostały na zlecenie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy. Zespół ekspercki: Andrzej Brzeziński (komunikacja), Marek Happach (architekt, OW SARP), Dariusz Hyc (architekt, OW SARP), Piotr Sawicki (architekt, urbanista, OW SARP), Magdalena Wrzesień (architekt, urbanista, OW SARP), Marek Mikos (architekt, p.o. dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy), Tomasz Pniewski (architekt, stanowisko ds. konkursów, Urząd m.st. Warszawy). Koordynator: Janina Trepczyńska-Grynberg.

WARSZAWSKIE WARSZTATY URBANISTYCZNE / EDYCJA 2014

WWU to warsztaty dla studentów i młodych architektów mające na celu opracowanie nowych koncepcji przekształcenia i zagospodarowania przestrzeni publicznych w centrum Warszawy. Tematem warsztatów w 2014 roku była przestrzeń przylegającego do pasażu Wiecha placu przed pawilonem Zodiak. Proponowane rozwiązania dotyczyć miały zarówno funkcji i sposobu wykorzystania placu w kontekście istniejącego otoczenia, jak i konkretnych propozycji przestrzennych modyfikacji terenu placu. Uczestników wspierali tutorzy: Natalia Romik, Natalia Rowińska, Ewa Rudnicka, Sebastian Kucharek, Kuba Snopek oraz Łukasz Wojciechowski. Publikacja podsumowująca wyniki dostępna jest na stronie internetowej. Warsztaty były współfinansowane przez miasto stołeczne Warszawa. Koordynator: Igor Łysiuk.

WARSZAWSKIE WARSZTATY URBANISTYCZNE / EDYCJA 2015

Sukces pierwszej edycji warsztatów WWU zainicjował kontynuację w dłuższej formie. Zaproponowana w tym roku lokalizacja to przestrzeń towarzy-



UCZESTNICY WARSZAWSKICH WARSZTATÓW URBANISTYCZNYCH, EDYCJA 2014

sząca świetlicy środowiskowej dla dzieci Centrum Wspierania Rodzin „Rodzina Warszawa” przy ulicy Grottgera 25a, w sąsiedztwie miejsca spotkań seniorów. W ramach warsztatów poszukiwane będą rozwiązania dla zaaranżowania ogrodu pod kątem potrzeb użytkowników i połączenia z przylegającą strefą parku Promenada. Uczestnicy działają w grupach przy wsparciu tutorów: Izzy Rutkowskiej, Pawła Jaworskiego, Ewy Rudnickiej i Macieja Czeredysa. Współpracę zadeklarował Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej w ramach projektu badawczego na temat zastosowania „zielonych ścian” w mieście. Warsztaty są współfinansowane przez miasto stołeczne Warszawa. Koordynator: Ludwika Ignatowicz.

NOWA TOWAROWA

Aktualnie trwają prace nad organizacją kolejnych warsztatów na warszawskiej Woli obejmujących zakresem ulicę Towarową wraz z otoczeniem. Warsztaty realizowane są na zlecenie m.st. Warszawy przez Muzeum Woli i OW SARP, przy współpracy Pracowni Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”.

WARSZTATY EKSPERCKIE

OŚ STANISŁAWOWSKA

Celem warsztatów było wypracowanie zbioru rekomendacji dotyczących możliwego przyszłego zagospodarowania istotnego fragmentu przestrzeni publicznej Warszawy – miejsca, w którym Oś Stanisławowska przechodzi przez obszar Portu Czerniakowskiego. Działania warsztatowe koncentrowały się m.in. na określeniu potencjału miejsca, diagnozie problemów, analizie dotychczasowych opracowań, w tym projektów opracowanych na bazie rozwiązań konkursowych, oraz wypracowaniu spójnych zaleceń i uwag do dalszych faz prac planistycznych i projektowych, które będą stanowić istotny element strategii przekształ-

ceń i rozwoju tego miejsca. Warsztaty były elementem publicznej dyskusji na temat planów zagospodarowania wschodniej części założenia Osi Stanisławowskiej. Na bazie prac warsztatowych w maju 2015 roku OW SARP wydał publikację: *Rekomendacje dotyczące zagospodarowania Osi Stanisławowskiej w rejonie Portu Czerniakowskiego*. Publikacja została wydana w dwóch wersjach: w wersji drukowanej oraz w wersji elektronicznej (rozszerzonej), dostępnej na stronie internetowej.

Warsztaty zrealizowane zostały na zlecenie Zarządu Mienia m.st. Warszawy. Zespół ekspercki: Tomasz Majda (architekt, TUP), Maciej Miłobędzki (architekt, OW SARP), Tomasz Olszewski (architekt), Dorota Sawicka (architekt, OW SARP i OW TUP), Dariusz Śmiechowski (architekt, OW SARP), Zygmunt Uzdalewicz (inżynier), Patryk Zaręba (architekt krajobrazu). Koordynator: Katarzyna Łowicka.

TOALETY PUBLICZNE

W ramach warsztatów wypracowane zostały rekomendacje dotyczące wykonania projektu toalet publicznych w Warszawie. Rekomendacje oraz rysunki koncepcyjne powstały w wyniku spotkań architektów i szczegółowej analizy kosztów oraz technologii oferowanych przez firmy przystępujące do otwartego przetargu. W spotkaniach warsztatowych oraz konsultacjach brali udział również przedstawiciele zamawiającego, czyli m.st. Warszawy: Marek Piwowarski (pełnomocnik ds. Wisty), Wojciech Wagner (naczelnik Wydziału Estetyki Przestrzeni Publicznej w stołecznym Biurze Architektury) oraz Michał Krasucki (zastępca stołecznego konserwatora zabytków).

Warsztaty zrealizowane na zlecenie Zarządu Mienia m.st. Warszawy. Zespół ekspercki: Aleksandra Wasilkowska (architekt, OW SARP), Marcin Kwietowicz (architekt), Marek Hap-

pach (architekt, OW SARP). Koordynator: Katarzyna Juchniewicz.

CENTRA LOKALNE

Warsztaty w trakcie realizacji. Celem projektu jest określenie standardów funkcjonowania centrów lokalnych, wyznaczenie sieci warszawskich centrów oraz przygotowanie modelowych scenariuszy ich działania w wybranych lokalizacjach.

W ramach warsztatów przeprowadzana jest analiza istniejących centrów lokalnych w Warszawie i poszukiwane są miejsca, gdzie występuje potrzeba ich utworzenia. Ważnym elementem projektu jest badanie oczekiwań społecznych i wskazanie dobrych praktyk z innych miast europejskich. W ramach projektu odbywają się spotkania z aktywistami, urzędnikami i badaczami zaangażowanymi w działania na rzecz społeczności lokalnej.

Warsztaty realizowane są na zlecenie Biura Funduszy Europejskich i Rozwoju Gospodarczego m.st. Warszawy. Nad tematem pracuje zespół pod przewodnictwem dr. hab. arch. Krzysztofa Domaradzkiego (Wydział Architektury PW) w składzie: Marlena Happach (architekt, OW SARP), dr Katarzyna Sadowy (architekt, OW SARP) oraz Aleksandra Wasilkowska (architekt, OW SARP), dr Anna Domaradzka (Widła - Instytut Studiów Społecznych UW) i Marek Sawicki (architekt i urbanista, OW TUP).

—



UCZESTNICY WARSZAWSKICH WARSZTATÓW URBANISTYCZNYCH, EDYCJA 2014



UCZESTNICY WARSZTATÓW PRAGA-PÓŁNOC



UCZESTNICY WARSZTATÓW PRAGA-PÓŁNOC



DOKUMENTACJA WARSZAWSKICH WARSZTATÓW URBANISTYCZNYCH, EDYCJA 2014



DOKUMENTACJA WARSZTATÓW PRAGA-PÓŁNOC



DOKUMENTACJA WARSZTATÓW PRAGA-PÓŁNOC

WYDARZENIA

Dbając o wysoką jakość architektury, Oddział Warszawski SARP prowadzi działania kulturalne, edukacyjne i promocyjne skierowane do środowiska architektów oraz mieszkańców Warszawy. W czasie trwania kadencji udało się zorganizować 3 duże wydarzenia cykliczne. Odbyły się już dwie edycje URBAN LAB – polsko-szwajcarskich warsztatów, w ramach których wymieniane są doświadczenia i wiedza architektów z obu krajów. Na trzecie wydarzenie z cyklu zapraszamy na początku października 2015 roku. Dwukrotnie Oddział Warszawski współuczestniczył w organizacji festiwalu filmów architektonicznych Beton. Ta nietypowa forma promocji wiedzy architektonicznej kierowana jest przede wszystkim do młodego pokolenia i, jak pokazuje doświadczenie, znakomicie się sprawdza, gromadząc tłumy na seansach. Oddział Warszawski współuczestniczy także w organizacji wydarzenia ogólnopolskiego, zainicjowanego przez Zarząd Główny SARP, organizując już po raz drugi Tydzień z Architekturą.

Dużym wydarzeniom towarzyszą nie mniej ciekawe pojedyncze wykłady, wystawy i prezentacje. W organizacji wydarzeń wspierają nas często inne organizacje, szczególnie Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Instytut Architektury z Krakowa, magazyn „MiaSta” i „ResPublica” oraz kwartalnik „Rzut”.

Wydarzenia organizowane przez OW SARP w latach 2012–2015

2013

IMPORT/EXPORT

Cykl sześciu spotkań z architektami, który zwracał uwagę na dwuznaczności związane z peregrynacjami młodych polskich architektów. W ramach cyklu dyskutowano na takie tematy jak: geolokalność, krajobraz, edukacja, rzemiosło, eksperyment i kontekst. Wśród prezentujących swoją praktykę architektów znaleźli się: Natalia Romik, Maciej Siuda, Ewa Rudnicka, Łukasz Kowalski, Zuzanna Ufnalska, Mateusz Mastalski, Aureliusz Kowalczyk, Bartek Nawrocki, Jan Strumiłło, Emilia Walędzik i Adam Melcher. Cykl przygotowali członkowie OW SARP: Aleksandra Wasilkowska, Mateusz Świętorzecki, Jan Sukiennik. Cykl zorganizowany został przez OW SARP i Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

2013

JUHANI PALLASMAA: PRZESTRZEŃ, MIEJSCE, ATMOSFERA

Przestrzeń, Miejsce, Atmosfera – percepcja peryferyjna i emocje w architekturze to tytuł warszawskiego wykładu Juhaniego Pallasmaa, zorganizowanego przez Instytut Architektury, Oddział Warszawski SARP oraz Fundację Bęc Zmiana. Juhani Pallasmaa to jeden z najbardziej znanych fińskich architektów i myślicieli. Pełnił funkcję m.in. rektora Instytutu Sztuk Przemysłowych w Helsinkach, dyrektora Muzeum Fińskiej Architektury oraz profesora i dziekana Wydziału Architektury na Uniwersytecie Technologicznym w Helsinkach. Autor ponad 30 książek, m.in. opublikowanej w 1996 roku *Oczy skóry* (wydanej w Polsce w roku 2012 przez Instytut Architektury). Współorganizatorzy ze strony OW SARP: Marlena Happach, Marek Kuciński.

2013

LA MAISON DE SOPHIE

Pokaz filmu *La maison de Sophie* (reż. Jacques Kebadian) w Klubie Akademickim Stan Surowy. Film dokumentalny przedstawia proces re-witalizacji, który objął dwie ulice na peryferiach miasta Boulogne sur

Mer. Na zaproszenie prezydenta miasta i Office Public d'HLM architektki z grupy Construire zaproponowali renowację istniejących mieszkań przy udziale mieszkańców. Sophie, młoda architektka, zamieszkała i pracowała przez 3 lata w dzielnicy, uczestnicząc w życiu codziennym mieszkańców, prowadząc warsztaty dla mieszkańców i dla dzieci. W rezultacie osiedle zostaje odnowione i zupełnie zmienia wizerunek. Cały proces projektowy i budowlany Jacques Kebadian udokumentował na filmie. Goście: Sophie Ricard, architektka agencji Construire, absolwentka ENSAV (Państwowa Szkoła Architektury w Wersalu), Jacques Kebadian, reżyser filmowy, autor filmów dokumentalnych o realizacjach architekta Patricka Bouchaina i agencji Construire. Po filmie odbyła się dyskusja prowadzona przez prof. Joannę Giećewicz. Organizacja: Marlena Happach.

2013

PEDRO GADANHO I FILIP SPRINGER

Wykład Pedra Gadanho oraz Filipa Springera – dwójki wybitnych architektów i teoretyków zajmujących się refleksją nad współczesnością i przyszłością architektury – zorganizowany z okazji inauguracji cyklu *Pawilon SARP* (prowadzenie: Aleksandra Wasilkowska). Pedro Gadanho to architekt, kurator i pisarz mieszkający w Nowym Jorku, kurator architektury i dizajnu w Museum of Modern Art (MoMA) w Nowym Jorku. Jego teksty na temat fikcji, miast i architektury performatywnej ukazują się między innymi w serii książek *Beyond, Short Stories on the Post-Contemporary*. Filip Springer to reporter i fotograf, autor reportaży i książek, m.in. *Żle Urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Zaczyn. O Zofii i Oskarze Hansenach* (wyd. Karakter). Jego książka reporterska *Miedzianka. Historia znikania* znalazła się w finale Nagrody Literackiej Nike, a seria reportaży *Wanna z kolumnadą* (wyd. Czarne) wywołała żywą dyskusję na temat polskiej przestrzeni po 1989 roku. Organizacja: Aleksandra Wasilkowska.

2013

ARCHI AKCJE

Warsztaty i spacerzy dla dzieci zorganizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Odblokuj. W ramach warsztatów odbyło się sześć spotkań od października do grudnia 2013 roku oraz pięć spacerów tematycznych: dźwięk w architekturze (Filharmonia Narodowa), dawne fabryki (Muzeum Gazownictwa), książki w mieście (Biblioteka Uniwersytecka), sport w mieście (Stadion Narodowy), sztuka w mieście (Muzeum Narodowe w Warszawie). Udział we wszystkich Archi Akcjach był bezpłatny. Projekt realizowany dzięki wsparciu finansowemu miasta stołecznego Warszawy.

2013

MIASTO – SZTUKA NAUKA – GOSPODARKA

Konferencja naukowa „Miasto – sztuka – nauka – gospodarka” to zorganizowana przez Fundację Architektury i OW SARP platforma wymiany doświadczeń oraz refleksji na temat relacji między światem nauki i kultury a umacnianiem się ośrodków miejskich i rozwojem społeczno-gospodarczym. Wydarzenie miało miejsce 17 października w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. W konferencji udział wzięli: Marlena Happach (OW SARP), dr Rafał Kasprzak (SGH w Warszawie), Maciej Czeredys (Nowy Teatr w Warszawie), dr inż. arch. Katarzyna Sadowy (OW SARP), Jakub Michałowski (PwC Polska), dr Kacper Pobłocki (UAM w Poznaniu), prof. dr hab. Ewa Rewers (UAM w Poznaniu), Piotr Bujas, prof. dr hab. Teresa Słaby (SGH w Warszawie), Edwin Bendyk, prof. dr hab. Bohdan Jałowiecki (UW), Michał Olszewski (zastępca prezydenta m.st. Warszawy), dr Alek Tarkowski (UW, Rada Informatyzacji), Agata Gruszecka-Tieśluk (Forum Odpowiedzialnego Biznesu). Szczegółowe informacje oraz program dostępne są na stronie: www.fundacja-architektury.pl

2013

URBAN LABORATORY I

Na jesieni 2012 roku OW SARP nawiązał współpracę z Ambasadą Szwajcarii oraz szwajcarskim magazynem architektonicznym „Hochparterre”. W jej wyniku 11-13 kwietnia 2015 w pawilonie SARP zorganizowano pierwsze polsko-szwajcarskie warsztaty urbanistyczne Urban Laboratory. Cztery zagadnienia podzielono na panele dyskusyjne, w których uczestniczyli goście ze Szwajcarii oraz z Polski. W czasie pierwszej edycji Urban Lab poruszono następujące tematy: przestrzeń publiczna (Stephen Herde, dr inż. Krzysztof Domaradzki, Bogna Świątkowska), konkursy architektoniczne (Michael Hauser, Wojciech Kaczura, Dariusz Hyc), budownictwo mieszkaniowe (Andreas Hofer, Jacek Bielecki, Maciej Miłobędzki, Werner Huber, Łukasz Pietrzak), efektywność energetyczna (Peter Schürch, Dariusz Śmiechowski, Stephan Mäder). Równolegle na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej otwarto wystawę *Swiss Positions – 33 takes on sustainable architecture* prezentującą przykłady szwajcarskiej architektury. Organizatorzy ze strony OW SARP: Maciej Kowalczyk, Jan Sukiennik.

2014

URBAN LABORATORY II

10-12 kwietnia 2014 roku odbyła się druga edycja warsztatów Urban Laboratory. Podtrzymano formułę moderowanych paneli, która została wypracowana w trakcie pierwszej edycji. Tym razem podjęto tematy stricte urbanistyczne: zwarte miasto (prof. Kees Christiaanse, prof. Sławomir Gzell, Grzegorz Piątek, Bogna Świątkowska), budynki wysokie w mieście (Pascal Hunkeler, Michał Borowski, Dariusz Bartoszewicz, Bogna Świątkowska), rozpraszanie się zabudowy – wyzwanie dla naszych miast (Wilhelm Natrup, Grzegorz Buczek, Werner Huber, Łukasz Pietrzak, Bogna Świątkowska). Na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej otwarto wystawę *The Swiss touch in landscape architecture*



PANELIŚCI URBAN LAB 2014

poświęconą przykładom szwajcarskiej architektury krajobrazu. Organizator ze strony OW SARP: Maciej Kowalczyk.

2014 VORA ARCHITECTURE

Wykład projektantów z pracowni Vora Architecture z Barcelony tworzonej przez architektów Pere'a Buila, Toniego Riba oraz Adrię Guardieta. Zajmują się oni przede wszystkim projektowaniem przestrzeni publicznych. W 2014 roku zespół zwyciężył polską edycję konkursu European 12, której tematem było osiedle Za Żelazną Bramą. W ramach wykładu architektki przedstawili swoje podejście do przestrzeni publicznej i strategii urbanistycznych związanych z pamięcią i tożsamością – na przykładzie zrealizowanych projektów i koncepcji konkursowych. Organizacja: Marlena Happach.

2014 WARSZAWSKI TYDZIEŃ Z ARCHITEKTURĄ

Cykl wykładów, debat i warsztatów z udziałem wybitnych urbanistów, architektów, aktywistów miejskich, urzędników i teoretyków. Wydarzenia odbywały się od 26 maja do 1 czerwca 2014 roku w pawilonie OW SARP przy ulicy Foksal w Warszawie. W ramach Tygodnia odbyły się m.in. debata z udziałem deweloperów, urzędników i architektów; spotkanie wokół magazynu „Miasta”; prezentacja spuścizny architektonicznej Romualda Gutta; prezentacja studia graficznego i niezależnego wydawnictwa Public School z Izraela; piknik dla dzieci oraz prezentacja książki *Bielajewo* Jakuba Snopka. Współorganizatorzy: magazyn „Miasta”, Fundacja Bęc Zmiana, Centrum Architektury, Powojenny Modernizm, Polski Związek Firm Deweloperskich. Organizacja: Marlena Happach. Szczegółowy program dostępny na stronie: www.sarp.warszawa.pl

2014 BETON FILM FESTIVAL

Beton Film Festival to pierwszy w Warszawie festiwal filmowy w całości poświęcony architekturze. Na pierwszą edycję, współorganizowaną przez OW SARP, złożyło się dziewięć filmów pełnometrażowych i trzy filmy artystyczne. Wydarzeniu towarzyszyły targi książki architektonicznej oraz katalog, w którym znalazły się opisy filmów i teksty krytyczne, a także informacje o twórcach i artystach, których dzieła pokazywane były w czasie festiwalu. Pierwsza edycja festiwalu zorganizowana była wokół tematu utopii w jej praktycznym wymiarze. Wycho- dząc od historycznego wymiaru projektów utopijnych, z modernizmem na czele, kuratorzy festiwalu kładli nacisk

na współczesny kryzys utopii i jej redefinicję poprzez jednostkowe działania. Beton Film Festival, proponując autorskie połączenia filmów fabularnych, dokumentalnych i artystycznych, ma stanowić ważne odniesienie dla dyskursu współczesnej polityki przestrzennej i architektury, a także w interesujący sposób wprowadzać w problematykę tych dziedzin. Organizator ze strony OW SARP: Aleksandra Wasilkowska. Więcej informacji: www.betonff.pl

2015 BETON FILM FESTIVAL

W programie drugiej edycji największego w Polsce festiwalu filmów architektonicznych znalazło się m.in. 30 seansów filmowych, w tym retrospektywa austriackiego artysty wizualnego Dariusza Kowalskiego, oraz dyskusje i targi książek architektonicznych. Tematem tej edycji festiwalu była *Inna Przestrzeń – alternatywne wymiary architektury*. Program koncentrował się na problemach takich jak: antropocen – nowa epoka geologiczna, tęsknota za przyszłością czy geografia i klimatyczny wymiar budownictwa. Po raz pierwszy festiwalowi towarzyszyła sekcja skierowana do dzieci – Betonik – warsztaty i seanse dla najmłodszych promujące twórcze postawy, w tym świadome kreowanie własnego otoczenia, szczególnie poprzez ukazanie potencjału kryjącego się w najnowszych technologiach. Organizatorem wszystkich wydarzeń w ramach festiwalu była Fundacja Beton, OW SARP pełniło funkcję partnera merytorycznego. Współorganizator ze strony OW SARP: Marlena Happach. Więcej informacji na temat programu: www.betonff.pl

2015 WARSZAWSKI TYDZIEŃ Z ARCHITEKTURĄ

W trakcie opracowywania niniejszego sprawozdania trwają prace przygotowawcze nad organizacją kolejnej edycji Warszawskiego Tygodnia Architektury, który odbędzie się na jesieni 2015 roku. Prace koordynuje kol. Marlena Happach.

2015 URBAN LABORATORY III

W czasie opracowywania niniejszego sprawozdania przygotowywana jest kolejna, trzecia już edycja Urban Laboratory, która odbędzie się 1-2 października 2015 roku. Zaplanowano dwa tematy paneli: (1) od roweru po pociąg miejski: mobilność w mieście; (2) od działki po budynek: proces planowania. Organizacja: Maciej Kowalczyk.

WYSTAWY

2012-2014

Wystawy rysunku i akwareli profesora Henryka Dąbrowskiego (1927-2006) z inicjatywy Towarzystwa Rysunkowego im. prof. Henryka Dąbrowskiego wspieranego przez Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich.

2013

Wystawa *Nowe konstrukcje Wacława Zalewskiego i Wojciecha Zabłockiego*.

2013

Zodcheswto – festiwal Stowarzyszenia Architektów Rosyjskich organizowany przy wsparciu m.in. Administracji Prezydenta Federacji Rosyjskiej, Rady Federacji, Dumy władz Moskwy i Międzynarodowej Unii Architektów. Edycja w 2013 roku poświęcona była dziedzinie budownictwa socjalnego. Na wystawie jako OW SARP zaprezentowaliśmy osiedle mieszkaniowe przy ulicy Pratulińskiej projektu Dariusza Hycy i Henryka Łaguny. Zdjęcia wykonała arch. Renata Jóźwik, członkini OW SARP.

2013

Jubileuszowa wystawa *Sztuka konserwacji. 70 lat Muzeum Zamoyskich w Kozłowie* oraz spotkanie z kustoszami Muzeum – prezentacja multimedialna nt. konserwacji siedziby muzeum – pałacu, wnętrza oraz zbiorów.

2014

Wystawa malarstwa Tytusa Brzozowskiego pod patronatem honorowym burmistrza dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy Wojciecha Bartelskiego. Tytus Brzozowski – architekt i akwarelista. Pasjonat miasta, absolwent WAPW, wielbiciel Warszawy, obserwator jej dynamiki i zmian. W prezentowanych na wystawie pracach, przygotowanych od stycznia 2011 do stycznia 2014, autor starał się odnaleźć miejski szum, szukał nawarstwień historii i warszawskich skojarzeń. Zestawił budynki z różnych miejsc i okresów, nostalgicznie wracał do najznakomitszych fragmentów przedwojennej Warszawy.

2015

Wystawa OW SARP i APW z 2002 roku pt. *Urbanistyka Warszawy w planach archiwalnych* pojawi się w nowej odsłonie na festiwalu Warszawa w Budowie 7 noszącym podtytuł *Spór o odbudowę*. Festiwal organizowany jest przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Planowane otwarcie: październik 2015 roku. Reprezentacja OW SARP: Maria Sołtyś.

NAGRODY ZA DYPLOMY ROKU

2013

Nagrodę OW SARP dla najlepszych dyplomów obronionych na WAPW w 2012 roku otrzymała praca dyplomowa magisterska Jakuba Kupikowskiego wykonana pod kierunkiem prof. Ewy Kuryłowicz. Praca na temat Centrum Sztuki Filmowej i Multimedialnej w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

2014

Nagroda OW SARP za najlepszy dyplom obroniony na WAPW wręczona została podczas wernisażu wystawy najciekawszych dyplomów magisterskich obronionych na Wydziale w 2013 roku. Jury, nie przyznając pierwszej nagrody, wręczyło dwie równorzędne drugie nagrody. Laureatkami zostały: Joanna Rżysko za projekt *Mosty piesze na przykładzie mostu z wbudowaną funkcją Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie* (promotor: mgr inż. arch. Piotr Kudelski) oraz Justyna Zubala za projekt *Rozbudowa i modernizacja terenów WOW „Wisła” przy Wale Miedzeszyńskim* (promotor: mgr inż. arch. Michał Brutkowski).

2015

Nagrodę OW SARP dla najlepszych dyplomów obronionych na WAPW w 2014 roku wręczono 20 maja podczas otwarcia wystawy *Plany na przyszłość*. Nagrodę otrzymały ex aequo dwa projekty: *Budynek wielorodzinny otwartego kodu* autorstwa Jana Bagińskiego (promotor: Grzegorz Stiasny) oraz *Trakt Praski – projekt pieszo-rowerowego szlaku łączącego Pragę z centrum Warszawy* opracowany przez Małgorzatę Dembowską (promotor: prof. Ewa Kuryłowicz).



WIDOWNIA PODCZAS WYKŁADU JUHANIEGO PALLASMAA, 2013



PROJEKCJA FILMU LA MAISON DE SOPHIE, 2013



WYKŁAD W RAMACH CYKLU IMPORT/EXPORT W MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ, 2013

PAWILON ZODIAK

Warszawski Pawilon Architektury Zodiak to jeden z najważniejszych projektów zainicjowanych przez Zarząd OW SARP w kadencji 2012–2015. Jest to przedsięwzięcie, które ma na celu otwarcie działań na aktualne procesy architektoniczne oraz przybliżenie naszych działań mieszkańcom Warszawy. Dzięki współpracy przy prowadzeniu pawilonu z Centrum Informacji Gospodarczej m.st. Warszawy będziemy mieć również szansę na zacieśnianie związków z Urzędem Miasta oraz upowszechnianie świadomości o roli architektury w kontekście społeczno-ekonomicznych procesów kształtujących nasze miasto.

W zamierzeniu Pawilon Zodiak ma stać się nie tylko ważnym miejscem w ramach dyskusji o obecnej i przyszłej polityce architektonicznej miasta, lecz przede wszystkim miejscem integracji i aktywizacji środowiska architektów warszawskich. Dzięki uruchomieniu kawiarni środowiskowej oraz księgarni tematycznej, jak również dzięki programowi działań merytorycznych Zodiak ma stać się miejscem wspierającym rozwój kultury architektury, propagującym powrót do ideałów wskazujących na społeczne aspekty zawodu architekta. Miejscem, w którym aktywni członkowie OW SARP swoimi realnymi działaniami udowadniać będą, że interesuje ich nie tylko architektura rozumiana jako zbiór budynków, ale również mieszkańcy miasta, ich potrzeby i oczekiwania.

Pawilon architektury Zodiak

IDEA

Warszawski Pawilon Architektury Zodiak ma stać się popularnym centrum informacji, dokumentacji oraz ekspozycji architektury i urbanistyki Warszawy. Ma być miejscem, w którym intonacje dotyczące rozwoju miasta oraz projektów architektonicznych prezentowane są w sposób atrakcyjny i zrozumiały dla każdego odbiorcy. Szerząc wiedzę o projektach i planach w prostej, czytelnej, ale przyciągającej formie, dajemy obywatelom możliwość uczestniczenia w procesie w sposób świadomy i aktywny. Działanie takie sprzyja budowie powszechnej kultury architektonicznej, dzięki której wartością staje się jakość architektury. Publiczna i przystępna informacja o planach ma budować wizerunek Warszawy jako miasta nowoczesnego i rozwijającego się, a jednocześnie otwartego na potrzeby mieszkańców i gotowego na dialog z ich przedstawicielami: aktywistami, organizacjami pozarządowymi, prasą. Ważnym elementem projektu jest realizacja i udostępnienie w Pawilonie Zodiak archiwum wiedzy o warszawskich projektach i architektach. Archiwum takie jest gromadzone przez OW SARP od lat 40. XX wieku. Projekt obejmuje konserwację archiwum i jego digitalizację.

MAKIETA WARSZAWY

Podstawą ekspozycji jest makieta miasta, która może być tłem dla multimedialnych prezentacji tematycznych. Wiedza o przyczynach i kierunkach rozwoju miasta, zarówno w przeszłości, jak i w przyszłości, służyć ma budowaniu tożsamości mieszkańców Warszawy, ale też inspirować projektantów i badaczy oraz stanowić atrakcję turystyczną. Ekspozycji stałej towarzyszyć mają ekspozycje tematyczne i gościnne, m.in. prezentacja wyników konkursów architektonicznych oraz przygotowywanych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego czy Nagrody Roku OW SARP.

MODEL WIRTUALNY

Kolejnym elementem planowanej ekspozycji jest wirtualny model centralnego fragmentu miasta prezentowany w technologii rozszerzonej rzeczywistości. Model obejmować będzie warstwy tematyczne przedstawiające różne okresy czasowe oraz planowane (niezrealizowane, planowane do realizacji) projekty. Współpracę przy projekcie zadeklarowało Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego Miasta Stołecznego Warszawy, które udostępni posiadany aktualny model cyfrowy miasta, oraz Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, który włączy temat modelu Warszawy do tematu zajęć kursowych, aby opracowane przez studentów elementy modeli mogły zostać włączone do ekspozycji.

Fizyczną bazą dla prezentowanego modelu będzie specjalnie zaprojektowany stół prezentacyjny z elementami orientacyjnymi oraz znacznikami. Model oglądany będzie za pośrednictwem zakupionych nośników – tabletów lub hełmów do prezentacji wirtualnej rzeczywistości. Po kalibracji modelu i scenografii ekspozycja zostanie udostępniona gościom i zwiedzającym.

Planowane jest systematyczne uzupełnianie modelu oraz pokazy uzupełnione przez przygotowane autorskie prezentacje ekspertów przedstawiających na bazie modelu wybrane zagadnienia. Oprócz standardowych pokazów planowane są specjalne pokazy dla dzieci i młodzieży.

CENTRUM INFORMACJI GOSPODARCZEJ M.ST. WARSZAWY

Centrum ma stać się interaktywną przestrzenią służącą prezentacji potencjału Warszawy i sąsiadujących z nią gmin, w ramach Warszawskiego

Obszaru Funkcjonalnego (WOF). Ma też pełnić rolę platformy networkingu pomiędzy gminami a przedsiębiorcami oraz inwestorami. Miejsce to ma służyć spotkaniom przedstawicieli biznesu oraz polityki mających wpływ na rozwój gospodarczy subregionu warszawskiego i dyskusji nad realizacją działań służących promocji gospodarczej WOF. Partnerami Centrum mają być zarówno inwestorzy z terenów WOF mający ugruntowaną pozycję na rynku polskim i międzynarodowym, jak i firmy z sektora mikro i małych przedsiębiorstw poszukujące nowych kontaktów i możliwości rozwoju. W Centrum pracować będą eksperci ds. promocji gospodarczej będący pracownikami Urzędu m.st. Warszawy, jednak będzie to również otwarta przestrzeń robocza służąca przedstawicielom pozostałych miast i gmin WOF.

BUDYNEK

Warszawski Pawilon Architektury zlokalizowany będzie w wyremontowanym i dostosowanym do nowych funkcji dawnym pawilonie stanowiącym element założenia Ściany Wschodniej – najważniejszego założenia urbanistycznego stolicy. Dzięki lokalizacji Warszawskiego Pawilonu Architektury w dawnym barze Zodiak przy pasażu Wiecha Warszawa zyskuje centralnie położony i widoczny w przestrzeni punkt o znaczeniu kulturalnym i społecznym.

Jednocześnie przywrócenie dawnej świetności temu obiektowi wpisuje się w program rewitalizacji całego zespołu Ściany Wschodniej (odnowiony pasaż Wiecha, remont i nadbudowa Domów Centrum, planowana przebudowa Rotundy). Przekształcenie zaniedbanego budynku, nadanie mu nowej funkcji jest symbolem poszanowania dziedzictwa architektonicznego

stolicy i podkreśla związek przeszłości i przyszłości miasta. Projekt architektoniczny nadzoruje z ramienia OW SARP Mateusz Świątorzecki.

GRUPY DOCELOWE

Projekt adresowany jest do szerokiej publiczności. Poszczególne elementy projektu skonstruowane są pod kątem poszczególnych grup adresatów:

DZIECI I MŁODZIEŻ: do nich adresowane są warsztaty architektoniczne oraz prezentacje tematyczne ekspozycji głównej dostosowane do potrzeb określonych grup wiekowych.

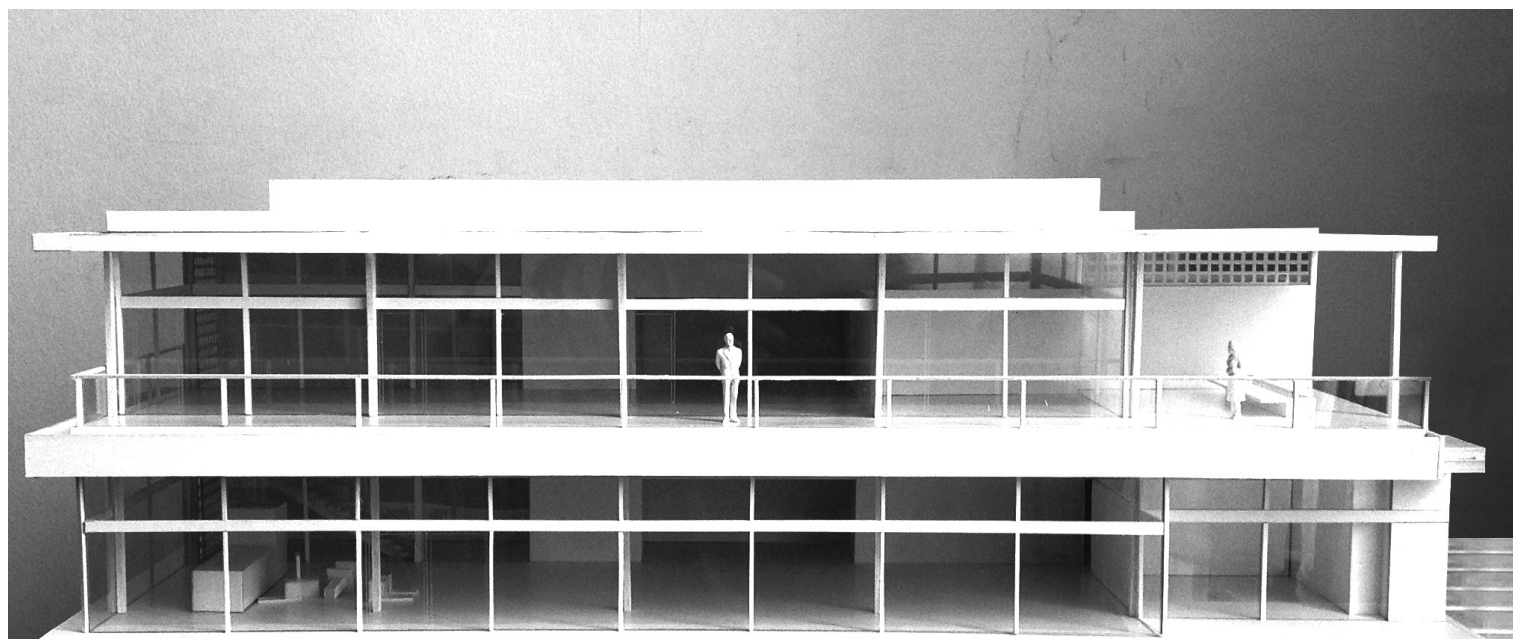
MIESZKAŃCY WARSZAWY: grupa aktywnych odbiorców architektury – kupujących mieszkania i budujących domy – którym wiedza o procesie projektowania i planowania potrzebna jest do budowania kompetencji społecznych i współuczestnictwa w procesie podejmowania decyzji o kształcie otaczającej nas przestrzeni, a także służy budowie tożsamości lokalnej.

TURYŚCI: dla nich makieta miasta i model wirtualny są kolejną atrakcją do obejrzenia na trasie zwiedzania.

STUDENCI: sposób kształcenia studentów architektury kładzie nacisk na indywidualizm. Program kulturalny i edukacyjny WPA Zodiak pokazuje rolę, jaką pełni w tworzeniu architektury dyskusja i możliwość korzystania z cudzych doświadczeń.

AKTYWNI ARCHITEKCI: współtwórcy kształtu przestrzennego miasta. Wystawa analizuje pracę architekta w szerokim kontekście i stanowi punkt wyjścia dla autorefleksji i dyskusji środowiskowych.

MIEJSCY AKTYWIŚCI (w tym przedstawiciele organizacji pozarządowych),

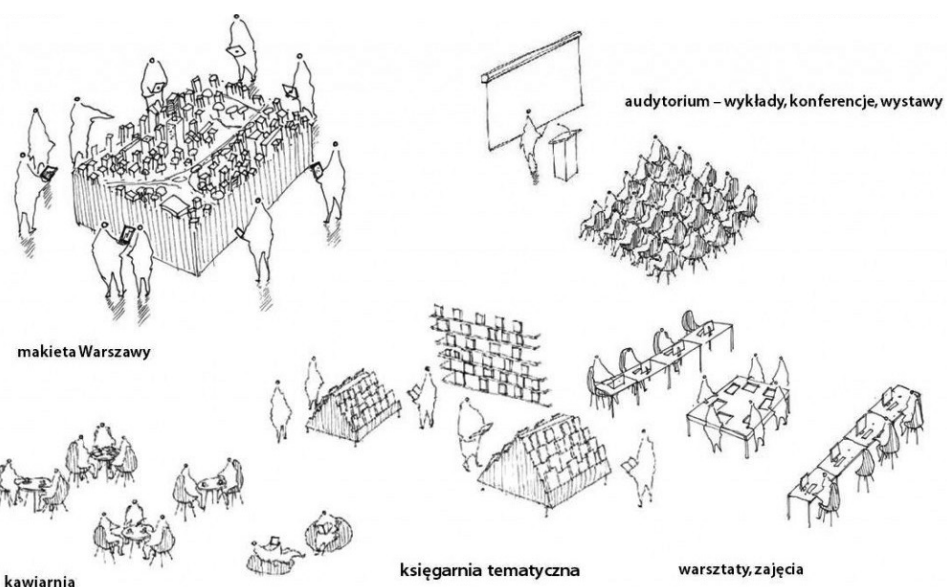


MAKIETA PAWILONU ZODIAK, KALATA ARCHITEKCI

którzy dotychczas wiedzę o planowanych inwestycjach zdobywać musieli z rozproszonych źródeł, bo dyskusje na temat podejmowanych planów toczyły się równolegle w środowiskach aktywistów, specjalistów i urzędników.

PRZEDSTAWICIELE WŁADZ MIASTA: dla nich zorganizowane dyskusje mogą stać się źródłem wiedzy o stosunku obywateli do podejmowanych decyzji.

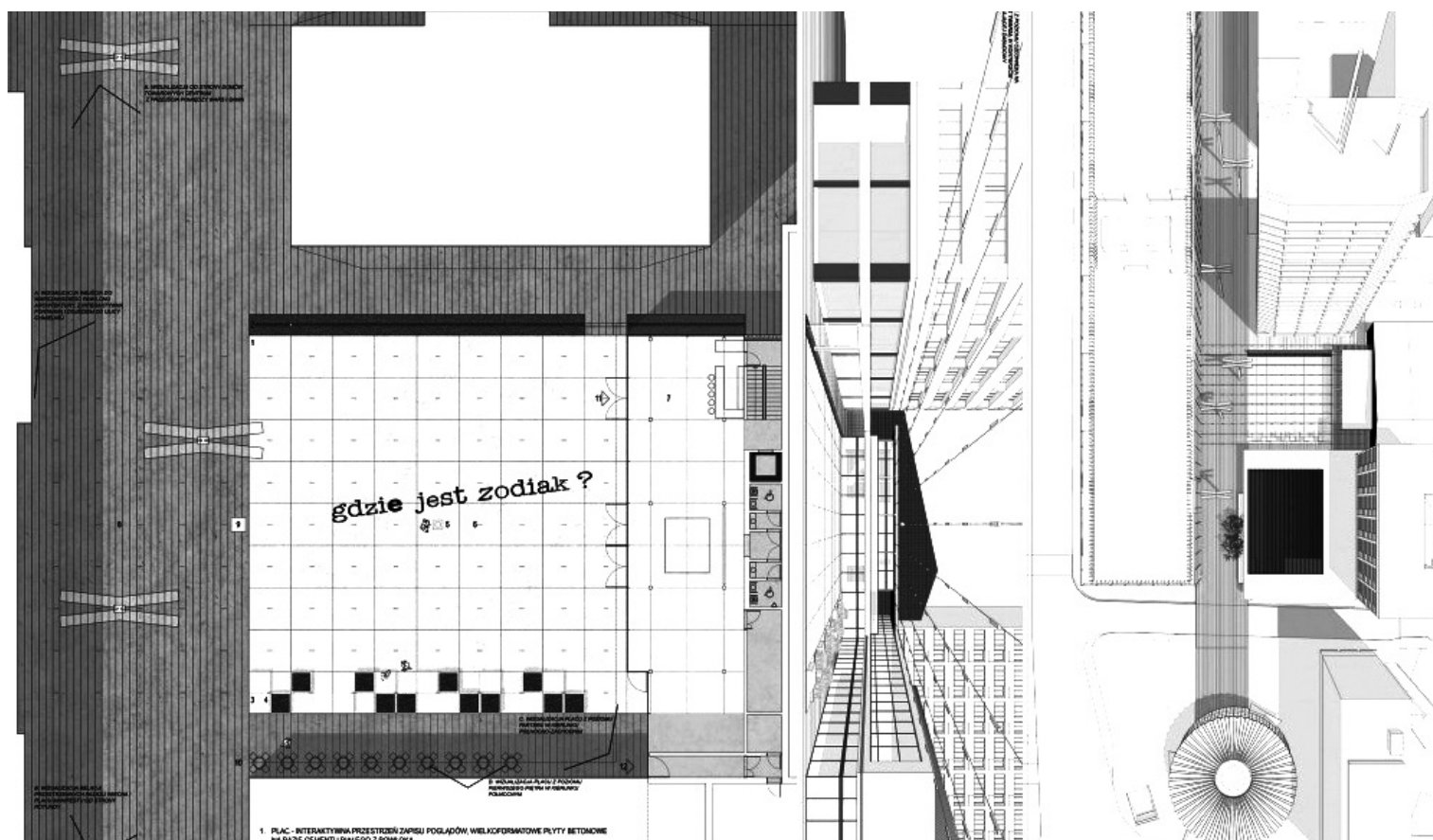
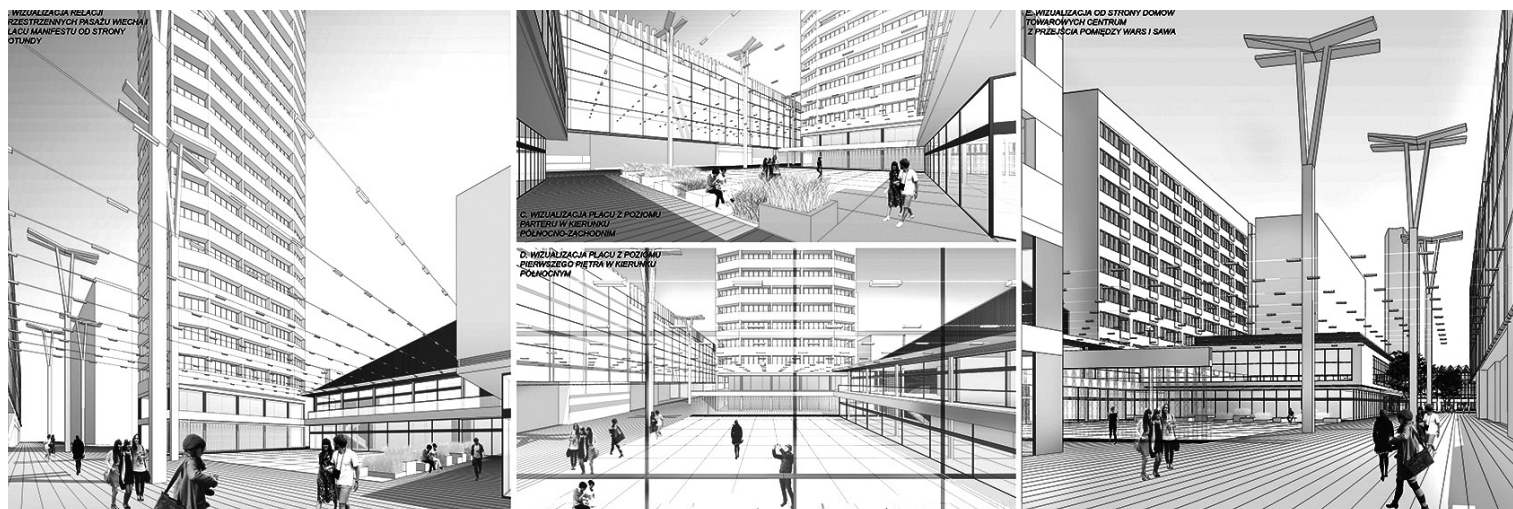
BADACZE HISTORII MIASTA I KIERUNKÓW JEGO ROZWOJU: dotychczas mogli korzystać z zasobów archiwalnych OW SARP jedynie w sposób ograniczony – dostęp do poszczególnych dokumentów jest możliwy jedynie na zamówienie (dokumenty przynoszone są z zewnętrznego archiwum). Informacja o posiadanych zasobach archiwalnych nie jest obecnie powszechnie dostępna.



PAWILON ZODIAK, PROGRAM DZIAŁANIA



PAWILON ZODIAK, WIZUALIZACJA WNETRZA



WSPÓŁ- PRACA

Istotnym polem działania Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP jest współpraca. Jako środowisko staramy się przede wszystkim współdziałać z Zarządem m.st. Warszawy. Współpraca ta w ostatnich latach była bardzo owocna, czego dowodem jest obecność przedstawicieli OW SARP w istotnych dla miasta tematach i ciałach doradczych. Nawiązaliśmy ścisłe relacje z przedstawicielami władz miasta – przede wszystkim z wiceprezydentem Michałem Olszewskim, który zainicjował współpracę OW SARP z ważnymi działami miejskimi – Biurem Funduszy Europejskich i Rozwoju Gospodarczego, Zarządem Mienia, Biurem Polityki Lokalowej, Centrum Komunikacji Społecznej, Biurem Stołecznego Konserwatora Zabytków. Relacje te uzupełnia wieloletnia już współpraca z Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego, z p.o. dyrektora Markiem Mikosem. Wierzymy, że wspólne działania pozytywnie wpłyną na przestrzeń naszego miasta.

W działaniach kulturalnych Oddział Warszawski SARP bazuje na współpracy z najbardziej uznanymi instytucjami kulturalnymi w Warszawie, szczególnie Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Zachętą Narodową Galerią Sztuki, Muzeum Warszawy i Muzeum Powstania Warszawskiego.

Dobre relacje łączą Oddział Warszawski SARP z warszawskim światem organizacji pozarządowych. Współpracujemy m.in. z Towarzystwem Urbanistów Polskich, Fundacją Nowej Kultury Bęc Zmiana, Stowarzyszeniem Odblokuj, Pracownią Badań i Innowacji Społecznych Stocznia, Fundacją Architektury, kwartalnikiem „Rzut”, Towarzystwem Opieki nad Zabytkami oraz działającymi lokalnie TSK „Sadyba” i „Stare Nowe Nasze Włochy”.

Współpraca OW SARP z podmiotami zewnętrznymi

PRZEDSTAWICIELSTWO OW SARP W STRUKTURACH MIEJSKICH

RADA ARCHITEKTURY I PRZESTRZENI PUBLICZNEJ WARSZAWY

Na początku lipca 2015 roku zarządzeniem prezydent miasta stołecznego Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz powołano nowy organ doradczy w dziedzinie architektury i urbanistyki. Rada Architektury i Przestrzeni Publicznej Warszawy ma za zadanie opiniowanie zagadnień i problemów dotyczących architektury, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz rozwoju miasta. Rada składa się z 21 członków powołanych przez prezydent na okres 3 lat. Członkowie OW SARP zaangażowani w pracę Rady: Marcin Mostafa, Krzysztof Chwalibóg, Krzysztof Domaradzki, Jolanta Przygońska, Magdalena Staniszkis, Grzegorz Stiasny, Mariusz Ścisło (prezes ZG SARP).

MIEJSKA KOMISJA URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNA

16 października 2013 roku Miejska Komisja Urbanistyczno-Architektoniczna przy Urzędzie Miasta Stołecznego Warszawy rozpoczęła pracę w nowej kadencji. Podczas spotkania dokonano wyboru na stanowiska przewodniczącego i wiceprzewodniczącego Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej z grona zespołu roboczego. Przewodniczącym Komisji został Aleksander Chylak, a wiceprzewodniczącą – Jolanta Przygońska (OW SARP). W składzie komisji znaleźli się także: Dorota Bujnowska-Cechniak (OW SARP), Andrzej Chołdżyński, Dariusz Hyc (OW SARP), Zbigniew Kaiser, Jan Kempa, Lech Kłosiewicz, Magdalena Staniszkis (OW SARP), Wojciech Suchorzewski, Jakub Wacławek (OW SARP) oraz Przemysław Wolski.

PATRONATY OW SARP

BMW URBAN TRANSFORMY

Konkurs, którego celem było wyłonienie najciekawszego projektu realizującego w praktyce ideę zrównoważonego rozwoju, dzięki któremu miasto może się stać miejscem bardziej przyjaznym dla mieszkańców. Zwycięski projekt *Reflex* (system doświetlania fasad budynków) autorstwa Joanny Piaśnik został zrealizowany wiosną 2015 roku w Warszawie. Szczegóły: www.bmwtransformy.pl

ARCHI.TEKTURKI. POWOJENNE BUDYNKI WARSZAWSKIE

Instytut Stefana Starzyńskiego, oddział Muzeum Powstania Warszawskiego, pod patronatem Oddziału Warszawskiego SARP przygotował nowatorski projekt wydawniczy pt. *Archi.TEKTURKI. Powojenne budynki warszawskie*. Jest to oryginalna, trójwymiarowa książka typu pop-up w przystępny sposób opowiadająca o dziedzictwie architektury Warszawy. Autorką książki jest Marlena Happach – architektka urbanistka, wiceprezesa Oddziału Warszawskiego SARP, prezeska i założycielka Stowarzyszenia Odblokuj, zdobywczyni wielu nagród, a twórcą ilustracji Robert Czajka – wybitny grafik, malarz, współzałożyciel Grupy Twożywo.

JESZCZE BĘDZIE PRZEPIĘKNIE

Uczestnicy cyklu spotkań z publicznością *Jeszcze będzie przepięknie* przyglądali się krajobrazowi współczesnego polskiego miasta. Spotkania organizowane co miesiąc w barze Studio i na placu Defilad poruszały takie tematy jak: miejska partyzantka ogrodnicza – wsadzać czy nagradzać? nielegalne rabaty / dzikie uprawy / pomidory na dachu. Prowadzenie: Agnieszka Obszańska (program III Polskiego Radia). Cykl kierowany był do wszystkich mieszkańców Warszawy, którzy interesują się architekturą, funkcjonowaniem miasta, tym, jak ono wygląda i jak się rozwija.

ASOCJACJE

Seria eksperymentalnych realizacji rzeźbiarskich tworzących plenerową galerię nad Wisłą w Warszawie. Wśród zaproszonych do udziału artystów znaleźli się m.in. Jan Sukiennik, Jakub Woynarowski, Maurycy Gomulicki. Organizator: Fundacja Bęc Zmiana, firma La Farge. Patronat: OW SARP. Więcej informacji: www.asocjacje.beczmania.pl

SYNCHRONIZACJA

Synchronizacja to organizowane przez Fundację Bęc Zmiana od 2008 roku

cykliczne wydarzenie poświęcone przyszłości miast i architektury. W jego skład wchodzi wykłady, spotkania, wystawy i prezentacje. W ramach edycji 2014 OW SARP objął swoim patronatem wydarzenie *Przestrzeń wspólnoty / przestrzeń wymiany. Młoda architektura szwajcarska*, w ramach którego zorganizowano spotkania architektów i studentów architektury z młodymi profesjonalistami ze Szwajcarii. Więcej informacji: www.synchrocity.pl

FESTIWAL OTWARTE MIESZKANIA

Festiwal Otwarte Mieszkania to coroczna okazja do zwiedzania miejsc związanych z kulturą architektoniczną Warszawy, które na co dzień pozostają niedostępne dla szerokiej publiczności. Festiwal organizowany jest przez Oddział Warszawski Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Pierwsza edycja odbyła się w 2013 roku i była okazją do uchylecia drzwi mieszkań i pracowni warszawskich artystów. W 2014 roku publiczność festiwalu mogła odwiedzić prywatne przestrzenie mieszkalne architektów, m.in. tak znanych jak Bohdan Pniewski czy Bohdan Lachert. Najnowsza edycja przebiega pod hasłem „Tożsamość dzielnic. Ludzie i miejsca” i odbywa się w formie wycieczek tematycznych zaplanowanych od kwietnia do września 2015 roku.

WYSTAWA „WYTYPOWANE”

Wystawa zdjęć starej warszawskiej typografii, która odbyła się na przełomie lutego i marca 2015 roku w kawiarni MiTo w Warszawie. Celem projektu było zwiększenie świadomości estetycznej poprzez wskazywanie przykładów dobrze zaprojektowanych szyldów, banerów i reklam. Czerpiąc ze spuścizny ubiegłego stulecia, wystawa miała uchronić od zapomnienia oraz zwrócić uwagę odbiorców na projekty nie szpecące, ale uatrakcyjniające wygląd miasta. Projekt powstał w ramach olimpiady *Zwolnieni z teorii*. Organizatorzy: Julia Trzpil, Nela Starzyńska, Nannie Na i Jan Szubiak.

ARCHIMAPA

Archimapa to dwujęzyczny przewodnik po warszawskiej architekturze. Kolejne edycje serii map wydawanych przez Instytut Stefana Starzyńskiego w formie drukowanej dotyczyły najciekawszych zagadnień z zakresu architektury Warszawy XX wieku. Każda edycja stanowiła tematyczną propozycję zwiedzania miasta. W 2015 roku pojawiła się mobilna wersja *Archimapy* w postaci aplikacji na urządzenia mobilne.

Archimapa. Dziedzictwo architektury Warszawy lat 1945-1989 autorstwa Marii Sołtys i Marka Kucińskiego to popularny wykład na temat dziedzic-

stwa współczesnej architektury (po 1945 roku), której potencjał artystyczny, naukowy i historyczny co najmniej zrównuje ją z obiektami w ewidencji zabytków. Burzliwe dyskusje o zasadach uznania za zabytek (ustawa) lub „dobro kultury współczesnej” (prawo lokalne) toczy się od 2001 roku, tj. od czasu podjęcia przez OW SARP inicjatywy wykreowania zbioru „dziedzictwa współczesnej architektury”. Mało kto wiedział, że już dziesięć lat temu Oddział Warszawski SARP złożył na ręce prezydenta stolicy wniosek o objęcie ochroną w planach miejscowych wybitnych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych z drugiej połowy XX wieku. Nad wnioskiem pracowali wybitni przedstawiciele środowisk projektantów: architekci i urbaniści, historycy i historycy sztuki, konserwatorzy i varsavianiści, którzy w oparciu o swą zawodową wiedzę przedstawili listę adresową obiektów zrealizowanych do 1989 roku. *Archimapa. Dziedzictwo architektury Warszawy lat 1945-1989* autorstwa Marii Sołtys i Marka Kucińskiego, architektów SARP, to szczegółowo opisany wybór ponad 70 obiektów i założeń charakterystycznych dla powojennego dwudziestolecia.

UDZIAŁ W WYDARZENIACH ZEWNĘTRZNYCH

KONFERENCJA „PRACOWNIA MIAST”

Otwarta konferencja w ramach drugiej edycji „Pracowni miast” – akcji społecznej „Gazety Wyborczej”. W programie m.in. podsumowanie konsultacji Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy na lata 2014-2022 oraz dyskusja panelowa: „Kto zyska na rewitalizacji Pragi? Czy nie skończy się ona gentryfikacją?”. W dyskusji wzięli udział eksperci, m.in. Michał Olszewski, wiceprezydent Warszawy, Paweł Lisiecki, burmistrz dzielnicy Praga-Północ, Jacek Grunt-Mejer, praski aktywista, Janusz Owsiany, Stowarzyszenie Monopol Praski, Marlena Happach, architektka, wiceprezesa Oddziału Warszawskiego SARP. „Pracownia miast” to akcja społeczna „Gazety Wyborczej” prowadzona od 2014 roku. Partnerem akcji jest Urząd Miasta Stołecznego Warszawy.

KONFERENCJA „DOKĄD ZMIERZAJĄ POLSKIE MIASTA – JAK WYKORZYSTAŁY 25 LAT SAMORZĄDNOŚCI”

Konferencja *Dokąd zmierzają polskie miasta – jak wykorzystały 25 lat samorządności? Projekt Pracownia miast 2014-2015* odbyła się 14 kwietnia 2015 roku w Pałacu Prezydenckim w Warszawie. Gospodarzem debaty był Sekretarz Stanu w KPRP Olgierd Dziekoński. W jej trakcie eksperci i samorządowcy z całego kraju, m.in. prezydenci wybrani w listopadowych

wyborach samorządowych, rozmawiali o przyszłości polskich miast. Reprezentacja OW SARP: Marlena Happach.

PLANETE DOC FESTIVAL 2012

Planete DOC to najważniejszy w Polsce festiwal filmów dokumentalnych. Jego 9. edycja odbyła się w Warszawie w maju 2012 roku i objęła spotkania z twórcami, debaty, koncerty, wystawy instalacji wideo, pokazy mistrzowskie oraz wykłady. Reprezentacja: Dariusz Hyc.

WARSZAWSKIE ROZMOWY ARCHITEKTONICZNE, EDYCJA 2013, 2014

Cykl wykładów i dyskusji na tematy urbanistyczne, architektoniczne i z zakresu architektury krajobrazu. Mają na celu porównanie aktualnego stanu wiedzy i praktycznych doświadczeń. Organizatorem cyklu jest biuro COQUI Malachowska COQUI Städttebau Landschaftsarchitektur i Fundacja Twórców Architektury przy współpracy Ambasady Niemiec w Warszawie. Cykl adresowany jest do polskich i niemieckich architektów, deweloperów, inwestorów, spółdzielni mieszkaniowych, projektantów, zarządców miast, naukowców, polityków, osób zainteresowanych kulturą, socjologów miast, dziennikarzy. Reprezentacja: Maciej Kuryłowicz.

ŚWIĘTO SKARPY WARSZAWSKIEJ 2015

Święto Skarpy Warszawskiej organizowane przez koalicję „Warszawskiej Drogi Kultury Na Skarpie” zrzeszającą ponad 30 instytucji nauki, kultury i rekreacji znajdujących się na szlaku Skarpy Warszawskiej.

Ogólnomiejskie wydarzenie kulturalne, które odbyło się w niedzielę 13 września 2015, organizowane przez ponad 30 instytucji oferujących odwiedzającym specjalnie na tę okazję przygotowane atrakcje. W programie obchodów Święta znalazły się wydarzenia kulturalne, rekreacyjne, edukacyjne – pikniki, wystawy, warsztaty, kiermasze i spacer. W ramach Święta OW SARP zorganizował wykład prof. Wojciecha Zabłockiego na temat kładek pieszych nad Wisłą.

KONFERENCJA „MODERNIZM W ARCHITEKTURZE WARSZAWY”

W roku 2013 wsparliśmy Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków w organizacji seminarium „Modernizm w architekturze Warszawy lat 60.”, zapraszając uczestników na Foksal, do jednego z ostatnich obiektów typu pawilon zrealizowanych w Warszawie w tym okresie. Kurator: Paulina Świątek (historyk sztuki).

FESTIWAL OTWARTE OGRODY

Patronat nad Festiwalem Otwarte Ogrody organizowanym na Sadybie (d. Miasto Ogród Czerniaków) przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne „Sady-



PUBLIKACJA ARCHITEKTURY, MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

ba” oraz we Włochach przez Fundację „Stare Nowe Moje Włochy”. Reprezentacja: Maria Sołtys.

INNE:

2012-2015: Udział w spotkaniach Komisji Dialogu Społecznego przy Biurze AiPP i STKZ. Reprezentacja: Maria Sołtys

2013: Debata w sprawie zachowania trwałości terenów zieleni publicznej w m.st. Warszawa – współorganizacja debaty (razem ze Stowarzyszeniem Inżynierów i Techników Ogrodnictwa). Reprezentacja: Rafał Mroczkowski

2013: Wybory naczelnika Biura Estetyki Urzędu m.st. Warszawy. Reprezentacja: Aleksandra Wasilkowska

2013: Udział w I Konferencji Infrastrukturalnej organizowanej przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Reprezentacja: Marcin Mostafa

2013: Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, konsultacje projektów zgłoszonych do Biennale Architektury w Wenecji. Reprezentacja: Aleksandra Wasilkowska

2013-2015: Rekomendacje OW SARP do nagrody architektonicznej „Polityki”

2013: Seminarium „Architekt a samorząd” na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Prezentacja działalności OW SARP: Marlena Happach

2013: Panel ekspercki nt. opiniowania koncepcji i efektów kształcenia, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, listopad 2013. Reprezentacja: Marlena Happach i Maria Sołtys

2014: Wybory pełnomocnika d.s. zieleni Urzędu m.st. Warszawy. Reprezentacja: Rafał Mroczkowski

2014: Między ortodoksją a kreacją. Udział w konferencji. Reprezentacja: Maria Sołtys

2015: Obchody 25-lecia uchwalenia ustawy samorządowej i jubileuszu Jerzego Juliusza Regulskiego. Reprezentacja: Krzysztof Pasternak

2015: Opinia ws. konsultacji społecznych na Polu Mokotowskim, wytyczne do procedury wyboru wykonawcy. Reprezentacja: Marlena Happach

2013: Rekomendacje do Nagrody Brukskich. Reprezentacja: Janina Trepczyńska-Grynberg.

2013-2015: Rekomendacje dla Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej. Reprezentacja: Krzysztof Pasternak

STANOWISKA SARP

Mediacje w sprawie możliwości rozbudowy Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie i organizacji konkursu architektonicznego. Reprezentacja: Marcin Mostafa

Stanowisko w sprawie rozbudowy biblioteki przy Seminarium Duchownym przy Krakowskim Przedmieściu w Warszawie. Reprezentacja: Maciej Kowalczyk

Mediacje w sprawie rozbudowy Narodowego Banku Polskiego przy placu Powstańców w Warszawie. Reprezentacja: Dariusz Hyc

Stanowisko w sprawie procedury wyboru projektanta budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Reprezentacja: Marcin Mostafa.

Mediacja w sprawie konfliktu wokół konkursu na ekspozycję wystawy stałej Muzeum Warszawy. Reprezentacja: Marcin Mostafa i Janina Trepczyńska-Grynberg

Stanowisko w sprawie nazwania imieniem prof. Zbigniewa Karpińskiego skweru w pasażu Wiecha. Reprezentacja: Maria Sołtys

—



FESTIWAL OTWARTE MIESZKANIA, SPACER DO WILLI PNIEWSKIEGO



JAN SUKIENNIK: ŁAWECZKA, ASOCJACJE, FUNDACJA BĘC ZMIANA 2015



ARCHIMAPA: DZIEDZICTWO ARCHITEKTURY WARSZAWY 1949-1989, MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

KOŁA PRZY OW SARP

Oddział Warszawski liczy ponad 1000 członków – ta liczba nie-
zwyczajnie cieszy, ale też utrudnia komunikację i nie sprzyja kole-
żeńskim relacjom. Jest nas wielu i to dobrze, ale w mniejszych
oddziałach niemal wszyscy się znają, ponadto u nas wciąż nie
przybywa nowych twarzy. Właśnie dlatego warto zwrócić uwa-
gę na działalność kół, które współtworzone są przez członków
OW SARP i dają możliwość twórczego działania. Łączą dzia-
łania merytoryczne z rozwojem zainteresowań pozazawodo-
wych, pełniąc przy tym rolę integrującą.

Obecnie w OW SARP działają Koła: „Plener”, „Woluta”, „Falenica”, Koło A’51, Koło Krytyki oraz Sekcja Architektury Krajobra-
zu, których mniej lub bardziej aktywna działalność jest w miarę
możliwości wspierana finansowo z budżetu OW SARP.

Chociaż niektóre koła mogą onieśmielać długoletnią tradycją,
to otwarte są na nowych członków. Zarząd OW SARP stara
się działania kół promować i wspierać, a także na bieżąco in-
formować o ich aktywności. W czasie tej kadencji powstała
nowa grupa A50+, co dowodzi żywotności tej formuły. Zachę-
camy do tworzenia kolejnych kół i grup oraz do zasilania sze-
regów obecnych zespołów, których sprawozdania prezentuje-
my obok.

Działalność kół przy OW SARP

KOŁO FALENICA

Od ponad dwudziestu lat zajmujemy się współczesnością i historią naszej Małej Ojczyzny – Falenicy. Od ponad dziesięciu lat realizujemy projekty edukacyjne: „Genius Loci”, „Świdermajer” oraz „Nasza Mała Ojczyzna – Falenica”, „Gmina Letnisko Falenica – Dziedzictwo Andriollego” i „Prze-strzenie Wyobraźni”, w 2014 roku „Nasze podróże ciuchcią” w 90-lecie uruchomienia linii kolejki wąskotorowej, a obecnie „XC – 1925 Gmina Letnisko Falenica – 2015 Dzielnica Wawer m.st. Warszawy” w 90. rocznicę powstania tej jednostki. Projekty są wynikiem współpracy podmiotów reprezentujących oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy, takich jak: Towarzystwo Miłośników Falenicy, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Koło „Falenica” przy OW SARP, Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, Urząd Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, kluby kultury, biblioteki, szkoły podstawowe i gimnazjalne oraz przedszkola. Organizujemy konkursy dla dzieci i młodzieży, a także warsztaty, spotkania, wystawy i odczyty. Przygotowywane są wydawnictwa popularyzatorskie oraz spotkania integracyjne umożliwiające nawiązanie nieformalnych kontaktów i integrację międzypokoleniową mieszkańców Falenicy. Działania adresowane są do wszystkich zainteresowanych histo-rią i dniem dzisiejszym Falenicy. Mają charakter autorski i oryginalny. Zmie-razają zwłaszcza do poszukiwania międzypokoleniowych form aktywności twórczej. Wypracowane rozwiązania organizacyjne dają gwarancję powo-
dzenia przedsięwzięć o charakterze cyklicznym i ciągłym. Dzięki wsparciu i pomocy merytorycznej OW SARP w latach 2012-2015 podjęliśmy liczne inicjatywy i działania.

KOŁO PLENER

Koło „Plener” prowadzi swą działalność od 46 lat nieprzerwanie, a podstawowym wyznacznikiem tej aktywności jest coroczna, w tym roku 46. wystawa malarstwa i grafiki oraz wystawa poplenerowa *Salon Jesienny* prezentowane w Pawilonie SARP przy

ulicy Foksal w Warszawie. Oprócz tego na terenie siedziby OW SARP Koło prowadzi Galerię Jednego Obrazu, w której co miesiąc prezentuje swoje aktualne dzieło kolejny autor. Do Koła należy obecnie 27 osób, z czego 20 bierze czynny udział w comiesięcznych spotkaniach integracyjnych. W każdym roku Koło organizuje dwa wyjazdy plenerowe, jedno lub dwutygodniowe, w których często uczestniczą też architekci zapraszani z innych Oddziałów SARP, między innymi z Łodzi, Wrocławia i Gdańska. Na zakończenie każdego takiego pleneru organizujemy wystawę naszych dokonań. Często goszczą na wernisażach tych wystaw władze miast i miasteczek, w których odbywa się plener, albo przedstawiciele kultury, a także mieszkańcy. Na wystawy cykliczne w Pawilonie zapraszamy architektów malujących z zagranicy: Ligne et Couleur z Paryża, Scottish Society of Architect Artist (SSAA) ze Szkocji i Architetti Artisti z Wenecji, a nasi członkowie wysyłają swoje prace na wystawy tych stowarzyszeń. Na wystawie majowej w 2013 roku pokazały swoje prace, związane z architekturą i pejzażem, dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 289 w Warszawie oraz dzieci z Ośrodka Promocji Aktywności Kulturalnej z Sandomierza. W 2012 roku w listopadzie ówczesna przewodnicząca Koleżanka Anna Wojterska-Talarczyk, prowadząca Koło przez 10 lat, była zmuszona zrezygnować z powodów osobistych. Nowym przewodniczącym został Kolega Janusz Targowski, który prowadzi prace Koła do dnia dzisiejszego. Wielką zasługą Koleżanki Wojterskiej była organizacja ruchomej wystawy prac naszych architektów pod tytułem *Wisła łączy*, związanych tematycznie z naszą największą rzeką. Wystawa została pokazana w 20 miastach, trwała przeszło dwa lata, posuwając się od źródeł rzeki w Wiśle, aż po jej ujście w Gdańsku, a przedstawiciele Koła uczestniczyli w kolejnych wernisażach. Niezależnie od wystaw stałych w Pawilonie, zimą roku 2014 miała miejsce indywidualna wystawa znakomitych akwarel Koleżanki Jasnej Strzałkowskiej-Ryszka. W ostatnich trzech latach na wystawach majowych w Pawilonie wręczane są nagrody tzw. Złote Palety wyróżniającym się swą artystyczną twórczością członkom Koła. W roku 2013 odbyły się dwa plenery malarskie: w Szydłowcu oraz w Ustroniu (Beskid Śląski), a w roku 2014 plenery w Jarosławiu oraz w Tucznie. Niezastąpionym organizatorem tych pobytów jest niezmiennie Koleżanka Anna Wojterska-Talarczyk. W organizacji wystaw każdorazowo biorą udział: koleżanka Monika Nalewajk, która redaguje katalogi, oraz Koleżanka Anna Malikowska, której piękne plakaty zdobią wernisaże. W obecnym, 2015 roku Koło zorganizowało wspólne zwiedzanie wystawy Olgi Boznańskiej w Muzeum Narodowym, plener jednodniowy w Łomiankach, na terenie posesji naszego Kolegi Krzysztofa Bieleckiego, prelekcję profesora architektury i szabli Wojciecha Zabłockiego o projektach kładek pieszych przez Wisłę, a także tradycyjną wystawę w Pawilonie OW SARP. Chociaż liczba członków naszego Koła nie powiększa się, a raczej z każdym rokiem zmniejsza, prawdopodobnie dzięki rozpowszechnieniu się wizualizacji technik komputerowych, to mamy nadzieję, że nasze „rękodzieło”, tj. rysunek odręczny i kolor, w dalszym ciągu towarzyszyć będą twórczości architektonicznej jako niezbędne atrybuty rozwoju wyobraźni i wrażliwości osób uprawiających nasz piękny zawód.

KOŁO WOLUTA

W ubiegłej kadencji Klub Architekta „Woluta” spotykał się nieprzerwanie co środę o godz. 17:00 w sali kominkowej na pierwszym piętrze siedziby SARP (z wyjątkiem miesięcy letnich). Spotkania dyskusyjne poświęcone były zagadnieniom architektury, urbanistyki i sztuki. Odbywały się prezentacje projektów i realizacji przez wybitnych architektów, a także dyskusje nad wynikami konkursów architektonicznych. Nieodłącznym elementem spotkań były wycieczki na ostatnio zrealizowane obiekty oraz wystawy w Muzeum Narodowym, Muzeum Sztuki Nowoczesnej i wiele innych. Dzięki dotacji OW SARP opracowywano programy merytoryczne działań i prowadzono spotkania. Plan spotkań Klubu Architekta „Woluta” publikowany jest na stronie internetowej OW SARP.

KOŁO KRYTYKI

W 2013 roku działania Koła Krytyki koncentrowały się na organizacji otwartych, publicznych debat dotyczących przestrzeni Warszawy, łączących różne zainteresowane środowiska. Zorganizowano cykl pięciu debat dotyczących przestrzeni publicznych Warszawy:

PRZYSZŁOŚĆ OSI SASKIEJ I PLACU PIŁSUDSKIEGO – jako paneliści udział w spotkaniu wzięli: Grzegorz Buczek, Marek Budzyński, Andrzej Chołdzyński, Jeremi T. Królikowski, Lech Królikowski, Mikołaj Madurowicz, Michał Skrobot. TOŻSAMOŚĆ PRZESTRZENI PUBLICZNYCH WARSZAWY – wprowadzenie wygłosił Krzysztof Domaradzki. Wśród panelistów oprócz architektów i urbanistów znaleźli się Tomasz Kozłowski – prawnik i Piotr Otrębski – dziennikarz. NA TRZECIM SPOTKANIU został zaprezentowany dyplom Sebastiana Bałuta wprowadzający na plac Piłsudskiego architekturę współczesną. Jacek Damiński przypomniał swoją instalację artystyczną *Chmura* zrealizowaną na 50. rocznicę Powstania Warszawskiego w 1994 roku. Waldemar Siemiński mówił o społecznych formach wyrazu tożsamości Warszawy. NA KOLEJNYM SPOTKANIU swoje prezentacje przedstawili Jan Mazur – projekt konkursowy na plac Piłsudskiego, Michał Krasucki – konserwator zabytków, mówiąc o wartościach materialnych i niematerialnych placu Piłsudskiego pytał co chronić, a filozof Łukasz Kobeszko z Instytutu Jana Pawła II

odniósł się do tytułowego hasła spotkania – „Przestrzeń pamięci, przestrzeń wyobraźni, przestrzeń wolności”.

KOŃCOWA DEBATA odbyła się pod hasłem „Przestrzeń Osi Saskiej a warszawskość architektury warszawskiej” i była poświęcona podsumowaniu prowadzącemu do sformułowania wniosków do planu miejscowego.

W debatach uczestniczyli nie tylko architekci i urbaniści, ale także dziennikarze, prawnicy, socjologowie, przewodnicy miejscy, designerzy, architekci wnętrz i krajobrazu, konserwatorzy zabytków, filozofowie, radni. Licznie przychodzili studenci, zarówno architektury, jak i architektury krajobrazu, a także profesjonalści starszego pokolenia. Wynikiem debat był wniosek do planu miejscowego złożony w imieniu Koła Krytyki OW SARP do władz miasta stołecznego Warszawy.

W roku 2014 najważniejsze działania Koła Krytyki wyglądały następująco:

1) Na podstawie debat przygotowana została i wydana publikacja pod redakcją Jeremiego T. Królikowskiego i Katarzyny Piątlowskiej, ukazała się w druku pod tytułem *Tożsamość w przestrzeni publicznej Warszawy* i jest dostępna w OW SARP.

2) Rozpoczęto nowy cykl „Warszawskość architektury warszawskiej”. 20 marca 2014 roku odbyła się debata pt. „Funkcje placu Piłsudskiego”, której gościem specjalnym był historyk i dziennikarz Zygmunt Stępiński. Swe aktualne koncepcje przedstawili Stefan Maciąg i Jacek Damiński.

3) Odbyło się otwarte spotkanie rozpoczynające temat „Jak mieszkać w Polsce”. Punktem wyjścia do debaty była promocja książki znakomitego socjologa miasta Waldemara Siemińskiego *Cele społeczne w koncepcjach osiedla mieszkaniowego* (promotor: prof. dr hab. Bohdan Jałowiecki) i nagrodzonej przez Ministra Gospodarki Przestrzennej. Spotkanie połączono z debatą pod tytułem „Jak mieszkać w Polsce?”. Głównymi dyskutantami byli prof. Bohdan Jałowiecki, prof. Maciej Cesarski, prof. Piotr Witkowski oraz prof. Grzegorz Kaczyński i Jeremi T. Królikowski. W wypowiedziach pojawiły się głosy wskazujące na normatywną rolę prawa w procesie kształtowania przestrzeni publicznych w Warszawie.

4) Opracowana została koncepcja „Słownika kultury przestrzeni”. 19 listopada odbyło się seminarium inaugurujące prace zespołu, do którego jako przedstawiciel zarządu OW SARP weszła Jolanta Przygońska.

W roku 2015 najważniejsze działania Koła Krytyki wyglądały następująco:

1) 21 stycznia odbyło się spotkanie z arch. Andrzejem Pawlikiem, jednym z członków zespołu, który zdobył I nagrodę w konkursie na pomnik ofiar komunizmu w Ottawie (zespół: Wojciech Gorczyński, Janusz Kapusta, Andrzej Pawlik).

2) 26 stycznia odbył się wernisaż prac Jacka Kudrewicza *Fraktale. Architektura chaosu* będących ważnym pytaniem o to, jak tworzyć ład, gdy chaos ma też swój porządek fraktalny.

3) 25 maja odbyło się kolejne spotkanie zespołu „Słownika kultury przestrzeni”. Uczestniczyli w nim: Marcin Skrzypek, Dobrosław Babiński, Izabela Małecka, Joanna Kossak, Urszula Myga-Piątek, Jolanta Przygońska, Jeremi Królikowski, Magdalena Pożarowszczyk, Katarzyna Piątlowska, Ewa Rykała. Ustalono przeprowadzenie wspólnej konferencji Koła Krytyki OW SARP, Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i Katedry Sztuki Krajobrazu SGGW w listopadzie 2015 roku.

4) W ramach cyklu debat pod tytułem „Jak mieszkać w Warszawie? Społeczne cele architektury” odbyło się w dniu 2 czerwca 2015 we współpracy z RICS Polska kolejne seminarium pod hasłem: „Jak mieszkać w Warszawie, jak mieszkać w Polsce”. Podczas spotkania wystąpili następujący prelegenci: Waldemar Siemiński (IGM), Barbara Jezierska (OW SARP), Alojzy Kizniewicz (RICS Polska), Ian Scattergood (RICS Polska). W panelu dyskusyjnym wzięli udział goście: Grzegorz Buczek (PW), Marek Budzyński (PW), Tomasz Kozłowski (UW).

KOŁO A'51

Koło A'51 istnieje od 1991 roku w wyniku spotkania jego członków po 40 latach od rozpoczęcia studiów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Wszyscy członkowie Koła A'51 przekroczyli granicę wieku 80 lat, najstarsi z nas dotarli nawet do 90. rocznicy urodzin, nie powinni więc dziwić fakt, że aktywność zawodowa – poza kilkoma przypadkami niewytlumaczalnej i notorycznej determinacji dalszych operacji na niwie projektowej – jest w naszym gronie rozdziałem zamkniętym. W czasie ostatnich trzech lat formuła naszych działań przybrała postać dyskusyjnych spotkań ograniczonych do dwóch w ciągu roku, w terminach poprzedzających główne święta. Owo zminimalizowanie spotkań i ich terminy powodują konieczność przygotowania bardziej ceremonialnych, tradycyjnie świątecznych zgromadzeń, które wymagają zwiększonych nakładów finansowych. W związku z większymi kosztami naszych spotkań poza roczną dotacją z funduszy OW SARP w wysokości 500,00 zł dodatkowo potrzebne jest indywidualne wsparcie przez każdego uczestnika tych posiedzeń. Ostatnie frekwencje wahały się od 18 do 32 osób na każdym spotkaniu i liczebność ta niestety ma tendencję spadkową. Z wyjątkowym podkreśleniem należy zaznaczyć najcieplejszą pomoc i permanentną deklarację stałego wsparcia, jakie nasze Koło otrzymuje od Pani Joanny Wysockiej. Za jej dyskretną ingerencję w sprawach szczegółów przygotowania imprezy, która w zasadniczy sposób buduje a priori przyjazną atmosferę spotkania, nie ma wystarczających słów uznania. Bardzo za te absolutnie dla

nas niezbędne wsparcie Zarządowi OW SARP dziękujemy. Słowa podziękowania chcemy również przekazać Koledze Prezesowi architektowi Marcinowi Mostafie za wykazane zainteresowanie sprawami Koła podczas jego wizyty na jednym z naszych spotkań i w trakcie tegorocznego zebrania przewodniczących Kół OW SARP, a szczególnie za zapowiedź zaistnienia nowych form integracyjnych w związku z rozbudowaniem działalności w samym centrum stolicy.

GRUPA ARCH 50+

Grupa ARCH 50+ zajmuje się szeroko pojętą problematyką budownictwa dla osób starszych, niepełnosprawnych, zagrożonych wykluczeniem społecznym. Efektem jej działań w latach 2012–2015 było nawiązanie kontaktów z szeregiem osób oraz instytucji zainteresowanych współpracą ze środowiskiem architektów w rozwiązywaniu tego społecznego problemu. Na jesień 2015 roku Koło zaplanowało organizację wystawy dotyczącej włoskich realizacji budownictwa senioralnego. Wystawa ma być eksponowana w lokalu Fundacji Inicjatyw Społecznych na placu Konstytucji w Warszawie oraz w Domu Kultury w Kobyłce pod Warszawą. Z władzami miasta Kobyłka prowadzone są rozmowy zmierzające do rozpoczęcia stałej współpracy w organizacji modelowych warsztatów, konkursów dotyczących przygotowania realizacji budownictwa senioralnego oraz ośrodków integracji międzypokoleniowej. Realizacja tych zamierzeń powierzona byłaby Oddziałowi Warszawskiemu SARP. To samo dotyczyłoby tematu, jakim jest wybudowanie ośrodka resocjalizacyjnego dla bezdomnych i bezrobotnych na terenie PKP w dzielnicy Warszawa-Bemowo we współpracy ze Stowarzyszeniem Otwarte Drzwi. W dalszej perspektywie rysuje się konieczność zorganizowania w oparciu o nowelizowany statut SARP formuły podobnej do istniejących niegdyś Pracowni Usług Architektonicznych (PUA), umożliwiającej starszym koleżankom i kolegom wykonywanie zawodu w ograniczonej z tytułu wieku i możliwości formie, zapewniając im jednak tak potrzebny statut niewykluczenia środowiskowego.

SEKCJA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU

W kadencji 2012–2015 Sekcja Architektury Krajobrazu podejmowała następujące działania:

1. Kontynuowanie współpracy w ramach wspólnego porozumienia stowarzyszeń związanych z architekturą krajobrazu w celu propagowania dobrych praktyk zawodowych oraz konsolidacji środowiska architektów krajobrazu. Uczestnictwo w zebraniach roboczych w Poznaniu oraz na wystawie Zielen to życie. Współpraca ze Stowarzyszeniem Architektury Krajobrazu przy organizacji warsztatów „Projektuj & promuj”.
2. Przyznanie nagrody honorowej i wyróżnień Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP dla najlepszego dyplomu w roku akademickim 2013/2014 na kierunku architektura krajobrazu Wydziału Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu SGGW. Nagrody te Sekcja Architektury Krajobrazu, w ramach współpracy z SGGW, przyznała po raz czwarty.
3. Reprezentacja Sekcji Architektury Krajobrazu OW SARP na ogólnoeuropejskim zjeździe projektantów zorganizowanym przez jednego z komercyjnych partnerów Sekcji – firmę Mmcité w ramach imprezy „Ulica 2014”, która odbyła się w Czechach, w miejscowości Bilowice.
4. Zaangażowanie się członków Sekcji w organizację warsztatów, konferencji i innych działań realizowanych przez OW SARP, m.in. w warsztaty eksperckie dotyczące Osi Stanisławowskiej, których Kol. Katarzyna Łowicka była koordynatorem, czy konkurs na koncepcję zagospodarowania przestrzeni publicznej pomiędzy ulicami Jasna, Zgoda i Złota w Warszawie, w którym Kol. Rafał Mroczkowski był sędzią referentem.

—



DOKUMENTACJA SPOTKAŃ KOŁA KRYTYKI. DEBATA: „PRZYSZŁOŚĆ OSI SASKIEJ I PLACU PIŁSUDSKIEGO”

SPRAWY WEWNĘ- TRZNE

W mijającej kadencji Zarząd OW SARP skoncentrował się na pracach związanych z poprawieniem kontaktu z członkami, modernizacją biura, a także wizerunkiem OW SARP. Stąd między innymi liczne zmiany w funkcjonowaniu strony internetowej, wprowadzenie (niezależnego od newslettera) mailingu skierowanego wyłącznie do członków Oddziału czy przeprowadzenie pierwszej od lat ankiety, która pozwoliła zaktualizować podstawowe informacje o nas samych, dając obraz struktury Oddziału.

Dodatkowo w ramach założonego budżetu wykonano niezbędny remont biura OW SARP, a także zakupiono najpotrzebniejszy sprzęt komputerowy, który wykorzystywany jest przy organizacji większości wydarzeń w Oddziale. Ze względów finansowych zmieniono również sposób zatrudnienia części pracowników, a także, w związku z zaistniałą wielokrotnie potrzebą, dokonano wyboru kancelarii prawnej, która od tej pory obsługuje nasz Oddział.

Mamy nadzieję, że wszystkie te zmiany przyczyniły się do lepszej i bardziej profesjonalnej organizacji pracy biura, a także ułatwiają kontakt pomiędzy członkami Oddziału a Zarządem.

Sprawy wewnętrzne

STRONA INTERNETOWA ORAZ NEWSLETTER

W latach 2012–2015 przeprowadzono proces modernizacji strony internetowej OW SARP. Zaprojektowano nową witrynę opartą na wzorcu wordpress, która zastąpiła poprzednią stronę. Dzięki temu możliwe jest lepsze wyświetlanie strony na komputerach, a także urządzeniach mobilnych. Ponadto nowa strona wykorzystuje serwery home.pl, co znacznie usprawnia procesy aktualizacji, a także obniża koszty użytkowania. Na wzór innych oddziałów SARP zarejestrowano również nową domenę sarp.warszawa.pl, która działa równolegle do dotychczasowego adresu: www.warszawa.sarp.org.pl. Zmodernizowano również wygląd newslettera OW SARP, który rozsyłany jest obecnie do 650 zarejestrowanych użytkowników. OW SARP prowadzi także profil na Facebooku, który obecnie obserwuje 4015 osób (w stosunku do ok. 900 w 2013 roku). W październiku 2014 roku po latach prowadzenia strony i newslettera OW SARP przez Agnieszkę Tratkiewicz-Nawrocką rolę webmastera przejęła Dorota Flor (webmaster@sarp.warszawa.pl). Zespół roboczy: Jan Sukienik, Maciej Kowalczyk, Marek Kuciński, Marcin Mostafa, Mateusz Świątorzecki. Autor projektów graficznych: Jakub Jezierski.

MAILING

Rozpoczęto rozsyłanie mailingu do członków OW SARP. W przeciwieństwie do newslettera znajdują się w nim informacje przeznaczone wyłącznie dla członków OW SARP. Obecnie w bazie oddziału znajduje się 328 adresów e-mailowych. Osoby, które chciałyby zaktualizować swoje dane lub nie otrzymały dotychczas mailingu, prosimy o kontakt z biurem.

ANKIETA AKTUALIZACYJNA I WYSYŁKA „ARCH”

Po raz pierwszy od lat siedemdziesiątych (sic!) przeprowadzono ankietę aktualizacyjną dot. członków oddziału. Proszono w niej o podstawowe dane, informacje dotyczące nagród

w konkursach architektonicznych oraz związane z realizacjami. Dodatkowo w ankiecie znalazła się prośba o deklarację w sprawie otrzymywania magazynu „ARCH”. Ankieta aktualizacyjna jest dostępna na stronie Oddziału: www.sarp.warszawa.pl/o-nas/dokumenty oraz w biurze. Osoby zainteresowane wysyłką „ARCH” prosimy o kontakt z biurem.

BIURO OW SARP

Latem 2014 roku przeprowadzono remont biura OW SARP oraz sali kominkowej. W tym samym czasie ze względu na kwestie finansowe przeprowadzono redukcję zatrudnienia w biurze OW SARP, a także zmieniono formułę niektórych prac zleczanych. W biurze OW SARP prześlata pracować pani Małgorzata Guttman. Zakupiono komputer i rzutnik na potrzeby licznych prezentacji i warsztatów.

GRUPA DS. KONKURSÓW

Decyzją Zarządu OW SARP utworzono grupę ds. konkursów składającą się z przedstawicieli Zarządu OW SARP oraz Prezydium Kolegium Sędziów Konkursowych OW SARP, mającą na celu działanie na rzecz promocji konkursów architektonicznych oraz wypracowanie standardów związanych z konkursami. Zarząd OW SARP reprezentował w grupie Maciej Kowalczyk. W ramach jej pracy podjęto opisane niżej działania.

FOLDER PROMUJĄCY KONKURSY

Stworzono folder promujący konkursy architektoniczne, który ma zachęcić potencjalnych zleceniodawców do organizacji konkursów architektonicznych. Folder prezentuje ideę konkursu architektonicznego jako źródła wyboru najlepszego projektu, przedstawia przykłady zrealizowanych obiektów, które zostały wyłonione w drodze konkursu, a także prezentuje potencjał OW SARP w tym zakresie.

STANDARDY DLA SĘDZIÓW KONKURSOWYCH OW SARP ORAZ SĘDZIÓW CZŁONKÓW MAOIA RP

Nawiązano współpracę z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP w celu stworzenia wspólnych standardów dla sędziów, członków KSK OW SARP oraz sędziów będących członkami MaOIA RP. W wyniku prac przedstawicieli obu organizacji powstał wspólny dokument o nazwie: „Standardy działania sędziów konkursowych w realizacyjnych konkursach architektonicznych” zawierający wytyczne dla sędziów. W dniu przygotowywania niniejszego sprawozdania opracowywany jest kolejny dokument dotyczący konkursów ideowych. Oba dokumenty są zgodne z wytycznymi zawartymi w Kodeksie Konkursowym SARP oraz z zaleceniami Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP.

RADCA PRAWNY OW SARP

Przeprowadzono proces, w trakcie którego spośród kilku kandydatur wybrano radcę prawnego, który konsultuje sprawy związane z konkursami architektonicznymi przygotowywanymi przez OW SARP – mec. Marta Strzelak jest partnerem w kancelarii Strzelak Kulesza Radcowie Prawni i Adwokaci sp.j. Ponadto jest specjalistą ds. zamówień publicznych i współpracuje z Krajową Izbą Architektów RP, w związku z czym znana jest jej bardzo dobrze tematyka związana z uprawianiem zawodu architekta. W grudniu 2014 roku mecenas Strzelak przeprowadziła szkolenie dla sędziów OW SARP dot. zapisów prawnych w regulaminach konkursów architektonicznych.

MEDIACJA W SPRAWIE KONKURSU MUZEUM WARSZAWY

W związku z konfliktem w zespole autorskim, który wyróżniono pierwszą nagrodą w konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej sal ekspozycyjnych wystawy głównej Muzeum Warszawy, na wniosek zainteresowanych przedstawicieli OW SARP podjęli się mediacji. W wyniku kolejnych spotkań przedstawiciele OW SARP zaproponowali rozwiązanie kompromisowe, które jednak finalnie zostało przez jedną ze stron odrzucone. Dodatkowo proces mediacji zakończył się wystosowaniem listu do Muzeum Warszawy z informacją na temat zagrożeń wynikających z prawa autorskiego i mogących mieć wpływ na dalszy proces zamówienia publicznego, a także samego procesu projektowego.

SKŁADKI

Poziom wpłat utrzymuje się na niskim poziomie. Podczas zebrania Zarządu OW SARP w dniu 6 października 2014 roku podjęto uchwałę (nr 8/2014) o skreśleniu 41 członków z powodu zaległości członkowskich powyżej 3 lat. Nieodmiennie jednak apelujemy do wszystkich o regulowanie składek, będących jednym z filarów niezależności finansowej Stowarzyszenia. Pamiętajmy, że SARP nie jest w żaden sposób dotowany przez instytucje zewnętrzne.

POMOC KOLEŻEŃSKA

Ze stałej pomocy Funduszu Pomocy Koleżeńskiej (FPK) korzysta obecnie 11 osób, akcydentalnie udzielono pomocy jeszcze 3 osobom najbardziej pokrzywdzonym przez los. W trakcie bieżącej kadencji Zarząd OW nie podniósł wysokości zapomóg ze względu na niską ściągalność składek. Od 1 lipca 2012 roku do 30 czerwca 2015 roku wypłacono członkom lub ich rodzinom łącznie 82 570 zł. Pomoc finansowa uwzględniała zapomogi: socjalne (wypłacone kwartalnie), doraźne, losowe, gwiazdkowe oraz zapomogi pogrzebowe.

KOLEŻANKI I KOLEDZY, KTÓRZY ODESZLI W LATACH 2012-2015

Pan Józef Balicki
Pani Jadwiga Bielecka
Pani Barbara Bilewicz
Pani Barbara Bojanowska-Ziemska
Pan Henryk Borowy
Pani Jadwiga Bratro
Pan Stanisław Baltazar Brukowski
Pani Maria Brzęcka-Kosk
Pani Lucyna Burdyńska-Matuszewska
Pani Anna Chojcka-Goetz
Pan Jan Chwyła
Pan Witold Czerski
Pan Feliks Daniłowicz
Pani Krystyna Dobrowolska
Pani Stanisława Dutkiewicz
Pan Wiesław Dutkiewicz
Pan Czesław Dziak
Pan Henryk Gąsiewicz
Pani Hanna Graf-Chylińska
Pan Andrzej Grudziński
Pani Zofia Garlińska-Hansen
Pani Łucja Jaczewska
Pani Melania Jaraczewska
Pan Leszek Jaromiński
Pan Bohdan Jan Jezierski
Pan Zbigniew Juzala
Pan Mikołaj Kadłubowski
Pan Wojciech Kakowski
Pan Janusz Kazimierczak
Pan Leszek Klajnert
Pani Marta Kopańska
Pani Irena Kotela
Pan Czesław Kotela
Pani Janina Kucharska
Pan Leszek Kumuniecki
Pani Anna Kłosowska-Kuran
Pani Krystyna Lachert
Pani Danuta Matuszewska-Mysiorowa
Pan Edward Mazik
Pan Janusz Michał Kaniewski
Pan Krzysztof Mikke
Pan Jerzy Milan-Sobiepan
Pan Ryszard Modzelewski
Pan Jerzy Andrzej Nowakowski
Pani Barbara Orzeszek-Gajewska
Pan Paweł Paprocki
Pan Zygmunt Polatyński
Pan Dariusz Przygoda
Pan Stanisław Rachocki
Pan Ireneusz Rolek
Pani Grażyna Rzeźniak-Sznajder
Pan Jan Suliga
Pani Danuta Sznajder-Kobielska
Pan Michał Szopa
Pan Tadeusz Szumielewicz
Pan Zbigniew Szumielewicz
Pan Tadeusz Szurgot
Pani Maria Tawryczewska
Pani Halina Trojanowska
Pan Bolesław Wala
Pan Jerzy Wiśniewski
Pan Jerzy Witek
Pani Halina Witkowska-Tromszczyńska
Pan Zbigniew Wroński
Pani Barbara Żelaźnicka
Pani Maria Jadwiga Zalewska

ZARZĄD

Zarząd i komisje OW SARP w latach 2012–2015

OBECNOŚĆ CZŁONKÓW ZARZĄDU OW SARP NA PREZYDIACH 2012– 2015

PREZYDIUM ZARZĄDU OW SARP

Marcin Mostafa	44
Paweł Czaplicki	41
Marlena Happach	33
Dariusz Hyc	27
Maciej Kowalczyk	37
Marek Kuciński	32
Jan Sukiennik	26
Janina Trepczyńska-Grynberg	34
Aleksandra Wasilkowska	25

ZARZĄD OW SARP – CZŁONKOWIE

Maciej Kuryłowicz	18
Maciej Mąka	18
Krzysztof Pasternak	32
Jolanta Przygońska	20
Maria Sołtys	31
Marek Szeniawski	13
Mateusz Świętorzecki	20

KOMISJA REWIZYJNA OW SARP

Dorota Bujnowska-Cechniak	24
Michał Brutkowski	25
Anna Grabowska	17
Bolesław Stelmach	8

LICZEBNOŚĆ CZŁONKÓW OW SARP W KADENCJI 2012–2015

stan na 31.12.2012	1038	osób
architekci i absolwenci	319	osób
emeryci	719	osób

stan na 31.12.2013	1058	osób
architekci i absolwenci	361	osób
emeryci	697	osób

stan na 31.12.2014	1021	osób
architekci i absolwenci	341	osób
emeryci	680	osób

stan na 2.08.2015	1019	osób
architekci i absolwenci	348	osób
emeryci	671	osób

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI SĄDU KOLEŻEŃSKIEGO OW SARP W KADENCJI 2012-2015

Sąd Koleżeński Oddziału Warszawskiego SARP wybrany na Walnym Zebraniu Oddziału Warszawskiego SARP działał w składzie: Elżbieta Szelińska (przewodnicząca), Radosław Kowalewski (zastępca przewodniczącej), Jan Chwedczuk (sekretarz), Aleksander Chylak, Andrzej Sowa i Michał Tatjewski (członkowie). Sąd Koleżeński odbył cztery niejawnie posiedzenia organizacyjne w celu kwalifikacji zgłoszonych skarg i wyboru składu orzekającego. Sąd Koleżeński przeprowadził i rozpatrzył w 2013 roku jedną sprawę, ze skargi członka Oddziału Warszawskiego SARP, o naruszenie przez innego członka OW SARP zasad Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, orzekając wobec osoby obwinionej karę upomnienia z opublikowaniem treści upomnienia w biuletynie SARP. Od orzeczenia osoba obwiniona odwołała się do Głównego Sądu Koleżeńskiego, który w 2014 roku uchylił częściowo orzeczenie SK OW SARP i nałożył na osobę obwinioną karę upomnienia oraz obowiązek opublikowania wobec skarżącego przeprosin w biuletynie SARP. W 2015 roku SK OW SARP otrzymał do rozpoznania sprawę z powództwa członków Oddziału Poznańskiego SARP przeciwko członkowi Oddziału SARP w Jeleniej Górze. Ponieważ propozycje co do wyznaczenia właściwego sądu Oddziału SARP nie zostały przez strony zaakceptowane, GSK SARP uznał Oddział Warszawski jako właściwy do rozpoznania tej sprawy. Postępowanie jest w toku, SK OW SARP oczekuje na uzupełnienie przez skarżących wniosku w zakresie dowodów w sprawie. Przygotowała: Elżbieta Szelińska, przewodnicząca Sądu Koleżeńskiego OW SARP.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ OW SARP W KADENCJI 2012-2015

Komisja działała w składzie: Janina Wojtecka (przewodnicząca), Tadeusz Jakubowski, Krzysztof Moldziński, Jan M. Szmidt oraz Roman Trębacz do dnia 22 stycznia 2014 roku. W ciągu minionej kadencji podstawowym zadaniem Komisji było opiniowanie wniosków o udzielenie pomocy finansowej osobom, które znalazły się w trudnej sytuacji materialnej. Były to następujące rodzaje zapomogi: stałe zapomogi socjalne (wypłacane kwartalnie), jednorazowe zapomogi losowe, zapomogi pogrzebowe. Oddziałowa Komisja Pomocy Koleżeńskiej zajmowała się następującymi sprawami: rozpatrzono i zaopiniowano wnioski o przyznanie jednorazowych zapomóg losowych, zgłoszono wnioski o udzielenie dodatkowych zapomóg socjalnych z okazji świąt Bożego Narodzenia w 2012 roku i 2013 roku. Ze stałej pomocy Funduszu Pomocy Koleżeńskiej (FPK) korzysta obecnie 11 osób, akcydentalnie udzielono pomocy jeszcze 3 osobom najbardziej pokrzywdzonym przez los. W trakcie bieżącej kadencji Zarząd OW nie podniósł wysokości zapomóg ze względu na niską ściągalność składek. Od 1 lipca 2012 roku do 30 czerwca 2015 roku wypłacono członkom lub ich rodzinom łącznie 82 570 zł. Pomoc finansowa uwzględniała zapomogi: socjalne (wypłacane kwartalnie), doraźne, losowe, gwiazdkowe oraz zapomogi pogrzebowe. Szczegółowe zestawienie w tabeli.

Pismem z dnia 22 stycznia 2014 roku Komisja FPK OW SARP w składzie Janina Wojtecka, Krzysztof Mołdzyński, Roman Trębacz i porozumiewając się telefonicznie z Janem M. Szmidtem postanowiła jednomyślnie:

- zdecydować o samorozwiązaniu Komisji FPK OW SARP w dotychczasowym składzie,
- poprosić Zarząd OW SARP o umieszczenie w listach kierowanych do Kolegów architektów, członków OW SARP, słów zachęty do zgłaszania się do pracy społecznej przy komisyjnym rozdysponowywaniu środków, jakimi będzie dysponować w danym okresie rozliczeniowym Zarząd OW SARP,
- członkowie Komisji oświadczają, że nie są w stanie sprawnie i skutecznie funkcjonować, ponieważ są już w bardzo zaawansowanym wieku i wszyscy w złym stanie zdrowia.

Do pracy społecznej przy komisyjnym rozdysponowywaniu środków FPK zgłosił się Krzysztof Pasternak.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI DS. OCHRONY DZIEDZICTWA WARSZAWSKIEJ ARCHITEKTURY I URBANISTYKI XX WIEKU OW SARP W KADENCJI 2012-2015

W bieżącej kadencji odbyły się dwa spotkania Komisji. Celem pierwszego było wprowadzenie kol. Marka Kucińskiego – wiceprezesa ds. dziedzictwa wybranego na kadencję 2012-2015 – w zakres działania Komisji. Merytorycznie tematem tego spotkania było wypracowanie opinii nt. wniosku o wyburzenie budynku d. księgarni Uniwersum w celu realizacji budynku o większych gabarytach. Z powodów konfliktu interesów kol. Kuciński nie uczestniczył w rozpatrywaniu tego zagadnienia. Drugie spotkanie poświęcone było omówieniu wspólnie z Towarzystwem Opieki nad Zabytkami okólnika MKiSz nt. wykluczenia z obszaru zainteresowania służb konserwatorskich (ustanawiania warunków ochrony, opiniowania przekształceń) obiektów mających w prawie lokalnym status dóbr kultury współczesnej.

ZESTAWIENIE WYPŁACONYCH ZAPOMÓG Z FPK W KADENCJI 2012-2015

2015	
LICZBA OSÓB:	11
ZAPOMOGI KWARTALNE:	10 380 zł
ZAPOMOGI DORAŻNE:	0 zł
ZAPOMOGI LOSOWE:	0 zł
ZAPOMOGI GWIAZDKOWE:	0 zł
ZAPOMOGI POGRZEBOWE:	0 zł
RAZEM (DO 30.06):	10 380 zł

2014	
LICZBA OSÓB:	12
ZAPOMOGI KWARTALNE:	21 660 zł
ZAPOMOGI DORAŻNE:	0 zł
ZAPOMOGI LOSOWE:	0 zł
ZAPOMOGI GWIAZDKOWE:	0 zł
ZAPOMOGI POGRZEBOWE:	0 zł
RAZEM:	21 660 zł

2013	
LICZBA OSÓB:	16
ZAPOMOGI KWARTALNE:	29 190 zł
ZAPOMOGI DORAŻNE:	0 zł
ZAPOMOGI LOSOWE:	800 zł
ZAPOMOGI GWIAZDKOWE:	2 350 zł
ZAPOMOGI POGRZEBOWE:	250 zł
RAZEM:	32 590 zł

2012	
LICZBA OSÓB:	18
ZAPOMOGI KWARTALNE:	14 490 zł
ZAPOMOGI DORAŻNE:	0 zł
ZAPOMOGI LOSOWE:	1 000 zł
ZAPOMOGI GWIAZDKOWE:	2 250 zł
ZAPOMOGI POGRZEBOWE:	200 zł
RAZEM (OD 01.07):	17 940 zł

RAZEM ZAPOMOGI SARP W LATACH 2012-2015:	82 570 zł
--	-----------

MIESIĘCZNA WYSOKOŚĆ ZAPOMÓG:

STAŁA ZAPOMOGA DLA CZŁONKA SARP	150 zł
STAŁA ZAPOMOGA PO CZŁONKU SARP (WDOWA LUB DZIECKO)	150 zł
STAŁA ZAPOMOGA PO CZŁONKU SARP (DZIECKO DO 25. ROKU ŻYCIA)	150 zł

W kadencji 2012-2015 odbyło się razem 15 zebrań Prezydium i 29 zebrań Zarządu OW SARP. Odpowiednio:

2012:
3 posiedzenia Zarządu
2 posiedzenia Prezydium

2013:
7 posiedzeń Zarządu
13 posiedzeń Prezydium

2014:
12 posiedzeń Zarządu
w tym jedno nadzwyczajne

2015:
7 posiedzeń Zarządu

RAZEM: 44 posiedzenia

SPRAWOZDANIE PREZYDIUM KOLEGIUM SĘDZIÓW KONKURSOWYCH OW SARP W KADENCJI 2012-2015

Kolegium rozpoczęło działalność w składzie 92 koleżanek i kolegów wybranych na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym członków Oddziału, które odbyło się 20.10.2012. W czasie kadencji zmarł kolega Mikołaj Kadłubowski. Z żalem pożegnaliśmy naszego kolegę, będziemy wspominać go ciepło i serdecznie. Na pierwszym posiedzeniu plenarnym z 20.11.2012 Kolegium wyłoniło ze swego grona Prezydium, które ukonstytuowało się w składzie: Andrzej Bulanda – przewodniczący, Maria Saloni-Sadowska – zastępca przewodniczącego, Wojciech Kotecki – sekretarz. Prezydium KSK pracowało w stałym kontakcie z Zarządem OW SARP. W czasie kadencji Prezydium KSK zorganizowało 3 zebrania plenarne Kolegium:

19.06.2013 – zebranie organizacyjne i dyskusja nt. bieżących konkursów (Ratusz Marszałkowski w Krakowie, plac Narutowicza, Ratusz w Konstancinie)

14.05.2014 – sprawy organizacyjne, omówienie planowanego Forum Konkursów Architektonicznych organizowanego przez Zespół Koordynacyjny Sędziów Konkursowych

10.12.2014 – szkolenie dotyczące praw autorskich w konkursach architektonicznych.

Prezydium Kolegium pracowało w trybie ciągłym, pozostając w kontakcie mailowym i telefonicznym oraz spotykając się na spotkaniach roboczych. Przedmiotem bieżącej działalności Prezydium była organizacja składów sędziowskich oraz koordynacja pracy Kolegium. Jednocześnie członkowie Prezydium uczestniczyli w spotkaniach organizowanych przez Zespół Koordynacyjny Sędziów Konkursowych, Zarząd OW i Zarząd Główny SARP dotyczących konkursów organizowanych przez SARP. Prezydium dążyło do wypracowania czytelnych standardów pracy Kolegium Sędziów oraz do nawiązania współpracy z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów.

POWOŁYWANIE SKŁADÓW SĘDZIOWSKICH

W trakcie kadencji 2012-2015 Prezydium uczestniczyło w wyborze sędziów do 25 konkursów, z czego rozstrzygnięto 14 konkursów. W sumie do pracy w sądach konkursowych powołano 69 sędziów i zastępców sędziów.

Zgodnie z wnioskami kolegów sędziów Prezydium wprowadziło przejrzystą procedurę wyboru sędziów, w której wszyscy koledzy są informowani o planowanym konkursie i mają możliwość zgłosić chęć sędziowania. Prezydium dokładało starań, by stworzyć możliwość sędziowania jak największej liczbie kolegów. Na zastępcę sędziego powoływani byli zwykle młodszy koledzy. Prezydium zwraca uwagę, że niewielka liczba sędziów odpowiadała na ogłoszenia Prezydium. W niektórych konkursach był to tylko jeden sędzia, który zgłosił chęć sędziowania. Prezydium pozytywnie ocenia wynik wprowadzenia nowej procedury, widzi jednak konieczność jej usprawnienia w kolejnej kadencji. Szczególnie należy zwrócić uwagę na właściwy dobór składów sędziowskich.

ORGANIZACJA PRACY KOLEGIUM

Prezydium prowadziło elektroniczną bazę sędziów KSK OW SARP na podstawie Bazy Sędziów Konkursowych SARP. W początkach kadencji Prezydium wystosowało apel do kolegów o dopełnienie rejestracji w Bazie.

Na początku kadencji Prezydium rozesłało informację do wszystkich Sędziów o obowiązujących aktach prawnych i regulaminach, które obowiązują Sędziów SARP przy sędziowaniu konkursów. Prezydium zorganizowało szkolenie z prawnikiem, którego przedmiotem były zagadnienia związane z prawem autorskim w konkursach.

Prezydium opracowało wzór sprawozdania z pracy sądu konkursowego i prosiło o przygotowanie takiego sprawozdania przez Przewodniczących Sądów. Niestety niewielka liczba Przewodniczących odpowiedziała na apel Prezydium i do dnia 30.06.2015 Prezydium otrzymało tylko 3 sprawozdania. Na zakończenie kadencji Prezydium przekaze sprawozdania Zespołowi Koordynacyjnemu Sędziów Konkursowych.

WSPÓŁPRACA Z MAZOWIECKĄ OKRĘGOWĄ IZBĄ ARCHITEKTÓW

Zarząd OW SARP oraz Prezydium KSK odbyły szereg spotkań z przedstawicielami Zarządu MaOIA. W wyniku tych spotkań opracowano *Standardy działania sędziów konkursowych w realizacyjnych konkursach architektonicznych*. Dokument ten podpisany przez przedstawicieli Zarządów obu organizacji jest udostępniany zarówno przez SARP, jak i MaOIA. Prowadzone są prace nad standardami dla konkursów ideowych.

Rozpoczęto rozmowy dotyczące współpracy przy przygotowaniu i opiniowaniu warunków konkursów organizowanych poza SARP. Rozmowy dotyczyły także wsparcia prawnego sędziów konkursowych przez prawników MaOIA.

Powyższe działania powinny być kontynuowane w kolejnej kadencji.

INNE DZIAŁANIA

Przedstawiciele Prezydium uczestniczyli w następujących działaniach prowadzonych przez Zarząd OW i ZG SARP:

- opracowanie broszury informacyjnej OW SARP dotyczącej konkursów architektonicznych,

- wybór radcy prawnego do stałej współpracy z OW SARP m.in. przy opiniowaniu warunków konkursów,
- przygotowanie schematu organizacyjnego dotyczącego całego przebiegu konkursu organizowanego przez ZG SARP,
- uczestnictwo w mediacji dotyczącej konfliktu pomiędzy zwycięzcami konkursu na ekspozycję w Muzeum Warszawy,
- uczestnictwo w rozmowach dotyczących możliwości organizacji konkursu na rozbudowę Akademii Muzycznej w Warszawie (rozmowy ze spadkobiercami autorów).

WNIOSKI DO UWZGLĘDNIENIA W KOLEJNEJ KADENCJI

W aktualnej kadencji zwiększyła się nieco liczba konkursów, do których zapraszani byli sędziowie SARP. Należy jednak zwrócić uwagę, że w wielu przypadkach były to konkursy organizowane poza SARP, a sędziowie z Kolegium byli do nich jedynie zapraszani. Warunki tych konkursów, przygotowywane przez Zamawiających, były często bardzo rygorystyczne i wzbudzały liczne wątpliwości co do ich zgodności z wewnętrznymi regulacjami SARP. Dotyczyło to przede wszystkim zapisów o prawach autorskich, możliwości nieprzyznawania pełnej puli nagród oraz niejednoznaczności wyboru zwycięzcy konkursu. Należy dążyć do zmiany tej tendencji poprzez profesjonalizację działań organizacyjnych SARP przy organizacji konkursów, podniesienie kwalifikacji sędziów oraz zapewnienie ich profesjonalnego wsparcia prawnego. Istotne jest jasne określenie minimalnych wymagań, jakie musi spełniać konkurs, aby mógł być sędziowany przez Sędzię SARP. Sędziowie SARP są zobowiązani do respektowania tych zasad.

Po przeanalizowaniu aktualnych problemów i wątpliwości związanych z działalnością Sędziów SARP Prezydium KSK przedstawia następujące wnioski dla Zarządu OW i Prezydium KSK w kolejnej kadencji:

- prezydium KSK powinno dopracować i rozwinąć procedurę wyboru sędziów do poszczególnych konkursów: należy dopracować zasady wyboru składów sędziowskich, które zapewnią jak najwyższy poziom profesjonalny konkursów. W tym celu konieczne jest stałe aktualizowanie bazy informacji o poszczególnych sędziach. Należy opracować zasady zapraszania do konkursów sędziów spoza Oddziału.
 - przy organizacji konkursów SARP Zarząd OW powinien zwrócić szczególną uwagę na początkowe procedury związane z ustaleniem przedmiotu i zakresu konkursu oraz zapisów regulaminu wraz z konsultacją prawną. W tym celu konieczne jest utrzymanie stałej współpracy z radcą prawnym.
 - należy zwiększyć liczbę profesjonalnych sekretarzy konkursów współpracujących z OW SARP oraz opracować procedury ich wyboru. Istnieje konieczność utworzenia profesjonalnego stanowiska pełnomocnika Oddziału Warszawskiego ds. konkursów, który będzie koordynował wszystkie działania związane z przygotowaniem konkursów, marketingiem, obsługą prawną oraz współpracą z Izłą.
 - należy rozszerzyć ofertę OW SARP dotyczącą organizacji konkursów o działania promocyjne i marketingowe.
 - należy rozważyć uczynienie zasad wynagradzania sędziów oraz uzależnienia wynagrodzenia od liczby prac w danym konkursie.
- W wypadku konkursów, które nie są organizowane przez SARP, ale biorą w nich udział członkowie Kolegium, konieczne jest stworzenie czytelnych procedur potwierdzających możliwość udziału sędziów SARP w takich konkursach. Sędziowie zapraszani bezpośrednio do konkursów przez organizatorów powinni każdorazowo informować o swych działaniach Prezydium KSK i potwierdzić zgodność regulaminu konkursu z zasadami SARP. W takich wypadkach należy dążyć do zapewnienia sędziom wsparcia prawnego, które umożliwi profesjonalną współpracę i negocjacje z Zamawiającym na etapie przygotowania warunków konkursów.
- należy rozważyć możliwość wprowadzenia ryczałtowej opłaty od wynagrodzenia sędziów SARP w konkursach, które nie są organizowane przez SARP. Opłata ta będzie przeznaczona na cele rozwoju standardów sądenia oraz zapewnienie wsparcia prawnego.
 - prezydium KSK powinno doprecyzować zasady współpracy pomiędzy Prezydium KSK a Zespołem Koordynacyjnym w zakresie przepływu informacji oraz wyborów sędziów do konkursów organizowanych przez Zarząd Główny SARP.
 - należy kontynuować i rozszerzyć współpracę z MaOIA w celu stworzenia spójnej strategii konkursowej, której celem jest zwiększenie liczby konkursów, poprawa ich jakości oraz stworzenie architektom możliwości uczciwego konkursowania i prawidłowego wykonywania zadań projektowych w odniesieniu do projektów konkursowych.

ZESTAWIENIE KONKURSÓW ORGANIZOWANYCH W KADENCJI 2012-2015, DO KTÓRYCH PREZYDIUM KSK DESYGNOWAŁO SĘDZIÓW KONKURSOWYCH (DO 30.06.2015)

Prezydium Kolegium Sędziów Konkursowych wyznaczało w bieżącej kadencji sędziów łącznie w 25 konkursach (w poprzedniej kadencji 18). Sprawozdanie nie obejmuje konkursów organizowanych w poprzedniej kadencji, ale rozstrzygniętych już w bieżącej, nie obejmuje również tych, w których sędziowie nie byli desygnowani przez KSK OW SARP, a powoływani bezpośrednio na wniosek ZG SARP lub zapraszani bezpośrednio przez organizatorów.

Łącznie w całej kadencji 2012-2015 (do 30.06.2015) rozstrzygnięto 14 konkursów, do których byli powoływani sędziowie przez OW SARP:

KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE MODELU FUNKCYONALNO-PRZESTRZENNEGO KOMENDY I KOMISARIATU POLICJI
Dariusz Śmiechowski (przewodniczący), Wojciech Kotecki (sędzia referent), Maria Saloni-Sadowska (sędzia), Jan Sukiennik (zastępca sędziego)

CHANGING THE FACE 2013 ROTUNDA
Konrad Kucza-Kuczyński (przewodniczący), Andrzej Bulanda (sędzia), Maciej Miłobędzki (sędzia), Marcin Mostafa (sędzia), Aleksandra Wasilkowska (sędzia), Jan Belina-Brzozowski (zastępca sędziego), Mateusz Świętorzecki (zastępca sędziego)

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO PLACU NARUTOWICZA W WARSZAWIE
uzupełnienie składu sędziowskiego: Andrzej Nasfeter

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ SIEDZIBY KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI PRZY ULICY SOBIESKIEGO W WARSZAWIE
Łukasz Węclawski (zastępca sędziego), Mikołaj Rek (zastępca sędziego)

NAGRODA STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH IM. ZBYSZKA ZAWISTOWSKIEGO - DYPLOM ROKU 2013
Konrad Grabowiecki

KONKURS NA WYKONANIE OPRACOWANIA KONCEPCJI MODERNIZACJI PLACU MAŁACHOWSKIEGO W WARSZAWIE
Paweł Detko

NAGRODA ROKU SARP 2014
Marta Sękulska-Wrońska

KONKURS NA PLAC MAŁACHOWSKIEGO [18.03.2014]
prof. Ewa Kuryłowicz

MUZEUM POLSKIEJ WÓDKI
Ewa Kuryłowicz, Michał Tatjewski, Marek Kuciński, Mikołaj Rek

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ MODERNIZACJI TRZECH PRZEJŚĆ PODZIEMNYCH W PASIE DROGOWYM AL. JEROZOLIMSKICH [09.06.2014]
Krzysztof Domaradzki, Maciej Kowalczyk, Piotr Szaroszyk, Krzysztof Pasternak

KONKURSEM NA KONCEPCJĘ POMNIKA ROTMISTRZA WITOLDA PIŁECKIEGO [16.06.2014]
OW SARP wycofał się z desygnowania sędziów ze względu na zapisy regulaminu. Bogusław Blum, Jan Belina-Brzozowski

KONKURS V4 NA NAJLEPSZĄ REALIZACJĘ DOMU JEDNORODZINNEGO [16.06.2014]
Roman Dziedzicko

KONKURS URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU CENTRALNEGO POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ [25.06.2014]
Krzysztof Chwalibóg, Mateusz Świętorzecki, Edward Wysocki, Maciej Kuryłowicz (zastępca sędziego)

PRZYGOTOWYWANY KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNEJ SKRZYŻOWANIA ULICY BELWEDERSKIEJ, SOBIESKIEGO, SPACEROWEJ I GARGARINA [09.07.2014]
Dariusz Hyc

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PAWILONU IZBY PAMIĘCI PRZY POMNIKU POWSTAŃCÓW W WARSZAWIE NA WOLI [30.07.2014]
Tadeusz Barucki (sędzia), Maciej Kuryłowicz (sędzia), Marek Kuciński (zastępca sędziego)

KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ZADASZENIA I ARANŻACJI PRZESTRZENI DZIEDZIŃCA-LAPIDARIUM W MUZEUM WARSZAWY [13.10.2014]
Andrzej Bulanda (przewodniczący), Stanisław Stefanowicz (referent), Paweł Czaplicki (zastępca sędziego)

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO TERENU GOŁĘDZINO-WA W WARSZAWIE [10.12.2014]
Magdalena Staniszkis (przewodnicząca), Wojciech Kotecki (sędzia referent), Mateusz Świętorzecki (zastępca sędziego)

KONKURS NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO TERENÓW PRZEMYSŁOWYCH TARGÓWKA PRZEMYSŁOWEGO W WARSZAWIE [03.11.2014]

Jolanta Przygońska (sędzia), Paweł Grodzicki (sędzia), Krzysztof Pasternak (zastępca sędziego)

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIA WARSZAWSKIEGO PAWILONU ARCHITEKTURY ZODIAK W WARSZAWIE [18.11.2014]

Jakub Wacławek (przewodniczący), Marcin Mostafa (sędzia), Dariusz Hyc (sędzia), Mateusz Świętorzecki (zastępca sędziego)

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM KONFERENCYJNEGO MINISTERSTWA SPRAW ZAGRANICZNYCH W WARSZAWIE PRZY ULICY BAGATELA 5 [28.01.2015]
Maciej Mąka (sędzia referent), Jan Belina-Brzozowski (zastępca sędziego)

KONKURS NA NOWY BUDYNEK TELEWIZJI POLSKIEJ DEDYKOWANY KANAŁOM INFORMACYJNYM WRAZ Z CZĘŚCIĄ BIUROWO-ADMINISTRACYJNĄ W WARSZAWIE PRZY ULICY WORONICZA [06.02.2015]
Krzysztof Chwalibóg (sędzia referent), Marta Sękulska-Wrońska (zastępca sędziego)

KONKURS NA DALSZĄ CZĘŚĆ BULWARÓW WIŚLANYCH OD MOSTU ŚWIĘTOKRZYSKIEGO DO CYPLA CZERNIAKOWSKIEGO W WARSZAWIE [10.02.2015]
Maria Saloni-Sadowska (sędzia referent)

KONKURS NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ POMIĘDZY ULICAMI JASNA, ZGODA I ŻŁOTĄ W WARSZAWIE [01.03.2015]
Bolesław Stelmach (przewodniczący), Rafał Mroczkowski (sędzia referent), Jan Sukiennik (sędzia), Marek Kuciński (zastępca sędziego)

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ ZAGOSPODAROWANIA TZW. PLACU PIĘCIU ROGÓW, CZYLI OBSZARU W REJONIE ULIC CHMIELNEJ, ZGODY, SZPITALNEJ, BRACKIEJ I KRUCZEJ [03.04.2015]
Sławomir Gzell (sędzia), Michał Tatjewski (sędzia), Łukasz Węclawski (zastępca sędziego)

KONKURS ARCHITEKTONICZNY NA NOWĄ SIEDZIBĘ ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH NR 1 W WARSZAWIE
Mikołaj Rek (sędzia referent), Bogusław Blum (sędzia), Edward Wysocki (zastępca sędziego)

Prezydium Kolegium Sędziów Konkursowych dziękuje Zarządowi OW SARP i wszystkim Koleżankom i Kolegom Sędziom za współpracę w kadencji 2012/2015.

SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZARZĄDU OW SARP Z KADENCJI 2012-2015. ANA- LIZA I KOMENTARZ

KONKURSY

2013 – pierwszy pełen rok działalności Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP – charakteryzuje się realizacją konkursów, które przyniosły znaczny dochód. Warto nadmienić, że część konkursów została przygotowana w roku 2012, natomiast rok 2013 był rokiem realizacji i finalizacji (także finansowej). W 2013 roku dochód wynosił 604 376,00 złotych przy kosztach własnych 458 422,00 złotych. W roku 2014 przychód z konkursów wyniósł 202 686,00, przy kosztach 122 292,43 złotych. Do lipca 2015 przychody z konkursów wynoszą 79 957,00 złotych, natomiast koszty 107 168,00 złotych – część konkursów znajduje się wciąż w trakcie realizacji. Zmniejszenie liczby konkursów w czasie trwania kadencji wynika z coraz trudniejszego dostarczenia do inwestorów (często decydują się na ich samodzielną organizację) oraz przejęcia przez Zarząd Główny SARP pewnej liczby konkursów organizowanych dotychczas przez OW. Nie umniejsza to prestiżu Stowarzyszenia, ale powoduje nieco mniejsze wpływy do OW.

WARSZTATY I SEMINARIA

Warsztaty architektoniczne, organizowane sporadycznie w poprzedniej kadencji, stały się bardzo istotną pozycją działalności obecnej kadencji. Dzięki aktywności członków Zarządu – prezesa Marcina Mostafy i wiceprezesa Marleny Happach – zostały przeprowadzone warsztaty na zlecenie Urzędu m.st. Warszawy. Nawiązanie współpracy z Urzędem poprawiło pozycję Oddziału Warszawskiego w strefie działalności publicznej w mieście. W roku 2014 przychód z warsztatów wyniósł 85 000 zł, natomiast koszty 69 594,00 złotych. W roku 2015 (do końca lipca) przychody z warsztatów wyniosły 105 441,00 złotych, a koszty 77 027 złotych. Ta świetnie rozwijająca się działalność pozwala na udział i zaangażowanie nie tylko architektów, ale również komunikatorów, socjologów, animatorów i innych podmiotów. Tworzy się w ten sposób warunki dla rzetelnej dyskusji o jakości miasta.

KOŁA, KLUBY. NAGRODY, ZAPOMOGI
Koła, kluby i sekcje działające przy Oddziale Warszawskim na swoją statutową działalność otrzymały w bieżącej kadencji ponad 30 000 zł. Na nagrody dla młodych laureatów przeznaczaliśmy 14 000 zł. W obecnej kadencji zostały uporządkowane sprawy zapomóg dla architektów seniorów oraz osób dotkniętych losowo. W sumie w kadencji obecnej zostały wypłacone zapomogi na sumę 82 570 zł.

DZIAŁALNOŚĆ ADMINISTRACYJNO-BIUROWA

Koszty działalności administracyjnej (biura OW SARP) w większości pokrywane są ze składek członkowskich oraz

DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA OW SARP ZA OKRES OD LISTOPADA 2012 DO 31 LIPCA 2015

ŹRÓDŁA PRZYCHODÓW	1 grudnia 2012	2013	2014	1 lipca 2015
DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA I SPONSOROWANA	12 900,00 zł	604 376,45 zł	287 686,99 zł	185 372,36 zł
Konkursy	12 900,00 zł	604 376,45 zł	202 686,99 zł	79 957,72 zł
Pozostała (wystawy, seminaria, warsztaty)		0,00 zł	85 000,00 zł	105 414,64 zł
DZIAŁALNOŚĆ WŁASNA	0,00 zł	25 510,00 zł	28 524,63 zł	0,00 zł
Wystawy i seminaria		25 510,00 zł	28 524,63 zł	0,00 zł
DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA	12 847,38 zł	37 625,01 zł	90 174,07 zł	17 124,80 zł
Składki członkowskie	3 241,00 zł	37 625,01 zł	32 483,77 zł	17 124,80 zł
Wydawnictwa	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Darowizny	0,00 zł	0,00 zł	40 000,00 zł	0,00 zł
Inne	9 606,38 zł	0,00 zł	17 690,30 zł	0,00 zł
DZIAŁALNOŚĆ ADMINISTRACYJNA	12 100,00 zł	75 080,00 zł	102 750,00 zł	50 300,00 zł
Wynajem sal	12 100,00 zł	75 080,00 zł	102 750,00 zł	50 300,00 zł
PRZYCHODY FINANSOWE	7 490,53 zł	134 874,60 zł	52 982,58 zł	18 238,40 zł
POZOSTAŁE PRZYCHODY OPERACYJNE	0,02 zł	1,15 zł	3 349,79 zł	5 627,76 zł
FUNDUSZ STATUTOWY ZWIĘKSZENIA	0,00 zł	50,00 zł	0,00 zł	496,91 zł
FUNDUSZ POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ	1 734,00 zł	33 981,84 zł	24 416,97 zł	10 069,20 zł
PRZYCHODY OGÓŁEM	47 071,93 zł	911 499,05 zł	589 885,03 zł	287 229,43 zł
RODZAJ KOSZTÓW	1 grudnia 2012	2013	2014	1 lipca 2015
DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA I SPONSOROWANA	16 662,72 zł	458 422,01 zł	191 887,41 zł	184 196,16 zł
Konkursy	16 662,72 zł	458 422,01 zł	122 292,43 zł	107 168,97 zł
Pozostała (wystawy, seminaria, warsztaty)	0,00 zł	0,00 zł	69 594,98 zł	77 027,19 zł
DZIAŁALNOŚĆ WŁASNA	6 756,80 zł	141 001,92 zł	138 876,53 zł	21 075,86 zł
Wystawy i seminaria, ARCH	5 443,42 zł	120 077,86 zł	123 739,74 zł	13 887,42 zł
Koła, kluby, sekcje	1 313,38 zł	14 845,06 zł	11 136,79 zł	3 188,44 zł
Pozostała - nagrody	0,00 zł	6 079,00 zł	4 000,00 zł	4 000,00 zł
DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA				
Działalność administracyjno-biurowa	43 952,37 zł	212 057,00 zł	251 628,73 zł	84 213,21 zł
Koszty finansowe	14,00 zł	121,08 zł	30,12 zł	0,00 zł
Pozostałe koszty operacyjne	0,28 zł	2 022,32 zł	21 901,66 zł	6 500,12 zł
Wypłata zapomóg z FPK	2 944,00 zł	39 964,00 zł	26 414,00 zł	19 243,00 zł
Fundusz statutowy zmniejszenia	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	1 997,03 zł
Podatek dochodowy	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
KOSZTY OGÓŁEM	70 330,17 zł	853 588,33 zł	630 738,45 zł	317 225,38 zł
ZESTAWIENIE DOCHODÓW I KOSZTÓW WG STANU NA DZIEŃ 31.07.2012	1 grudnia 2012	2013	2014	1 lipca 2015
PRZYCHODY OGÓŁEM	47 071,93 zł	911 499,05 zł	589 885,03 zł	287 229,43 zł
KOSZTY OGÓŁEM	70 330,17 zł	853 588,33 zł	630 738,45 zł	317 225,38 zł
WYNIK (ZYSK/STRATA)	-23 258,24 zł	57 910,72 zł	-40 853,42 zł	-29 995,95 zł

obsługi zadań statutowych. Dotychczasowe przychody z odsetek lokat trzymany w banku stanowiły znaczną pozycję. Jeszcze w roku 2013 było to 134 874 zł. W roku 2014 już tylko 52 982 zł, natomiast w roku bieżącym 18 238 zł (dane z końca lipca 2015). Wynika to z bardzo niskich odsetek od posiadanych przez nas lokat. Koszty działalności administracyjno-biurowej, po przeprowadzeniu reorganizacji biura, zostały poważnie zmniejszone, jednak jeszcze w 2014 roku bardzo poważnie obciążyły budżet na kwotę 251 628 złotych.

PODSUMOWANIE

W trwającej od grudnia 2012 roku do sierpnia 2015 roku kadencji nowo wybrany Zarząd OW SARP stanął przed trudnym zadaniem znalezienia nowych form działalności Stowarzyszenia oraz opanowania istniejących od lat procedur i trybów funkcjonowania. Istotnym zadaniem było coroczne przygotowywanie preliminarza kosztów, realizacja budżetu i utrzymywanie statusu finansowego niezbędnego dla bezpiecznego funkcjonowania.

Sprawozdanie przygotowała: Janina Trepczyńska-Grynberg

KOMISJA REWIZYJNA

Władze Oddziału Warszawskiego SARP zostały wybrane na otwartym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym, które odbyło się w Warszawie 20 października 2012 roku. Na zebraniu tym wybrana została również Komisja Rewizyjna Oddziału Warszawskiego SARP w składzie:

Kol. Dorota Bujnowska-Cechniak
przewodnicząca

Kol. Michał Brutkowski
zastępca przewodniczącego

Kol. Anna Grabowska
sekretarz

Kol. Bolesław Stelmach
członek komisji

Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze podjęło jedną uchwałę, zalecając władzom Oddziału Warszawskiego SARP podjęcie działań zmierzających do tego, aby w pracach Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej uwzględniano koreferaty architektoniczne przy opiniowaniu nowych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Powyższa uchwała jest wykonywana. Za jej realizację z ramienia Oddziału odpowiada kol. Dariusz Hyc, wnioskodawca, członek MKUA.

Sprawozdanie końcowe opiniujące pracę władz Oddziału Warszawskiego SARP w kadencji 2012-2015

OCENA DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP

Działalność informacyjna OW SARP prowadzona jest w następujących formach: informacji w internecie (tygodniowe, bieżące informacje); publikacji wydawnictw poseminaryjnych (broшуry po warsztatach). Regularność ukazywania się wydawnictw i ich udostępnianie oraz bieżąca aktualizacja informacji, szczególnie w internecie, są coraz lepsze. W opinii Komisji Rewizyjnej działalność informacyjna OW SARP prowadzona jest prawidłowo.

W okresie sprawozdawczym organizowano doroczne imprezy plenerowe, seminaria, wystawy malarstwa i rysunku członków Koła „Plener”, a także okolicznościowe wystawy dorobku twórczego kolegów. Komisja Rewizyjna uważa ten rodzaj działalności za prawidłowy.

Utrzymywana jest doraźna i stała pomoc dla kolegów będących w trudnej sytuacji materialnej. Komisja Rewizyjna jest zdania, że w miarę możliwości należy zwiększać wysokość zasiłków wypłacanych z Funduszu Pomocy Koleżeńskiej.

Na początku kadencji (od 29 października 2012 roku) wzorem zeszłych lat co dwa tygodnie odbywały się zebrania Zarządu i Prezydium OW SARP. Od początku 2014 roku podjęto decyzję o połączeniu spotkań Prezydium i Zarządu oraz ustalono, że zebrania będą się odbywały raz w miesiącu. W sumie w kadencji (razem z początkowym podziałem zebrania) odbyły się 44 spotkania.

W mijającej kadencji zauważyliśmy zwiększoną aktywność członków Zarządu w porównaniu z latami poprzednimi. Wybór wielu zupełnie nowych członków Zarządu, którzy nie udzielali się w poprzednich kadencjach, wpłynął dobrze zarówno na poszerzenie i uatrakcyjnienie działań na rzecz samego Stowarzyszenia i jego członków, jak i na postrzeganie Stowarzyszenia na zewnątrz.

Komisja Rewizyjna przeprowadziła statystykę uczestnictwa w zebraniach Zarządu i Prezydium (materiały dostępne w sekretariacie).

Biuro i administracja OW SARP: z powodów finansowych od października 2014 roku w biurze zatrudniona jest jedna osoba. Zakres obowiązków oraz sposób wynagradzania nie budzą zastrzeżeń. Obsługa interesantów biura jest prowadzona sprawnie, kompetentnie i życzliwie.

DZIAŁALNOŚĆ KOMISJI REWIZYJNEJ ODDZIAŁU WARSZAWSKIEGO SARP

Zgodnie z przyjętą w poprzednich kadencjach praktyką członkowie Komisji brali udział zarówno w zebraniach Prezydium, jak i Zarządu OW SARP. Uczestniczyli w nich jako obserwatorzy i w razie potrzeby doradzali, występując z głosem doradczym. Umożliwiało to bieżące rozstrzyganie wątpliwości. W szczególnych przypadkach Komisja zajmowała stanowisko w terminie późniejszym, po przedyskutowaniu zagadnień na swoich spotkaniach. Trzy razy w roku Komisja spotykała się w pełnym składzie w celu omówienia bieżących zagadnień. Komisja Rewizyjna w bieżącej kadencji wnioskowała o przyznanie wyróżnień SARP dla działających aktywnie kolegów.

DZIAŁALNOŚĆ FINANSOWA

Bieżąca kontrola działalności finansowej prowadzonej przez Zarząd OW SARP wskazywała na prawidłowe jego działanie w tym zakresie. Pełny, zawarty w sprawozdaniu ustępującego Zarządu bilans działalności finansowej jest potwierdzeniem powyższej oceny. Wypada zauważyć, że poza organizacją konkursów przychód z wynajmu sal również jest znaczącym elementem naszego budżetu.

Za właściwe uznaje się podjęcie zgodnej ze Statutem decyzji o informowaniu kolegów, którzy zalegają z płaceniem składek przez minimum pół roku. W 2014 roku, z dniem 1 listopada, skreślono 35 osób, które miały wieloletnie zaległości z płaceniem składek. Mimo iż składki członkowskie w budżecie Oddziału stanowią niewielki procent ogólnego przychodu, są statutową powinnością każdego członka. Należy podkreślić, że na wyraźną poprawę sytuacji finansowej mają wpływ prowadzone przez OW SARP konkursy. W konsekwencji w znacznym stopniu wpłynęło to na poprawę sytuacji finansowej OW SARP.

Wszystkim Koleżankom i Kolegom dobrowolnie zasilającym Fundusz Pomocy Koleżeńskiej składamy wyrazy uznania i podziękowanie za okazaną pomoc finansową. Chcemy podkreślić, że sytuacja finansowa Oddziału jest obecnie stabilna. Przewiduje się, że ujemny wynik (strata 29 995,95 zł) zostanie zniwelowany do końca tego roku kalendarzowego po wpłatach zaległych należności (m.in. z organizacji konkursów). Komisja Rewizyjna zwraca uwagę, że każde przedsięwzięcie generujące znaczące koszty wymaga samodyscypliny finansowej zespołu osób odpowiedzialnych za jego organizację; nadmierność kosztów (także w stosunku do uzyskiwanych efektów / korzyści) zawsze negatywnie wpływa na budżet Oddziału. Przy każdorazowych decyzjach finansowych wymagane są zatem i rozwaga, i poszukiwanie możliwie tanich rozwiązań (drukarnie, foldery itp.).

PODSUMOWANIE

W czasie trwania kadencji utrzymywane były stałe kontakty z Zarządem Głównym SARP. Należy uznać za właściwe prowadzenie zdyscyplinowanej polityki finansowej. Komisja Rewizyjna zwraca uwagę na to, że realizacja uchwał i wniosków Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego jest jednym z podstawowych obowiązków, jakie stoją przed wybranymi władzami Oddziału. Sposób realizacji powinien znajdować odzwierciedlenie w bieżącej działalności Zarządu. Zwracamy też uwagę, że wszystkie sprawozdania powinny być przekazywane odpowiednio wcześniej (ostatnie wpłynęło 25 sierpnia 2015 roku), aby można było się do nich rzetelnie odnieść. Komisja Rewizyjna po raz kolejny czuje się w obowiązku przypomnienia wszystkim zamierzającym kandydować do władz Oddziału o fakcie, iż podejmują oni istotne zobowiązanie wobec wybierających ich kolegów i nie powinni zawieść pokładanego w nich zaufania.

Zauważa się znaczną poprawę kontaktów z władzami miasta. Powoduje to zwiększenie liczby imprez takich jak wystawy, odczyty i prelekcje o tematyce architektonicznej. Nowy Zarząd powinien utrzymywać i rozwijać obecną politykę ustępujących władz w stosunku do władz samorządowych. Rola Stowarzyszenia i formy jego aktywności powinny być zawsze przedmiotem szerokiej dyskusji naszego środowiska.

Zgodnie z par. 54 pkt. 3 Statutu SARP Oddziałowa Komisja Rewizyjna wnioskuje, aby Walne Zebranie Członków OW SARP udzieliło absolutorium ustępującemu Zarządowi OW SARP oraz jego prezesowi Marcinowi Mostafie.

WALNE ZEBRANIE

Walne Zebranie Sprawozdaw- czo-Wyborcze członków OW SARP – proponowany porządek obrad

Termin: sobota, 3.10.2015, godz. 9.00

1. Otwarcie Walnego Zebrania
2. Wybór Przewodniczącego i Prezydium Zebrania
3. Uczczenie pamięci Zmarłych Koleżanek i Kolegów
4. Wystąpienie zaproszonych gości
5. Wręczenie wyróżnień SARP

Przerwa: 5–10 minut

6. Przyjęcie porządku obrad
7. Wybór Komisji Mandatowej, Wyborczej, Skrutacyjnej, uchwał i wniosków
8. Wypowiedź ustępującego Prezesa, sprawozdanie Zarządu
9. Wypowiedź Przewodniczącego Sądu Koleżeńskiego
10. Wypowiedź Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych
11. Wypowiedź i sprawozdanie Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej
12. Dyskusja nad sprawozdaniem ustępujących władz
13. Głosowanie w sprawie absolutorium dla ustępującego Zarządu
14. Zgłaszanie kandydatur na Prezesa OW i do składu Zarządu

Przerwa obiadowa, ok. godz. 14.00
(40 minut)

15. Wypowiedzi programowe i przedstawienie kandydatów
16. Wybór Prezesa OW
17. Wybór członków Zarządu OW
18. Wybory Komisji Rewizyjnej, Sądu Koleżeńskiego
19. Wybór Kolegium Sędziów Konkursowych
20. Wybór delegatów na Walny Zjazd
21. Prezentacje sponsorów

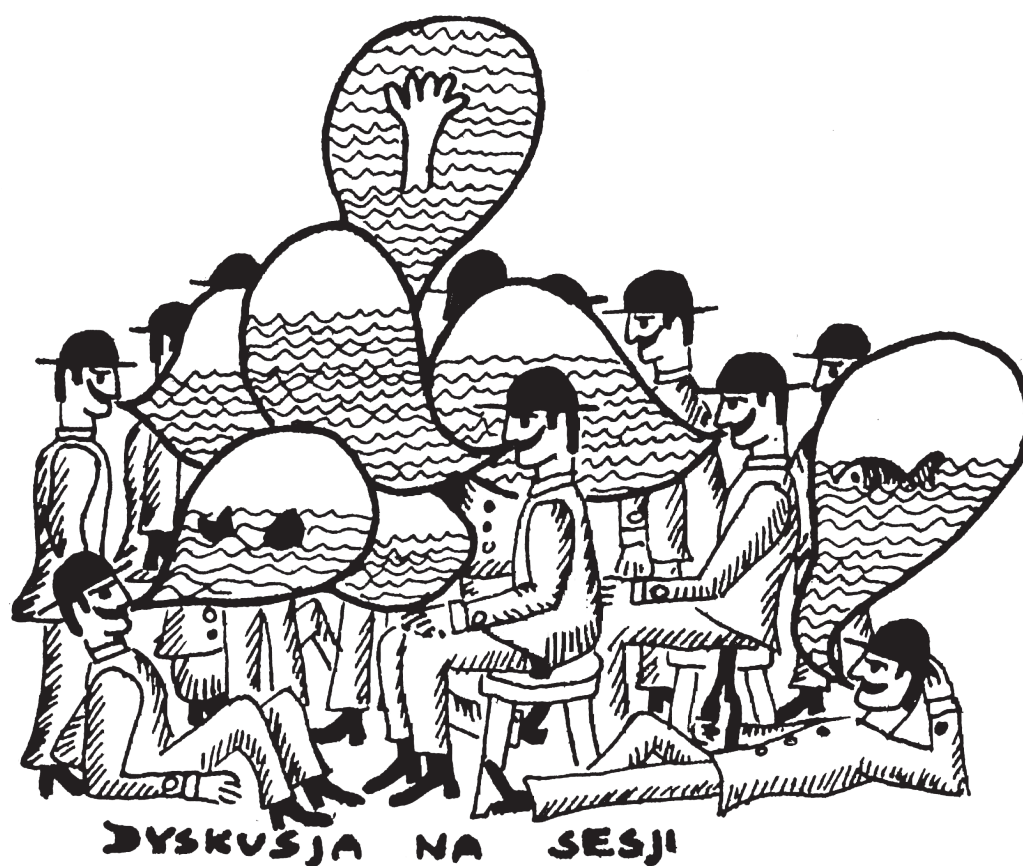
Przerwa na kawę, ok. godz. 18.00
(15 minut)

21. Dyskusja o programie działania OW SARP
22. Przyjęcie uchwał i ogłoszenie wyników wyborów

Zamknięcie zebrania ok. godz. 20.00

Ze względu na uwarunkowania techniczne i wydawnicze sprawozdanie obejmuje okres od 20 października 2012 do 31 lipca 2015 roku.

Przypominamy o konieczności uzupełnienia składek członkowskich.





ODDZIAŁ WARSZAWSKI
STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

Oddział Warszawski SARP
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa
| e: warszawa@sarp.org.pl | t: 22
826 74 39 | f: 22 826 74 568