

WARSZAWSKI PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK

RAMOWY PROGRAM DZIAŁANIA

Warszawski Pawilon Architektury ZODIAK zlokalizowany będzie w wyremontowanym i dostosowanym do nowych funkcji dawnym pawilonie Zodiak, stanowiącym element Ściany Wschodniej, najważniejszego założenia urbanistycznego stolicy. Dzięki doskonałej lokalizacji Warszawa zyska centralnie położony i widoczny w przestrzeni punkt o znaczeniu kulturalnym i społecznym.

Przywrócenie dawnej świetności temu obiektowi wpisuje się w program rewitalizacji całego zespołu Ściany Wschodniej (odnowiony Pasaż Wiecha, remont i nadbudowa Domów Centrum, plany przebudowy Rotundy). Przekształcenie zaniedbanego budynku i nadanie mu nowej wartościowej funkcji jest też symbolem poszanowania dziedzictwa architektonicznego stolicy i podkreśla związek przeszłości z przyszłością miasta.

W WARSZAWSKIM PAWILONIE ARCHITEKTURY ZODIAK znajdzie miejsce:

Forum debaty publicznej na temat przestrzeni miasta, z której mieszkańcy i projektanci czerpią nieustającą inspirację

Laboratorium pomysłów na Warszawę – miasto z wizją: nowoczesne i dynamicznie rozwijające się, przyjazne i otwarte na potrzeby mieszkańców, twórczo rozwijające swoją bogatą tożsamość

Miejsce eksperymentu – budowania i badania prototypów, wdrażania innowacyjnych pomysłów na miasto, tworzenia dobrych praktyk

Pawilon ekspozycji – wiedzy, pomysłów, kultury, sztuki, dziedzictwa Warszawy

Nowa atrakcja turystyczna – położony w samym centrum miasta, eksponowany w przestrzeni punkt o znaczeniu kulturalnym i społecznym

Symbol tożsamości Warszawy – projekt przywracający do życia perłę powojennego modernizmu – bar Zodiak – łączący w ten sposób przeszłość z przyszłością miasta

Archiwum wiedzy – o warszawskich projektach i architektach, począwszy od lat czterdziestych ubiegłego wieku

ODBIORCY

Zodiak jest miejscem promocji i tworzenia wiedzy i kultury, skierowanym do:

Mieszkańców Warszawy – dzisiaj mieszkańcy chcą współdecydować o kształcie otaczającej nas przestrzeni i uczestniczyć w debacie o architekturze

Architektów – jednocześnie współtwórcy i odbiorcy obrazu miasta, architekci potrzebują wpisania swojej twórczości w szeroki kontekst wiedzy o mieście

Studentów – pomimo kształcenia zorientowanego na indywidualizm studenci rozumieją jak ważna jest rola działania w grupie i korzystanie z doświadczeń innych

Naukowców – badacze zagadnień miasta powinni mieć miejsce swobodnego dostępu do wiedzy i wymiany doświadczeń

Dzieci i młodzieży – młodzi uczestnicy miejskiego życia chcą poznawać otaczający ich świat poprzez tworzenie i eksperymentowanie

Seniorów – osoby starsze, nawet jeśli nie są już aktywne zawodowo, nadal chcą uczestniczyć w tworzeniu przestrzeni miejskiej, uwzględniającej także ich potrzeby.

GLÓWNE CELE I DZIAŁANIA

OTWARTY DIALOG

Zodiak jest miejscem **dostępnym i otwartym dla wszystkich**, w którym wiedza i informacja przekazywane są w sposób **atrakcyjny i zrozumiały** dla każdego odbiorcy.

Dzięki temu mieszkańcy **uczestniczą w publicznej debacie w sposób świadomy i aktywny**, przyczyniając się wraz z twórcami architektury do budowania kultury architektonicznej Warszawy.

Przejrzyste i jasne standardy przekazywania wiedzy i informacji o kierunkach rozwoju miasta sprzyjają budowaniu wspólnoty mieszkańców Warszawy. **Zebranie i uporządkowanie informacji o mieście w jednym miejscu** znacząco ułatwia do niej dostęp

ODPOWIEDZIALNA ARCHITEKTURA

Wyzwania dzisiejszego życia – zagrożenia ekologiczne i ekonomiczne, zanieczyszczenie środowiska, pilna potrzeba rewitalizacji, konieczność dostosowywania architektury do zmieniającego się zapotrzebowania użytkowników – wymagają wypracowanie **nowego podejścia do kształtowania miasta**.

Chcemy, żeby **jakość otaczającej nas przestrzeni** postrzegana była jako **szczególna wartość**, przekładająca się na jakość życia mieszkańców miasta we wszystkich jego aspektach.

Dlatego też Zodiak jest przestrzenią **promocji i prezentacji konkursów architektonicznych** i wartych uwagi **wizji rozwoju miasta**, odbywają się tutaj **wykłady, dyskusje, prezentacje**, pokazywane są **filmy** o tematyce związanej z architekturą, organizowane są **warsztaty** kierowane zarówno do twórców jak i do odbiorców architektury.

INTERDYSCYPLINARNY EKSPERYMENT

Zodiak, poprzez realizację swojego programu, nastawiony jest na **wytwarzanie oraz popularyzację nowej wiedzy** dotyczącej działania miasta, jego architektury oraz jakości życia mieszkańców Warszawy.

Zodiak to miejsce dla **promowania innowacyjnych rozwiązań**. Nowe rozwiązania miejskie będą tworzone i eksponowane zarówno **w samym pawilonie** jak i **na placu przed Zodiakiem**, stanowiącym przedłużenie przestrzeni ekspozycyjnej i warsztatowej.

Prowadzone eksperymenty nastawione będą na **interdyscyplinarne podejście do architektury** – łączenie profesjonalistów wielu dziedzin wiedzy o mieście oraz czerpanie z doświadczenia jego mieszkańców i użytkowników.

BOGATA KULTURA

Przestrzeń miejska jest wieloaspektowa – buduje ją nie tylko architektura, ale też sztuka, aktywności społeczne, symbolika i opowieść – składające się na szeroko rozumianą kulturę. Zodiak jest miejscem **spotkania różnych przejawów kultury miasta**, poprzez ekspozycje, warsztaty, wydarzenia, happeningi, działania popularyzatorskie i edukacyjne.

Ważnym składnikiem Zodiaku jest **klubokawiarnia** – **naturalne miejsce nieformalnych spotkań** i ożywionej dyskusji oraz **księgarnia** – fizyczna i internetowa, której szerokie zasoby dają dostęp do najnowszej wiedzy o architekturze.

Prowadzimy **multimedialne archiwum architektury** Warszawy – konkursów i projektów wraz z bazą wiedzy o warszawskich projektantach. **Każdy może mieć do niego dostęp**, każdy może je również **współtworzyć** z profesjonalną pomocą i weryfikacją.

PLANOWANE FORMY DZIAŁANIA

wystawa stała i wystawy czasowe poświęcone tematyce architektury polskiej i światowej, związkom architektury z różnymi dziedzinami sztuki i nauki. Szczególną wagę przywiązujemy do prezentacji architektury Warszawy

wykłady, seminaria, dyskusje publiczne dotyczące zagadnień aktualnych, a także historii i teorii architektury, skierowane do wszystkich grup odbiorców

warsztaty partycypacyjne, studenckie i eksperckie, których celem jest wymiana wiedzy i doświadczeń, możliwość poszerzania znajomości zagadnień architektonicznych przez zróżnicowane grupy odbiorców

publikacje o charakterze popularyzacyjnym i specjalistycznym.