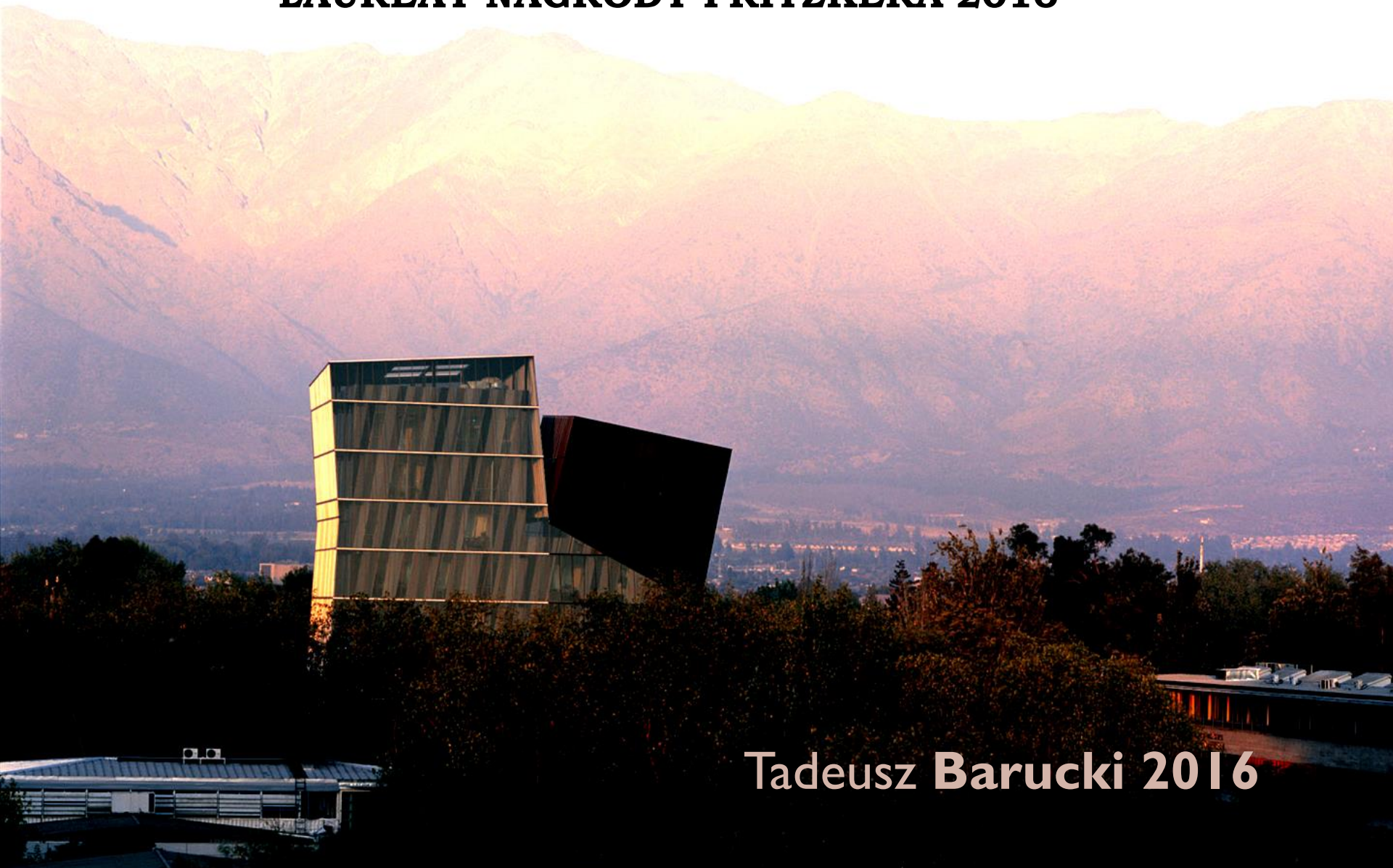


ALEJANDRO ARAVENA

LAUREAT NAGRODY PRITZKERA 2016



Tadeusz Barucki 2016

Alejandro Aravena. Laureat Nagrody Pritzкера 2016 .

Tegoroczna nagroda Pritzкера za najlepsze dzieła architektury, przyznana chilijskiemu architektowi Alejandro Aravenie otoczona była pewną sensacją m.in. z racji wieku laureata, który po raz pierwszy wśród dotąd nagrodzonych nie przekroczył jeszcze 50 lat życia ale może i z uwagi na jego kraj pochodzenia, szerzej nieznany i leżący w stosunku do największych centrów kulturowych daleko na peryferiach świata. Dobra obsługa prasowa Nagrody zadbała o przygotowanie odpowiedniego materiału, który wykorzystany został przez media na całym świecie. Również i w Polsce. Fakt pochodzenia tych informacji z tego jedyne go źródła wyjaśnia zarazem brak w nich pewnych istotnych dla charakterystycznej twórczości Araveny naświetleń, wynikający – choć może się tu mylę – z ich niewątpliwego politycznego aspektu. Tak się bowiem złożyło, że w czasie, kiedy Aravena studiował architekturę istniała w Santiago de Chile wśród młodzieży architektonicznej – młodych architektów ale i studentów – specyficzna atmosfera, sprzyjająca pomocy ludziom zamieszkującym „slumsy”. Pomocy, zapewniającej przy współpracy z nimi pewne minimum życiowego standardu a z drugiej stworzenie jednak pewnego ładu w tym prymitywnym budownictwie. Tak się też złożyło, że w tym właśnie czasie przebywałem w Chile i miałem okazję tej – ze wszech miar społecznie ciekawej - akcji z bliska się przyjrzeć. Więcej, zaglądałem do pracowni tych młodych, gdzie przygotowywali swe propozycje a także jeździłem z nimi w teren, gdzie je z zainteresowanymi omawiali. Ta akcja to niewątpliwie korzenie dzisiejszej działalności A. Araveny, o których – jak dotąd – media milczą. W tym samym czasie miałem też wykłady na Katolickim Uniwersytecie w Santiago de Chile, gdzie również w tym samym czasie studiował A. Aravena. Ponieważ frekwencja na nich była dość duża, zakładać mogę, że jednym z moich słuchaczy był wówczas również A. Aravena, co jakoś bardziej ośmiela mnie do mówienia dziś o nim.



TADEUZ BARUCKI

A fines del mes de agosto visitó Chile el arquitecto polaco Tadeuz Barucki, destacado historiador de la arquitectura miembro honorario del Colegio de Arquitectos del Perú y de la Sociedad Boliviana de Arquitectos, Premio Jean Tschumi de la UIA, 1981.

El objetivo de su viaje fue recoger información documental y fotográfica sobre Arquitectura Chilena para ser incluida en la Historia Mundial de la Arquitectura que el arqto. Barucki está elaborando. Sostuvo reuniones con arquitectos chilenos y con Centros de Documentación Arquitectónica tanto universitarios como privados.



Chile . Typowy krajobraz



Panorama Santiago de Chile



Panaorama Santiago de Chile



Wydz. Architektury Uniwersytetu Katolickiego



Wydz. Architektury Uniwersytetu Katolickiego



Wydz. Architektury Uniw. Katolickiego



Wydz. Architektury Uniw. Katolickiego

Wydz. Matematyki Uniwersytetu Katolickiego





Wydz. Medycyny Uniwersytetu Katolickiego



Wydz. Medycyny Uniw. Katolickiego





Centrum Innowacji (i dalsze fotografie)









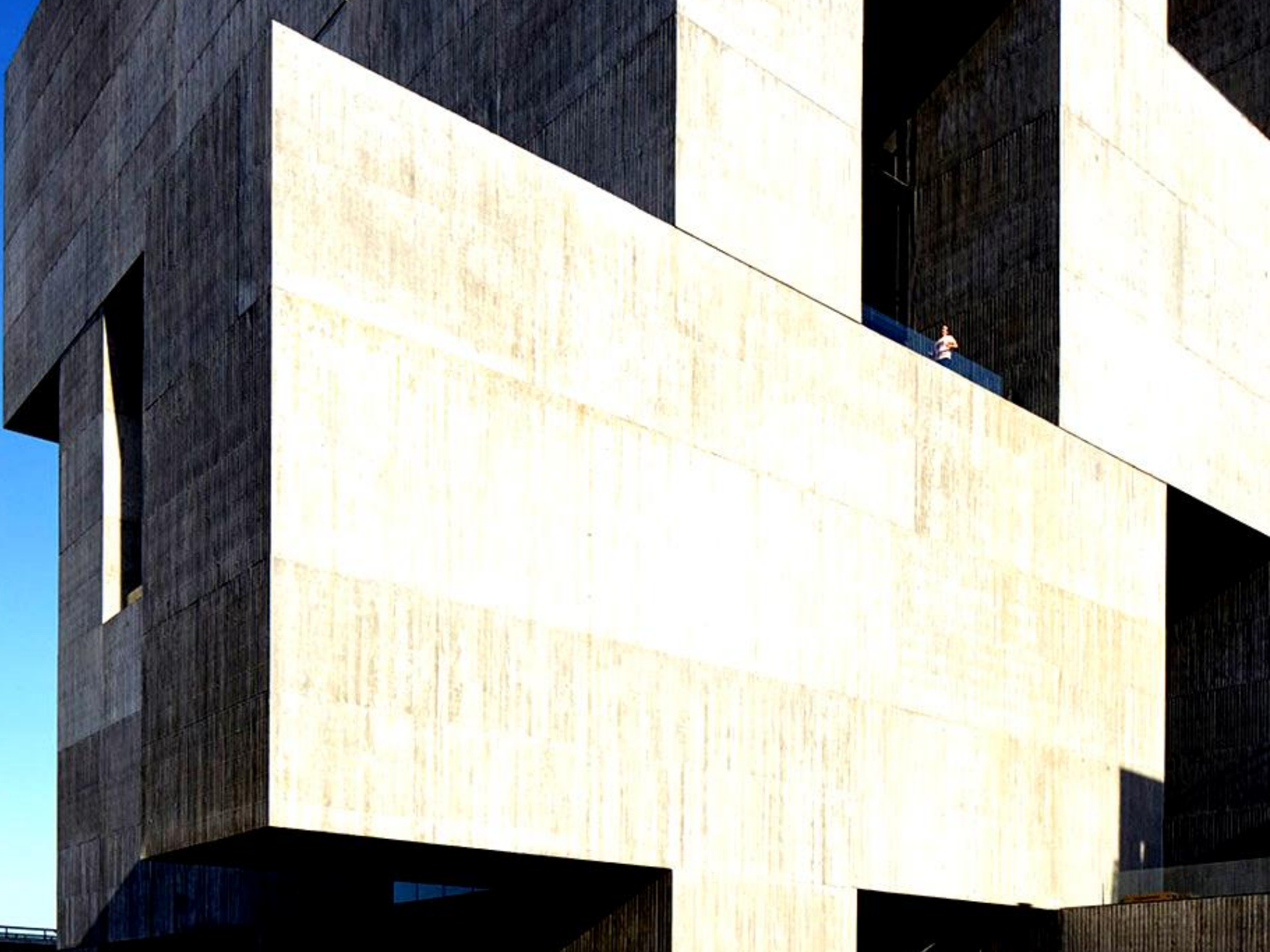








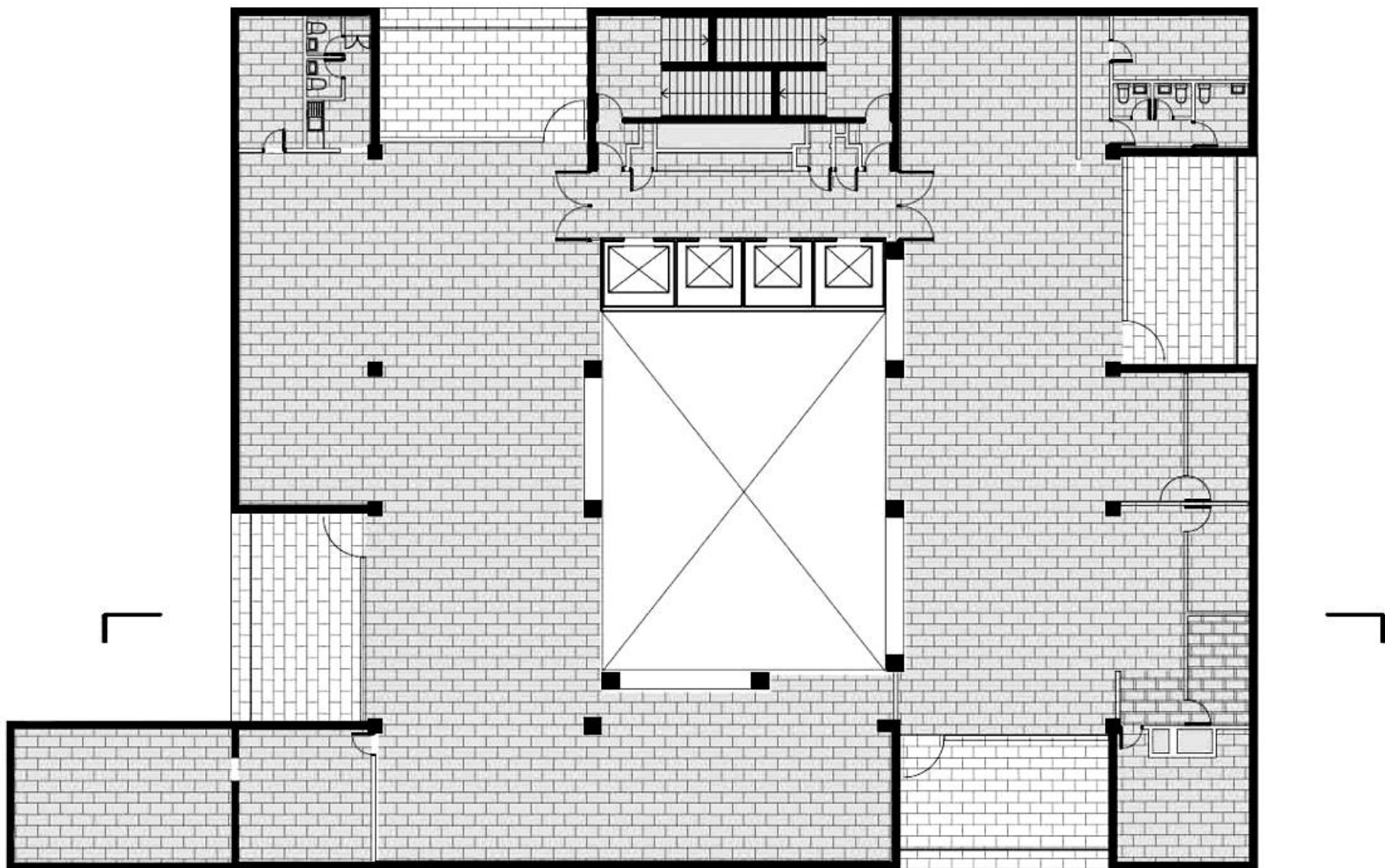
ON UC
LTH





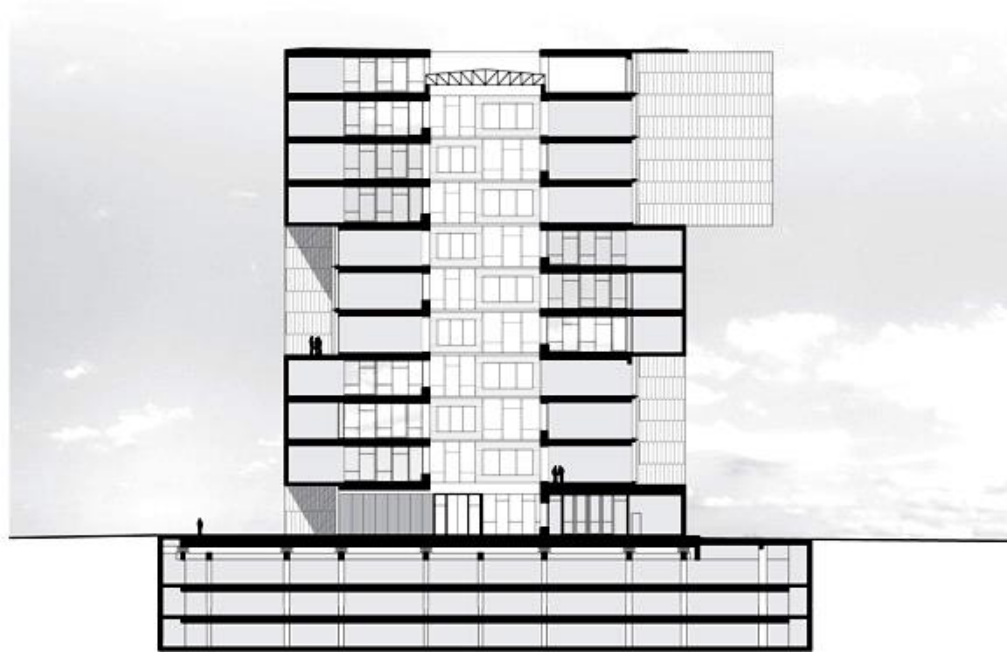




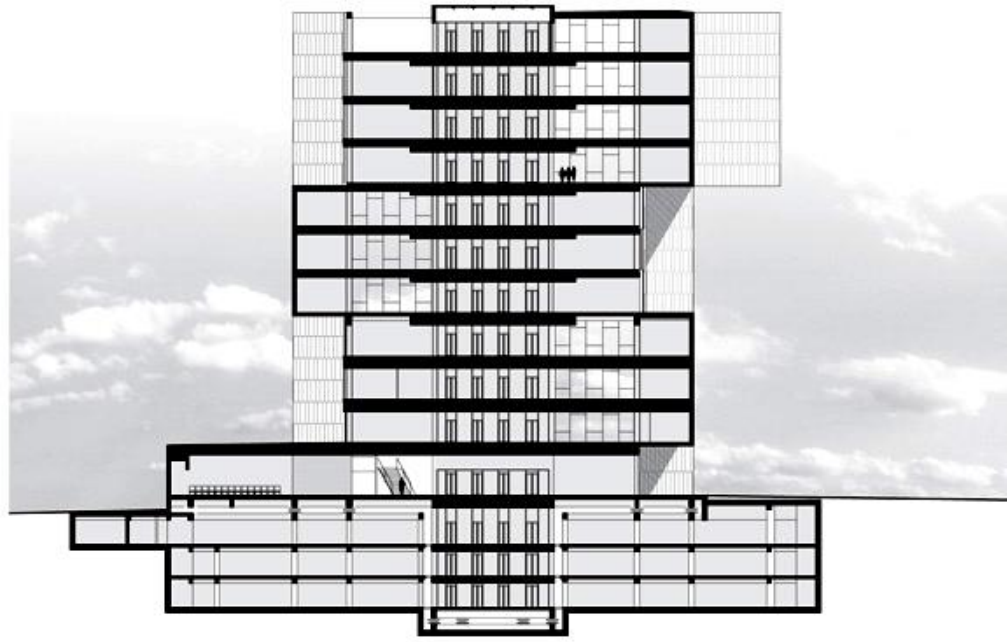


Centrum Innowacji. Parter





SECTION 1 - 1/500









Wieżowiec śląski Uniw. Katolickiego (i dalsze fotografie)

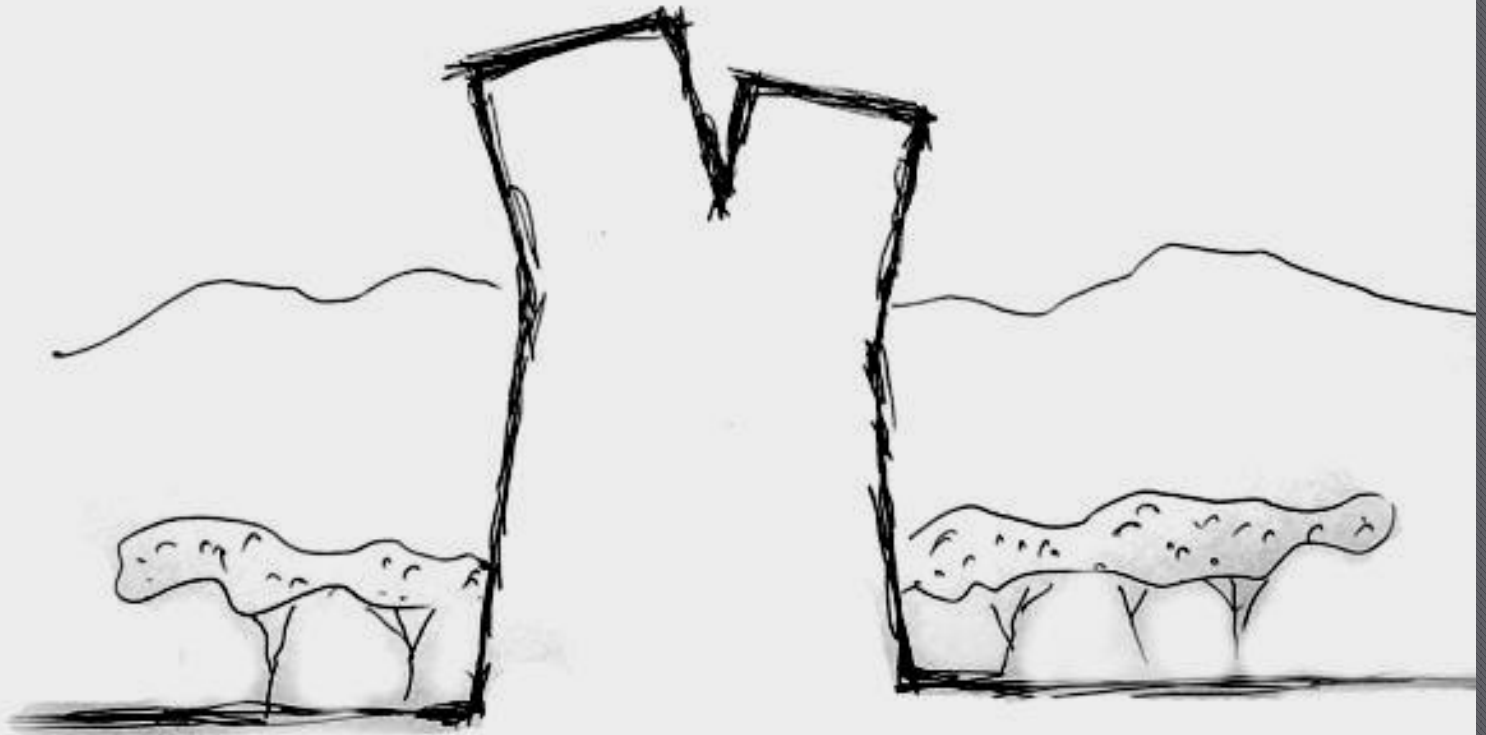






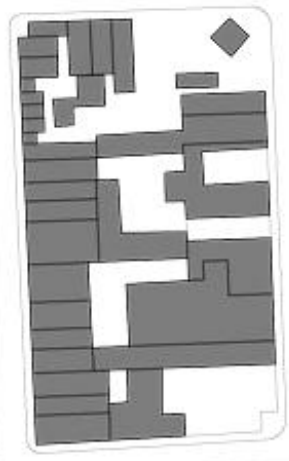
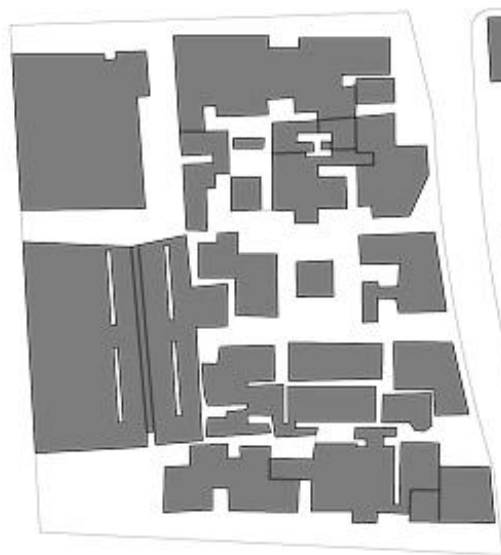
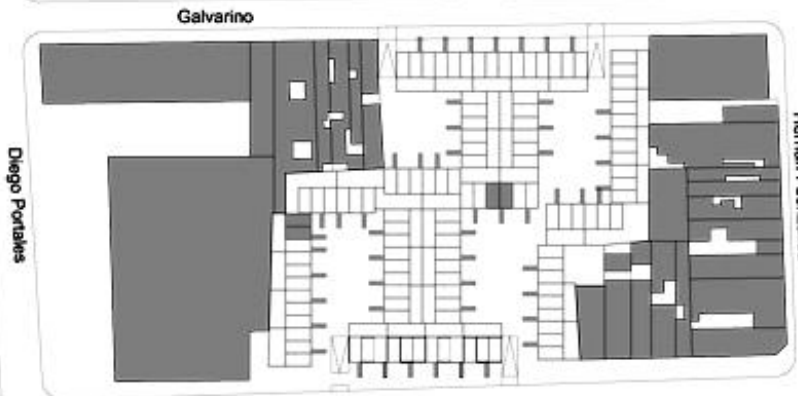
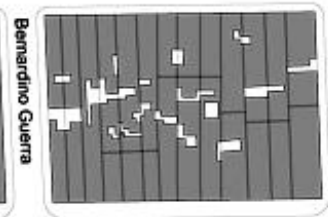
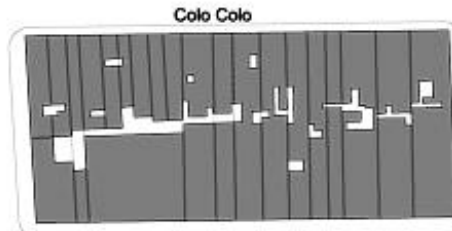
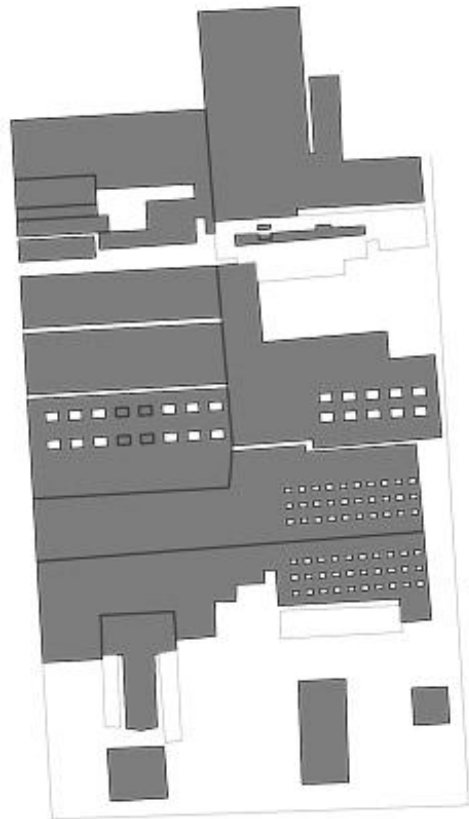








Santiago de Chile. Quinta Monroy

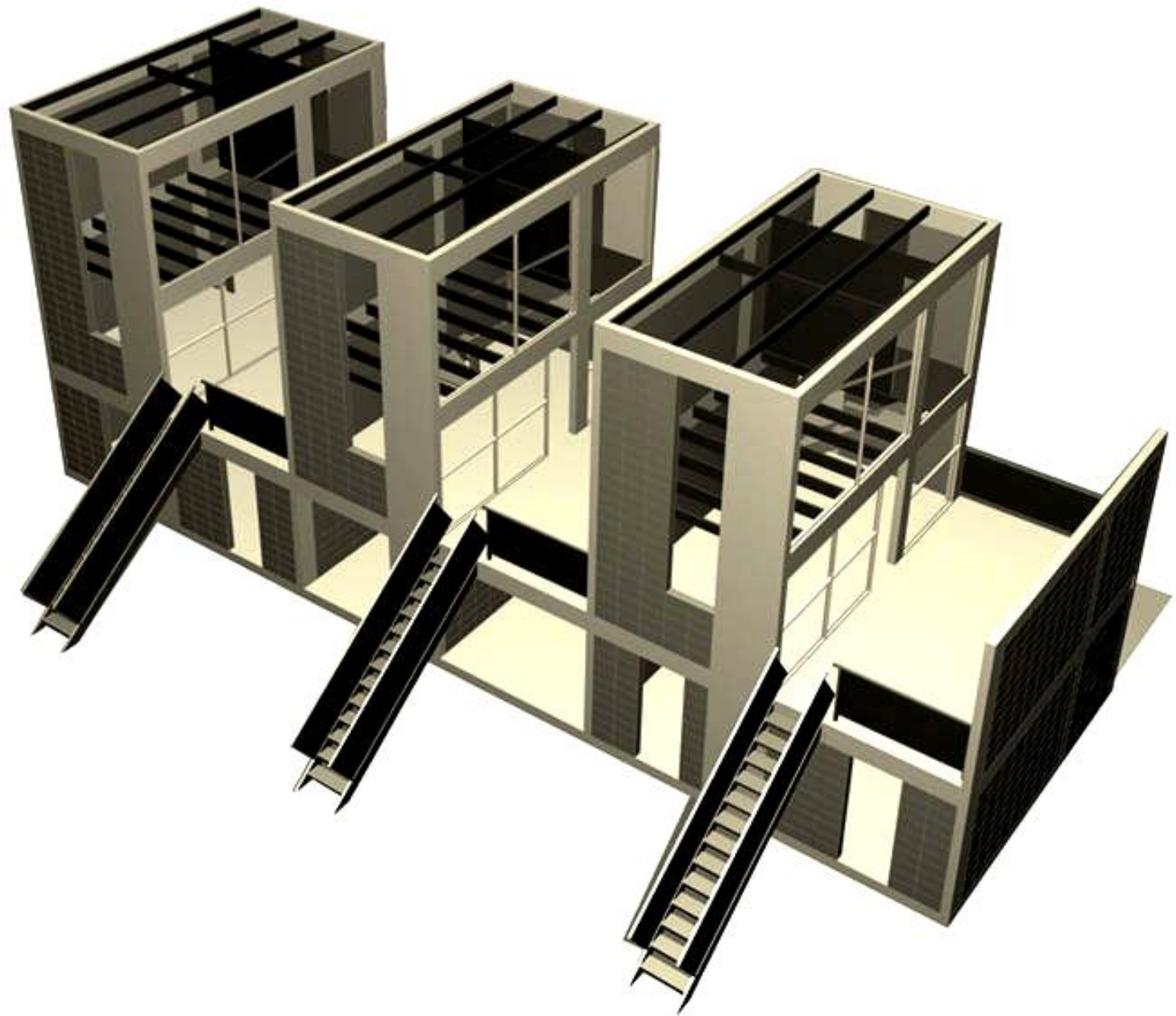


(i dalsze fotografie)



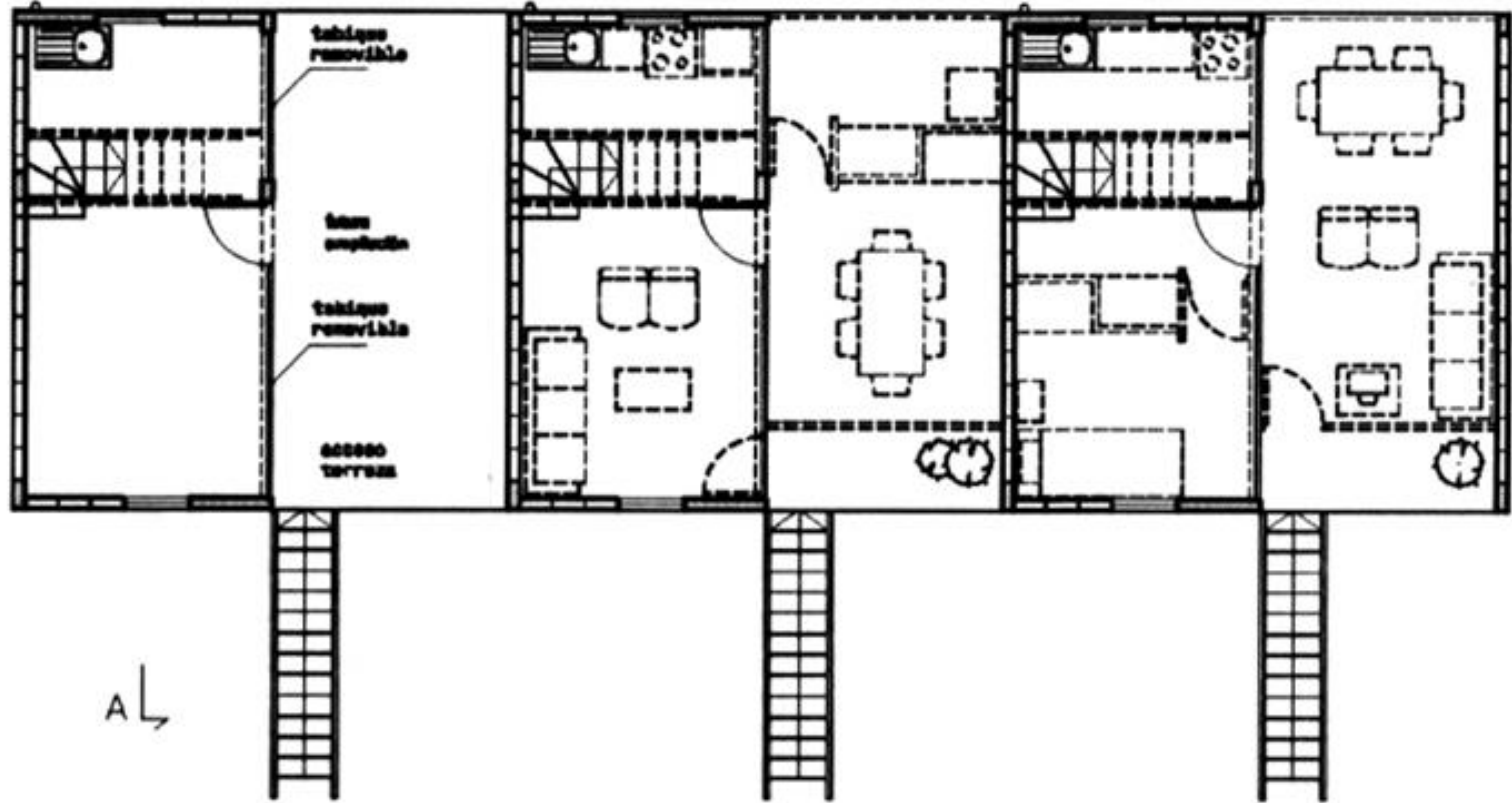
0 10 30





A ↗

↖ B



A ↘

↖ B















Santiago de Chile.. Główna magistrala moasta



Santiago de Chile..



Santiago de Chile. Park dziecięcy (i dalsze fotografie)

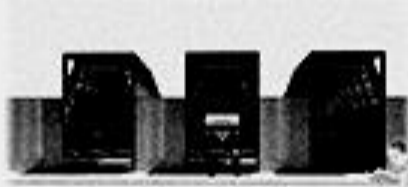






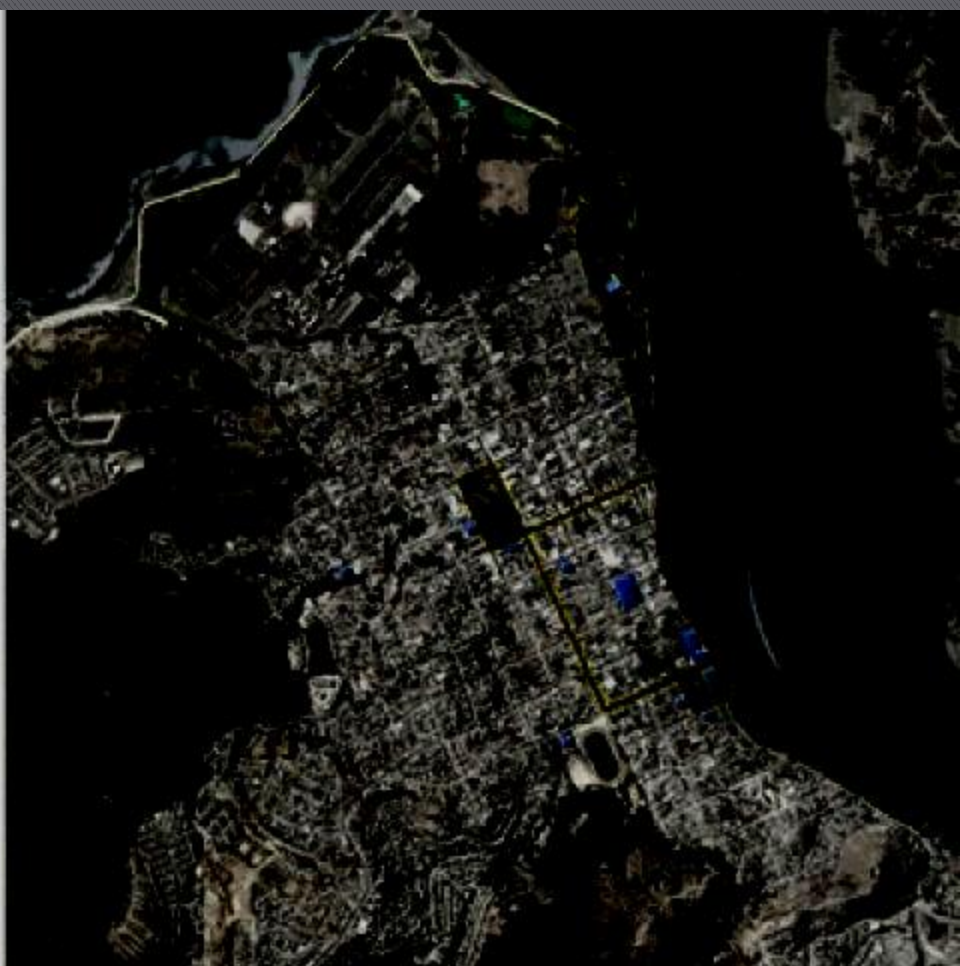
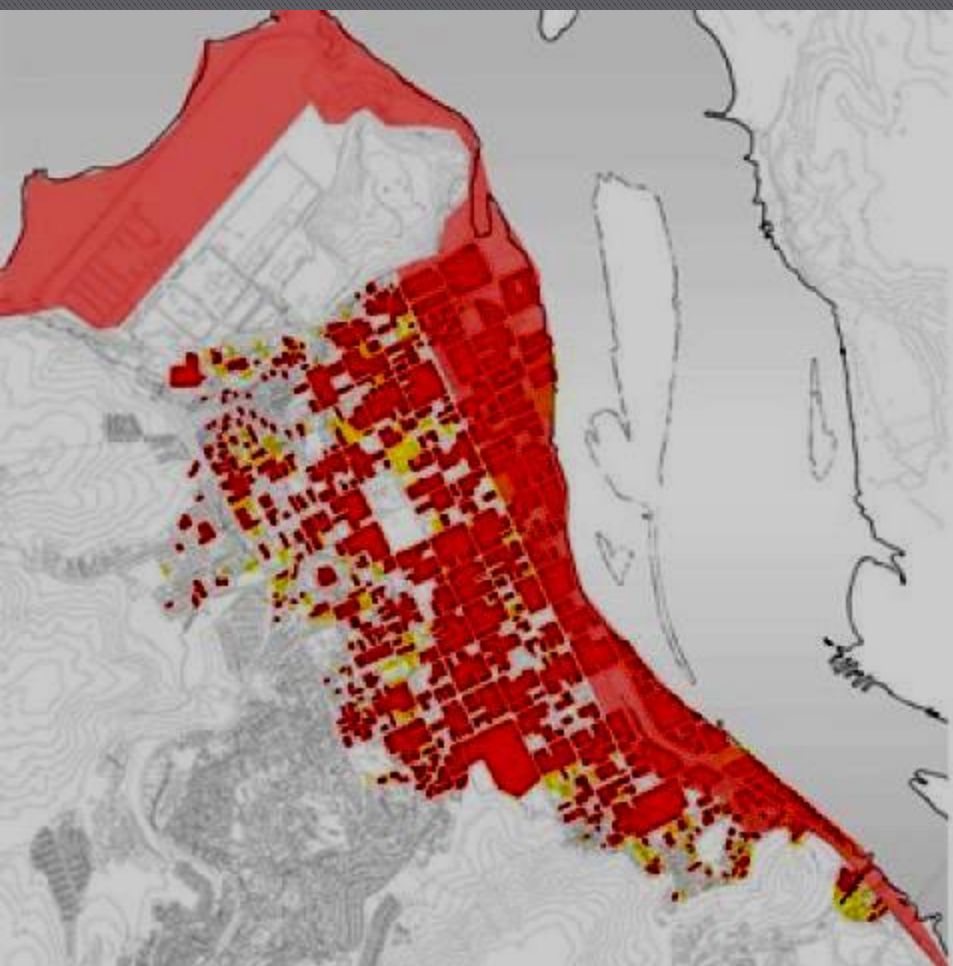






Cinstitucioin





----- Constitución. Tereny dotknięte tsunami w roku 2010 -----





Skutki trzęsienia ziemi i tsunami w Chile w roku 2010



Skutki trzęsienia ziemi i tsunami w Chile w roku 2010

Constitucion. Tereny zniszczone falą tsunami w 2010 roku.





Constitucion. Odbudowane nabrzeże

Constitucion. Nabrzeże zniszczone falą tsunami



Constitucion. Nabrzeże odsbudowane



Constitucion. „Ramki” widokowe(i dalsze fotografie)”



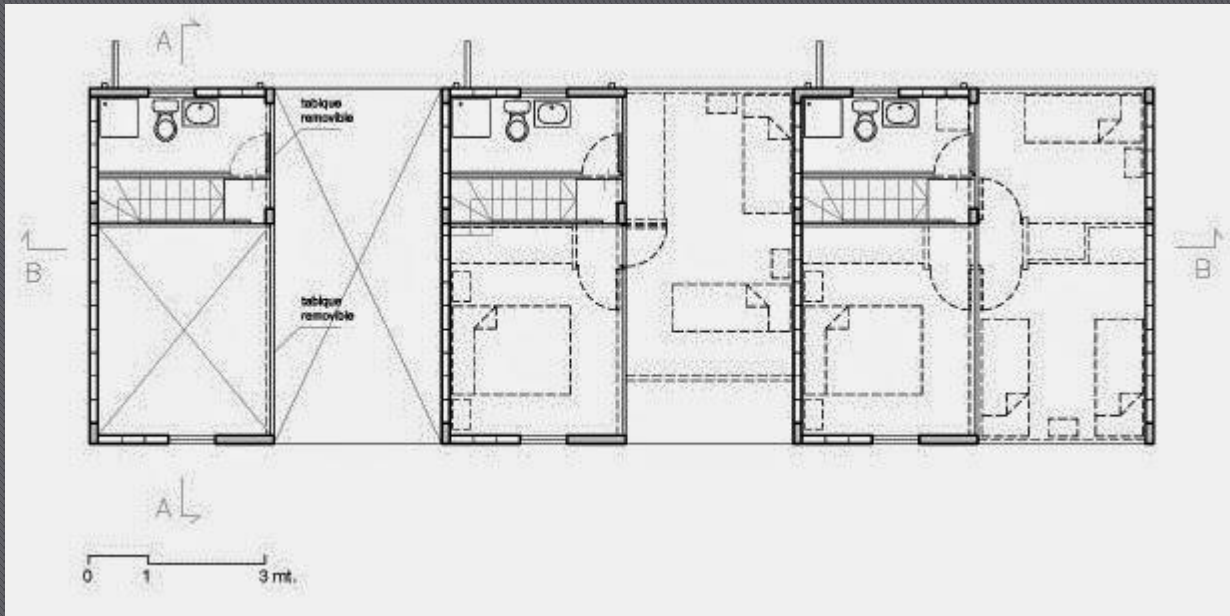






Constitucin. Osiedle Villa Verde.(i dalsze fotografie)









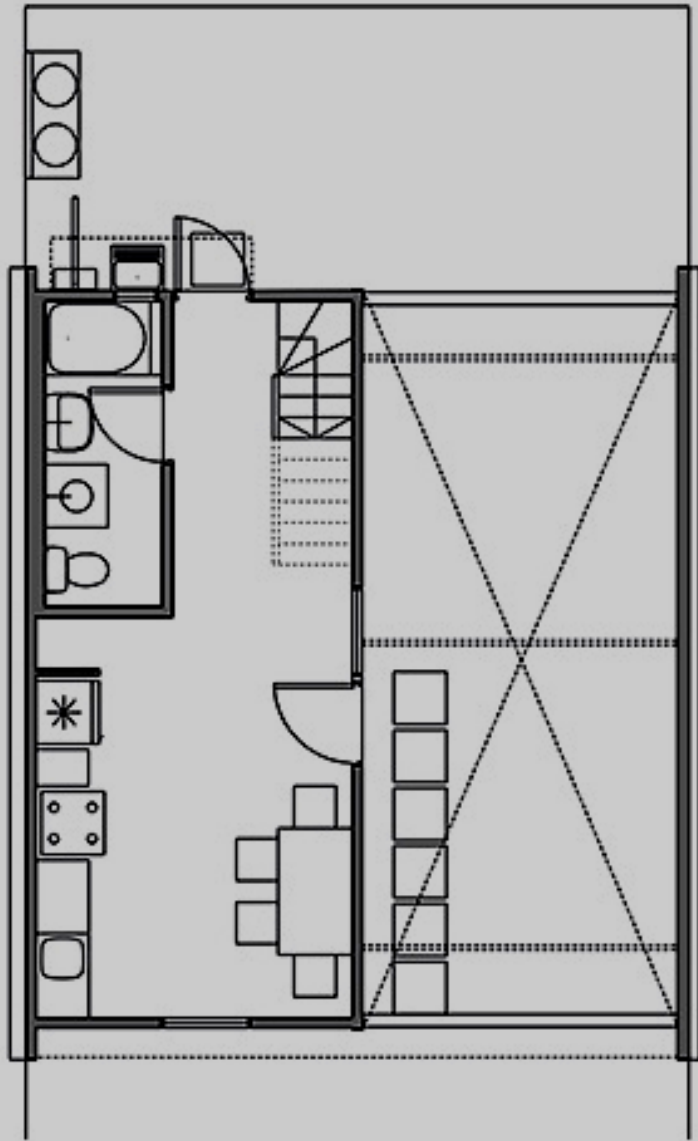




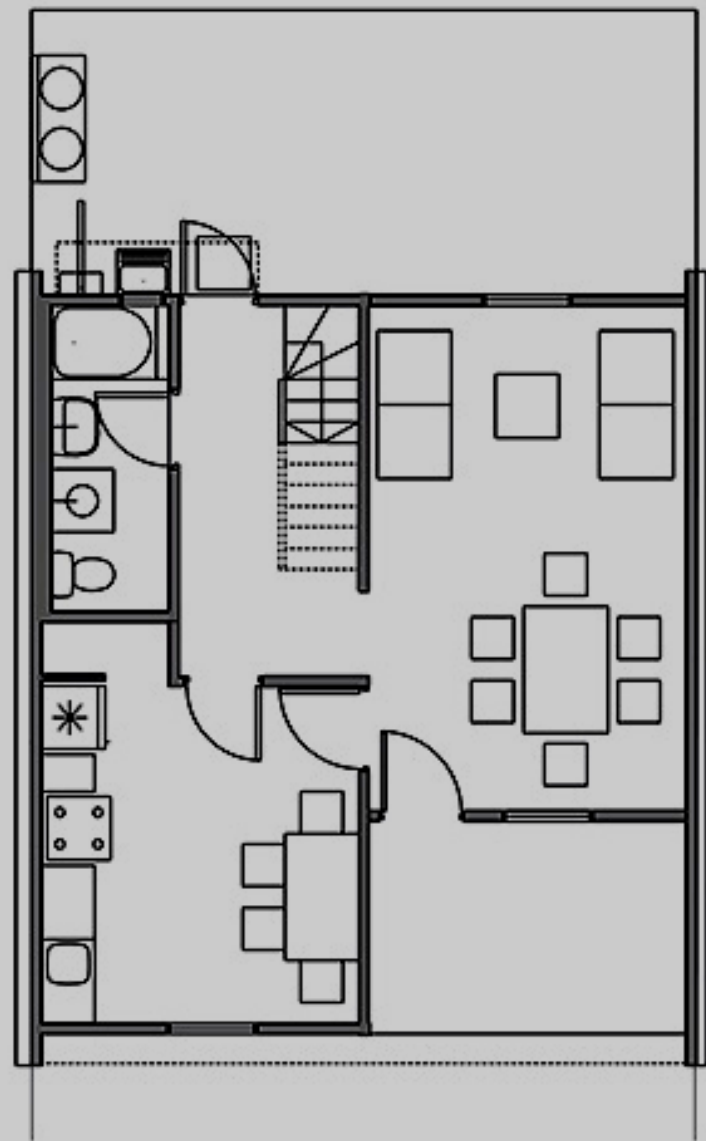








Ground floor initial



Ground floor expansion





Constitucion. Centrum kultury (i dalsze fotografie)











TEATRO MUNICIPAL CONSTITUCION



Plaża Onde. (i następna fotografia)







Dom weekendowy

Dom weelendowy (i nastepne fotogrtafie)















Dom rzeźbiarza

Szkoła



Austin, Texas, USA. Dom akademicki (i następane fotografie)



















Osiedle Monterrey, Meksyk (i dalsze fotografie)









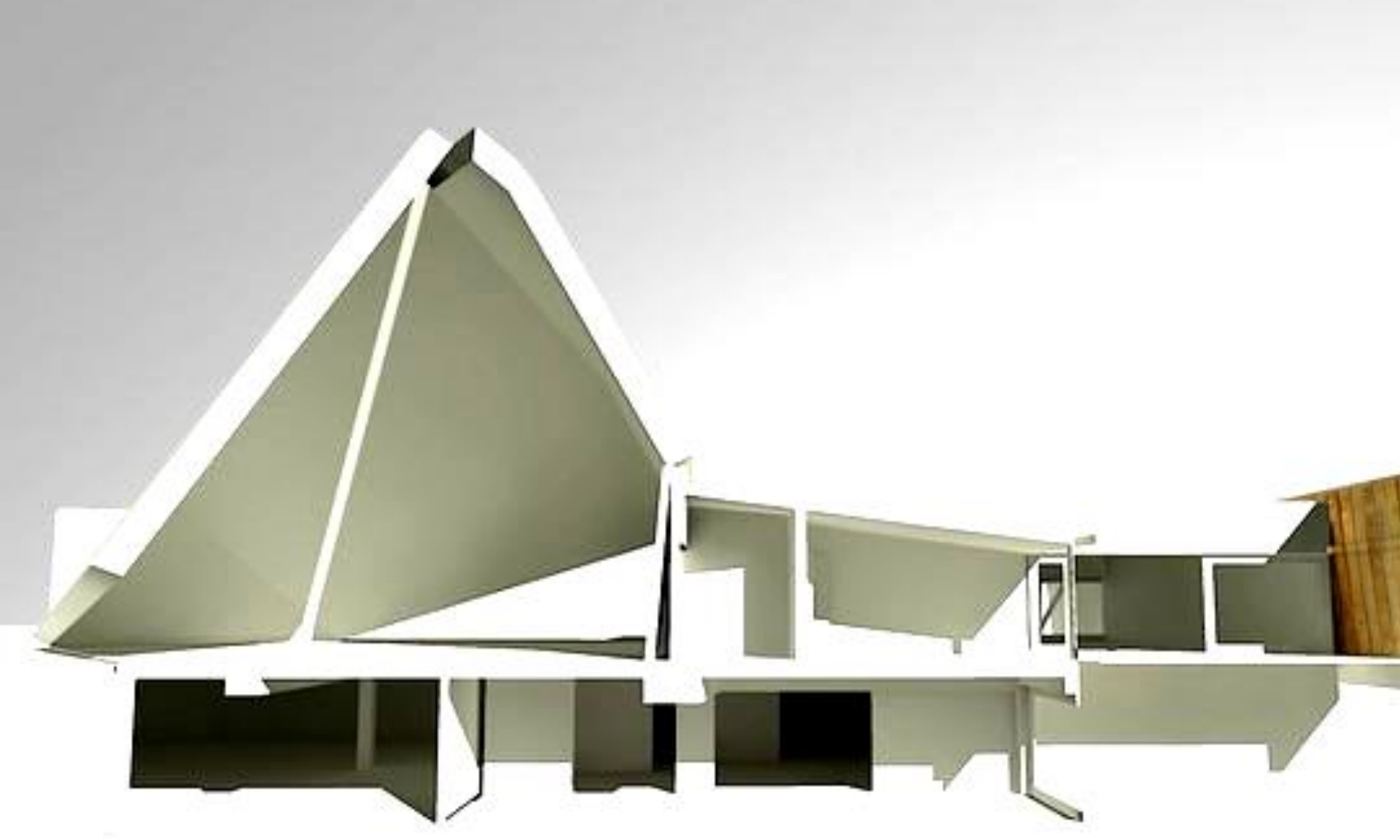
Punkt widokowy na trasie pielgrzymkowej. Jalisco. Meksyk (i dalsze fotografie)







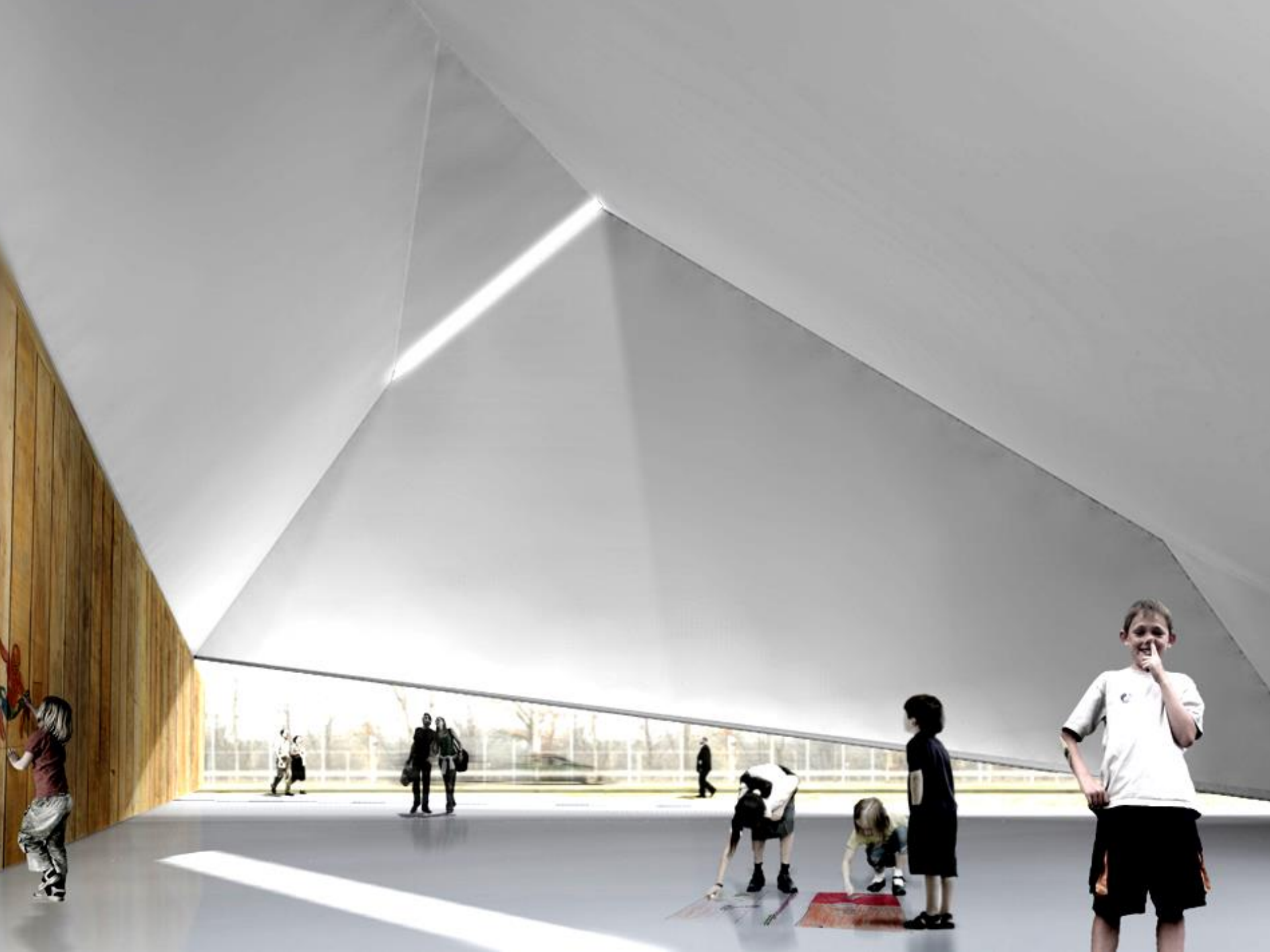




Vitra. Weil am Rhein. Warsztaty dziecięce. Przekrój (i dalsze fotografie)









Vitra. Weil am Rhein
.Krzeseł bez nóg

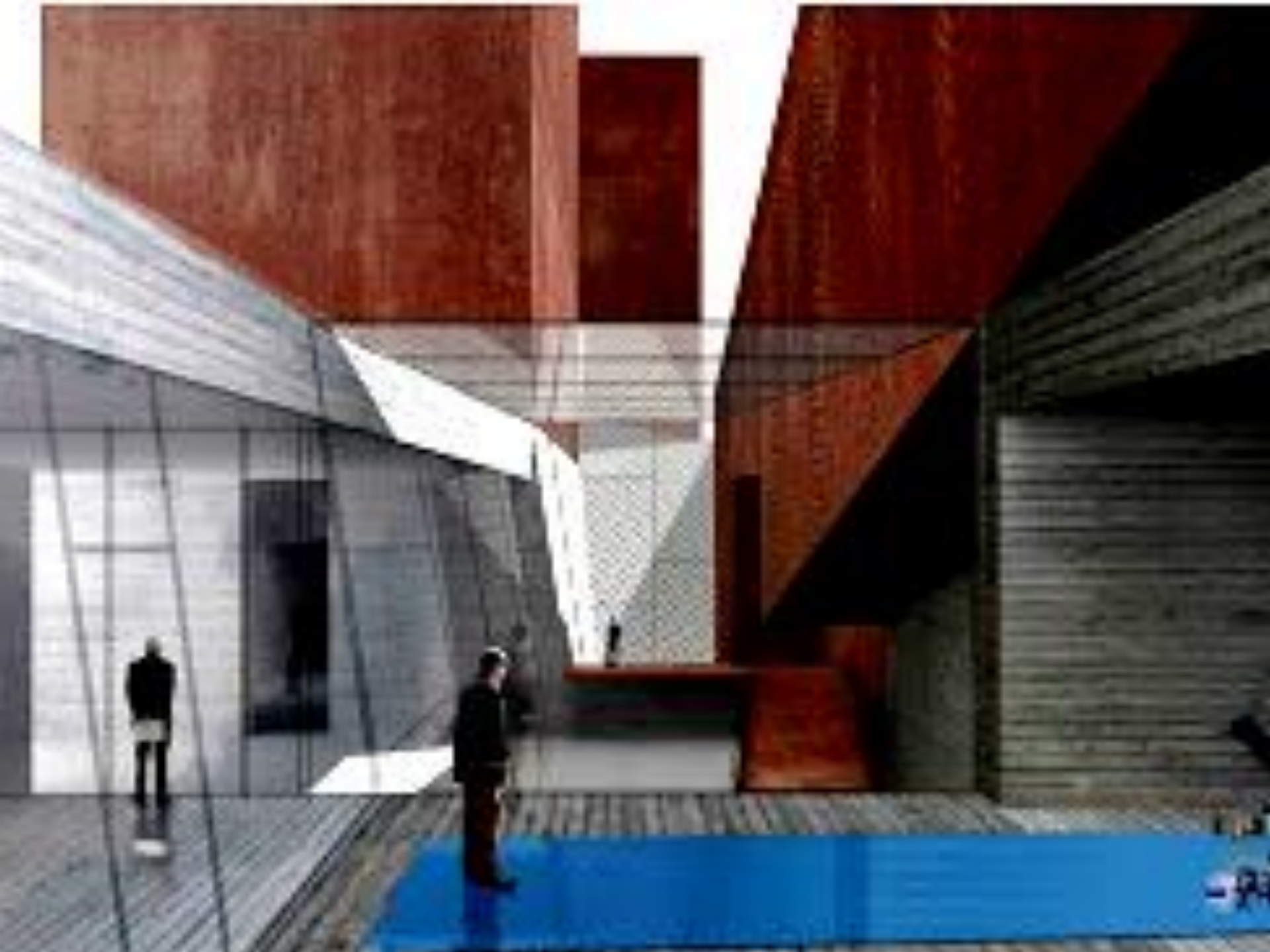
miatandme.net

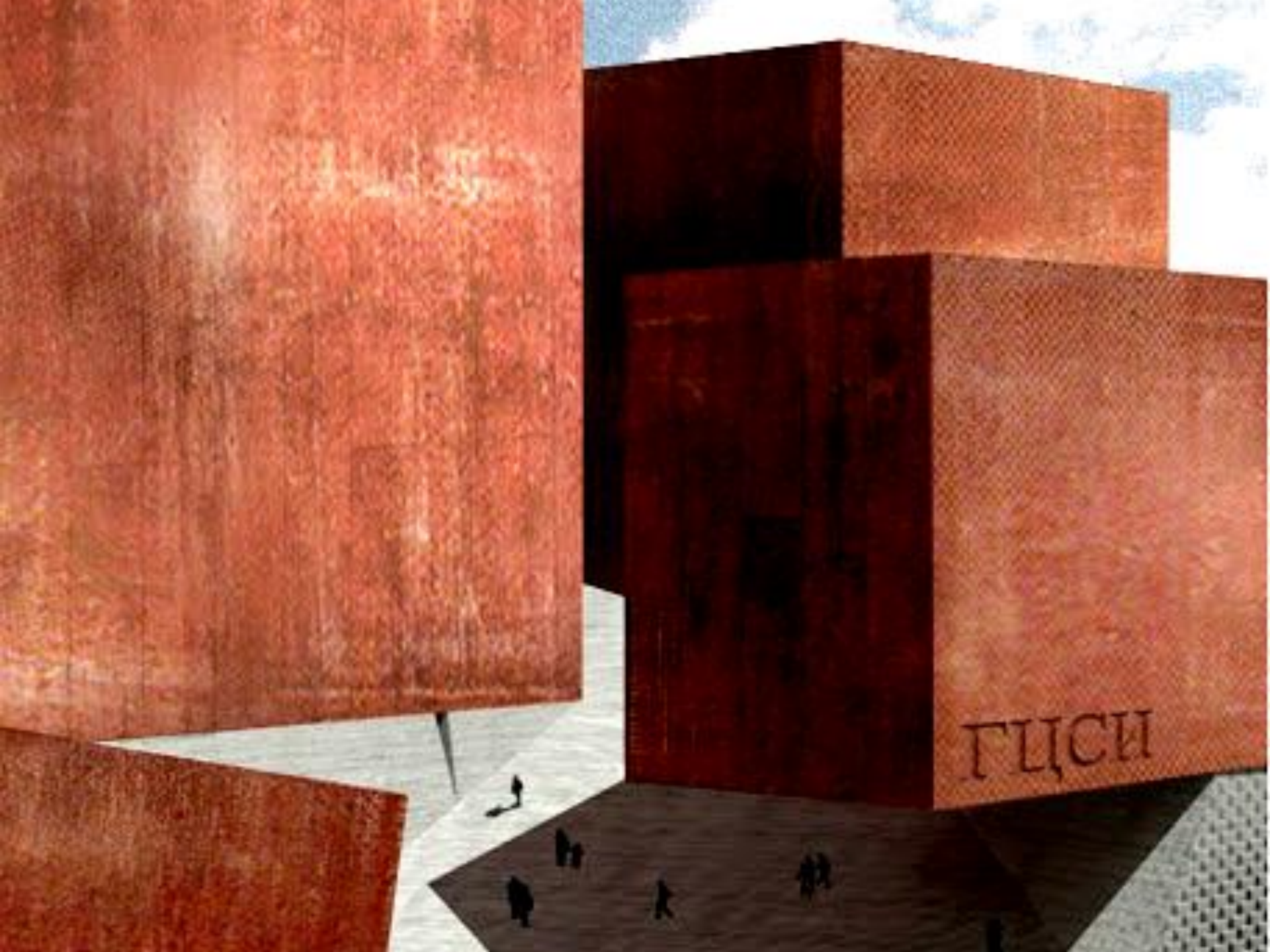
Montricher. Fundacja J. Michalski. Kabina do mieszkania



Moskwa NCCA Narodowe Centrum Nowoczesnej Sztuki (i dalsze fotografie)







ГЦСИ



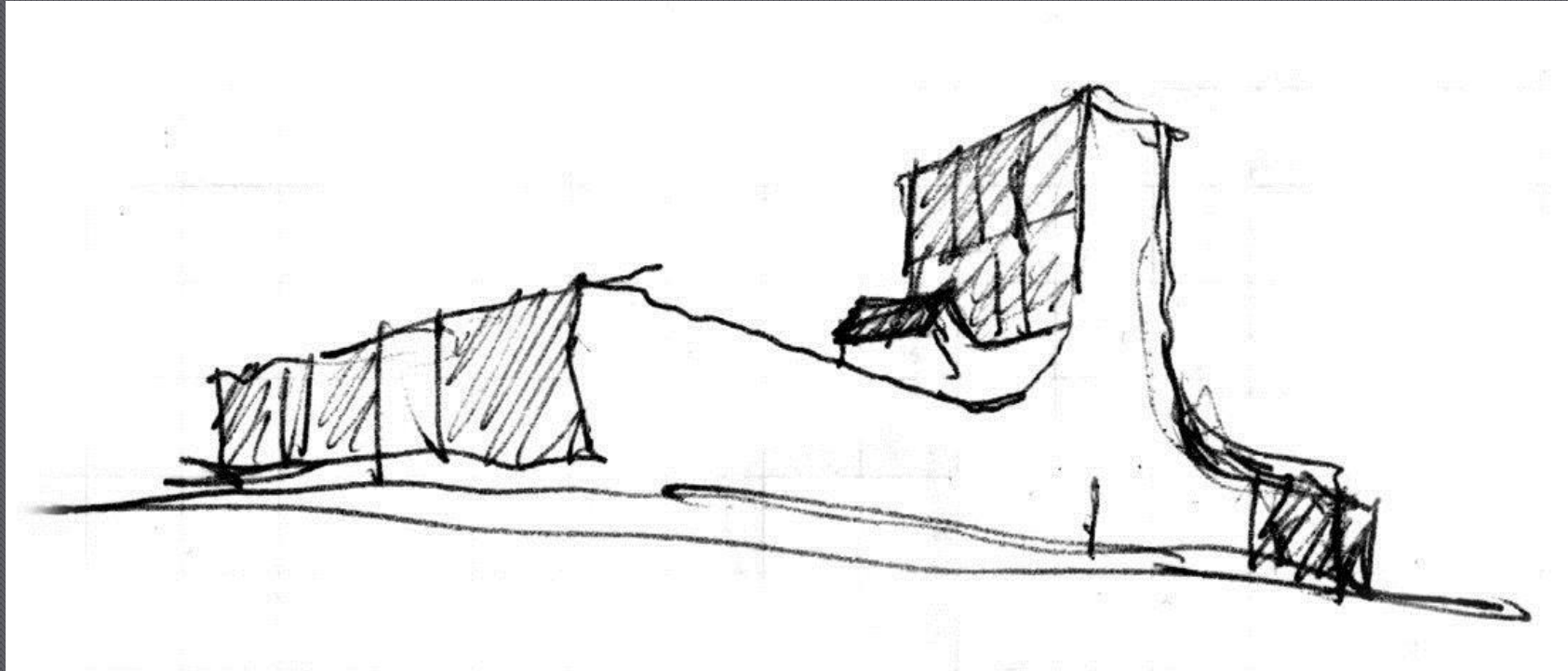


ΓΙΩ



Jiang Yuan. Centrum Kultury i Twórczości. Chiny (i dalsze fotografie)

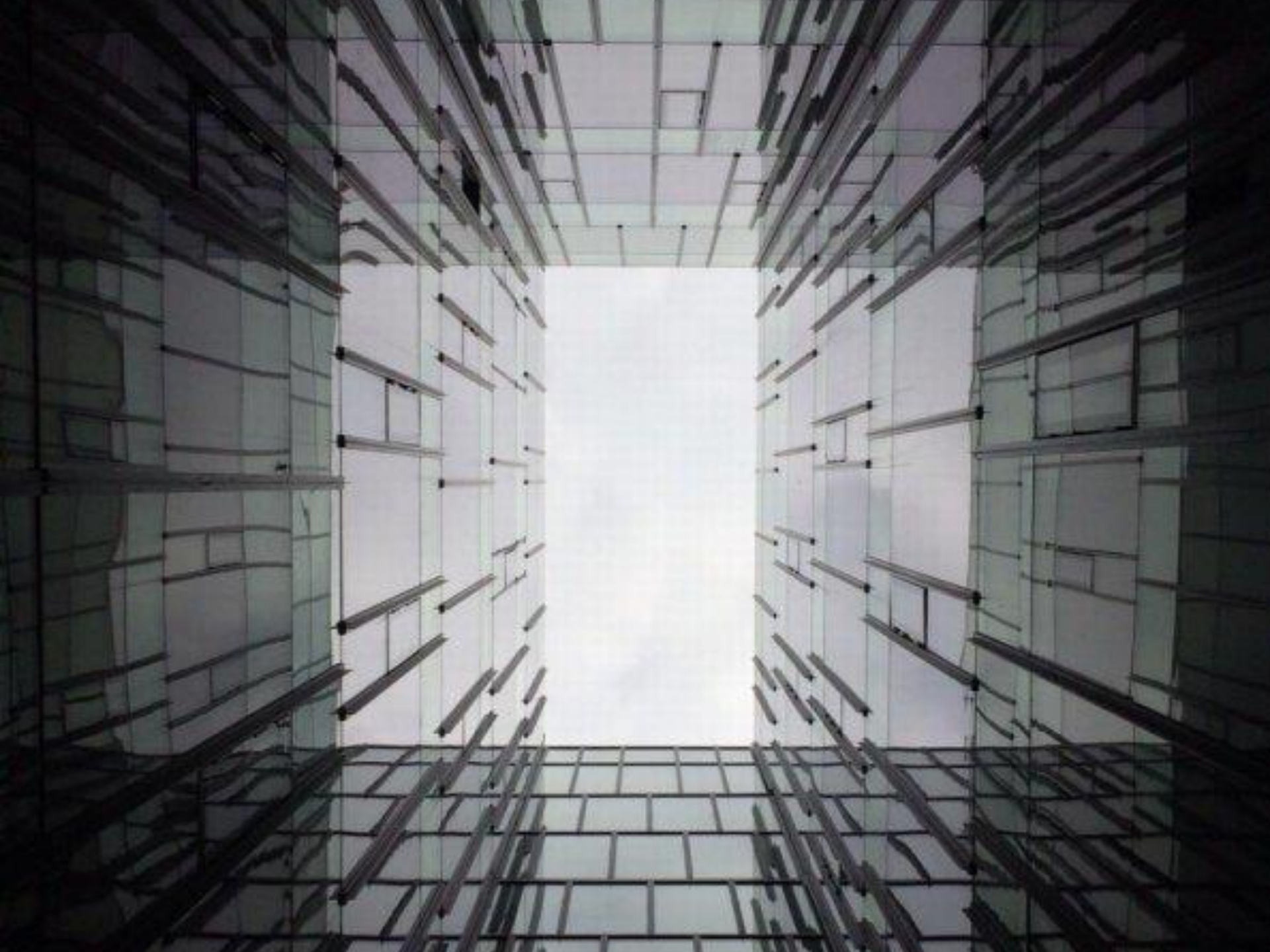








Szanghaj. Budynek biurowy (i dalsze fotografie)







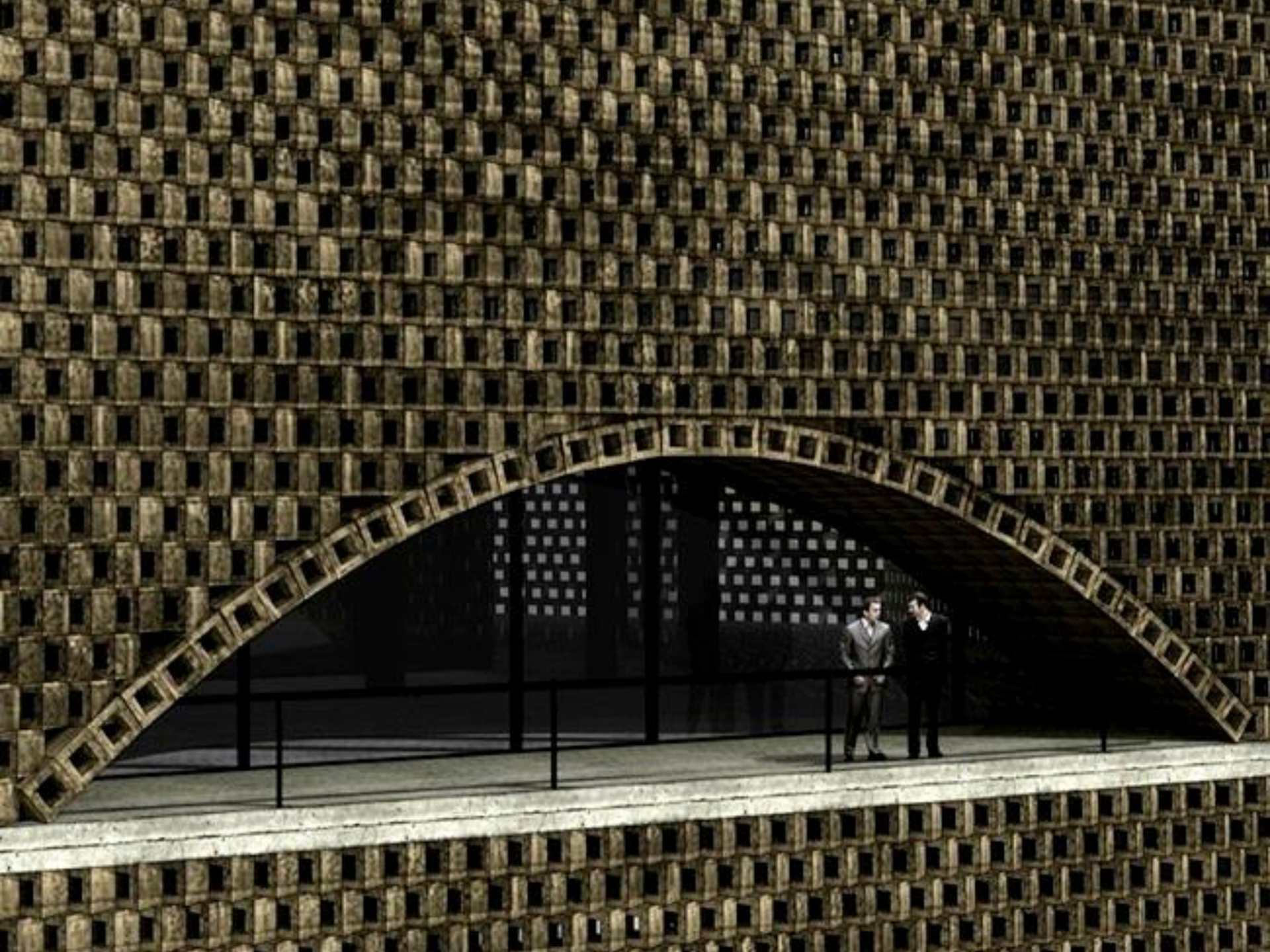




Teheran. Gmach Giełdy. (i dalsze fotografie)



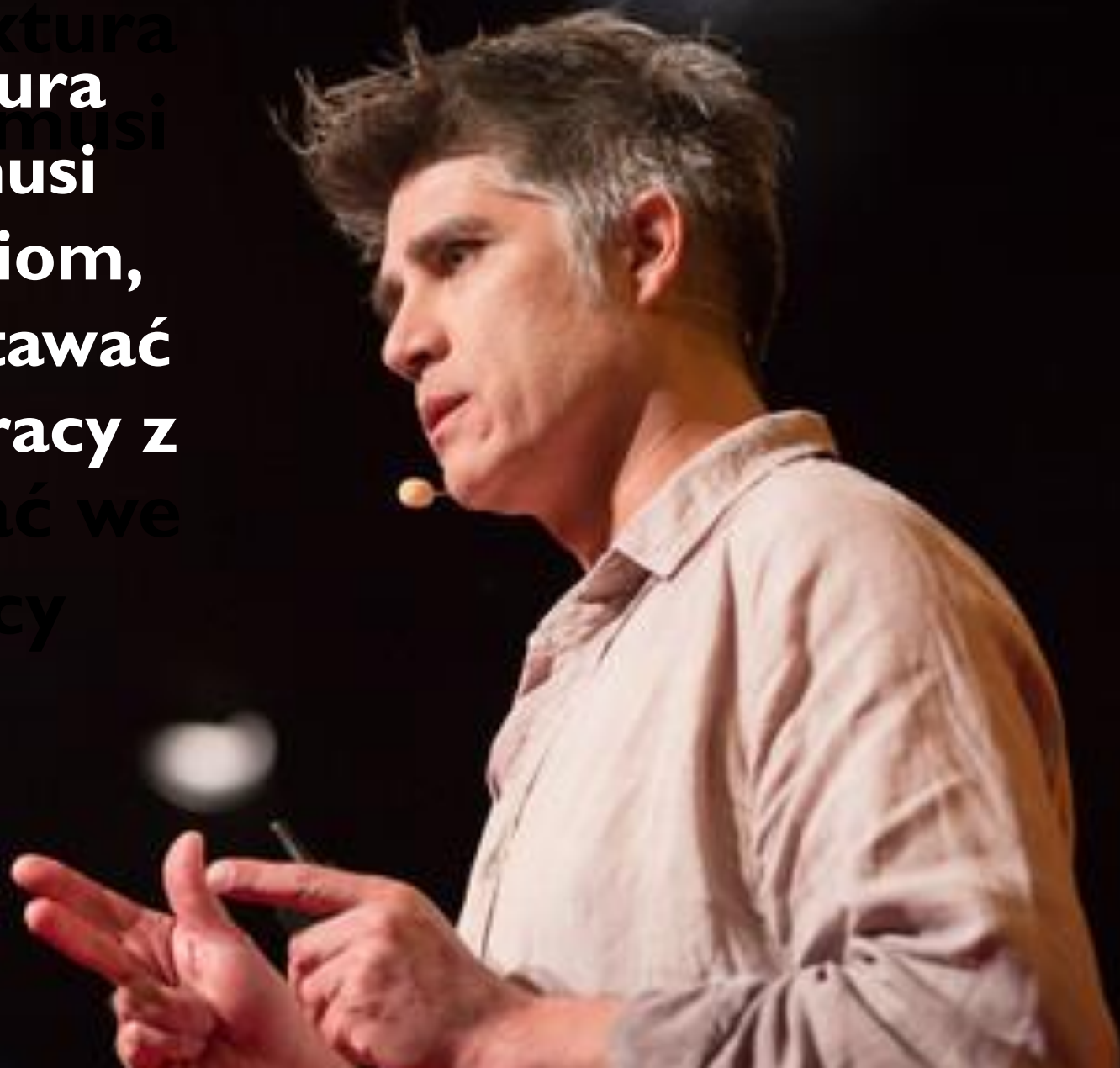








„Architektura
nie tylko musi
służyć ludziom,
ale i powstawać
we współpracy z
nimi”
stawać we
współpracy
z nimi”





ALEJANDRO ARAVENA

Laureat nagrody Pritzkera 2016

Przekazując prezentację „Alejandro Aravena, Laureat Nagrody Pritzkera 2016”, przedstawioną na wykładzie w SARP w Klubie Woluła w dniu 27.4.2016 do wykorzystania na stronach Internetu OW SARP czuję się w obowiązku wyjaśnić, że – w odróżnieniu od moich w pełni autorskich prezentacji - większość przedstawionych w niej fotografii pochodzi z Internetu.

ŚLADAMI ARCHITEKTURY

© Tadeusz Barucki 2016

