**§ …**

**PRAWA AUTORSKIE**

1. Wartość wynagrodzenia określona w niniejszej Umowie obejmuje również wynagrodzenia za nabycie przez Zamawiającego majątkowych autorskich praw do dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy (Utwór) oraz wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego własności egzemplarzy, na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu z zastrzeżeniem ust.3. Z dniem zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia należnego Wykonawcy za dany Etap (fazę prac projektowych), Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli majątkowe prawa autorskie do Utworu (lub przejmowanej przez niego części) na polach eksploatacji wymienionych ust. 2. poniżej wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu z zastrzeżeniem ust. 3.
2. Przeniesienie praw autorskich do Dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy, obejmuje następujące pola eksploatacji:
	1. wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, czy sprzedaży inwestycji;
	2. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
	3. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
	4. wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
	5. sporządzenie wersji obcojęzycznych;
	6. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
	7. wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
	8. marketing w kraju i za granicą;
	9. nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
	10. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem z zastrzeżeniem punktu 3.;
	11. wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt 2.10 powyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór.
3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego zmian w dokumentacji projektowej na każdym etapie projektowania oraz po jego zakończeniu przenosząc na Zamawiającego autorskie prawa zależne. Prawo zależne obejmować będzie prawo do opracowania utworu t.j. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji, przeróbek, tworzenia projektów na podstawie utworu oraz do korzystania i rozporządzania z powstałych opracowań, Zmiany, adaptacje, opracowania czy przeróbki Utworu mogą nastąpić w uzasadnionych przypadkach w ramach wynagrodzenia określonego w postanowieniach umowy.,
4. **Projekt jest chroniony prawem autorskim co oznacza między innymi, że zmieniony w stosunku do dokumentacji projektowej sposób realizacji robót budowlanych, o ile nastąpił bez zgody Wykonawcy, zwalnia Wykonawcę z obowiązku naprawienia szkody w okresie rękojmi oraz, że Zamawiający nie może wykorzystać dokumentacji projektowej do realizowania inwestycji innej niż budowa przedmiotowej inwestycji.**
5. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania przedmiotem umowy na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.
	1. Strony oświadczają, iż w przypadku określonym w ust. 5, wynagrodzenie określone w § umowy w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy także co do przyszłych pól eksploatacji.
	2. W przypadku odmowy wyrażenia zgody lub jej niewyrażenie w terminie wskazanym w ust. 5, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zapłaty od Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% wartości brutto przedmiotu umowy (wynagrodzenia brutto wykonawcy określonego w § …. umowy). W przypadku odmowy lub niedotrzymania terminu do udzielenia zgody, Zamawiający będzie również uprawniony do żądania wydania przez właściwy sąd orzeczenia zastępującego oświadczenie woli Wykonawcy oraz do dochodzenia odszkodowania w pełnym zakresie.
6. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać oświadczenia osób, które są autorami/współautorami dokumentacji objętej przedmiotem umowy, z których będzie wynikał zakres wykonanych przez nich prac oraz oświadczenie o przeniesieniu na Wykonawcę autorskich praw majątkowych w zakresie (na polach eksploatacji) określonym w niniejszym paragrafie, w tym uprawnienia do wykonywania zależnych praw autorskich, z uprawnieniem do przenoszenia tych praw na inne podmioty. Powyższe dotyczy każdej zmodyfikowanej wersji dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy. Wykonawca jest zobowiązany przekazać ww. oświadczenia Zamawiającemu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2a do niniejszej Umowy.
7. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z utworów przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych lub przenieść autorskie prawa majątkowe do utworów na osoby trzecie.
8. Wykonawca oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z Utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca:
	1. przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
	2. zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
9. W przypadku odstąpienia od umowy w części, Zamawiający nabywa wszelkie prawa wynikające z wcześniej odebranych etapów w tym majątkowe prawa autorskie w zakresie wynikającym z umowy, zaś Wykonawca zachowa prawo do wynagrodzenia jedynie za wykonane i odebrane świadczenia