

Warszawa, 15 grudnia 2015r.

**Informacja o wynikach rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie koncepcji rewaloryzacji siedziby Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.**

Do dnia 7 grudnia 2015r. do godziny 16.00 złożono **24 prace konkursowe**.

Wszystkie prace konkursowe zostały zakodowane przez Sekretarza konkursu trzy cyfrowym numerem (kod) od 001 do 024.

Wszystkie prace konkursowe podlegały ocenie.

W konkursie przyznano I, II i III Nagrodę oraz wyróżnienie I stopnia i wyróżnienie II stopnia.

Po oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu i deanonimizacji prac konkursowych stwierdzono, że pod względem formalno-prawnym wszyscy Uczestnicy konkursu spełnili wymogi uczestnictwa w konkursie.

**Uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu**

Na konkurs wpłynęły 24 prace i wszystkie były oceniane zgodnie z przyjętymi w Regulaminie konkursu kryteriami. Prace reprezentowały relatywnie wysoki, chociaż zróżnicowany poziom. W większości prace proponowały przekrycie całego dziedzińca Muzeum szklanym zadaszaniem, w różnych wariantach: transparentności, formy, konstrukcji i powiązań z istniejącymi kamienicami. Nieliczne prace zaproponowały tylko częściowe otwarcie dziedzińca. W czasie dyskusji i oceny, zgodnie z kryteriami pierwszo i drugorzędnymi, każdy z Członków Sądu konkursowego ocenił zaprezentowane prace. Sąd Konkursowy wybrał w głosowaniu tajnym, większością głosów prace nagrodzone I, II i III Nagrodami. Przyznano także Wyróżnienia I i II stopnia.

I Nagroda najlepiej rozwiązała przedstawione konkurującym problemy funkcjonalne, przestrzenne i powiązań nowych elementów przekształconej przestrzeni z istniejącymi kamienicami. Koncepcja w twórczy, narysowany z talentem sposób, wprowadza nową funkcjonalną formę wielofunkcyjnej przestrzeni w zastany kontekst. Właściwa analiza otoczenia zdecydowała o oryginalnej morfologii przekształconej struktury. Nowy kształt przestrzenno-funkcjonalny Muzeum daje szansę jej elastycznego użytkowania, dostosowywania do zmiennych potrzeb. Zaproponowane rozwiązania pozwalają oczekiwać optymalnych kosztów realizacji i eksploatacji.

Decyzją Sądu konkursowego podjętą w dniu 11 grudnia 2015r. i zatwierdzoną przez kierownika zamawiającego w dniu 15 grudnia 2015r., w konkursie na opracowanie koncepcji

rewaloryzacji siedziby Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie zostały przyznane następujące Nagrody i wyróżnienia:

### **I NAGRODĘ**

w wysokości 55 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie opracowań o których mowa w Rozdziale VII, punkt 2 Regulaminu konkursu otrzymuje

#### **Praca nr 111213**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 018)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. PAWEŁ DADOK

ul. Pretficza 40C/2C

53-407 Wrocław

2. MARIA ROJ

ul. Pretficza 40d/3d

53-407 Wrocław

3. MARIUSZ MAURY

ul. Mściwoja 13/A3

52-200 Komorowice

4. MICHAŁ ROGOWSKI

ul. Wilcza 29/20

00-544 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:

Paweł Dadok

Maria Roj

Konrad Basen

Współpraca:

Mariusz Maury

Michał Rogowski

#### **Opinia o pracy konkursowej która otrzymała I Nagrodę:**

Nagrodę przyznano za trafne odczytanie kontekstu urbanistycznego i twórczą jego interpretację w obszarze Muzeum, w powiązaniu z otoczeniem. Bardzo interesującą ideą, chociaż trudnym wyzwaniem jest połączenie Muzeów na Starym mieście szlakiem prowadzącym przez kameralne podwórka. Jej konsekwencją jest bardzo interesująca

formalnie i programowo, propozycja nowych przestrzeni dopełniających istniejącą strukturę muzealnych kamienic. Trafne i realne rozwiązania przestrzenne i programowo-funkcjonalne stwarzają nową jakość całości przestrzeni Muzeum. Zwycięska koncepcja właściwie uwzględnia kontekst zabytkowego charakteru kamienic poprzez dodanie nowej lapidarnej formy bez nadmiernej ingerencji w substancję zabytkową. Propozycja kubatury z pełnym dachem i ścianami na krótszych bokach pozwala oczekiwać właściwych walorów użytkowych w tym energooszczędności.

### **Zalecenia Sądu konkursowego do pracy konkursowej która otrzymała I Nagrodę**

1. Przy wykonaniu pokonkursowej koncepcji programowo-przestrzennej należy uwzględnić wszystkie uwagi Zamawiającego dotyczące szczegółowego rozlokowania i powiązań funkcjonalnych.
2. Przeanalizować możliwość likwidacji przejścia pomiędzy sąsiednimi podwórkami, tak aby obecnie dziedziniec był zadaszony w części lub nawet całości. W przyszłości, gdy pojawi się możliwość realizacji idei szlaku pomiędzy muzeami na starym Mieście można będzie myśleć o powrocie do przedstawionej koncepcji.
3. Przeanalizować lokalizację zaplecza, w tym gastronomicznego, w kontekście powiązania z otwartą częścią dziedzińca. Należy uwzględnić że funkcja ta to element zaplecza do sali wielofunkcyjnej.
4. Należy przewidzieć windę do poziomu punktu widokowego oraz udostępnienie sąsiednich poddaszy w powiązaniu z punktem widokowym.
5. Zwrócić uwagę na konieczność prawidłowego zaciemnienia i podziału Sali wielofunkcyjnej na parterze.
6. Należy przeanalizować komunikacje pomiędzy kamienicami od strony Rynku Starego Miasta i ul. Brzozowej np. w formie łącznika – antresoli. Połączenie w poziomie piwnic jest niewystarczające.

### **II NAGRODĘ**

w wysokości 32 000 zł brutto otrzymuje

#### **Praca nr 283011**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 001)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. EWELINA MOSZCZYŃSKA

ul. Tyniecka 54/6

02-621 Warszawa

2. MARTA PUCHALSKA

ul. Koszykowa 14 m.7

00-564 Warszawa

3. JULITA ZEMBROWSKA

ul. Chełmońska 13 m.170

02-495 Warszawa

4. MACIEJ RAKOWSKI

ul. Hirszfelda 5/51

20-092 Lublin

Skład zespołu autorskiego:

Ewelina Moszczyńska

Marta Puchalska

Julita Zembrowska

Maciej Rakowski

Krzysztof Jakubów

Oleg Kowalewski

**Opinia o pracy konkursowej która otrzymała II Nagrodę:**

Nagrodę przyznano za interesującą propozycję wprowadzenia nowej struktury przestrzenno-programowej w obszar podwórka między muzealnymi kamienicami. Poprawnie rozwiązane przekształcenia istniejących domów w powiązaniu z nowymi przestrzeniami spełnia wymogi użytkowe Muzeum. Wyjątkowym walorem pracy jest otwarty, dostępny dla odwiedzających zielony taras nad niższą częścią zabudowy dziedzińca. Wątpliwości budzą przeszklenia całych ścian wychodzących na sąsiednie podwórka jak i amfiteatralne ukształtowanie parteru nowej części.

**III NAGRODĘ** w wysokości 22 000 zł brutto otrzymuje

**Praca nr 261713**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 010)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. Patrycja Okuljar

Müllerstrasse 44

8004 Zurich

Szwajcaria

2. M-OST Małgorzata Zmysłowska

Kopenhagener Strasse 14

10437 Berlin

Niemcy

Skład zespołu autorskiego:

Patrycja Okuljar

Carlo Magnaguagno

Bartosz Bukowski

Małgorzata Zmysłowska

Wizualizacja:

Igor Brożyna

**Opinia o pracy konkursowej która otrzymała II Nagrodę:**

Nagrodę przyznano za walory urbanistyczne i architektoniczne w sposobie zagospodarowania dziedzińca oraz za ukształtowanie formy nowej zabudowy.

Autorzy jako jedyni zaproponowali wolnostojący pawilon połączony z kamienicami strefą podziemną. Propozycja ta nie ingeruje w zabytkową tkankę budynków oraz aktywizuje dziedziniec wokół pawilonu.

Zwrócono uwagę na źle rozwiązaną komunikację pomiędzy częścią administracyjną, a wystawienniczą, na brak doprowadzenia windy dla niepełnosprawnych do punktu widokowego w "latarni" oraz na nietrafną decyzję o wprowadzeniu drugiej kondygnacji podziemnej.

**Wyróżnienie I stopnia** w wysokości 15 000 zł brutto otrzymuje

**Praca nr 011715**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 009)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

WXCA Sp. z o.o.

ul. Bracka 18 lok.62

00-028 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Szczepan Wroński

Małgorzata Dembowska

Krzysztof Moskała

**Opinia o pracy konkursowej która otrzymała wyróżnienie I stopnia:**

Wyróżnienie I-stopnia przyznano pracy numer 009 za ciekawą propozycję wielofunkcyjnej kurtyny w formie prostopadłościanu dynamicznie kształtującego przestrzeń przeszklonego atrium i za wysokie walory estetyczne przedstawionych rozwiązań

**Wyróżnienie II stopnia** w wysokości 10 000 zł otrzymuje

**Praca nr 732480**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 020)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. NATALIA WILCZAK

ul. Lokajskiego 8/28

02-793 Warszawa

2. MAŁGORZATA WIŚNIEWSKA

Al.. Solidarności 78/16

00-145 Warszawa

3. MARIA CERAN

ul. Mickiewicza 8 m.34

01-625 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Natalia Wilczak

Małgorzata Wiśniewska

Maria Ceran

**Opinia o pracy konkursowej która otrzymała wyróżnienie II stopnia:**

Wyróżnienie II-stopnia przyznano pracy numer 020 za ciekawe i wrażliwe - aczkolwiek kontrowersyjne - ukształtowanie formy zabudowy dziedzińca

**Wyniki odtajnienia pozostałych prac konkursowych, które nie dostały nagród lub wyróżnień.**

**Praca nr 150212**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 002)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

BIURO ARCHITEKTONICZNE STUDIO FIKUS Elżbieta Kosińska-Fikus

ul. Umultowska 100

61-614 Poznań

Skład zespołu autorskiego:

Marian Fikus

Michał Fikus

**Praca nr 154651**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 003)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. MARIUSZ ROSIEK

ul. Sękocińska 7/8

02-213 Warszawa

2. WOJCIECH PACIORKIEWICZ

ul. Sękocińska 7/8

02-213 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mariusz Rosiek

Wojciech Paciorkiewicz

**Praca nr 301522**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 004)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

OVO GRĄBCZEWSKY ARCHITEKCI OSKAR GRĄBCZEWSKI

ul. Małopolska 2/4

40-737 Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Barbara Grąbczewska – generalny projektant

Oskar Grąbczewski - generalny projektant

Współpraca:

Magdalena Orzeł  
Marek Grąbczewski  
Sonia Mazur  
Kasjan Stabik  
Anna Mardyla

**Praca nr 100787**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 005)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

BULANDA, MUCHA - ARCHITEKCI Sp. z o.o.  
ul. Lipińska 4  
01-833 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Andrzej Bulanda – SARP MOIA  
mgr inż. arch. Włodzimierz Mucha – SARP MOIA  
mgr inż. arch. Jacek Chyrosz – SARP MOIA  
mgr inż. arch. Maciej Kaufman – MOIA  
mgr inż. arch. Marcin Marszałek – SARP  
mgr inż. arch. Paulina Świętochowska  
mgr inż. arch. Gaweł Tyrała – SARP  
mgr inż. arch. Michał Brzychcy  
mgr inż. arch. Cristian Otega Munoz

**Praca nr 123123**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 006)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

Jakub Magoń "Pracownia Architektoniczna"  
ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 49  
37-600 Lubartów

Skład zespołu autorskiego:

Jakub Magoń

**Praca nr 481216**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 007)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. GRZEGORZ LECHOWICZ

ul. Zbożowa 2/1a

30-002 Kraków

2. SYLWIA KASPRZYK

Miękinia 335

32-065 Krzeszowice

3. MARIA PATRASZEWSKA

ul. Daszyńskiego 9/6

31-537 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Grzegorz Lechowicz

Sylwia Kasprzyk

Maria Patraszewska

**Praca nr 672849**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 008)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

FORUM ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Sienkiewicza 61/4

50-349 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Michał Goncerzewicz

Maciej Lose

Stanisław Lose

Marcin Molik

Joanna Janikowska

Michał Romański

Kamil Boroński

**Praca nr 120303**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 011)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

Marek Hys Architekt

ul. Pajęcza 33

04-806 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Marek Hys

**Praca nr 346634**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 012)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

PROJEKT OFFICYNIA PRACOWNIA ARCHITEKTURY - Piotr Cegielski

ul. 6-go Sierpnia 1/3 lok.64

90-606 Łódź

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Piotr Cegielski

mgr inż. arch. Dagmara Cegielska

stud. arch. Paula Cyrszak

**Praca nr 1160583**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 013)**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. WOJCIECH BIELECKI

Al.. Spółdzielczości Pracy 36C

20-147 Lublin

2. MAREK BIELECKI

Al.. Spółdzielczości Pracy 36C

20-147 Lublin

3. ELŻBIETA BIELECKA

ul. Gorczańska 18/16

20-868 Lublin

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Wojciech Bielecki

mgr inż. arch. Marek Bielecki

mgr inż. arch. Elżbieta Bielecka

Wizualizacje:

Karol Knap

Aneta Kaliszuk

**Praca nr 409307**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 014)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

M.O.C. Architekci Ewa Janik

Pl. Grunwaldzki 8-10

40-127 Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Ewa Janik

Błażej Janik

Anna Kłosek

Radosław Bagrowski

**Praca nr 732904**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 015)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

ARTCHITECTURE Sp. z o.o.

ul. Słowackiego 12/U6

01-626 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Jowita Kubaczka

Mark Kubaczka

Anna Białkowska

Marzena Mariańska

Hubert Wasilewski

**Praca nr 101010**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 016)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

BARYSZ POINT LINE Sp. z o.o.

ul. Norwida 56

43-100 Tychy

Skład zespołu autorskiego: A. Krzysztof Barysz

**Praca nr 100537**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 017)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

PSA GROUP (grupa nieformalna)

PAWEŁ SKÓRA

ul. Pod Regłami 2/47

85-792 Bydgoszcz

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Paweł Skóra

**Praca nr 177771**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 019)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

Pracownia Architektoniczna 1997 Sp z o.o.

ul. Strusia 10

60-711 Poznań

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Krzysztof Frąckowiak

mgr inż. arch. Karolina Gerke

mgr inż. arch. Rafał Hodyra

mgr inż. arch. Aleksandra Kornecka

mgr inż. arch. Magda Lelonkiewicz

arch. wnętrz. prof. Piotr Machowiak

arch. wnętrz. prof. Eugeniusz Matejko

mgr inż. arch. Katarzyna Weiss

**Praca nr 222982**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 021)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

Tektura, Barbara Kozielska

Al. Ujazdowskie 22/1

00-478 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Barbara Kozielska

Michał Kozielski

**Praca nr 803015**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 022)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

FISZER ATELIER 41 WARSZAWA Sp. z o.o.

ul. Sienkiewicza 4 M10B

00-015 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. Stanisław Jacek Fiszer – Projektant Generalny

mgr inż. Krystyna Fiszer – Architekt

mgr inż. Katarzyna Magdzik – Architekt

mgr inż. Konstanty Stajniak – Architekt

mgr inż. Jacek Wochowski – Architekt

mgr inż. Filip Żuchowski - Architekt

**Praca nr 132166**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 023)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

Biuro Architektoniczne Makowski Sołdek

ul. Kaszubska 4 Of/U3

70-403 Szczecin

Skład zespołu autorskiego:

arch. Dariusz Makowski

stud. Krzysztof Makowski

**Praca nr 279871**

**(numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 024)**

Nazwa Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie:

PRO ARTE Spółdzielnia Architektów

ul. Narbutta 42 m.10

02-541 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

dr inż. arch. Jerzy Grochulski

mgr inż. arch. Stanisław Stefanowicz

inż. arch. Małgorzata Malicka

inż. arch. Magdalena Niedzielska

tech. bud. Konrad Matulec