



WARSZAWSKIE WARSZTATY URBANISTYCZNE 2

GRUPA 2

ANALIZY

Społeczność ogniska

Dzieci:

- z X (x- niewiadoma) szkół w promieniu 1km od ogniska
- jedyna tego typu publiczna placówka na Mokotowie
- 45 dzieci od zerówki do gimnazjum
- 20 dzieci w klubie Malucha

Kryteria przyjęcia (w pierwszej kolejności) :

- samotni rodzice
- trudna sytuacja finansowa
- rodziny pod opieką kuratorów
- przejściowe problemy wychowawcze
- rodziny wielodzietne (np. 7 dzieci)

Kadra:

- 4 wychowawców
- psycholog na pół etatu
- wolontariusze, kucharka
- pani kierownik



PZP i Konserwator zabytków

powierzchnia całkowita działki: 2612m²

powierzchnia całkowita budynku: 1500m² (z piwnicą) bez piwnicy: 1000m²

kondygnacja ok: 500m²

- budynek Ogniska nie jest objęty ochroną konserwatorską, nie mniej jednak znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej wyznaczonej w PZP
- granica ochrony konserwatorskiej parku Morskie Oko przebiega wzdłuż granic działki
- nowy budynek musi nawiązywać stylistyką do architektury modernistycznej i zabudowy okolicznej
- 60% PBC
- wysokość maksymalna: 12m
- 5 miejsc parkingowych na 1000m²
- wskaźnik intensywności zabudowy 0.5 => maksymalna powierzchnia zabudowy: 1306m²
- nieprzekraczalna linia zabudowy przebiega po obrysie budynku
- dopuszcza się przebudowę, nadbudowę, rozbudowę istniejącej zabudowy pod warunkiem, że przekształcenia nie zniszczą jej historycznej formy
- dopuszcza się lokalizację nowej zabudowy, pod warunkiem że nowe obiekty będą nawiązywać formą i gabarytem do istniejących budynków oraz uwzględnią naturalne walory krajobrazowe terenu maksymalny wskaźnik powierzchni zabudowy – 20%



Kwestie finansowe i własnościowe

struktura kadrowa:

pan Jarosław Adamczuk – dyrektor Centrum Wspierania Rodzin “Rodzinna Warszawa”

pani Jolanta Niewiadomska - kierownik Ogniska Mokotów

pan Tomasz Kot – prezes Stowarzyszenia Integracji, najemca połowy budynku przy ul. Grottgera 25a (dawny żłobek)

Ognisko – opieka dzienna + 2 kluby malucha (jeden finansowany z Urzędu Miasta, a drugi dofinansowany przez towarzystwo “Przywrócić Dzieciństwo Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Ulicy im. Kazimierza Lisieckiego Dziadka””)

FINANSOWANIE : budżet miejski, darowizny od osób prywatnych i firm.

Ognisko funkcjonuje na zasadzie użyczenia budynku przez miasto stołeczne Warszawa

Przykładowe nakłady:

dzienna stawka żywieniowa na dziecko: 2.5

KLUB
MALUCHA



PROBLEMY

- niepozorne wejście, niewidoczne, brak oznakowania i informacji, że znajduje się tam taka placówka
- niedostosowanie do potrzeb niepełnosprawnych i matek z wózkami
- brak dojazdu dla dostawców
- niefunkcjonalny podział przestrzeni (wydzielona przez płot, ponura przestrzeń wejściowa, ogrodzenie w złym stanie, brak widoczności podwórka)
- stan budynku – do remontu, wymaga wymiany okien i termoizolacji
- nieekonomiczność budynku
- instalacje w złym stanie
- podwórko i elewacja o niskiej atrakcyjności dla dzieci
- małe, niefunkcjonalne pomieszczenia



CELE

- podniesienie atrakcyjności placówki jako miejsca zabaw dzieci
- zainteresowanie problemami ogniska, przyciągnięcie potencjalnych darczyńców
- integracja dzieci z Ogniska i spoza placówki
- edukacja artystyczna dzieci, angażowanie ich w proces tworzenia instalacji
- pokazanie potencjału miejsca
- zaktywizowanie i zainspirowanie lokalnego środowiska

DO
Misko ^{MAU!}
MOKOTÓW!

A chalkboard with various colorful drawings. At the top, the word "DO" is written in white. Below it, "Misko" is written in pink with a blue bee-like figure and the word "MAU!" in yellow above it. The word "MOKOTÓW!" is written in large, colorful letters (blue, yellow, pink, green) with a green exclamation mark. There are also drawings of a heart, flowers, and other abstract shapes.

REZULTATY

wizualne:

- rozświetlenie ogrodzenia (odwrócenie uwagi od złego stanu technicznego budynku)
- wizualne zintegrowanie przestrzeni
- zaznaczenie strefy wejściowej
- emancypacja placówki
- ujednolicenie stylistyki elewacji i ogrodzenia
- nadanie elewacji dziecięcej stylistyki (sylwetki zwierząt i lusterka)

społeczne:

- wciągnięcie dzieci w proces twórczy
- uwrażliwienie dzieci na estetykę
- zainicjowanie pozytywnych zmian



DZIĘKUJEMY