



REGULAMIN WARSZTATÓW PROJEKTOWYCH

NA OPRACOWANIE ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OKOLIC PLACU GRUNWALDZKIEGO
NA ŻOLIBORZU

Zamawiający:

Miasto Stołeczne Warszawy
Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa



Organizator:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa



Warszawa, kwiecień 2015 r.

- Zaznaczenie w formie graficznej na dostarczonym załączniku (Załącznik nr 1 - ortofotomapa) podstawowej kompozycji terenu oraz proponowanego obszaru jego powiązań z założeniami sąsiadującymi.

Część opisowa zgłoszenia (pkt 1 -4) powinna zawierać nie więcej niż 1600-2400 znaków, czyli 1 stronę A4.

Na podstawie zgłoszeń wyłonionych zostanie 5 Uczestników(zespołów projektowych), których zadaniem w drugim etapie warsztatów będzie opracowanie proponowanych w I etapie rozwiązań.

Organizator zaprasza do składania zgłoszeń Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie. Uczestnicy niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

Warsztaty prowadzone są w języku polskim. Zgłoszenia oraz koncepcje projektowe, a także dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału oraz wszystkie informacje, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym składać należy wraz z tłumaczeniem na język polski.

5. PRZEDMIOT

Opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzennego obszaru u zbiegu ulic Broniewskiego, Jana Pawła II i alei Wojska Polskiego, w granicach określonych w zał. graficznym (dla czytelności przyjętej koncepcji można rozszerzyć zakres opracowania)

6. CEL WARSZATATÓW

CELEM Warsztatów jest uzyskanie różnorodnych propozycji programowych i przestrzennych dot. zagospodarowania obszaru określonego w pkt. 5.

7. OPIS MIEJSCA

W obszarze opracowania zlokalizowany jest węzeł komunikacyjny będący elementem podstawowego, układu drogowo-ulicznego miasta i układu transportu zbiorowego.

Krzyżują się w nim ulice:

- Al. Jana Pawła II - o przekroju 2x3 pasy ruchu po stronie południowej skrzyżowania,
- Ul. Popiełuszki – o przekroju 2x3 po stronie północnej skrzyżowania – jezdni zachodnia i 2x2 pasy ruchu – jezdni wschodnia, z pasem dzielącym, w którym zlokalizowane jest torowisko tramwajowe,
- Broniewskiego - o przekroju zasadniczo 1x3 pasy ruchu (dwa w kierunku centrum) z poszerzeniem o dodatkowe pasy ruchu w rejonie skrzyżowania z ul. Popiełuszki, z bocznym pasem dzielącym, w którym zlokalizowane jest torowisko tramwajowe,
- Wojska Polskiego - o przekroju dwujezdniowym (pas do parkowania, pas ruchu dla rowerów, pas ruchu) z szerokim pasem dzielącym zielenią,
- Matysiakówny - o przekroju jednojezdniowym.

Ulice Popiełuszki i Broniewskiego mają przebieg promienisty w stosunku do centrum miasta i łączą dwie trasy obwodowe: Obwodnicę Śródmiejską (w rej. Ronda Zgrupowania AK Radosław) i Obwodnicę Ekspresową (w węzłach Marymoncka i Powązkowska/Broniewskiego). SUiKZP zakłada utrzymanie dotychczasowych klas ulic.

W obecnym układzie, ulice Popiełuszki i Broniewskiego służą głównie do obsługi ruchu międzydzielnicowego z Żoliborza i Bielana do centrum miasta.

W obszarze opracowania krzyżują się dwie trasy tramwajowe:

- w ul. Popiełuszki, od węzła przesiadkowego Marymont do centrum miasta (oś al. Jana Pawła II) z przystankami zlokalizowanymi na północ od skrzyżowania,
- w ul. Broniewskiego, od pętli Piaski do centrum miasta (oś al. Jana Pawła II), z przystankami zlokalizowanymi przed skrzyżowaniem z ul. Popiełuszki

tworząc węzeł przesiadkowy Plac Grunwaldzki.

Z punktu widzenia roli w systemie transportowym większe znaczenie ma trasa tramwajowa w ul. Broniewskiego (4 linie i 20 tramwajów w godzinie szczytu komunikacyjnego). Trasa w ul. Popiełuszki ma znaczenie uzupełniające (3 linie i 12 tramwajów w godzinie szczytu komunikacyjnego).

Węzeł Plac Grunwaldzki obsługuje także komunikację autobusową dzienną (przystanki w obszarze skrzyżowania) i nocną oraz ruch rowerowy (wydzielone drogi dla rowerów i przejazdy rowerowe).

Skrzyżowanie jest sterowane sygnalizacją świetlną, co przy rozległości wlotów i długości przejazdów przez jezdnię limituje jego przepustowość

W obszarze opracowania praktycznie nie występuje parkowanie, poza odcinkami Al. Wojska Polskiego gdzie zorganizowane są pasy postojowe.

W narożnikach północno-zachodnim i południowo-zachodnim skrzyżowania zlokalizowane są wysokie drzewa.

8. OPIS MIEJSCA

Założenia Przestrzenne Warsztatów:

1. Ukształtowanie atrakcyjnej przestrzeni publicznej – nowego założenia urbanistycznego Żoliborza Południowego wpisującego się w przekształcenie obszaru przemysłowego, uzyskanie nowej jakości i ładu przestrzennego w oparciu o politykę przestrzenną miasta (dopuszcza się dyskusję z zapisami Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego m.st. Warszawy (SUIKZP), szczególnie w zakresie rozwiązań komunikacyjnych).
2. Zaproponowanie oferty programowej opracowywanego terenu – zarówno samej przestrzeni publicznej (np. placów, pasażów pieszych, ulic, skwerów, założeń parkowych) jak i stworzenie odpowiednich relacji w stosunku do sąsiadującej zabudowy.
3. Kompozycyjne i widokowe zakończenie alei Wojska Polskiego, z uwzględnieniem pozostałych osi widokowych – ul. Broniewskiego, ul. Popiełuszki, al. Jana Pawła II
4. Kompozycyjne opracowanie obszaru w rejonie skrzyżowania ulic Rydygiera i Matysiakówny
5. Ukształtowanie kompozycyjne i funkcjonalne układu zieleni

Założenia Komunikacyjne Warsztatów (wytyczne):

- 1) W przekroju ul. Broniewskiego przyjąć nie więcej niż 3 pasy ruchu. Dopuszcza się bardziej stanowcze ograniczenie funkcji ul. Broniewskiego na odcinku od ul. Krasieńskiego do Pl. Grunwaldzkiego (ulica lokalna o przekroju 1x2).
- 2) W przekroju ul. Popiełuszki przyjąć nie więcej niż po 2 pasy ruchu na kierunek. Dopuszcza się rozwiązanie przekroju z jednym pasem ruchu dla samochodów, jednym dla rowerów i pasem postojowym.
- 3) Utrzymać lokalną funkcję ul. Al. Wojska Polskiego i Matysiakówny.

- 4) Utrzymać trasy tramwajowe w ul. Popiełuszki i Broniewskiego ze zbliżoną do obecnej częstotliwością kursowania. Utrzymać dominującą rolę tramwaju w ul. Broniewskiego. Założyć długość platform przystankowych nie mniejszą niż 66m.
- 5) Rozważyć możliwość zorganizowania wspólnych przystanków tramwajowych. Dopuszcza się rozwiązanie w formie tramwaju w przestrzeni pieszej
- 6) Wytworzyć przestrzeń pieszą zintegrowaną z węzłem przesiadkowym (tramwaj i autobus). Utrzymać wysoką dostępność pieszą do przystanków transportu zbiorowego (tramwaj i autobus).
- 7) Utrzymać dostępność rowerową pl. Grunwaldzkiego i ciągłość tras rowerowych w osi Broniewskiego – Al. Wojska Polskiego i Popiełuszki – Popiełuszki. Zlokalizować wypożyczalnię roweru publicznego Veturilo.
- 8) Zapewnić pełną dostępność dla osób o ograniczonej mobilności.
- 9) Przewidzieć dostępność dla samochodów obsługi techniczne, pojazdów służb porządkowych, ratowniczych (miejsce wjazdu)

Uwaga - nie należy zakładać możliwości dwupoziomowego rozwiązania drogowego, np. w formie tunelu lub wiaduktu na żadnym z wlotów skrzyżowania. Zadaniem jest opracowanie rozwiązania, które wspomogę ograniczenie ruchu samochodowego.

9. HARMONOGRAM WARSZTATÓW

ETAP I

Ogłoszenie warsztatów	16 kwietnia 2015
Zgłoszenie uczestnictwa (Karta Uczestnika) wraz z pisemnym opracowaniem zgodnym z pkt.3 Regulaminu Warsztatów	do 4 maja do 12.00
Obrady jury - ocena zgłoszeń	5,6 maja 2015
Ogłoszenie wybranych 5 zespołów projektowych	7 maja 2015
Pytania i dyskusja programowa z wybranymi 5 Uczestnikami	

ETAP II

Złożenie prac II etapu	do 1 czerwca 2015 godz. 15.00
Prezentacja opracowanych koncepcji programów i dyskusja merytoryczna na temat wybranych rozwiązań	15 czerwca 2015

Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników warsztatów oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej: www.sarp.warszawa.pl

W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie przed upływem terminu składania zgłoszeń/aplikacji lub terminu składania gotowych koncepcji programu zmienić treść Regulaminu. Dokonaną w ten sposób zmianę Organizator przekazuje Uczestnikom na stronie internetowej www.sarp.warszawa.pl oraz przesyła na adresy mailowe podane przez zespoły projektowe zakwalifikowane do II etapu.

Wszyscy autorzy i współautorzy utworów, które powstaną wyniku realizacji I i II etapu warsztatów zachowują prawo do wykorzystywania utworów, których są autorami lub współautorami do celów naukowych, dydaktycznych oraz prezentacji swojego dorobku w sposób przez siebie wybrany, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych

Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania praw autorskich i praw pokrewnych osób trzecich i mogą korzystać z utworów chronionych tylko w granicach dozwolonego użytku.

12. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

Uczestnikiem Warsztatów może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej. W zespole zgłaszającym się do zadania chociaż jedna osoba powinna posiadać wykształcenie architektoniczne, magisterskie.

Pożądaną jest wykazanie się doświadczeniem dotyczącym projektowania przestrzeni miejskiej lub zespołu zabudowy.

Zgłoszenie do udziału w warsztatach sporządzić należy wg Załącznika nr 2 do Regulaminu. Wszystkie niezbędne oświadczenia i informacje poświadczające spełnienie wymagań dotyczących uczestnika na tym etapie opierają się na oświadczeniu Uczestnika. Po wybraniu 5 zespołów projektowych Organizator może zażądać przedstawienia dokumentów poświadczających prawdziwość podanych informacji, w tym: kopii dyplomów.

Złożenie przez Uczestnika Warsztatów fałszywych lub stwierdzających nieprawdę informacji mających wpływ na wynik Warsztatów powoduje wykluczenie Uczestnika Warsztatów. Osoba lub osoby składające Zgłoszenie do udziału w Warsztatach ponoszą pełną odpowiedzialność za treść złożonego oświadczenia woli na zasadach określonych w art. 297 §1 kodeksu karnego.

Uczestnik ani żadna z osób uczestniczących z jego strony w opracowaniu zgłaszanej pracy nie może pozostawać w zawodowych lub rodzinnych relacjach zależności z członkami jury lub w innych istotnych relacjach zależności z nimi mogących prowadzić do konfliktów interesów zagrażających bezstronności i neutralności ich działań lub wypowiedzi.

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Warsztatach należy złożyć osobiście, lub za pośrednictwem poczty, bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej, na adres podany w pkt. 2 Regulaminu oraz przesłać w formacie pdf na adres mailowy warszawa@sarp.org.pl w terminie podanym w harmonogramie (liczy się data doręczenia przesyłki do biura).

Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Zgłoszenia. Organizator Warsztatów nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

W przypadku zakwalifikowania zespołu do II etapu Warsztatów możliwe jest poszerzenie zespołu o dodatkowych Uczestników. W takim przypadku nowy skład zespołu powinien zostać zgłoszony niezwłocznie Zamawiającemu, nie później niż na trzy dni robocze przed podpisaniem umowy, która stanowi zał. 4 Regulaminu. Nie jest możliwe wycofanie z uczestnictwa w warsztatach członków zespołu, którzy brali udział w opracowaniu pracy w I etapie.

13. TRYB NADESŁANIA I OCENA ZGŁOSZEŃ DO UCZESTNICTWA W WARSZTATACH - I ETAP

I etap warsztatów zorganizowany jest w formie jawnego naboru. Zgłoszenie należy przygotować w formie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu. Zgłoszenie należy przesłać w formie wydruku z oryginalnymi podpisami wszystkich członków zespołu na adres podany w pkt. 2 Regulaminu oraz w

Opracowane przez uczestników II etapu Warsztatów programy zostaną zaopiniowane przez Jury. Powstałe rekomendacje i wytyczne włączone zostaną do wypracowania ostatecznego rozwiązania urbanistycznego obszaru objętego opracowaniami warsztatowymi. Planowane jest również wydanie publikacji w formie broszury zawierającej syntetyczną prezentację opracowanych programów. Powstanie również opracowanie stanowiące zalecenia lub wnioski do opracowanego Studium dla Zamawiającego

19. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU WARSZTATÓW

Załącznik 1 Ortofotomapa w formacie A4 dla I etapu

Załącznik 2 Formularz zgłoszeniowy

Załącznik 3 mapa terenu w skali 1:1000

Załącznik 4 Umowa