

*Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8*

**Informacja o wynikach rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie koncepcji
architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni dziedzińca-lapidarium w Muzeum
Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami Rynek Starego Miasta 36,
38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8.**

Decyzją Sądu konkursowego zatwierdzoną przez kierownika zamawiającego w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8 przyznano następujące Nagrody:

- I Nagrodę w wysokości 25 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej otrzymuje:

Praca nr 701951 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 013)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

ARE STIASNY/WACŁAWEK SP. Z O.O.

ul. Chmielna 24 m3

00-020 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Arch. Hanna Jung-Migdalska

Arch. Grzegorz Stiasny

Arch. Jakub Waclawek

Arch. Jan Bagiński

Arch. Adam Kluczek

Opracowanie:

stud. Barbara Barnat

Praca uzyskała 80 punktów;

- II Nagrodę w wysokości 15 000 zł brutto otrzymuje:

Praca nr 164932 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 005)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Mateusz Tański

ul. Klimczaka 8/29

02-797 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mateusz Tański

Praca uzyskała 62 punkty;

- III Nagrody nie przyznano.

**Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8**

Sąd konkursowy zdecydował o przyznaniu dwóch Wyróżnień równorzędnych.

WYRÓŻNIENIE równorzędne w wysokości 5 000 zł brutto

Praca nr 292803 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 006)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Brzozowski Grabowiecki Architekci Sp. z o.o.

Ul. Cicha 1 lok. 14

00-353 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Michał Adamczyk

Piotr Bylka

Wojciech Kotecki

Piotr Musiałowski

Krzysztof Nowotka

Praca uzyskała 44 punkty;

WYRÓŻNIENIE równorzędne w wysokości 5 000 zł brutto

Praca nr 731095 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 017)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

STUDIO PZ Paweł Zaremba

Bogurodzicy 1/5

70-400 Szczecin

Skład zespołu autorskiego:

Paweł Zaremba

Konrad Zaremba

Mateusz Pleskot

Praca uzyskała 46 punktów;

*Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8*

Wyniki odtajnienia pozostałych prac konkursowych:

Praca nr 031333 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 018)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

ARCHECON - STUDIO ARCHITEKTONICZNE

Andrzej Kadłuczka, Prof. Dr Arch. SARP

ul. Rogatka 3/8

31-425 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Prof. arch. Andrzej Kadłuczka

arch. Dominik Przygodzki

Praca uzyskała 39 punktów

Praca nr 230970 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 016)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. inż. arch. Paweł Wołęjsza

ul. Kaspijska 1/22

02-760 Warszawa

2. dr inż. arch. Cezary Głuszek

ul. Lotników 18

96-500 Sochaczew

Skład zespołu autorskiego:

Paweł Wołęjsza

Cezary Głuszek

Praca uzyskała 32 punkty

Praca nr 010203 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 015)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

NIZIO Design International

Mirosław Nizio

ul. Inżynierska 3 lok.4

03-410 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mirosław Nizio

***Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8***

Michał Fronk

Jakub Waszkowski

Praca uzyskała 31 punktów

Praca nr 204025 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 014)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Joanna Wachowicz

2. Maria Ostaszewska-Cichocka

3. Karina Czeredys

ul. Szpitalna 8A/3

00-031 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Joanna Wachowicz

Maria Ostaszewska-Cichocka

Karina Czeredys

Praca uzyskała 33 punkty

Praca nr 191299 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 012)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Andrzej M. Chołdzyński Sp. z o.o.

ul. Książęca 4

00-498 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autor: Andrzej M. Chołdzyński, Architekt

Współpraca autorska: Tomasz Burno, Architekt

Współpraca:

arch. Mirosław Falkowska

arch. Paweł Cuprjak

arch. J. Bartosz Krzemiński

Sebastian Kochel

Praca uzyskała 39 punktów

***Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8***

Praca nr 337713 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 011)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

PIG Architekci Sp. z o.o

ul. Stępińskich 22/30 lok. 506A

00-739 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Iwaszkiewicz

Jan Sukiennik

Michał Lah

Tomasz Grzesik

Praca uzyskała 45 punktów

Praca nr 100753 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 010)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

BIURO ARCHITEKTONICZNE NONKANON

Rafał Szczepański Architekt

ul. Osowska 27 lok.1

04-302 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Rafał Szczepański architekt/autor

Mariusz Szurgot architekt/współautor

Praca uzyskała 40 punktów

Praca nr 270715 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 009)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Foroom sp. z o.o.

ul. Jana Pawła Woronicza 31/44

02-640 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Bartłomiej Grotte

Rafał Jedliński

Konrad Waligóra

Maciej Pędzich

Jolanta Szczepanik

***Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8***

Praca uzyskała 38 punktów

Praca nr 243315 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 008)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Michał Lenczewski

ul. Szekspira 2 m.281

01-913 Warszawa

2. Stanisław Ignaciuk

ul. Targowa 15 m.83

03-727 Warszawa

3. Małgorzata Sadowska-Sobczyk

ul. Borsucza 28

05-410 Józefów

Skład zespołu autorskiego:

Michał Lenczewski

Stanisław Ignaciuk

Małgorzata Sadowska-Sobczyk

Praca uzyskała 33 punkty

Praca nr 877065 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 007)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

JPA-Jabłoński Pracownia Architektoniczna Sp. z o.o.

ul. Czechowska 6/4

20-072 Lublin

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Tomasz Jabłoński – prowadzący/pełnomocnik

mgr inż. arch. Krzysztof Bochniak

mgr inż. arch. Jarosław Gołębiowski

mgr inż. arch. Jadwiga Jabłońska

inż. arch. Wojciech Jabłoński

mgr inż. Łukasz Jabłoński

Praca uzyskała 29 punktów

***Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8***

Praca nr 899271 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 004)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Thomas Güthler

Kopenhagener Strasse 14

10437 Berlin

Niemcy

2. Patrycja Okuljar-Sowa

Müllerstrasse 44

8004 Zurich

Szwajcaria

3. Małgorzata Zmysłowska, M-OST

Kopenhagener Strasse 14

10437 Berlin

Niemcy

Skład zespołu autorskiego:

Thomas Guethler

Hubert Holewik

Patrycja Okuljar

Małgorzata Zmysłowska

Praca uzyskała 48 punktów

Praca nr 280154 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 003)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Pracownia Projektowa INGRAF

Arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz

ul. Łokietka 5/1

85-200 Bydgoszcz

Skład zespołu autorskiego:

Autor: mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz

Oprac. stud. arch. Mateusz Kowalski

Konsultacje:

arch. Marek Leszczyński

mgr inż. Damian Wiluś

Praca uzyskała 42 punkty

***Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej zadaszania i aranżacji przestrzeni
dziedzińca-lapidarium w Muzeum Warszawy położonego pomiędzy zabytkowymi kamienicami
Rynek Starego Miasta 36, 38, 40, częściowo Rynek 36 oraz Nowomiejska 4,6,8***

Praca nr 818762 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 002)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

AIR Jurkowsky-Architekci Sp. z o.o.

Ul. Cybulskiego 8

40-705 Katowice

Skład zespołu autorskiego:

arch. Ryszard Jurkowski – główny projektant

arch. Agata Adamaszek – współautor

arch. Łukasz Niewiara – współautor

Praca uzyskała 29 punktów

Praca nr 178025 (numer pracy nadany przez Sekretarza konkursu 001)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. FAAB Adam Białobrzęski

ul. Stoczkowska 11/8

00-147 Warszawa

2. FAAB Adam Figurski

ul. Stoczkowska 11/8

00-147 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Adam Białobrzęski

Adam Figurski

Maria Messina

Praca uzyskała 34 punkty