

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

Warszawa, 10 grudnia 2014r.

Odpowiedzi na pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie, dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Do dnia 8 grudnia do godz. 16.00 wpłynęły 3 pytania dotyczących składania wniosków o dopuszczenie.

Pytanie 1

Pytanie w sprawie konkursu "Gołędzinów w Warszawie" ogłoszenie 24.11.2014 BZP

1. Czy po zakwalifikowaniu zespołu uczestników do konkursu w skład zespołu autorskiego mogą wchodzić dodatkowe osoby: architekci lub projektanci krajobrazu?

Odpowiedź:

Uczestnikami konkursu są wyłącznie podmioty które zostały zgłoszone do konkursu we wniosku o dopuszczenie. Istnieje natomiast możliwość, że pracę konkursową wykonywać będą także/lub inne osoby jako autorzy lub współautorzy pracy konkursowej lecz nie będą one Uczestnikami konkursu a jedynie osobami którymi Uczestnik konkursu dysponuje. Imię i nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub autorów oraz współautora/współautorów, którym przysługiwać będą autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej, Uczestnik konkursu podaje po wykonaniu pracy konkursowej w Karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (Załącznik nr 9 do Regulaminu).

Pytanie 2

W punkcie 1.4 Istotnych postanowień umowy (załącznik nr 11) czytamy: "Wykonawca oświadcza, iż dysponuje zespołem projektowym składającym się z co najmniej następujących osób: minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do



Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz posiadająca uprawnienia konserwatorskie wydane przez odpowiedni organ upoważniająca do wykonania prac projektowych w obiektach zabytkowych lub posiada co najmniej 2 letnie doświadczenie w zakresie wykonania projektów w obiektach zabytkowych..." Regulamin konkursu natomiast nie wymaga osoby z uprawnieniami konserwatorskimi. Proszę o wyjaśnienie, czy osoba z uprawnieniami konserwatorskimi jest ostatecznie wymagana i ewentualnie po co, skoro teren inwestycji jest wolny od zabudowy, o czym informuje punk 3.3 Regulaminu konkursu?

Odpowiedź:

W tym wypadku wiążące dla Uczestnika konkursu są zapisy Regulaminu konkursu dotyczące stawianych mu wymagań tzn, że Uczestnik konkursu musi dysponować co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

W przypadku Istotnych postanowień umowy (Złącznik nr 11 do Regulaminu) zmianie ulega zapis z punktu 1, podpunkt 1.4. lit. a) poprzez wykreślenie fragmentu: „oraz posiadająca uprawnienia konserwatorskie wydane przez odpowiedni organ upoważniająca do wykonania prac projektowych w obiektach zabytkowych lub posiada co najmniej 2 letnie doświadczenie w zakresie wykonania projektów w obiektach zabytkowych uprawnienia”

Nowy zapis punktu 1, podpunkt 1.4. lit. a) przyjmuje brzmienie:

„minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej”

Pytanie 3

Zespół projektowy zwraca się z prośbą o wyjaśnienie zapisu Załącznika nr 11 do regulaminu konkursu „ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY (...)” pkt 1.4. W jakim celu wymagany jest udział w zespole projektowym osoby posiadającej uprawnienia konserwatorskie?

Poniżej fragment załącznika nr 11:

„1.4. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje zespołem projektowym składającym się z co najmniej następujących osób:

a) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz posiadająca uprawnienia konserwatorskie wydane przez odpowiedni organ upoważniająca do wykonania prac projektowych w



Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie

objektach zabytkowych lub posiada co najmniej 2 letnie doświadczenie w zakresie wykonania projektów w obiektach zabytkowych,”

Odpowiedź:

J.w. - odpowiedź na Pytanie 2

*Rafał Mroczkowski
Sekretarz konkursu*



Projekt „Ochrona siedlisk kluczowych gatunków ptaków Doliny Środkowej Wisły w warunkach intensywnej presji aglomeracji warszawskiej” otrzymał dofinansowanie z Instrumentu Finansowego LIFE+ Wspólnoty Europejskiej oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej