

REGULAMIN KONKURSU

na

opracowanie koncepcji zagospodarowania otoczenia

Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK

przy Pasażu Wiecha w Warszawie

(dalej „Konkurs”)

Konkurs jest prowadzony na podstawie niniejszego regulaminu (dalej „Regulaminu”) przepisów kodeksu cywilnego oraz zapisów Regulaminu konkursów architektonicznych, architektoniczno-urbanistycznych i urbanistycznych SARP. Do Konkursu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2013.907 j. t. z późn. zm)

ORGANIZATOR

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich

ul. Foksal 2 00-366 Warszawa

WSPÓŁORGANIZATORZY

m. st. Warszawa

Lafarge Cement S.A.

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU.

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest **Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich** z siedzibą przy ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa (zwany dalej OW SARP).
- 1.2. Konkurs organizowany jest we współpracy z **m. st. Warszawa** oraz **Lafarge Cement S.A.**, zwanym dalej łącznie Współorganizatorami lub pojedynczo Współorganizatorem.

2. PRZEDMIOT KONKURSU

- 2.1. Obszar objęty Konkursem to teren położony w Warszawie przy pasażu Wiecha, pomiędzy ul. Widok 26, ul. Chmielną 33 i 35 i ul. Marszałkowską 104A, w granicach oznaczonych linią ciągłą na mapie sytuacyjnej w załączniku B, o powierzchni ok. 900 m², stanowiący część założenia urbanistycznego tzw. Strony Wschodniej realizowanej w latach 1962-1969 według pokonkursowego projektu zespołu pod kierunkiem prof. Zbigniewa Karpińskiego.
- 2.2. Obszar objęty Konkursem stanowi bezpośrednie otoczenie Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK (dalej: pawilon ZODIAK), którego otwarcie przewidziane jest na 2016 r. Pawilon ma służyć jako centrum informacji, dokumentacji i ekspozycji architektury i urbanistyki Warszawy.
- 2.3. Zagospodarowanie terenu objętego opracowaniem powinno zarówno pod względem funkcjonalnym, jak i estetycznym nawiązywać do pawilonu ZODIAK w jego planowanym kształcie przedstawionym w załącznikach do Regulaminu.
- 2.4. Założenie Strony Wschodniej w granicach oznaczonych linią przerywaną na mapie sytuacyjnej w załączniku B stanowi obszar powiązany funkcjonalnie z obszarem objętym Konkursem. Charakter i rodzaj tych powiązań powinien zostać uwzględniony w proponowanych rozwiązaniach projektowych.

3. FORMA KONKURSU.

- 3.1. **Konkurs jest konkursem otwartym, ideowym, jednoetapowym.**
- 3.2. Uczestnicy Konkursu zgłaszają swoje uczestnictwo w Konkursie poprzez prawidłowe wypełnienie i przesłanie wniosku, według wzoru zawartego w załączniku F oraz dostarczenie prac konkursowych wraz z wypełnionymi kartami identyfikacyjnymi.
- 3.3. Komunikacja pomiędzy Uczestnikami, a Organizatorem Konkursu i Sądem Konkursowym będzie prowadzona w języku polskim.
- 3.4. Prace konkursowe należy przygotowywać w języku polskim.

4. ZADANIE KONKURSOWE

4.1. Uczestnicy Konkursu przygotowują koncepcję:

(a) programowo - ideową sposobu wykorzystania otoczenia pawilonu, o którym mowa w pkt 2.1, z uwzględnieniem programu działalności pawilonu ZODIAK, zawartymi w załączniku A do Regulaminu Konkursu

(b) architektoniczno- przestrzenną zagospodarowania terenu z ukazaniem powiązań funkcjonalno - przestrzennych z pawilonem ZODIAK.

5. CEL KONKURSU

5.1. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego, który w najpełniejszy sposób będzie odpowiadał potrzebom zagospodarowania placu jako wartościowej przestrzeni publicznej w centrum Warszawy oraz przestrzeni służącej wydarzeniom i/lub ekspozycjom związanym z działaniem Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK zgodnie z wytycznymi zawartymi w wymogach programowych i wytycznych zawartych w załączniku A do Regulaminu Konkursu.

5.2. W przypadku, gdy Współorganizator Konkursu - m.st. Warszawa zdecyduje o zamiarze wykorzystania nagrodzonej w niniejszym Konkursie pracy jako podstawy do zlecenia opracowania realizacyjnego w postaci projektu budowlanego, wykonanie zlecenia będzie powierzone Autorowi/Autorom tej pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że wartość zamówienia nie może przekroczyć kwoty określonej w art. 4 p. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych (30 000 euro, stan prawny w dniu ogłoszenia Regulaminu Konkursu, w przypadku zmiany ustawy obowiązywać będzie kwota wg stanu prawnego z dnia udzielenia zamówienia publicznego).

6. PODSTAWY PRAWNE PROWADZENIA KONKURSU.

6.1. Konkurs jest przyrzeczeniem publicznym w rozumieniu przepisów prawa polskiego (Kodeksu Cywilnego). Organizator Konkursu przyrzeka wypłatę pieniężnych nagród i wyróżnień dla nagrodzonych przez Jury Konkursu prac konkursowych zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.

6.2. Konkurs jest prowadzony na podstawie niniejszego Regulaminu, według przepisów prawa polskiego oraz zapisów Regulaminu konkursów architektonicznych, architektoniczno-urbanistycznych i urbanistycznych Stowarzyszenia Architektów Polskich. <http://www.sarp.org.pl/dok/pokaz.php?id=9&tytul=Regulaminy>. W przypadku konfliktu postanowień Regulaminu i regulaminu SARP pierwszeństwo mają postanowienia Regulaminu.

6.3. Zasady pracy Sądu Konkursowego zostaną przyjęte przez Sąd Konkursowy na pierwszym posiedzeniu plenarnym Sądu Konkursowego.

7. SPOSÓB KOMUNIKACJI Z ORGANIZATOREM KONKURSU.

- 7.1. Korespondencję w sprawie Konkursu należy kierować wyłącznie drogą mailową do Sekretarza Konkursu (dalej: „Sekretarza”), Katarzyny Sadowy, na adres: katarzyna.sadowy@sarp.warszawa.pl.
- 7.2. Adresy mailowe, z których Uczestnicy Konkursu wysyłają korespondencję do Sekretarza nie mogą pozwolić na identyfikację Uczestników z wyjątkiem adresów, z których przesyłane są zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie, o których mowa w p. 14.2 Regulaminu. W tym wypadku adres mailowy powinien być identyczny z adresem podanym do korespondencji we wniosku.
- 7.3. Jakikolwiek naruszenie zasady anonimowości w kontakcie z Organizatorem Konkursu, Współorganizatorami Konkursu lub członkami Sądu Konkursowego skutkować może wykluczeniem Uczestnika Konkursu z udziału w Konkursie. Praca konkursowa Uczestnika wykluczonego z udziału w Konkursie nie będzie podlegać ocenie, a w przypadku gdyby ujawnienie naruszenia przez Uczestnika zasady anonimowości nastąpiło w trakcie lub po przyznaniu nagród w Konkursie, będzie pozbawiona prawa do nagrody lub wyróżnienia, gdyby zostały jej przyznane.
- 7.4. Organizator Konkursu będzie komunikował się z Uczestnikami Konkursu wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej Konkursu i korespondencji e-mail.

8. WYJAŚNIANIE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

- 8.1. Uczestnicy mogą zwracać się z zapytaniami do Organizatora Konkursu w sposób wskazany w p. 7 do dnia 8 stycznia 2015 r. w sprawach formalnych związanych z uczestnictwem w Konkursie oraz do dnia 30 stycznia w sprawie warunków zawartych w Regulaminie Konkursu.
- 8.2. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu korespondencji do Organizatora Konkursu. Pytania nie mogą identyfikować Uczestnika. Organizator Konkursu będzie przekazywał wyjaśnienia wszystkim Uczestnikom bez ujawnienia źródła zapytania wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej Konkursu.
- 8.3. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej Konkursu.

9. HARMONOGRAM KONKURSU

9.1. Harmonogram Konkursu przedstawia poniższa tabela:

a) Ogłoszenie Konkursu	7 listopada 2014
b) Publikacja Regulaminu na stronie OW SARP	3 grudnia 2014
c) Możliwość zadawania pytań w sprawach formalnych związanych z uczestnictwem w Konkursie	30 grudnia 2014
d) Udzielanie odpowiedzi w w sprawach formalnych związanych z uczestnictwem w Konkursie	Do 8 stycznia 2015
e) Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	Do 15 stycznia 2015
f) Zaproszenie Uczestników do udziału w Konkursie przez Organizatora	Do 22 stycznia 2015
g) Możliwość zadawania pytań przez uczestników Konkursu w sprawie Regulaminu Konkursu	Do 30 stycznia 2015
h) Udzielanie odpowiedzi w sprawie Regulaminu Konkursu	Do 10 lutego 2015
i) Składanie prac konkursowych	Do 16 marca 2015
j) Obrady Sądu konkursowego	Pomiędzy 23 a 26 marca 2015
k) Ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu	31 marca 2015

Zawarte w tabeli w pkt 9.1 daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej tj. wg czasu środkowoeuropejskiego (CET).

9.2. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości w dniu **31 marca 2015 r.**

9.3. O dokładnym miejscu i terminie konferencji prasowej, na której nastąpi ogłoszenie wyników, Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni za pośrednictwem strony internetowej Konkursu. Z otwarcia kopert

identyfikacyjnych zostanie sporządzony protokół. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnione zostaną wszystkie zespoły autorskie.

10. NAGRODY W KONKURSIE

- 10.1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac zaprezentowanych w Konkursie.
- 10.2. O rodzaju i wysokości nagród decyduje Jury Konkursu w oparciu o kryteria oceny wskazane w Regulaminie Konkursu w pkt. 18.
- 10.3. Fundusz nagród pieniężnych i wyróżnień wynosi **25 000 zł** (dwadzieścia pięć tysięcy złotych) brutto, z czego :
 - a) pierwsza nagroda dla najlepszej pracy konkursowej wynosi **12 000 zł** (dwanaście tysięcy złotych) brutto
 - b) druga nagroda wynosi **8 000 zł** (osiem tysięcy złotych) brutto
 - c) trzecia nagroda wynosi **5 000 zł** (pięć tysięcy złotych) brutto.
- 10.4. Organizator gwarantuje wypłatę całej puli nagród.
- 10.5. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Jury Konkursu najlepiej spełnił kryteria oceny prac konkursowych i cel konkursu.
- 10.6. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom, którzy po uszeregowaniu prac przez Jury Konkursu zajmą kolejne miejsca w konkursie.
- 10.7. Jury Konkursu może zdecydować o nieprzyznaniu jednej lub więcej nagród i o przyznaniu dodatkowo wyróżnień, przy zachowaniu zapisów p. 11.4 Regulaminu.
- 10.8. Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia o wyniku Konkursu.
- 10.9. Organizator rekomenduje pracę, która uzyska pierwszą nagrodę w Konkursie m. st. Warszawie jako podstawę do opracowania projektu budowlanego i wykonawczego modernizacji obszaru objętego Konkursem, a tym samym jej Autora/Autorów jako wykonawcę/ów projektu budowlanego i wykonawczego. Zasady zlecenia prac projektowych zostaną ustalone pomiędzy Autorem/Autorami pracy, który/którzy uzyska/ją pierwszą nagrodę w Konkursie a m. st. Warszawa.
- 10.10. Dyskusja pokonkursowa. Organizator Konkursu zorganizuje dyskusję pokonkursową, o której terminie poinformuje za pośrednictwem swojej strony internetowej. Organizator Konkursu prześle zaproszenie do udziału w dyskusji do Autorów wszystkich prac nagrodzonych i/lub wyróżnionych w Konkursie, do przedstawicieli Współorganizatorów oraz do przedstawicieli

właścicieli, najemców i/lub użytkowników budynków stanowiących bezpośrednie otoczenie obszaru objętego zadaniem konkursowym.

11. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

- 11.1. Dla ograniczenia możliwości wystąpienia błędu w rozstrzygnięciu Konkursu Uczestnikom Konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Organizatora lub Współorganizatorów przepisów prawa, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w kodeksie cywilnym.
- 11.2. Wszelkie spory rozstrzygane będą zgodnie z właściwością sądów polskich i polskiego prawa.

12. SĄD KONKURSOWY

- 12.1. Sąd konkursowy składa się z: Jury Konkursu oraz Sekretarza Konkursu.
- 12.2. Jury Konkursu składa się z następujących sędziów konkursowych:
 - a) arch. Jakub Waclawek, OW SARP - **Przewodniczący Sądu Konkursowego**
 - b) arch. Marlena Happach, OW SARP - **Sędzia Referent**
 - c) arch. Dariusz Hyc, OW SARP - sędzia
 - d) arch. Barbara Kaliszewska - sędzia
 - e) arch. Marcin Mostafa, OW SARP - sędzia
 - f) Michał Olszewski, wiceprezydent m. st. Warszawa - sędzia
 - g) dr Jarosław Trybuś - sędzia
 - h) inż. Jędrzej Zdziechowski, Lafarge Cement S.A. - sędzia
- 12.3. Organizator Konkursu powołał Zastępcę Sędziego Konkursowego w osobie: arch. Mateusz Świętorzecki OW SARP.
- 12.4. Sekretarzem Konkursu jest: dr Katarzyna Sadowy OW SARP.
- 12.5. Współorganizator Konkursu Lafarge Cement S.A. powołał doradcę w osobie: Magdalena Kicińska, Lafarge Cement S.A.
- 12.6. Do zadań Jury Konkursu należy w szczególności:
 - a) opiniowanie i zatwierdzenie Regulaminu Konkursu,
 - b) ocena prac Uczestników i wskazanie prac, które powinny być nagrodzone i/lub wyróżnione wraz z rodzajem nagród i wyróżnień,
 - c) opracowanie informacji o pracach konkursowych.

- 12.7. Do zadań Sędziego Referenta należy w szczególności:
- a) współpraca z Sekretarzem Konkursu w zakresie oceny spełnienia wymogów formalnych prac złożonych przez Uczestników,
 - b) opracowywanie odpowiedzi na pytania Uczestników wspólnie z Sekretarzem Konkursu
 - c) prezentacja prac podczas plenarnych obrad Sądu Konkursowego.
- 12.8. Szczegółowy zakres i podział obowiązków Jury Konkursu zostanie określony przez Sąd Konkursowy na pierwszym posiedzeniu plenarnym Sądu Konkursowego w postaci Regulaminu Pracy Sądu Konkursowego, który z chwilą jego przyjęcia stanowić będzie część Regulaminu Konkursu.
- 12.9. Do zadań Sekretarza Konkursu należy w szczególności:
- a) przyjmowanie pytań od Uczestników Konkursu i rozsyłanie odpowiedzi na pytania
 - b) prowadzenie dokumentacji dotyczącej Konkursu
 - c) prowadzenie korespondencji z Uczestnikami Konkursu w imieniu Organizatora Konkursu i Sądu Konkursowego
 - d) powiadomienie uczestników Konkursu o rozstrzygnięciu Konkursu
 - e) zapewnienie anonimowości informacji o Uczestnikach Konkursu i pracach konkursowych
 - f) czuwanie w imieniu Organizatora Konkursu nad zgodnością przebiegu Konkursu z regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa.

13. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

- 13.1. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób spełniających wymagania uczestnictwa, posiadających wiedzę z dziedziny organizowania przestrzeni oraz zdolność rozwiązania zadania i jego prezentacji w zakresie i w formie określonych w Regulaminie Konkursu.
- 13.2. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy, którzy posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej oraz zagwarantują poprzez złożenie wniosku w Konkursie swoją zdolność do realizacji pracy konkursowej w razie powierzenia zamówienia na wykonanie projektu budowlanego i wykonawczego zagospodarowania obszaru objętego Konkursem.
- 13.3. Uczestnikiem Konkursu może być każdy, kto:
- (a) ma co najmniej 18 lat,

- (b) jest autorem lub współautorem pracy konkursowej, którą zgłasza do Konkursu;
- (c) wskaże w karcie identyfikacyjnej wszystkie osoby współpracujące przy wykonaniu pracy i charakter ich współpracy;
- (d) nie podlega wykluczeniu z udziału w Konkursie
- (e) w momencie podpisywania zamówienia na wykonanie projektu budowlanego i wykonawczego na podstawie koncepcji przedstawionej w Konkursie będzie spełniać warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013, poz. 907 ze zm.) dotyczące: posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; posiadania wiedzy i doświadczenia; dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; sytuacji ekonomicznej i finansowej.

13.4. Wykluczonym z uczestnictwa w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej z oceny w Konkursie jest każdy, kto:

- (a) jest członkiem Sądu Konkursowego,
- (b) wykonywał bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem Konkursu,
- (c) posłużył się przy wykonaniu pracy konkursowej osobami uczestniczącymi w przygotowaniu Konkursu lub ustaleniu warunków Konkursu,
- (d) w stosunku do Organizatora Konkursu, Współorganizatora Konkursu, członków Sądu Konkursowego, ich zastępców prawnych lub członków organów zarządzających lub organów nadzorczych pozostaje w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub jest z tymi podmiotami związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli,
- (e) pozostaje z Organizatorem Konkursu, Współorganizatorem lub członkami Sądu Konkursowego w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności tych osób,
- (f) Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem,
- (g) Uczestnikiem Konkursu może być dowolny, interdyscyplinarny zespół osób fizycznych lub prawnych, jeżeli każda z nich spełnia wymagania określone dla uczestnika Konkursu z tym zastrzeżeniem, że podział nagrody pozostaje wewnętrzną sprawą zespołu.

- 13.5. Nie dopuszcza się zmiany składu zespołu po rejestracji Uczestników Konkursu.

14. REJESTRACJA I ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA PRACY W KONKURSIE

- 14.1. Zgłoszenie uczestnictwa następuje poprzez przesłanie na adres Organizatora wniosku zgodnie z wzorem stanowiącym **załącznik F** do Regulaminu oraz oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z Konkursu do zgodnie z wzorem stanowiącym **załącznik G** do Regulaminu, w terminie określonym w harmonogramie Konkursu tj. do 15 stycznia 2015 r.
- 14.2. Za zgłoszenie uczestnictwa w terminie uważa się zgłoszenie, które zostanie przesłane na adres mailowy Sekretarza Konkursu katarzyna.sadowy@sarp.warszawa.pl w terminie określonym w harmonogramie w postaci skanu dokumentu wypełnionego i podpisanego zgodnie z Regulaminem. Oryginał wniosku należy przesać pocztą na adres Organizatora, przy czym data stempla pocztowego lub nadania przesyłki kurierskiej nie może być późniejsza niż data 15 stycznia 2015 r.
- 14.3. Oświadczenia i dokumenty składane w Konkursie powinny być podpisywane zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem.
- 14.4. Przystępując do Konkursu każdy z Uczestników składa oświadczenie, iż w przypadku nagrodzenia jego pracy przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy, w zakresie i na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 14.5. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu, którzy zostali zaproszeni przez Organizatora do składania prac konkursowych po pozytywnej weryfikacji wniosków o dopuszczenie. Zaproszenie zostanie przesłane do uczestników nie później niż w terminie 7 dni od terminu składania wniosków określonego w Regulaminie.
- 14.6. Ostateczna weryfikacja spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie przez Autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac do udziału w Konkursie nastąpi z chwilą uchylecia anonimowości Uczestników Konkursu, po rozstrzygnięciu Konkursu, na podstawie informacji zawartych w kartach identyfikacyjnych pracy konkursowej.

15. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA PRAC

- 15.1. Prace konkursowe należy prezentować w następujący sposób:
- dwie sztywne plansze w formacie 100x70 cm** w układzie poziomym (krajobrazowym) o zawartości, która będzie w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać ideę projektową całości oraz poszczególnych elementów oraz ukazywać relacje z otoczeniem.

Na planszy 1 musi znaleźć się rysunek koncepcji zagospodarowania terenu (rzut) wykonany na mapie sytuacyjno - wysokościowej w skali 1:100. Orientacja i umieszczenie rysunku na planszy określa schemat zawarty w **załączniku A**.

Poza tym na planszy 1 lub na planszy 2 musi znaleźć się min. 1 widok perspektywiczny obszaru opracowania wykonany w dowolnej technice.

Na planszach powinny znaleźć się także widoki, wizualizacje, schematy, rzuty, przekroje, zdjęcia makiet niezbędne do czytelnego i przekonującego przedstawienia idei projektowej. O ich doborze, skali oraz technice wykonania decydują Uczestnicy. Wskazane jest przedstawienie obszaru oznaczonego linią przerywaną na mapie sytuacyjno-wysokościowej w **załączniku A** w skali 1:500 z oznaczeniem proponowanych lub uznanych za ważne powiązań widokowych i funkcjonalnych z obszarem objętym konkursem.

b) **broszura w formacie A3** (zszyta lub klejona) licząca max. 7 stron zawierająca:

(b1) czytelne pomniejszenie plansz,

(b2) opis programowo - ideowego sposobu wykorzystania otoczenia pawilonu ZODIAK

(b3) opis koncepcji zagospodarowania terenu oraz innych założeń, w tym powiązań z sąsiadującymi przestrzeniami publicznymi,

c) **plyta CD** zawierająca materiały określone w p. 15.1 b) w formacie .pdf oraz widok perspektywiczny, o którym mowa w p. 15. 1 a) w formacie .jpg.

15.2. Materiały wykraczające poza powyższy zakres pracy konkursowej nie będą podlegały ocenie w Konkursie.

15.3. Program zawierający wytyczne urbanistyczne, architektoniczne, funkcjonalne oraz inne istotne wymagania programowe zawiera **załącznik A** do Regulaminu Konkursu.

15.4. Mapę sytuacyjno - wysokościową z oznaczeniem obszaru opracowania oraz mapę z oznaczeniem podstawowych informacji dotyczących wytycznych konkursowych zawiera **załącznik B** do Regulaminu Konkursu.

15.5. Informacje nt koncepcji modernizacji pawilonu Zodiak zawiera **załącznik A** (opis) oraz **załącznik C** (rysunki pdf) . Zdjęcia archiwalne pawilonu Zodiak wraz z otoczeniem zawiera **załącznik D** do Regulaminu, natomiast aktualne zdjęcia pawilonu Zodiak wraz z otoczeniem zawiera **załącznik E** do Regulaminu. Miejsca wykonywania zdjęć aktualnych zostały oznaczone na mapach zawartych w załącznikach.

15.6. Każdy z elementów pracy konkursowej (plansze, broszura) oraz koperta z kartą identyfikacyjną uczestnika mogą być oznakowane wyłącznie sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym (DEWIZA), wielkości 1 - 2cm w prawym górnym rogu każdego z wyżej wymienionych elementów pracy.

- 15.7. Karta identyfikacyjna uczestnika musi być przesłana pocztą lub kurierem w terminie wynikającym z harmonogramu Konkursu; musi być ona podpisana odręcznie przez uczestnika Konkursu oraz przez wszystkie osoby współpracujące w opracowaniu pracy konkursowej, które uczestnik Konkursu zobowiązany jest wskazać w tej karcie z określeniem charakteru ich współpracy.

16. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

- 16.1. Kompletna praca konkursowa musi być wysłana pocztą lub kurierem na adres Organizatora Konkursu, tj. **OW SARP, ul. Foksal 2 00-366 Warszawa**.
- 16.2. Prace konkursowe wysłane po terminach określonych Harmonogramem Konkursu, nie będą podlegać ocenie Jury Konkursu.
- 16.3. Wycofanie przesłanej do Organizatora Konkursu pracy konkursowej nie jest możliwe.
- 16.4. Wprowadzenie uzupełnień do przesłanej pracy konkursowej nie jest możliwe.

17. WYMÓG ANONIMOWOŚCI I NUMER IDENTYFIKACYJNY

- 17.1. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej, jak i w korespondencji kierowanej do Organizatora Konkursu, nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej, nie będą podlegać ocenie w ramach Konkursu i zostaną odrzucone. Praca musi być oznaczona (numerem identyfikacyjnym, która zostanie podana na karcie identyfikacyjnej Uczestnika. Numer identyfikacyjny należy umieścić na wszystkich elementach pracy (zaleca się, aby był to prawy górny róg).
- 17.2. Numer identyfikacyjny musi składać się z 6 znaków, które mogą być cyframi lub literami alfabetu łacińskiego.
- 17.3. Koperty zawierające karty identyfikacyjne oznaczone na zewnątrz wyłącznie Numerem identyfikacyjnym powinny być przygotowane w sposób uniemożliwiający ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania.
- 17.4. Uczestnik nie może być wskazany, jako nadawca przesyłek z kartą identyfikacyjną oraz na zwrotnych potwierdzeniach ich odbioru. W tym celu Uczestnik Konkursu powinien posłużyć się danymi innej osoby, którą nie może być inny Uczestnik Konkursu. Na opakowaniu przesyłki nie można umieszczać nazw oraz znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu. Koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem przesyłki pokrywa Uczestnik Konkursu przed jej nadaniem.

17.5. Organizator zapewni sposób przyjmowania prac i kart identyfikacyjnych, ich przechowywania oraz otwarcia tak, aby anonimowość Uczestników nie została naruszona do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia Konkursu.

18. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

18.1. Oceny prac dokonuje Jury Konkursu na posiedzeniach zamkniętych.

18.2. Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie praca konkursowa, która nie narusza zasady anonimowości i jest zgodna z celem Konkursu, nie zawiera rozwiązań wariantowych i jest wystarczająco czytelna, by przeprowadzić jej ocenę.

18.3. **Kryteria oceny prac konkursowych:**

- a) wpisanie w przestrzeń i charakter miejsca,
- b) walory i integralność kompozycji przestrzennej,
- c) funkcjonalność, w szczególności w odniesieniu do funkcji pełnionych przez pawilon ZODIAK w jego przewidywanym kształcie,
- d) sprzyjanie tworzeniu więzi społecznych,
- e) możliwość realizacji, ekonomika budowy i eksploatacji.

Kryteria wymienione powyżej są rozpatrywane całościowo i łącznie decydują o ocenie pracy konkursowej.

18.4. Jury Konkursu rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. Jury przyznaje nagrody zgodnie z Regulaminem ewentualnie przyznaje dodatkowe wyróżnienia, jak również decyduje o przesunięciu w podziale nagród na wypadek, gdyby któraś z nagrodzonych prac została uznana za nieważną.

18.5. Po rozstrzygnięciu Konkursu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji prac w oparciu o dane zawarte w karcie identyfikacyjnej. W przypadku stwierdzenia po identyfikacji, że Uczestnik nie spełnia lub przestał spełniać warunki uczestnictwa w Konkursie lub jakkolwiek naruszył zasady Konkursu określone w Regulaminie, jego praca zostanie wykluczona z Konkursu.

18.6. Sąd Konkursowy sporządzi opinie o pracach nagrodzonych i wyróżnionych oraz uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.

19. PRAWA AUTORSKIE DO PRACY KONKURSOWEJ

19.1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać autorskich praw majątkowych i praw osobistych Uczestników.

19.2. Przystępując do udziału w Konkursie, każdy z Uczestników Konkursu składa oświadczenie, iż w przypadku otrzymania nagrody za jego pracę

konkursową przenosi na Organizatora własności nośnika pracy konkursowej oraz autorskie prawa majątkowe, w zakresie i na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, a także akceptuje pola eksploatacji autorskich praw majątkowych dla przedmiotu zamówienia pokonkursowego, określone w Regulaminie Konkursu.

- 19.3. Organizator ma prawo do publicznej prezentacji wszystkich prac konkursowych i podania danych identyfikujących Uczestników Konkursu (imię i nazwisko lub nazwa podmiotu) do publicznej wiadomości, bez zapłaty z tego tytułu wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, co Uczestnicy akceptują przystępując do Konkursu i przysyłając pracę konkursową.
- 19.4. Autor/Autorzy pracy najlepszej, nagrodzonej pierwszą nagrodą w Konkursie oraz Autorzy pozostałych prac konkursowych, nagrodzonych lub wyróżnionych w Konkursie, przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z prac konkursowych, w zakresie, o którym mowa w p. 20.6.
- 19.5. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe w dniu wypłacenia przez Organizatora nagrody autorowi pracy konkursowej.
- 19.6. Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa powyżej, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, techniką drukarską, techniką video,
 - b) publiczne odtwarzanie, wystawianie,
 - c) nadawanie, reemitowanie,
 - d) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 19.7. Autor/Autorzy pracy najlepszej, nagrodzonej pierwszą nagrodą w Konkursie oraz Autorzy pozostałych prac konkursowych, nagrodzonych lub wyróżnionych w Konkursie zachowują nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do korzystania z projektów będących przedmiotem autorskich praw majątkowych Organizatora w celach dokumentacyjnych, archiwizacyjnych, referencyjnych i promocyjnych.
- 19.8. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa wyżej nie może być podstawą do powierzenia wykonania projektu budowlanego i/lub wykonawczego wykorzystującego koncepcję zawartą w pracy konkursowej osobie lub podmiotowi innej/innemu niż Autor/Autorzy pracy konkursowej.
- 19.9. W przypadku, o którym mowa w p. 5.2 Regulaminu, tj. gdy m. st. Warszawa zdecyduje o zleceniu opracowania realizacyjnego w postaci projektu budowlanego i wykonanie zlecenia będzie powierzone Autorowi/Autorom pracy konkursowej, która uzyska pierwszą nagrodę w Konkursie, Autor/Autorzy tej pracy zobowiązuje/ją się do przeniesienia

autorskich praw majątkowych do projektu koncepcyjnego na m. st. Warszawę w ramach zamówienia, o którym mowa w p. 5.2.

ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik A - WYMOGI PROGRAMOWE I WYTYCZNE

Załącznik B - MAPA SYTUACYJNO - WYSOKOŚCIOWA i MAPA Z OZNACZENIEM OBSZARU OPRACOWANIA

Załącznik C - KONCEPCJA MODERNIZACJI PAWILONU ZODIAK (ELEWACJE, RZUTY I PRZEKROJE W FORMACIE PDF)

Załącznik D - ZDJĘCIA ARCHIWALNE PAWILONU ZODIAK WRAZ Z OTOCZENIEM ORAZ MAPA Z OZNACZENIEM MIEJSC WYKONANIA DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ

Załącznik E - ZDJĘCIA PAWILONU ZODIAK WRAZ Z OTOCZENIEM (ZDJĘCIA Z POZIOMU TERENU ORAZ ZDJĘCIA Z LOTU PTAKA) - STAN OBECNY ORAZ MAPA Z OZNACZENIEM MIEJSC WYKONANIA DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ

Załącznik F - WZÓR WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Załącznik G - WZÓR OŚWIADCZENIA O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z KONKURSU

Załącznik H - WZÓR KARTY IDENTYFIKACYJNEJ

Załącznik I - WZÓR POKWITOWANIA ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ