



Zarząd Mienia m.st. Warszawy
Jednostka budżetowa m. st. Warszawy

ul. Jana Kazimierza 62, 01-248 Warszawa, tel. 22 836 81 03, 22 877 15 86, fax. 22 836 80 61
sekretariat@zmp.internetdsl.pl, www.zmp.internetdsl.pl

REGULAMIN KONKURSU JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNO-STUDIALNEGO

na opracowanie
**KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PAWILONU EDUKACYJNEGO
WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU, POLANĄ
REKREACYJNĄ ORAZ OBIEKTAMI TOWARZYSZĄCYMI NA
TERENIE GOŁĘDZINOWA W WARSZAWIE**

ORGANIZATOR:

Miasto Stołeczne Warszawa w imieniu którego działa

Zarząd Mienia m.st. Warszawy

Jednostka budżetowa

ul. Jana Kazimierza 62

01-248 Warszawa

przy współdziale

Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich

Konkurs organizowany jest w ramach projektu pod nazwą LIFE + „Ochrona siedlisk kluczowych gatunków ptaków Doliny Środkowej Wisły w warunkach intensywnej presji aglomeracji warszawskiej”, akronim: WislaWarszawska.pl. Projekt ten otrzymał dofinansowanie z Instrumentu Finansowego LIFE+ Wspólnoty Europejskiej oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Wartość konkursu jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.z 2013r. poz. 907)

Warszawa, listopad 2014r.



Projekt „Ochrona siedlisk kluczowych gatunków ptaków Doliny Środkowej Wisły w warunkach intensywnej presji aglomeracji warszawskiej” otrzymał dofinansowanie z Instrumentu Finansowego LIFE+ Wspólnoty Europejskiej oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

Spis treści:

Definicje.....	4
----------------	---

Rozdział I

Postanowienia ogólne

1. Nazwa i adres Organizatora konkursu.....	6
2. Forma i zasady ogólne konkursu.....	6
3. Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami konkursu, oraz sposób udzielania wyjaśnień dot. Regulaminu.....	7
4. Terminy.....	8
5. Sąd konkursowy.....	9
6. Klasyfikacja wg CPV.....	10

Rozdział II

Cel, zadania, przedmiot, założenia i budżet konkursu

1. Cel i zadanie konkursu.....	11
2. Opis przedmiotu konkursu.....	11
3. Opis stanu istniejącego i wynikające z tego uwarunkowania.....	13
4. Założenia i wytyczne konkursu.....	15
5. Sposób wykorzystania wyników konkursu przez Organizatora.....	27
6. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz ich zakres.....	27
7. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową będącą uszczegółowieniem pracy konkursowej.....	28

Rozdział III

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagania jakie muszą spełniać Uczestnicy konkursu w celu dopuszczenia do udziału w konkursie

1. Postanowienia ogólne.....	29
2. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie.....	29
3. Pełnomocnicy Uczestników konkursu oraz osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.....	30
4. Wymagania, jakie musi spełnić Uczestnik konkursu.....	30
5. Informacja o oświadczeniach i dokumentach wymaganych we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	31
6. Wymogi formalne przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	32
7. Zmiana lub wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	33
8. Sposób, miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenia do udziału w konkursie.....	34
9. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	35

Rozdział IV

Sposób opracowania i składania prac konkursowych

1. Informacje ogólne o przygotowaniu pracy konkursowej.....	36
2. Zawartość pracy konkursowej oraz sposób i forma jej opracowania.....	36

3.	Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych	39
----	--	----

Rozdział V

Ocena prac konkursowych

1.	Tryb oceny prac konkursowych	42
2.	Kryteria oceny prac konkursowych.....	42

Rozdział VI

Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1.	Nagrody.....	44
2.	Ogłoszenie wyników konkursu.....	45

Rozdział VII

Inne postanowienia Regulaminu

1.	Zobowiązania Uczestników konkursu oraz Organizatora w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej która otrzymała I nagrodę.....	47
2.	Zakres dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.....	49
3.	Istotne postanowienia umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej i stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.....	51
4.	Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom konkursu.....	51
5.	Zmiany Regulaminu konkursu.....	51

Rozdział VIII

Załączniki do Regulaminu konkursu oraz materiały do konkursu

1.	Załączniki do Regulaminu konkursu.....	52
----	--	----

DEFINICJE:

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

„Organizator” zwany też „Zamawiającym” – Miasto Stołeczne Warszawa w imieniu którego działa Zarząd Mienia m.st. Warszawy;

„Uczestnik” lub „Uczestnik konkursu” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu;

„Ustawa” – Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013, poz. 907 ze zm.).

„Regulamin”- należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie.

„Konkurs” - należy przez to rozumieć konkurs prowadzony na podstawie Ustawy oraz na podstawie Regulaminu.

„Kierownik Zamawiającego”- należy przez to rozumieć osobę, która jest uprawniona do zarządzania Zamawiającym,

„Zamówienie z wolnej ręki”- należy przez to rozumieć tryb zamówienia publicznego prowadzonego na podstawie art. 67 ust.1 pkt. 2 Ustawy po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu.

„Sąd konkursowy” - należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Kierownika Zamawiającego w składzie określonym zgodnie z Regulaminem, powołany do oceny spełniania przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie w szczególności: oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej lub najlepszych prac konkursowych.

„Wykonawca” – należy przez to rozumieć Uczestnika konkursu, który otrzyma pierwszą nagrodę i który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na wykonanie przedmiotu zamówienia, który został szczegółowo opisany w Rozdziale VII punkt 2 Regulaminu.

„Teren opracowania” – Teren położony na wschodnim brzegu rzeki Wisły, poniżej mostu Gdańskiego (północna strona mostu) przy skrzyżowaniu ul. Wybrzeże Helskie i ul. Wybrzeże Puckie (fragment dz. ew. nr 1 i 2 z obrębu 4-18-11 stanowiących własność Skarbu Państwa), w dzielnicy Praga-Północ oznaczony na mapie sytuacyjno – wysokościowej w skali 1:500 literami A-B-C-D-E-A (Załącznik 12a do Regulaminu).

„koncepcja architektoniczna” – szkicowe określenie podstawowych założeń wizji architektonicznych, rozwiązań i standardów, które będą rozwinięte i uszczegółowione w toku dalszych prac projektowych.

„koncepcja wielobranżowa” – określenie wstępnych, architektonicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych i technicznych rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych;

„projekt budowlany” – „projekt budowlany” w rozumieniu art. 34 i 33 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U.2013 poz. 1409 ze zm.) oraz przepisów aktów wykonawczych do tej ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa

i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U.2012 poz.462 ze zm.),

„projekt wykonawczy” – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiotu robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 poz. 1129),

„dokumentacja projektowa” – zbiór opracowań projektowych takich jak: projekt rozbiórki, koncepcja wielobranżowa, projekt budowlany, projekt wykonawczy, projekt wnętrz, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami pozwoleń, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania pozwolenia na rozbiórki oraz pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót rozbiórkowych i robót budowlanych, realizacji ww. robót rozbiórkowych i budowlanych a także dostawy wyposażenia.

„Inwestycja” – budowa obiektów wraz z zagospodarowaniem terenu oraz niezbędną infrastrukturą techniczną a także urządzenie tych obiektów w zakresie: pawilon edukacyjny wraz z aranżacją wnętrz, polana rekreacyjna z wyposażeniem, zieleń, układ komunikacji pieszej, kołowej, rowerowej oraz parkingi, elementy małej architektury oraz oświetlenie, stacja roweru publicznego (Veturilo), infrastruktura techniczna.

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym jest:

Miasto Stołeczne Warszawa w imieniu którego działa

Zarząd Mienia m.st. Warszawy

Jednostka budżetowa

ul. Jana Kazimierza 62

01-248 Warszawa

1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

Sekretarz Sądu Konkursowego: Rafał Mroczkowski (Sędzia Konkursowy SARP) ,
tel. kom. +48 504 088 203, e-mail: warszawa@sarp.org.pl

Sposób porozumiewania się Uczestników Konkursu z Organizatorem (składania pytań,
wniosków i udzielenie odpowiedzi) wskazano w pkt. 3 niniejszego Rozdziału.

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na adres:

Oddział Warszawski

Stowarzyszenie Architektów Polskich

ul. Foksal 2

00-366 Warszawa

e-mail: warszawa@sarp.org.pl

wraz z oznaczeniem:

„Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie”

Uczestnicy winni we wszystkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie

Organizator nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika Konkursu powyższych wymogów.

1.4. Czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego wykonuje:

Hanna Jakubowicz – Dyrektor Zarządu Mienia m.st. Warszawy jednostki budżetowej

2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie Ustawy oraz niniejszego Regulaminu.

- 2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjno-studialnym i jednoetapowym. Zakres opracowań realizacyjnych i studialnych został opisany w Rozdziale II, pkt. 2.2. Regulaminu. Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Zamawiający dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie. Sąd konkursowy dokona wyboru najlepszych prac konkursowych, na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań i warunków określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.
- 2.3. **Konkurs prowadzony jest w języku polskim**. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika (w przypadku dokumentów urzędowych wymagane jest tłumaczenie przysięgłe oraz potwierdzenie podpisem przez osoby upoważnione do reprezentacji Uczestnika konkursu lub pełnomocnika).

3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU

- 3.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres i e-mail wymienione w pkt. 1 podpunkt 1.3 niniejszego Rozdziału.
- 3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału.
- 3.3. Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pisemnie bądź pocztą elektroniczną.
- 3.4. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- 3.5. Jeżeli Organizator lub Uczestnicy konkursu przekazują oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje pocztą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 3.6. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje także na swojej stronie internetowej www.zmw.waw.pl oraz na stronie internetowej OW SARP: www.sarp.warszawa.pl

- 3.7. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania, wyjaśnienia oraz dokonane w związku z tym ewentualne zmiany w Regulaminie są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 3.8. Pytania i odpowiedzi dot. Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

4. TERMINY

- 4.1. Ogłoszenie o konkursie zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu **24.11.2014r.**
- 4.2. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie można składać na adres podany w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia: **08.12.2014r. do godz. 16.00**
Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone nie później niż **do dnia 12.12.2014r.**
- 4.3. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy do dnia **22.12.2014r. do godz. 16.00** na adres:

**Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa**

- 4.4. O wynikach kwalifikacji do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni **do dnia 14.01.2015r.**
- 4.5. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do dalszego udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych do dnia **20.01.2015r. do godz. 16.00**
Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone nie później niż **do dnia 26.01.2015r.**
- 4.6. Prace konkursowe składać należy do dnia **31.03.2015r. do godz. 16.00** (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

**Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa**

- 4.7. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia **10.04.2015r.**
O miejscu i godzinie uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni odrębnym pismem.
- 4.8. O miejscu i dacie wystawy pokonkursowej oraz dyskusji pokonkursowej Zamawiający poinformuje Uczestników konkursu odrębnym pismem.
- 4.9. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu oraz zamieści stosowną informację na

swojej stronie internetowej: www.zmw.waw.pl, a także na stronie internetowej OW SARP: www.sarp.warszawa.pl

5. SĄD KONKURSOWY

5.1. Skład Sądu konkursowego

Sąd konkursowy liczy 7 osób. W skład Sądu konkursowego wchodzi:

Przewodniczący:

1. Magdalena Staniszki (architekt, Sędzia Konkursowy SARP)

Sędzia referent:

2. Wojciech Kotecki (architekt, Sędzia Konkursowy SARP)

Członkowie:

3. Michał Olszewski (Zastępca Prezydenta m. st. Warszawy)

4. Marek Piwowarski (architekt krajobrazu, Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawa ds. zagospodarowania nabrzeży Wisły)

5. Iwona Zwolińska (geograf, Kierownik Projektu Life + WisłaWarszawska.pl)

6. Paulina Cydejko (architekt, pracownik CH2M HILL)

7. Piotr Matyjasiak (ornitolog, pracownik PAN)

Zastępcy sędziów Sądu konkursowego:

Mateusz Świątorzecki (architekt, Sędzia Konkursowy SARP)

5.2. W przypadku odwołania członka lub członków Sądu konkursowego z przyczyn, o których mowa w art. 17 Ustawy lub innych przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji członka Sądu konkursowego zgodnie z Ustawą i Regulaminem konkursu, w miejsce odwołanych członków zostaną powołani decyzją Kierownika Zamawiającego zastępcy sędziów Sądu konkursowego lub w wypadku niewystarczającej ich liczby, osoby o odpowiednich kwalifikacjach.

5.3. Zadania Sądu konkursowego

Do zadań Sądu konkursowego należy w szczególności:

a) ocena prac konkursowych,

b) wybór najlepszej pracy konkursowej oraz wyłonienie pozostałych laureatów konkursu i przyznanie nagród oraz ewentualnych wyróżnień,

c) opracowanie informacji o wyróżnionych i nagrodzonych pracach konkursowych,

d) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,

e) opracowanie zaleceń pokonkursowych dla pracy która uzyskała I nagrodę,

f) przedłożenie wyników oceny Kierownikowi Zamawiającego do akceptacji.

6. KLASYFIKACJA WG CPV

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) 71220000-6 - usługi projektowania architektonicznego oraz 71320000-7 – usługi inżynierskie w zakresie projektowania.

ROZDZIAŁ II

CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU

1. CEL I ZADANIE KONKURSU

- 1.1. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym koncepcji pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie, mieszczącej się w zakładanym budżecie.
- 1.2. Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, koncepcji do opracowania pełnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację Inwestycji.
- Uczestnik konkursu, którego pracę uznano za najlepszą zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej.
- Przedmiot zamówienia z wolnej ręki oraz zakres negocjacji został opisany w Rozdziale VII.

2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie, na podstawie wytycznych określonych w Regulaminie, koncepcji architektonicznej pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu, polaną rekreacyjną oraz obiektami towarzyszącymi na terenie Gołędzinowa w Warszawie.

Uczestnik konkursu powinien zaproponować takie rozwiązania projektowe na fragmencie obszaru Gołędzinowa objętym opracowaniem konkursowym, które stworzą spójnie zagospodarowaną przestrzeń o funkcji przede wszystkim edukacyjnej z towarzyszącą funkcją rekreacji i turystyki.

Zadaniem Uczestników konkursu będzie wkomponowanie proponowanych obiektów i zagospodarowania w krajobraz brzegu Wisły, przedstawienie formy i funkcji dla tych elementów oraz zaproponowanie powiązań przestrzennych i funkcjonalno-programowych z najbliższym otoczeniem terenu opracowania konkursowego

Teren opracowania oznaczono na mapie sytuacyjno – wysokościowej w skali 1:500 literami A-B-C-D-E-A (Załącznik 12a do Regulaminu).

Teren opracowania położony jest na wschodnim brzegu rzeki Wisły, poniżej mostu Gdańskiego (północna strona mostu) przy skrzyżowaniu ul. Wybrzeże Helskie i ul. Wybrzeże Puckie (fragment dz. ew. nr 1 i 2 z obrębu 4-18-11 stanowiących własność Skarbu Państwa), w dzielnicy Praga-Północ.

Powierzchnia terenu opracowania konkursowego to **ok. 11 400 m²**, z czego:

- **7 800 m²** to teren położony na wyniesieniu powyżej strefy szczególnego zagrożenia powodzią,
- **3 600 m²** to teren położony na łąkach w tarasie zalewowym.

- 2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjno-studialnym. Oznacza to, iż tylko opisana w podpunkcie 1. niniejszego punktu część zaproponowanych przez Uczestników konkursu koncepcyjnych rozwiązań projektowych będzie objęta umową na dokumentację projektową i realizowana w ramach Inwestycji.

1. Część realizacyjna

Zakres opracowania konkursowego:

- a) pawilon edukacyjny wraz z koncepcją aranżacji wnętrz.
- b) polana rekreacyjna z wyposażeniem
- c) zieleń
- d) układ komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej wraz z parkingami oraz stacją roweru publicznego Veturilo
- e) elementy małej architektury, oświetlenie oraz inne elementy zagospodarowania związane z edukacją przyrodniczą
- f) infrastruktura techniczna

2. Część studialna

Zakres opracowania konkursowego:

- a) obiekty gospodarstwa wiejskiego wraz z funkcjonalnie i przestrzenie związanym z nimi zagospodarowaniem towarzyszącym tego typu obiektom, będące częścią miejskiego ogrodu zoologicznego, pn. „Wieś Gołędzinów”
- b) elementy programowo-przestrzenne stanowiące powiązanie z planowanym zagospodarowaniem terenów sąsiadujących.

- 2.3. Uwarunkowania i zewnętrzne powiązania– przedmiot konkursu jako składowa większego zamierzenia inwestycyjnego.

Przystępując do prac projektowych Uczestnik konkursu musi mieć świadomość, że inwestycja objęta opracowaniem konkursowym jest częścią większej całości zagospodarowania brzegów Wisły, gdzie docelowo ma powstać spójny funkcjonalnie, przestrzennie i estetycznie obszar zapewniający optymalne warunki do ochrony, utrzymania i rozwoju środowiska naturalnego oraz krajobrazu doliny Wisły w granicach m.st. Warszawy przy równoczesnym otworzeniu rzeki na miasto i zapewnieniu możliwości ukierunkowanego realizowania przez społeczeństwo różnych form wypoczynku i aktywności oraz edukacji.

Obecnie na warszawskim odcinku Wisły są realizowane lub planowane do realizacji następujące projekty i działania pro-przyrodnicze, edukacyjne i rekreacyjne:

- a) projekt LIFE + „Ochrona siedlisk kluczowych gatunków ptaków Doliny Środkowej Wisły w warunkach intensywnej presji aglomeracji warszawskiej”, akronim: WisłaWarszawska.pl, (w ramach którego jest organizowany niniejszy konkurs jako część działania A.5. pn. „Przygotowanie projektu udostępnienia terenu: plaż i ścieżek edukacji przyrodniczej”) – w trakcie wdrażania (strona internetowa: www.wislawarszawska.pl)
- b) działania i projekty związane z projektem pn. „Warszawski Węzeł Wodno-Rowerowy Pedałuj i Płyn (bike&sail) – etap I”, akronim: „Pedałuj i Płyn” (strona internetowa: www.wislawarszawa.pl) - w trakcie wdrażania

- c) projekt pn. „Restytucja łąk zalewowych na warszawskim odcinku OSOP Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły (PLB 140004)”, akronim: „Restytucja Łąk” – w trakcie wdrażania.
- d) program inwestycyjny „dzielnica Wisła” obejmujący szereg działań inwestycyjnych w tym budowę promenady wzdłuż ul. Wybrzeże Puckie jako powiązania terenów wypoczynkowych nad Wisłą na Pradze, Żeraniu i Tarchominie

Ogólny opis części w/w działań i projektów został zawarty w Załączniku nr 12d do Regulaminu oraz w punkcie 4.5. lit. b) niniejszego Rozdziału. Uczestnik konkursu powinien zapoznać się z tym materiałem, w celu zrozumienia specyfiki działań w obrębie doliny środkowej Wisły oraz aby w sposób optymalny zaproponować rozwiązania dla terenu objętego opracowaniem konkursowym i uwzględnić w proponowanych rozwiązaniach uwarunkowania ideowe, wynikające z założeń ogólnych powyższych planów Organizatora.

Budowa pawilonu edukacyjnego wraz z zagospodarowaniem terenu opracowania konkursowego w zakresie lokalnym oraz w powiązaniu z zadaniami i działaniami wymienionymi w lit. a), b), c) i d), ma przyczynić się do poprawy warunków obsługi ruchu rekreacyjnego i turystycznego nad Wisłą. Ograniczy to penetrację ludzi w rejonach cennych przyrodniczo i umożliwi pokierowanie ruchem pieszych i rowerzystów w miejsca, gdzie wypoczynek i turystyka nie wchodzi w kolizję z potrzebami ochrony środowiska, a które są zarazem interesujące dla zwiedzających.

3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO I WYNIKAJĄCE Z TEGO UWARUNKOWANIA

3.1. Otoczenie terenu

Teren lokalizacji planowanego przedsięwzięcia położony jest przy skrzyżowaniu ul. Wybrzeże Helskie i ul. Wybrzeże Puckie, przy wschodnim brzegu rzeki Wisły. Od strony zachodniej sąsiaduje on z lasem łągowym i łąkami położonymi w obszarze międzywala. W ramach prac pielęgnacyjno-utrzymawczych trawy rosnące na w/w łąkach są raz w roku koszone. Od strony wschodniej teren inwestycji sąsiaduje z zespołem budownictwa wielorodzinnego powstałego na początku XXI w. Na terenie osiedla położone są zabytkowe budynki carskiego Fortu Śliwickiego z XIX w. Pozostały teren tego dzieła fortyfikacyjnego uległ degradacji w wyniku budowy w/w osiedli mieszkaniowych, zniszczeń w okresie II wojny światowej oraz przekształceniu terenu w koszary milicji (ob. Policji). Teren inwestycji sąsiaduje bezpośrednio z ul. Wybrzeże Puckie, która pełni obecnie funkcję drogi technicznej do obsługi wału przeciwpowodziowego. W bezpośredniej bliskości położona jest droga publiczna kategorii powiatowej (klasy G) – ul. Wybrzeże Helskie, zaś prostopadle do niej na nasypie wysokości ok. 7 m prowadzona jest dwutorowa linia kolejowa znaczenia państwowego oraz droga publiczna kategorii wojewódzkiej (klasa GP) - ul. S. Starzyńskiego. Zasady dostępności komunikacyjnej terenu opracowania opisano także w punkcie 4.4. lit. d) niniejszego Rozdziału..

3.2. Istniejące zagospodarowanie terenu

Teren inwestycji jest obszarem zieleni nieurządzonej, która podlega ekstensywnej pielęgnacji polegającej na dwukrotnym koszeniu w ciągu roku obwałowania oraz jednokrotnym koszeniu w ciągu roku łąk terenów zalewowych.

Przy skrzyżowaniu ul. Wybrzeże Helskie i ul. Wybrzeże Puckie powstał w sposób „samorzutny” parking samochodowy dla osób przybywających nad Wisłę w celach rekreacyjnych. W wyniku rozjeżdżania przez pojazdy powierzchnia trawnika uległa degradacji i zniszczeniu. W północnej części obszaru inwestycji znajduje się grupa kilku drzew o zróżnicowanej wysokości. Obszar inwestycji sąsiaduje bezpośrednio z ul. Wybrzeże Puckie – drogą techniczną do obsługi wału przeciwpowodziowego o nawierzchni z prefabrykowanych płyt betonowych.

3.3. Istniejąca zabudowa przeznaczona do rozbiórki

Ze względu na brak zabudowy na terenie objętym inwestycją nie przewiduje się prac rozbiórkowych.

3.4. Stan środowiska

Teren przedsięwzięcia leży w większości na wyniesieniu powyżej strefy szczególnego zagrożenia powodzią (nasyp drogowy w sąsiedztwie wału przeciwpowodziowego). Wcześniej teren międzywał był zajęty przez ogródki działkowe (ciągnące się wzdłuż rzeki, potem usunięte w ramach działań przeciwpowodziowych). Obecnie międzywale pokryte jest zielenią trawiastą z nielicznymi drzewami, która raz w roku podlega koszeniu (z wyłączeniem drzew i krzewów). Teren planowanego przedsięwzięcia i jego otoczenie są uczęszczane przez spacerowiczów, rowerzystów i wędkarzy. Często można spotkać też pikniki. Bezpośrednie otoczenie planowanego przedsięwzięcia podlega szczególnie silnej antropopresji w efekcie rozjeżdżania murawy przez pojazdy – jego teren jest użytkowany jako nieformalny parking. Na terenie przeznaczonym pod realizację przedsięwzięcia, gdzie obecnie odbywa się nielegalny postój samochodów występują inwazyjne gatunki drzew (patrz Załącznik nr 12h do Regulaminu) niezwiązane z fitocenozą nadwiślańskich łągów wierzbowo-topolowych.

Od strony zachodniej teren inwestycji sąsiaduje z młodym zadrzewieniem łągu wierzbowego i porastającym skarpę brzegową pasem drzew łągowych. Skarpa brzegowa Wisły jest miejscem bytowania bobrów i wydr (najprawdopodobniej teren ten jest częścią większych areałów osobniczych lub rodzinnych, których strefy centralne położone są bardziej w dole rzeki, albo pojawiają się tutaj osobniki migrujące). Przylegający akwen Wisły jest na tym odcinku miejscem stosunkowo liczego występowania migrujących lub zimujących ptaków wodnych i wodno-błotnych wielu gatunków.

Teren planowanego przedsięwzięcia sąsiaduje z obszarem dużych oddziaływań akustycznych (patrz Załącznik nr 12j do Regulaminu). Bezpośrednio do działek ewidencyjnych, na których lokalizowana jest inwestycja przylega droga publiczna kat. wojewódzkiej nr 801. Równoległe do niej przebiega dwutorowa, zelektryfikowana linia kolejowa nr 20 znaczenia państwowego. Na linii prowadzony jest ruch pasażerski i towarowy, obsługiwany zarówno przez pociągi elektryczne jak i spalinowe. Linia ta pełni ważną funkcję w obsłudze ruchu towarowego w Warszawskim Węźle Kolejowym, gdyż łączy st. Warszawa Główna Towarowa i Warszawa Praga, które pełnią funkcję multimodalnych centrów przeładunkowych. Również ze względu na ograniczenia przepustowości linii średnicowej, wszystkie pociągi towarowe kierowane są przez Most Gdański i linię kolejową nr 20. Równoległe do omawianej linii kolejowej przebiega ul. S. Starzyńskiego – droga publiczna kat. wojewódzkiej nr 634. Ciąg ten wraz z Mostem Gdańskim stanowi fragment Obwodnicy Śródmieścia i charakteryzuje się wysokim

natężeniem ruchu samochodowego. W pasie dzielącym ul. S. Starzyńskiego oraz po Moście Gdańskim poprowadzona jest również dwutorowe torowisko tramwajowe. Częstotliwość kursowania tramwajów w godzinie szczytu wynosi co najmniej 1 wóz na 5 min.

- 3.5. Obszary podlegających ochronie na podstawie ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody.

Planowane przedsięwzięcie położone jest na terenie obszaru Natura 2000 „Dolina Środkowej Wisły” (PLB140004). W rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 5) Ustawy o ochronie przyrody obszary Natura 2000 są zakwalifikowane, jako formy ochrony przyrody. Omawiany obszar specjalnej ochrony ptaków (OSO) „Dolina środkowej Wisły” (PLB140004) obejmuje fragment doliny rzecznej o długości ok. 250 km położony pomiędzy Puławami a Płockiem (od 379 do 631 km szlaku wodnego). Zajmuje on powierzchnię 30 778 ha, z których 27 411 ha zlokalizowanych jest na terenie województwa mazowieckiego, a pozostałe 3 367 ha na terenie województwa lubelskiego.

Obszar Natura 2000 „Dolina Środkowej Wisły” jest unikalnym przyrodniczo terenem w skali europejskiej, ze względu na zachowane tu fragmenty lasów łągowych wierzbowo-topolowych, spotykane obecnie sporadycznie w dolinach dużych rzek, a także obecność znacznych powierzchni porośniętych nadrzecznymi zaroślami wierzbowymi, których występowanie wiąże się z powstawaniem świeżych aluwii. Obecność specyficznych środowisk sprawiła, że obszar ten stał się bardzo ważną ostoją ptaków wodno-błotnych. Występują tu, co najmniej 24 gatunki ptaków z Załącznika I Dyrektywy Ptasiej, Co więcej, „Dolina środkowej Wisły” jest ważnym na skalę międzynarodową korytarzem migracyjnym, stanowiącym miejsce żerowania i odpoczynku podczas wędrówek ptaków

4. ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

4.1. Założenia ogólne

Teren opracowania położony jest w granicach obszaru NATURA 2000 Dolina Środkowej Wisły, powołanego w celu ochrony wybranych gatunków ptaków łągowych, migrujących i zimujących oraz przy terenach o dużych walorach przyrodniczych i krajobrazowych.

Ze względu na ten fakt preferowane będą rozwiązania proekologiczne, zrównoważone i przyjazne dla środowiska naturalnego takie jak np. gospodarowanie wodami opadowymi, bioróżnorodność i zgodność z siedliskiem naturalnym, używanie materiałów miejscowych i/lub z recyklingu, uwzględnianie kosztu cyklu życia produktu (LCC), wykorzystanie odnawialnych źródeł energii, wykorzystanie wody szarej, recykling, wykorzystanie naturalnych sposobów wentylacji oraz zapewnienia odpowiedniej temperatury w pomieszczeniach poprzez kształtowanie elewacji, układu pomieszczeń jak i lokalizację obiektów względem stron świata itp., tak, aby zagospodarowanie nie ingerowało w sposób zasadniczy w funkcjonowanie naturalnego ekosystemu. Równocześnie teren opracowania jest także częścią obszaru miejskiego i z tego względu zaproponowane rozwiązania powinny również, przy uwzględnieniu powyższych uwarunkowań, cechować się walorami estetycznymi i funkcjonalnymi.

Teren objęty opracowaniem konkursowym, do tej pory niezagospodarowany ma potencjał by stać się miejskim centrum spotkań z przyrodą, swoistym centrum edukacji.

Będzie to jedyne miejsce nad Wisłą, w którym w sposób jednoznaczny i zarazem całościowy będzie przekazywana wiedza o unikatowych walorach tego obszaru.

4.2. Funkcje terenu objętego konkursem oraz użytkownicy

Główną funkcją terenu objętego konkursem jest funkcja edukacyjna. Program i zagospodarowanie mają być adresowane do różnych grup wiekowych jako użytkowników indywidualnych lub grupowych, aczkolwiek Organizator zakłada, że najważniejszą odbiorcą i użytkownikiem, szczególnie pawilonu edukacyjnego, będą dzieci i młodzież, osoby starsze (seniorzy) oraz osoby niepełnosprawne głównie jako grupy zorganizowane.

Funkcje dodatkowe:

- Rekreacyjne - realizowane głównie na polanie rekreacyjnej. Funkcja ta ma mieć ścisły związek z funkcją edukacyjną. Ma być dopełnieniem funkcji głównej poprzez realizację hasła „edukacja przez rekreację i zabawę”. Rekreacja, w tym rozumieniu, ma stymulować procesy poznawcze i integracyjne oraz w alternatywny sposób promować zachowania proekologiczne.

- Uporządkowanie ruchu rekreacyjnego i turystycznego w zakresie lokalnym jak i w szerszym kontekście. Ze względu na newralgiczne położenie terenu przy głównych ciągach komunikacyjnych dla tego rejonu oraz sąsiedztwo cennych przyrodniczo i krajobrazowo obszarów, zaproponowane przez Uczestników konkursu rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i programowe mają stworzyć na terenie opracowania konkursowego główną strefę wejścia, organizacji i rozprowadzania ruchu dla odwiedzających.

- W przypadku pawilonu edukacyjnego szczególnie istotne będzie zapewnienie sanitariatów publicznych służących użytkownikom tego terenu oraz innym osobom uprawiającym turystykę rekreacyjną lub edukacyjną wzdłuż brzegów Wisły.

Objęty konkursem kompleks obiektów wraz z zagospodarowaniem oraz inne zadania realizowane przez Organizatora na tym odcinku Wisły wymienione w punkcie 2.3. niniejszego Rozdziału, mają służyć w szerszym kontekście głównie:

- ochronie walorów przyrodniczych i krajobrazowych doliny Wisły,
- szeroko pojętej edukacji ornitologicznej i przyrodniczej,
- ukierunkowania rekreacji i turystyki na całym obszarze prawobrzeżnej Wisły i stworzenie warunków do uprawiania rekreacji i turystyki,
- zapoznaniu się z rezultatami projektów i działań realizowanych nad Wisłą bezpośrednio w terenie, szerzeniu wiedzy na temat walorów Wisły w celu upowszechnienia jej postrzegania jako terenu niezwykle wartościowego pod względem przyrodniczym, wymagającego specjalnej ochrony i traktowania,
- promocji proekologicznych zachowań nad Wisłą, zarówno w zakresie turystyki jak i rekreacji.

W powyższym kontekście pawilon edukacyjny wraz z szerszym zagospodarowaniem będzie swoistym węzłem komunikacyjno-edukacyjno-przyrodniczym w ciągu obszarów nadwiślańskich, dlatego też proponowane obiekty i ich zagospodarowanie powinny być zaopatrzone także w konieczne do skutecznej realizacji tych celów zaplecze techniczne i sanitarne.

Uczestnik konkursu powinien zaproponować rozwiązania projektowe, które pozwolą na pełne wykorzystanie potencjału tego terenu oraz potencjału terenów sąsiadujących dla rozwoju edukacji przyrodniczej i ekologicznej społeczeństwa oraz na uporządkowanie ruchu rekreacyjnego i turystycznego na tym odcinku Wisły przy bezwzględnym założeniu ochrony istniejących tu wartości przyrodniczych i krajobrazowych oraz ochrony przed swobodną penetracją korytarza ekologicznego opisanego w punkcie 4.3. lit. b) niniejszego Rozdziału.

Według założeń Organizatora, pawilon wraz z zagospodarowaniem powinien być bazą do prowadzenia działalności edukacyjnej, zapleczem dla stołecznych (choć nie tylko) nauczycieli oraz organizacji pozarządowych zajmujących się ochroną ptaków i przyrody na potrzeby realizacji działań w zakresie edukacyjno-popularyzacyjnym. Będą tu prowadzone zajęcia z dziećmi lub młodzieżą, realizujące wypracowane już w projekcie WisłaWarszawska.pl scenariusze lekcji lub bazujące na innych, powstałych również w ramach projektu materiałach edukacyjnych, takich jak gry terenowe, zabawy plastyczne, testy, film itp. (z tymi działaniami i materiałami zapoznać się można na stronie: http://wislawarszawska.pl/wisla-EDUKACJA-Mat_dydaktyczne).

Prowadzenie edukacji o Wiśle nad Wisłą to główny cel, jaki przyświeca koncepcji pawilonu edukacyjnego wraz z jego zagospodarowaniem.

4.3. Charakterystyczne parametry:

Powierzchnia terenu objętego konkursem ok. 11 400 m²
w tym:

- pawilon edukacyjny (pow. zabudowy) ok. 200m² (+/- 15%)

- polana rekreacyjna nie mniej niż. 2600m²

- parkingi maksymalnie 17 miejsc parkingowych (m.p.)

z czego:

- maksymalnie 2 m.p. dla autokarów

- maksymalnie 15 m.p. dla samochodów osobowych (w tym niepełnosprawni), przy czym minimalna liczba m.p. powinna być zgodna z Warszawskim Normatywem Parkingowym

- drogi dojazdowe i komunikacja

wewnętrzna (w tym pieszo-jezdna)

w ilości niezbędnej do obsługi obiektów i zagospodarowania

- pozostałe zagospodarowanie terenu

(stacja roweru publicznego, komunikacja piesza

i rowerowa, parkingi dla rowerów, zieleni)

wynikowo

4.4. Szczegółowe założenia i wytyczne dla poszczególnych elementów programu realizacyjnego

a) Pawilon edukacyjny

Pawilon edukacyjny będzie stołecznym ośrodkiem edukacyjnym, w którym mieszkańcy Warszawy będą mogli rozszerzać swoją wiedzę na temat szeroko pojętego ekosystemu rzeki Wisły ze szczególnym uwzględnieniem zamieszkujących tu ptaków. Oferta edukacyjna ośrodka kierowana będzie głównie do grup zorganizowanych przy jednoczesnym udostępnieniu jej dla osób indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem docelowej grupy odbiorców którą będą stanowić dzieci i młodzież, osoby starsze (seniorzy) a także osoby niepełnosprawne.

W pawilonie planuje się organizowanie takich form edukacji jak: zajęcia z dziećmi i młodzieżą, ekspozycje stałe i zmienne, warsztaty tematyczne dotyczące Wisły, wykłady, pokazy, filmy, wystawy, itp. Funkcja edukacyjna pawilonu zostanie wsparta poprzez obecność naturalnego i półnaturalnego otoczenia, jakim będą polana rekreacyjna, wyspa łęgowa, a na dalszym obszarze tzw. „Rzeka kwiatów”, powstająca w ramach projektu „Restytucja łąk zalewowych na warszawskim odcinku ostoi Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły (PLB 140004)”. Dodatkowo pawilon ma pełnić także funkcję miejsca, gdzie osoby indywidualne uprawiające turystykę lub inne formy aktywności np. spacer, będą mogły odpocząć, zdjąć okrycia wierzchnie, skorzystać z sanitariatów, zwiedzić ekspozycję lub wystawę itp..

Z racji usytuowania na terenie przyrodniczym nad brzegiem Wisły oraz określonego budżetu na budowę i wyposażenie pawilonu, budynek powinien być niewielki kubaturowo, tak, aby nie ingerował w sposób zasadniczy w funkcjonowanie lokalnego ekosystemu. Projekt powinien promować rozwiązania sprzyjające środowisku naturalnemu. Preferuje się zastosowanie w obiekcie, zarówno w warstwie formalnej jak i funkcjonalno-użytkowej, materiałów i rozwiązań proekologicznych oraz korzystnych z punktu widzenia ekonomiki budowy jak również ekonomiki użytkowania.

Forma architektoniczna pawilonu powinna uwzględniać potrzebę wkomponowania obiektu w krajobraz nabrzeża Wisły w zakresie doboru odpowiednich materiałów budowlanych czy innych rozwiązań formalnych przy uwzględnieniu faktu, iż jest to także część obszaru miejskiego.

Obiekt ma być dostępny i przyjazny osobom niepełnosprawnym zarówno pod względem przestrzennym jak i programowo-funkcjonalnym.

Charakterystyczne parametry pawilonu edukacyjnego:

- powierzchnia zabudowy:	ok. 200 m ² (+/- 15%)
- max. wysokość:	9 m
- liczba kondygnacji podziemnych:	nie dotyczy

W ramach zadanej powierzchni zabudowy i wysokości pawilonu, Uczestnik konkursu powinien zaproponować rozmieszczenie pomieszczeń i funkcji wewnątrz pawilonu takich jak:

- sala wielofunkcyjna
- funkcje pomocnicze i zaplecze
- sanitariaty
- komunikacja wewnętrzna

Poprzez funkcje pomocnicze rozumie się :

- pokój administracyjno-biurowy dla max. 2 osób (praca nielimitowana czasowo, w różnych godzinach)
- niewielki magazyn dla potrzeb sali wielofunkcyjnej i realizacji programu przewidzianego w pawilonie.
- pomieszczenie ochrony oraz obsługi pawilonu i jego otoczenia dla max 2 osób (1 pracownik ochrony w stałym wymiarze godzin, 1 pracownik obsługi w nielimitowanym wymiarze godzin, w zależności od potrzeb i pory roku)
- niezbędne zaplecze techniczne w tym niewielki magazyn związany z obsługą pawilonu i zagospodarowania z możliwością wejścia z zewnątrz budynku.
- pomieszczenie lub miejsce na śmietnik (kontenery lub pojemniki na odpady komunalne) dostępne wyłącznie z zewnątrz budynku.
- wydzielone miejsce lub pomieszczenie dla użytkowników indywidualnych do odpoczynku
- wydzielone miejsce lub pomieszczenie do pozostawienia ubrań lub umożliwiające przebranie się z ewentualną segregacją na grupy zorganizowane i użytkowników indywidualnych.

W ramach powierzchni komunikacji wewnętrznej Uczestnik konkursu powinien zaproponować niewielką strefę wejściową w formie np. holu lub foyer.

Sanitariaty mają służyć do obsługi użytkowników pawilonu edukacyjnego jak również pełnić funkcję toalet publicznych w związku z czym powinny być zlokalizowane w strefie wejściowej budynku ale bez możliwości wchodzenia do nich bezpośrednio z zewnątrz. W przypadku sanitariatów należy zwrócić szczególną uwagę na możliwość użytkowania ich przez małe dzieci, osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze.

Głównym i największym pomieszczeniem pawilonu powinna być sala wielofunkcyjna związana z realizacją programu (zajęcia, wykłady, spotkania, warsztaty, ekspozycje itp.). Zaleca się aby wysokość całej sali lub jej części umożliwiała prezentację wielkogabarytowych eksponatów lub ekspozycji. Uczestnik konkursu może wprowadzić dodatkowe poziomy wewnątrz i na zewnątrz budynku w ramach maksymalnej dopuszczalnej wysokości budynku (9m) oraz powierzchni zabudowy (ok. 200m² +/- 15%), w postaci antresoli, galerii, itp. oraz zaproponować tam lokalizację zadanego programu.

Budynek powinien posiadać także zadaszony całkowicie lub częściowo taras lub platformę widokową przeznaczone głównie do obserwacji ptaków na pobliskich obszarach (wyspa, zarośla i łąki międzywala) np. w formie miejscowo zwiększonej wysokości pawilonu do 9m. Ostateczna decyzja co do lokalizacji, formy i wielkości tarasu należy do Uczestnika konkursu.

Wskazane jest aby wewnątrz pawilonu w sposób naturalny przenikało się i harmonijnie uzupełniało z zagospodarowaniem zewnętrznym (np. duże, przeszklone powierzchnie, tarasy, rozsuwane ściany/wejścia). Takie rozwiązania mają niwelować barierę między tym co na zewnątrz i wewnątrz oraz umożliwiać percypowanie krajobrazu i przyrody z wnętrza pawilonu również w trakcie brzydkiej pogody.

Uczestnik konkursu musi zaproponować aranżację wewnątrz sali wielofunkcyjnej, jej wyposażenia oraz pozostałych pomieszczeń w sposób zapewniający elastyczność użytkowania przestrzeni pawilonu edukacyjnego i możliwość czasowego wydzielania mniejszych przestrzeni w zależności od potrzeb związanych z realizacją programu oraz

przedstawić to w formie rysunkowej i opisowej jako możliwe scenariusze użytkowania pawilonu i sali wielofunkcyjnej. Założeniem organizatora w odniesieniu do wyposażenia i aranżacji wnętrza pawilonu jest aby była to raczej przestrzeń do wypełnienia pomysłami na edukację aniżeli konkretnymi eksponatami. Uczestnik powinien zaproponować formę i rozmieszczenie pewnego minimum wyposażenia potrzebnego do realizacji programu jak: stoły/stół z regulowaną wysokością, regały/szafki (w tym na ubrania w miejscu do tego wyznaczonym), siedziska stałe lub mobilne (stołki, krzesła, fotele, pufy, leżanki itp.), ekran i rzutnik do wyświetlania filmów i prezentacji, elementy wyposażenia umożliwiające ekspozycje i wystawy, itp.

Organizator planuje że w jednym terminie będzie mogła skorzystać z pawilonu jedna zorganizowana grupa (głównie dzieci, młodzież, seniorzy, niepełnosprawni) wraz z opiekunami t.j. ok. 35 osób, przy równoczesnym zapewnieniu możliwości korzystania z pawilonu przez użytkowników indywidualnych (jednorazowo do ok. 15 osób). W tym celu oczekuje się od Uczestnika konkursu propozycji rozmieszczenia pomieszczeń i podziału przestrzeni oraz jej aranżacji i wyposażenia, umożliwiających bezkolizyjne użytkowanie obiektu i realizację programu przy uwzględnieniu powyższego założenia. Chodzi tu w szczególności o lokalizację sanitariatów, miejsc na wystawy i ekspozycje, miejsc umożliwiających odpoczynek w trakcie spacerów i uprawiania turystyki, miejsc do pozostawienia ubrań i ewentualnego przebrania się.

b) Polana rekreacyjna

Główną funkcją polany jest zapewnienie miejsca i możliwości do realizowania programu edukacyjno-rekreacyjnego.

Sugerowany program polany:

- Miejsce zabaw dla dzieci urządzone w sposób zharmonizowany z otaczającym krajobrazem naturalnym. Zaproponowane urządzenia, elementy zagospodarowania i program powinny przede wszystkim pełnić funkcję edukacyjną poprzez zabawę i czynną rekreację oraz być związane tematycznie z doliną rzeki Wisły (jej krajobrazem, morfologią, fauną i florą). Ich forma nie powinna wprowadzać dysharmonii w krajobrazie.

- Przestrzeń trawiaste do różnego rodzaju gier zespołowych.

- Zorganizowane i zagospodarowane w odpowiedni sposób miejsce na ognisko oraz towarzyszący temu teren przeznaczony na spożywanie posiłków własnych na świeżym powietrzu wraz z miejscami do siedzenia. Przewiduje się, że ognisko będzie udostępniane tylko grupom zorganizowanym głównie dzieci i młodzieży szkolnej lecz nie wyklucza się także korzystania z niego przez zorganizowane grupy osób starszych. Dozór nad ogniskiem, w tym zapewnienie drewna na opał, będzie po stronie obsługi pawilonu edukacyjnego. W związku z tym należy przewidzieć taką lokalizację miejsca na ognisko aby obsługa pawilonu mogła w swobodny sposób, nie wychodząc z budynku, kontrolować to miejsce.

Miejsce do spożywania posiłków powinno być dostępne dla wszystkich użytkowników o różnych porach. Mogą z niego korzystać zarówno grupy zorganizowane jak i osoby indywidualnie odwiedzające ten teren w ramach uprawiania turystyki i rekreacji.

- Na terenie polany należy zaproponować lokalizacje, formę i sposób zagospodarowania miejsca przewidzianego na realizowanie funkcji edukacyjnych takich jak zajęcia w plenerze. W tym celu można częściowo wykorzystać miejsce do

spożywania posiłków lub miejsce zabaw proponując odpowiednią aranżację przestrzeni i wydzieleni.

Powyższy spis preferowanych elementów zagospodarowani i funkcji polany rekreacyjnej jest otwarty co oznacza że Uczestnik konkursu może zaproponować dodatkowe rozwiązania projektowe i scenariusze realizujące funkcje edukacyjne i rekreacyjne.

Propozycja programowo-przestrzenna polany powinna uwzględniać stan istniejący poprzez jak najlepsze wykorzystanie potencjału obecnego zagospodarowania oraz rekultywację istniejącego trawnika i łąki. Organizator oczekuje raczej propozycji zagospodarowania ekstensywnego niż intensywnego bez wprowadzania zbędnych powierzchni utwardzonych oraz stosowanie proekologicznych rozwiązań materiałowych, technicznych i użytkowych.

Projektowane elementy wyposażenia polany rekreacyjnej powinny zapewniać możliwość utrzymania czystości i porządku oraz warunków do bezpiecznego przebywania dzieci i młodzieży oraz osób niepełnosprawnych; być łatwe w eksploatacji, trwałe i dostosowane do warunków istniejących w strefie bezpośredniego zagrożenia powodzią. Projekty powinny proponować rozwiązania indywidualne – dostosowane do warunków krajobrazowych nad Wisłą i o wysokim standardzie zarówno formalnym jak i funkcjonalnym.

Rozwiązanie lokalizacyjne i przestrzenne polany rekreacyjnej (w tym odległość od skarpy brzegowej Wisły), powinno zapewniać bezpieczeństwo użytkowników (w tym szczególnie dzieci), przy jednoczesnej minimalizacji płoszenia ptaków występujących na Wiśle i na pobliskiej wyspie oraz możliwie ograniczonej ingerencji przestrzennej w sąsiadujące z pawilonem łąki i zarośla, które zostały objęte projektem pn „Restytucja łąk zalewowych na warszawskim odcinku OSOP Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły (PLB 140004).

Polanę rekreacyjną można lokalizować, w całości lub częściowo, na terenach podlegających okresowemu zalewaniu w granicach opracowania konkursowego (Złącznik nr 12a do Regulaminu) mając na uwadze wprowadzenie na tych obszarach odpowiedniego programu i zagospodarowania dostosowanego do zagrożenia powodziowego np. zagospodarowanie mobilne, z materiałów odpornych na długotrwałe działanie wody i formach łatwych do oczyszczenia.

c) Zieleń

Należy w miarę możliwości dążyć do przywrócenia naturalnych gatunków i form flory dla tego obszaru. Nasadzenia roślinności (drzew, krzewów, wybranych gatunków traw i innych bylin) powinny mieć skład gatunkowy i strukturę przestrzenną nawiązujące do nadwiślańskich łąg wierzbowo-topolowych oraz wskazań do kształtowania łąk naturalistycznych dla obszaru Gołędzinowa zawartych w projekcie pn. „Restytucja łąk zalewowych na warszawskim odcinku OSOP Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły (PLB 140004), (Załącznik nr 12d do Regulaminu).

W koncepcji należy zminimalizować wpływ zagospodarowania i udostępniania terenu na przedmioty ochrony obszaru NATURA 2000 oraz ciągłość korytarza ekologicznego i inne elementy przyrody. Zieleń powinna nawiązywać i być dopełnieniem krajobrazowym dla naturalnych formacji roślinnych występujących na obszarach sąsiadujących z terenem opracowania a zarazem tworzyć z pozostałymi elementami zagospodarowania zaproponowanymi w koncepcji spójną kompozycję przestrzenną.

Wyklucza się wycinki drzew rodzimych i cennych, poza gatunkami obcymi w razie wystąpienia kolizji z infrastrukturą lub zagospodarowaniem. W Załączniku nr 12h do Regulaminu (inwentaryzacja drzew i krzewów) przedstawiono egzemplarze drzew i krzewów do bezwzględneho zachowania. Pozostałe drzewa, krzewy i roślinność zielna powinny być usunięte z terenu opracowania w ramach prac pielęgnacyjnych polegających na eliminacji gatunków inwazyjnych i niezwiązanych z siedliskiem oraz kształtowaniu pożądanych dla tej fitocenozy formacji roślinnych.

d) Układ komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej wraz z parkingami oraz stacją roweru publicznego Veturilo.

Do obsługi komunikacyjnej obiektów kubaturowych oraz pozostałych elementów programowych zagospodarowania należy przewidzieć układ komunikacji wewnętrznej powiązany z terenami sąsiednimi w szczególności z:

- układem komunikacyjnym ul. Wybrzeże Helskie
- planowaną na wale przeciwpowodziowym promenadą w obecnym przebiegu ul. Wybrzeże Puckie (patrz. punkt. 2.2. pozycja d)
- ścieżką pieszo-rowerową biegnącą przy skarpie brzegowej Wisły
- terenami łąk położonymi po północnej stronie terenu opracowania jako powiązanie ekstensywne o ograniczonym i ściśle ukierunkowanym ruchu; w tym celu można zaproponować powiązanie pośrednie poprzez istniejącą ścieżkę pieszo-rowerową na skarpie brzegowej Wisły.

Dostęp do drogi publicznej planowany jest poprzez istniejące zjazdy z ul. Wybrzeże Helskie (Załącznik nr 12a do Regulaminu). Nie przewiduje się przebudowy dróg jedynie korektę ich geometrii.

Dodatkowo, w celu zapoznania się Uczestnika konkursu z warunkami dostępności komunikacyjnej terenu opracowania oraz założeniami rozwoju komunikacyjnego tego obszaru, Organizator udostępni opracowanie pt. „Studium zaspokojenia potrzeb ruchu pieszego oraz transportu publicznego w związku z rewitalizacją nabrzeży Wisły” (Złącznik nr 12m do Regulaminu).

Projekt zagospodarowania musi wskazywać drogę dojazdową do pawilonu oraz gospodarstwa wiejskiego dla samochodów osobowych, dostawczych, a także autokaru szkolnego. Niezbędne jest zapewnienie bezpośredniego dojazdu do wejścia głównego lub zapleczonego pawilonu i gospodarstwa wiejskiego dla niewielkich samochodów dostawczych.

W zakresie opracowania realizacyjnego konkursu znajduje się niewielki fragment ul. Wybrzeże Puckie, która zostanie w przyszłości przeznaczona na promenadę. Założeniem budowy promenady jest powiązania wszystkich elementów programowych terenu między mostem Gdańskim a mostem Grota Roweckiego. Promenadzie towarzyszyć będą – ekstensywne i przyrodniczo zagospodarowane tereny zalewowe położone u stopy wału Gołędzinowskiego po jego zachodniej stronie oraz obiekty usługowe i tereny mieszkaniowe po wschodniej stronie promenady. Uczestnik konkursu musi zaproponować takie zagospodarowanie tego terenu aby stanowiło ono rodzaj wejścia na planowany ciąg promenady i było spójne z głównym tematem konkursu. Zadanie to jest o tyle istotne, gdyż stanowi początek promenady, która w sposób oczywisty wyznaczy jej dalszy sposób realizacji oraz jest zarazem strefą wejściową dla tego odcinka nabrzeża Wisły. Obecnie w Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego m.st. Warszawy (dostępnego na stronie

internetowej: <http://architektura.um.warszawa.pl/studium>), ul. Wybrzeże Puckie ma przeznaczenie jako droga klasy G (Trakt Nadwiślański) ale planowana jest zmiana Studium obniżająca klasę tej drogi. W zamierzeniu Organizatora przyszła promenada ma być traktem głównie o mieszanym ruchu pieszo-rowerowym, bez wydzielania oddzielnych tras dla ruchu rowerowego i pieszego. Zagospodarowanie promenady musi być także dostosowane do ruchu pojazdów uprzywilejowanych, pojazdów obsługi technicznej elementów infrastruktury zlokalizowanych na i przy promenadzie w tym obsługi wału przeciwpowodziowego oraz ewentualnego sporadycznego/czasowego ruchu innych pojazdów.

W celu zapewnienia obsługi potrzeb parkingowych zarówno osób indywidualnych jak i grup zorganizowanych w ramach Inwestycji przewiduje się realizację naziemnego parkingu samochodowego na łącznie max. 17 miejsc postojowych (m.p.), w tym: max. 15 m.p. naziemnych dla samochodów osobowych uwzględniając miejsce dla inwalidów i max. 2 m.p. naziemne dla autokarów przy czym minimalna liczba m.p. powinna być zgodna z Warszawskim Normatywem Parkingowym.

Dojazdy i miejsca postojowe powinny być zaprojektowane z wykorzystaniem istniejących powierzchni utwardzonych oraz ewentualnie dróg gruntowych.

W celu zintensyfikowania ruchu rowerowego oraz ograniczenia ruchu samochodowego na terenie opracowania i dojazdach do niego, należy zaproponować lokalizację stacji roweru publicznego VETURILO oraz dodatkowo parkingi dla rowerów. Lokalizacja tych elementów jak i dojazdów do nich powinny zapewnić swobodny dostęp rowerzystów do głównych zespołów programowych a w szczególności obiektów kubaturowych oraz polany rekreacyjnej. Liczba miejsc parkingowych dla rowerów powinna być zgodna ze wskaźnikami Warszawskiego Normatywu Parkingowego.

Istnieje możliwość odwodnienia terenu parkingów i dróg do istniejącej sieci kanalizacyjnej wzdłuż dróg publicznych ale bardziej preferowanym rozwiązaniem jest proekologiczna, racjonalna gospodarka wodami opadowymi poprzez wykorzystanie, czasowe lub stałe retencjonowanie i infiltrację tych wód na miejscu.

e) Elementy małej architektury, oświetlenie oraz inne elementy zagospodarowania związane z edukacją przyrodniczą

Uczestnik konkursu powinien zaproponować formę (w tym materiał) i lokalizację elementów małej architektury oraz innych elementy zagospodarowania związanych z edukacją przyrodniczą takich jak np.: siedziska, kosze na śmieci, stojaki na rowery, oznakowanie - tablice informacyjno - edukacyjne, murki oporowe lub wolno stojące, elementy ekspozycji zewnętrznej, instalacje, rzeźby itp. Elementy te składają się także na wyposażeniu polany rekreacyjnej i tam też została przedstawiona częściowo ich charakterystyka.

Od Uczestnika konkursu oczekuje się twórczego przełożenia idei edukacji przyrodniczej na konkretne elementy zagospodarowania i związane z tym scenariusze użytkowania terenu.

Planowane oświetlenie zewnętrzne powinno zostać ograniczone do minimum i dotyczyć tylko bezpośredniego sąsiedztwa budynku, światło nie może rozchodzić się na otaczające łąki i zarośla.

Oświetlenie terenów komunikacyjnych musi być ograniczane w zależności od potrzeb i konieczności zapewnienia odpowiednich standardów bezpieczeństwa ruchu drogowego.

W stosowanych materiałach i rozwiązaniach technicznych oraz użytkowych preferowane są rozwiązania proekologiczne i przyjazne dla środowiska naturalnego. Forma elementów ma być dostosowana do miejsca i funkcji, ma być harmonijnie wpisana w otoczenie i spójna pod względem stylistycznym oraz powinna nawiązywać twórczo do zaproponowanych rozwiązań architektonicznych obiektów kubaturowych. Preferowane jest aby funkcja tych elementów uwzględniała także kontynuację funkcji i programu zaproponowanego wewnątrz obiektów kubaturowych ze szczególnym uwzględnieniem szeroko rozumianych zadań edukacyjnych.

f) Infrastruktura techniczna

W ramach planowanego przedsięwzięcia planowane jest podłączenie pawilonu edukacyjno-sanitarnego oraz wymagającej tego infrastruktury towarzyszącej do miejskich sieci technicznych.

Pawilon edukacyjny będzie wyposażony w:

- ogrzewanie pochodzące z miejskiej sieci ciepłowniczej;
- zasilanie z miejskiej sieci elektroenergetycznej
- przyłącze do miejskiej sieci wodociągowej;
- odprowadzenie ścieków sanitarnych do miejskiej sieci kanalizacyjnej;

Uczestnik konkursu może zaproponować inne, alternatywne sposoby zapewnienia powyższych mediów, mając na względzie założony budżet oraz fakt iż pawilon musi być dostępny i funkcjonować cały rok.

Usytuowanie obiektów kubaturowych i zagospodarowania nie może powodować przebudowy istniejącej sieci ciepłowniczej biegnącej w koronie wału przeciwpowodziowego oraz parociągu przebiegającego przez teren opracowania równoległe do ul. Wybrzeże Helskie i łączącego się dalej z parociągiem naziemnym biegnącym wzdłuż stopy wału przeciwpowodziowego po jego wschodniej stronie.

4.5. Szczegółowe założenia i wytyczne dla poszczególnych elementów programu studialnego

a) Obiekty gospodarstwa wiejskiego wraz z funkcjonalnie i przestrzenie związanym z nimi zagospodarowaniem towarzyszącym tego typu obiektom, będące częścią miejskiego ogrodu zoologicznego, pn. „Wieś Gołędzinów”

Główną funkcją gospodarstwa wiejskiego będzie funkcja edukacyjna. Użytkownicy (głównie dzieci i młodzież) będą mogli zapoznać się tam ze specyfiką funkcjonowania takiego gospodarstwa wiejskiego po przez np. czynne uczestniczenie w podstawowych pracach, zwiedzanie miejsc tradycyjnego chowu zwierząt itp. Gospodarstwo i jego obiekty mają zapewnić także odpowiednie warunki bytowania zwierząt.

Planuje się kontrolowany wypas zwierząt na terenie łąk położonych po północnej stronie terenu opracowania w związku z czym należy zapewnić możliwość doprowadzenia tam tych zwierząt.

Wytyczne dla obiektów i zagospodarowania gospodarstwa wiejskiego znajdują się w Złączniku nr 12e do Regulaminu. Przedstawione w tym Załączniku wytyczne należy traktować jako parametry maksymalne oraz sugestie a ostateczna powierzchnia zajmowana przez gospodarstwo musi być bezwzględnie dostosowana do możliwości terenowych przy założeniu że obiektem priorytetowym, który będzie realizowany jest pawilon edukacyjny i jego zagospodarowanie (w tym polana rekreacyjna). Lokalizacja i

wielkość gospodarstwa wiejskiego, w kontekście z pawilonem edukacyjnym, nie powinny powodować wrażenia zbyt intensywnego zabudowania terenu podlegającemu opracowaniu konkursowemu.

W związku z powyższym Uczestnik konkursu może zaproponować zdecydowane zmniejszenie lub przearanżowanie zarówno powierzchni gospodarstwa jak i ilości i wielkości zalecanych w gospodarstwie obiektów kubaturowych oraz innych elementów zagospodarowania, przy zachowaniu głównych jego funkcji.

Do Uczestnika konkursu należy zaproponowanie formy architektonicznej obiektów (w tym ewentualnego rozmieszczenia pomieszczeń w obiektach) oraz lokalizacji obiektów na danym terenie w taki sposób, aby harmonijnie wpisały się w krajobraz nie stanowiąc dominanty przestrzennej a jedynie uzupełnienie obiektu pawilonu edukacyjnego jako spójna architektonicznie i funkcjonalnie całość z zachowaniem możliwości niezależnego użytkowania tych obiektów.

W pracy konkursowej należy przewidzieć fakt, iż obiekty gospodarstwa wiejskiego i ich zagospodarowanie będą realizowane w późniejszym etapie lub mogą nie być realizowane wcale. W tym celu Uczestnik konkursu powinien przewidzieć sposób zagospodarowania rezerwy terenu pod tę inwestycję w przypadku braku realizacji tych obiektów lub ich realizacji w późniejszym okresie.

b) Elementy programowo-przestrzenne stanowiące powiązanie z planowanym zagospodarowaniem terenów sąsiadujących

Teren opracowania konkursowego stanowi część większej całości w ramach podlegających zagospodarowaniu brzegów Wisły, w związku z czym w pracy konkursowej należy uwzględnić powiązania funkcjonalno-programowe i przestrzenne z obszarami sąsiadującymi z terenem opracowania.

Najważniejsze obszary sąsiadujące z terenem opracowania konkursowego i będące częścią całego przedsięwzięcia związanego z terenami nadwiślańskimi oraz obecnym lub planowanym ich użytkowaniem, to:

1. Teren opracowania położony jest w granicach obszaru NATURA 2000 Dolina Środkowej Wisły, powołanego w celu ochrony wybranych gatunków ptaków lęgowych, migrujących i zimujących. W związku z tym w ramach projektu LIFE + WisłaWarszawska.pl w bezpośrednim sąsiedztwie planowanego przedsięwzięcia prowadzone są działania z zakresu ochrony czynnej polegające na przekształceniu przybrzeżnego odsypiska w przestrzeni międzyostrogowej w izolowaną od brzegu wyspę (lokalizacja wskazana w Załączniku nr 12c do Regulaminu). Wyspa ta stanowić ma dogodne miejsce lęgów i żerowania ptaków z rzędu siewkowych takich jak: rybitwa rzeczna, rybitwa białoczerna, mewa siwa, śmieszka czy sieweczka rzeczna. Wymienione gatunki są przedmiotami ochrony w wymienionym obszarze NATURA 2000. Działanie to ma na celu stworzenie na wyspie nowej kolonii lęgowej tych ptaków.
2. Tereny położone po północnej stronie obszaru objętego konkursem, których dotyczy projekt pn. „Restytucja łąk zalewowych na warszawskim odcinku OSOP Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły (PLB 140004)”. Projekt ten został opisany w Załączniku nr 12d do Regulaminu a jego lokalizację wskazano w Załączniku nr 12c
3. Teren wału przeciwpowodziowego na którym obecnie zlokalizowana jest ul. Wybrzeże Puckie a planuje się tam promenadę (lokalizacja wskazana w Załączniku nr 12c do Regulaminu). W związku z tym iż niewielki acz istotny początkowy

fragment promenady położony jest w granicach opracowania realizacyjnego konkursu, krótki opis charakteryzujący całe to zamierzenie inwestycyjne został przedstawiony w punkcie 4.4. lit. d) poświęconym układowi komunikacyjnemu na terenie opracowania.

4. Istniejąca ścieżka rekreacyjna zlokalizowana po zachodniej stronie terenu opracowania (lokalizacja wskazana w Załączniku nr 12c do Regulaminu) biegnąca przy skarpie brzegowej Wisły. Stanowi ona fragment planowanego do wytyczenia szlaku edukacyjnego w ramach projektu LIFE+ WisłaWarszawska.pl. Ścieżka przebiega dziś od mostu Łazienkowskiego do Mostu Grota Roweckiego. W latach 2015-2017 przewiduje się jej wydłużenie po północnej stronie do ciągu rekreacyjnego na wale Rajszewskim wzdłuż Tarchomina w stronę Jabłonnej oraz po stronie południowej wzdłuż ul. Wał Miedzeszyński do mostu Siekierkowskiego.
5. Korytarz ekologiczny stanowiący wąski pas przybrzeżnych zadrzewień oraz ochronny 10 – 15 metrowy pas buforowy wzdłuż istniejącej ścieżki rekreacyjnej. Przybrzeżny korytarz ekologiczny powinien stanowić strefę zieleni izolującą tereny inwestycji objętej konkursem i będącej strefą intensywnej i swobodnej penetracji przez ludzi od pobliskiej wyspy łęgowej tworzonej w ramach projektu LIFE+, a także umożliwiać swobodną wędrówkę dużych ssaków występujących nad Wisłą takich jak sarny czy dziki zarówno w porze dziennej jak i nocnej. (przebieg korytarza ekologicznego patrz Załącznik nr 12c do Regulaminu)
6. Planowany układ komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej po południowej stronie mostu Gdańskiego, którego założenia zostały przedstawione w opracowaniu pt. „Studium zaspokojenia potrzeb ruchu pieszego oraz transportu publicznego w związku z rewitalizacją nabrzeży Wisły” (Załącznik nr 12m do Regulaminu)

Od Uczestników konkursu wymaga się aby w pracach konkursowych uwzględnili powiązania z ww. terenami poprzez określenie wskazań i wytycznych funkcjonalno-programowych i przestrzennych zarówno w formie rysunkowej jak i opisowej.

4.6. Pozostałe założenia i wytyczne

Warunki ochrony przeciw powodziowej zgodne z:

- mapami zagrożenia powodziowego i mapami ryzyka powodziowego (Załącznik nr 12f do Regulaminu) z przepływami o prawdopodobieństwie:

- p10% czyli wezbranie raz na 10 lat
- p1% czyli powódź raz na 100 lat
- p0,2% czyli powódź raz na 500 lat

- ustawą z dnia 18 lipca 2001r. Prawo wodne (tj. Dz. U.z 2012r. poz. 145)

4.7. Materiały do konkursu stanowiące Załącznik nr 12 do Regulaminu zawierający:

1. Załącznik nr 12a – Mapa z granicami terenu opracowania konkursowego. (format .dwg i .pdf)
2. Załącznik nr 12b - Mapa archiwalna do celów projektowych (format .dwg)
3. Załącznik nr 12c - Ortofotomapa ukazująca szerszy kontekst otoczenia terenu opracowania wraz ze wskazaniem ważniejszych obszarów istotnych z punktu widzenia powiązań funkcjonalno-przestrzennych i programowych.

4. Załącznik nr 12d - Prezentacja zbiorcza projektów i działań pro-przyrodniczych, edukacyjnych i rekreacyjnych realizowanych lub planowanych do realizacji na warszawskim odcinku Wisły
5. Załącznik nr 12e – Wytyczne dla obiektów gospodarstwa wiejskiego „Wieś Gołędzinów”
6. Załącznik nr 12f – Mapy zagrożenia i ryzyka powodziowego
7. Załącznik nr 12g – Dokumentacja geotechniczna
8. Załącznik nr 12h – Inwentaryzacja drzew ze wskazaniem egzemplarzy obcych, inwazyjnych do usunięcia
9. Załącznik nr 12i – Raport z konsultacji społecznych „Wpłyn na Wisłę! Przyjdź na brzeg” z listopada 2013 r.
10. Załącznik nr 12j - Zasięg oddziaływań akustycznych (hałas komunikacyjny) w rejonie planowanego przedsięwzięcia
11. Załącznik nr 12k - Postanowienie Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska WPN-II.43.52.2014.MSL z dnia 22.10.2014 w sprawie przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko
12. Załącznik nr 12l – Ortofotomapa
13. Załącznik nr 12m – opracowanie pt. „Studium zaspokojenia potrzeb ruchu pieszego oraz transportu publicznego w związku z rewitalizacją nabrzeży Wisły”
14. Załącznik nr 12m – Zdjęcia terenu opracowania

Zaleca się aby Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu pracy konkursowej zależności, ograniczenia i wymogi wynikające z powyższych materiałów do konkursu.

5. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU PRZEZ ORGANIZATORA

- 5.1. Organizator zamierza w następujący sposób wykorzystać wyniki konkursu:
 1. W stosunku do części realizacyjnej konkursu
Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa otrzymała pierwszą nagrodę otrzyma zlecenie w trybie zamówienia z wolnej ręki po przeprowadzonych negocjacjach na opracowanie dokumentacji projektowej. Przedmiot i zakres dokumentacji projektowej został opisany w Rozdziale VII, punkt 2.
 2. W stosunku do części studialnej konkursu
Rozwiązania i propozycje projektowe przedstawione przez Uczestnika konkursu którego praca konkursowa otrzymała pierwszą nagrodę zostaną wykorzystane przez Organizatora jako uwarunkowania i wytyczne do przyszłych prac projektowych i planistycznych z zastrzeżeniem postanowień Rozdziału VII punkt 1.
 3. Pozostałe prace konkursowe zostaną wykorzystane zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII, punkt 1.1. do 1.3.

6. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ ORAZ ICH ZAKRES

- 6.1. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (część realizacyjna w zakresie) nie powinien przekroczyć kwoty 2 000 000 PLN brutto (słownie: dwa miliony PLN brutto). Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące przewidywanego kosztu wykonania prac

realizowanych na podstawie pracy konkursowej stanowi Załącznik nr 10 do Regulaminu.

- 6.2. Koszt, o którym mowa w pkt. 6.1. niniejszego rozdziału obejmować będzie wszelkie, wynikające z wybranej pracy konkursowej, prace związane z budową pawilonu edukacyjnego, podstawowym wyposażeniem pawilonu, urządzeniem polany rekreacyjnej z wyposażeniem, budową układu komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej, budową parkingów, założeniem zieleni, budową elementów małej architektury, budową infrastruktury technicznej, a nie będzie obejmować kosztów realizacji przyłączy oraz przebudowy istniejącego układu komunikacyjnego ul. Wybrzeże Helskie.

7. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA NA DOKUMENTACJĘ PROJEKTOWĄ BĘDĄCĄ USZCZEGÓLOWIENIEM PRACY KONKURSOWEJ

- 7.1. Organizator zakłada, że planowany koszt brutto zamówienia prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegającego na opracowaniu dokumentacji projektowej, które zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem konkursu który otrzymał I Nagrodę, nie powinien przekroczyć kwoty 200 000 PLN brutto (słownie: dwieście tysięcy PLN brutto). Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące planowanego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia z wolnej ręki stanowi Załącznik nr 10 do Regulaminu.
- 7.2. Przedmiot zamówienia z wolnej ręki został opisany w Rozdziale VII, punkt 2. Regulaminu.
- 7.3. Wynagrodzenie za prace opisane Rozdział VII punkt 2 Regulaminu zostanie ustalone w drodze negocjacji na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

ROZDZIAŁ III

WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Uczestnikiem konkursu może być:

- a) osoba fizyczna,
- b) osoba prawna,
- c) jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej,
która złoży wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie i spełni wymagania określone w niniejszym Regulaminie.

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. a), b), i c) mogą samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te mogą wspólnie brać udział w konkursie, zwane wówczas są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”.

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja oraz członkowie zespołów autorskich są Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie.

1.3. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 i ust. 2 pkt 1,3,4,5 Ustawy oraz zobowiązany jest spełnić warunki udziału w Konkursie wskazane w art. 22 ust.1 Ustawy.

2. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE

2.1. W przypadku gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy (punkt 4. niniejszego Rozdziału) będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy Uczestnicy konkursu występujący wspólnie.

2.2. Wymóg nie podlegania wykluczeniu z konkursu na podstawie art. 24 ust. 1 i ust. 2 pkt 1,3,4,5 Ustawy dotyczy każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie. W związku z powyższym każdy z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie składa w załączeniu do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oświadczenie o którym mowa pkt. 5.1.b) niniejszego Rozdziału (Załącznik nr 2 do Regulaminu), podpisane osobno przez każdego Uczestnika Konkursu biorącego wspólnie udział w Konkursie lub jego pełnomocnika.

2.3. W przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Uczestnika konkursu są poświadczane za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.

2.4. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestnika konkursu w

tym do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych w Rozdziale III Regulaminu. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących w konkursie może być jeden z tych Uczestników

- 2.5. Jeżeli I nagroda zostanie przyznana Uczestnikom występującym wspólnie, Zamawiający, przed zawarciem umowy, może zażądać umowy regulującej współpracę Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

3. PEŁNOMOCNICY UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ OSOBY UPRAWNIONE DO REPREZENTOWANIA UCZESTNIKA KONKURSU

- 3.1. Każdy Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu.
- 3.2. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić wspólnego pełnomocnika zgodnie z zapisami punktu 2.4. niniejszego Rozdziału.
- 3.3. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie lub Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie ustanowią pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie oraz być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 6 lub nr 7 do Regulaminu.
- 3.4. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:
- 1) osoba fizyczna,
 - 2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej,
 - 3) Pełnomocnik Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Pełnomocnik Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

4. WYMAGANIA JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU

- 4.1. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 i ust. 2 pkt 1,3,4,5 Ustawy oraz zobowiązany jest spełnić warunki udziału w Konkursie wskazane w art. 22 ust.1 Ustawy dotyczące:
- a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - b) posiadania wiedzy i doświadczenia;
 - c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
 - d) sytuacji ekonomicznej i finansowej,

4.2. W zakresie warunków wskazanych w art. 22 ust.1 Ustawy Organizator wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż:

4.2.1. Dysponuje co najmniej następującymi osobami które będą uczestniczyć w wykonywaniu pracy konkursowej:

a) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane w punkcie 4.2.1.a wykształcenie, doświadczenie i uprawnienia to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

b) 1 osobą o wykształceniu wyższym na kierunku lub w specjalności architektura krajobrazu uzyskanym zgodnie z prawem kraju ukończenia studiów.

Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane w punkcie 4.2.1.b wykształcenie to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony

5. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH WYMAGANYCH WE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

5.1. **W celu oceny spełnienia warunków udziału w konkursie określonych w niniejszym Regulaminie oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w konkursie wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie musi zawierać:**

a) Wypełniony formularz wniosku o dopuszczenie sporządzony wg **Załącznika nr 1** do Regulaminu.

b) Oświadczenie/a Uczestnika konkursu o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust.1 i ust.2 pkt 1,3,4,5 Ustawy sporządzonego wg **Załącznika nr 2** do Regulaminu.

W przypadku Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie oświadczenie to składa każdy z tych Uczestników osobno.

c) Oświadczenie Uczestnika konkursu o spełnieniu warunków udziału w Konkursie określonych w art. 22 ust.1 Ustawy, sporządzone wg **Załącznika nr 3** do Regulaminu.

d) Wykaz osób, o których mowa w podpunkcie 4.2.1. niniejszego Rozdziału, wraz z informacją o ich wykształceniu i uprawnieniach zawodowych zgodnie z **Załącznikiem nr 4** do Regulaminu.

e) Dokument potwierdzający, że osoba o której mowa w podpunkcie 4.2.1. lit. a) niniejszego Rozdziału posiada uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, wydany przez odpowiedni organ.

f) Dokument potwierdzający, że osoba o której mowa w podpunkcie 4.2.1. lit. b) niniejszego Rozdziału posiada wykształcenie wyższe na kierunku lub w specjalności architektura krajobrazu.

g) Dokument potwierdzający prawo do reprezentacji dla osoby, która składa wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie w imieniu Uczestnika konkursu lub powołuje

pełnomocnika/pełnomocników występujących w imieniu Uczestnika konkursu (np. odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, umowę spółki, aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej lub inny dokument, właściwym dla danej formy organizacyjnej Uczestnika konkursu).

- h) Oświadczenie o udzieleniu Organizatorowi licencji na korzystanie z prac konkursowych i przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej, która otrzymała I Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki - **Załącznik nr 5** do Regulaminu.
- i) Dokument pełnomocnictwa w przypadku reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie przez pełnomocnika/ów. Należy wówczas dołączyć do Wniosku o dopuszczenie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie. Uczestnik konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu:
 - wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie - **Załącznik nr 6** do Regulaminu
 - wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników wspólnie biorący udział w konkursie - **Załącznik nr 7** do Regulaminu

- 5.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczenia i dokumenty, o których mowa:
- w punkcie 5.1.a), 5.1.b), 5.1.c) oraz 5.1.h) należy przedstawić w formie oryginału
 - w punkcie 5.1.d), 5.1.e) oraz 5.1.f), 5.1.g) w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu lub pełnomocnika/ów,
 - w punkcie 5.1.i) w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.

6. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 6.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim w sposób czytelny, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 6.2. Oświadczenia i dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika (w przypadku dokumentów urzędowych wymagane jest tłumaczenie przysięgłe oraz potwierdzenie podpisem przez osoby upoważnione do reprezentacji Uczestnika konkursu lub pełnomocnika).
- 6.3. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty według postanowień punktu 5 niniejszego Rozdziału;
- 6.4. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z załącznikami i dokumentami powinien być podpisany przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentowania Uczestnika

konkursu, zgodnie ze sposobem reprezentacji Uczestnika określonym w dokumencie potwierdzającym prawo do reprezentacji (patrz. punkt 3 oraz 5.1. lit. g) albo przez osobę/y umocowaną/e przez osobę/y uprawnioną/e (patrz punkt 3 oraz 5.1. lit. i.).

- 6.5. Wskazane jest, aby wszystkie miejsca, w których Uczestnik naniósł poprawki były parafowane przez osobę podpisującą wniosek.
- 6.6. Uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie (za złożenie wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu).
- 6.7. Wszystkie wzory dokumentów i oświadczeń zawarte w Regulaminie mają charakter pomocniczy; Uczestnik konkursu może sporządzić własne oświadczenia i dokumenty pod warunkiem zawarcia w nich wymaganej Regulaminem treści.
- 6.8. Uczestnik konkursu ponosi wszelkie konsekwencje oraz koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 6.9. Wszystkie strony Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zaleca się kolejno ponumerować. Wszystkie strony (kartki) zaleca się spiąć (zszyć) w sposób uniemożliwiający dekompletację.
- 6.10. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy dostarczyć w zamkniętej, nieprzeźroczystej kopercie opatrzonej nazwą i adresem Uczestnika konkursu oraz opisanej w następujący sposób:

Zarząd Mienia m.st. Warszawy

ul. Jana Kazimierza 62

01-248 Warszawa

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PAWILONU EDUKACYJNEGO WRAZ Z
ZAGOSPODAROWANIEM TERENU, POLANĄ REKREACYJNĄ ORAZ OBIEKTAMI
TOWARZYSZĄCYMI NA TERENIE GOŁĘDZINOWA W WARSZAWIE.**

7. ZMIANA LUB WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 7.1. Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE – WNIOSKU”.

- 7.2. W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji Uczestnik konkursu, zobowiązany jest nie później niż w terminie składania Wniosków:
- 7.2.1. oznaczyć te informacje klauzulą: "INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (t. jedn. Dz. U. z 2003r nr 153 poz. 1503 ze zm.)"
- 7.2.2. dołączyć odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami. Informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa należy podać również w formularzu Wniosku.
- 7.2.3. wykazać, że informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, poprzez złożenie wraz z Wnioskiem stosownego oświadczenia zawierającego co najmniej wyjaśnienie, w jakim zakresie i dlaczego (wskazanie konkretnych, negatywnych skutków dla Wykonawcy) ujawnienie tych informacji zagraża lub „narusza interes przedsiębiorcy” oraz na jakiej podstawie informacje te zostały zakwalifikowane przez Wykonawcę jako „nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których Wykonawca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności” w rozumieniu z art. 11 ust. 4 w związku z art. 11 ust. 1 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
- 7.3. W przypadku nie zabezpieczenia przez Uczestnika konkursu we Wniosku informacji zastrzeżonych zgodnie z postanowieniami niniejszego zapisu Regulaminu, Uczestnikowi konkursu nie przysługują żadne roszczenia wobec Zamawiającego .

8. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 8.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć osobiście lub przesać za pośrednictwem kuriera lub pocztą na adres:

**Oddział Warszawski
Stowarzyszenie Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa**

- 8.2. Termin składania Wniosków upływa dnia **22.12.2014r.** roku, o godzinie 16.00
- 8.3. Za termin złożenia wniosku uważa się termin jego wpływu do miejsca wskazanego w pkt. 8.1 chyba, że zachodzą okoliczności wskazane w pkt. 8.6.
- 8.4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 8.5. Z zastrzeżeniem pkt. 8.6., w przypadku złożenia po terminie Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Uczestnika konkursu o złożeniu Wniosku po terminie oraz zwraca Wniosek po upływie terminu do wniesienia odwołania.

- 8.6. Zgodnie z art. 27 ust. 5 Ustawy informacja o złożeniu wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie może być przekazana telefonicznie osobie wyznaczonej do kontaktów z Uczestnikami konkursu, o której mowa w Rozdziale I pkt. 1.2. Regulaminu, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Wniosek uważa się za złożony w terminie, jeżeli został spełniony powyższy warunek oraz jeżeli przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie został on wysłany w formie pisemnej i Organizator otrzymał go nie później niż w terminie 7 dni od dnia upływu terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

9. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 9.1. Organizator bezpośrednio po upływie terminu składania Wniosków określonego w punkcie 8.2. niniejszego Rozdziału, dokona otwarcia złożonych Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i na ich podstawie dokona oceny spełnienia, przez Uczestników konkursu, wymagań udziału w konkursie określonych w Regulaminie i przepisami Ustawy według formuły „spełnia – nie spełnia”.
- 9.2. W celu zachowania anonimowości Uczestników konkursu w stosunku do członków Sądu konkursowego, osoby pełniące funkcję sędziów konkursowych nie będą brały bezpośredniego udziału w ocenie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 9.3. Po dokonaniu oceny spełniania wymagań udziału w konkursie Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania uczestnictwa w konkursie.
- 9.4. Uczestnicy nie spełniający wymagań uczestnictwa w konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie.
- 9.5. Wszyscy Uczestnicy konkursu, którzy złożyli Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zostaną powiadomieni o wynikach ich oceny z zachowaniem warunku anonimowości (wyłącznie powiadomienia indywidualne uczestników konkursu).
- 9.6. Do oceny Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie przepisy art. 26 ust. 3 i 4 Ustawy stosuje się odpowiednio. Oznacza to, że Organizator wzywa Uczestników konkursu, którzy nie złożyli wymaganych Regulaminem oświadczeń lub/i dokumentów lub którzy nie złożyli pełnomocnictw albo którzy złożyli wymagane przez zamawiającego oświadczenia lub/i dokumenty, zawierające błędy lub którzy złożyli wadliwe pełnomocnictwa, do uzupełnienia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie o te oświadczenia lub/i dokumenty a także wzywa do złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub/i dokumentów.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

1.1. Pracę konkursową powinno cechować:

- atrakcyjność przyjętych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania terenu w kontekście specyfiki terenu opracowania oraz jego sąsiedztwa
- czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań architektonicznych, technicznych oraz zagospodarowania,
- realność i ekonomika przyjętych rozwiązań w kontekście budowy i użytkowania obiektów oraz zagospodarowania.

Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.

Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.

1.2. Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w materiałach do konkursu (Załącznik nr 12 do Regulaminu) oraz inne postanowienia Regulaminu w szczególności wytyczne i zalecenia opisane w Rozdziale II.

1.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

1.4. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA JEJ OPRACOWANIA

2.1. Praca konkursowa musi składać się z:

- a) część graficzna – plansze maksymalnie 4 sztuki naklejone na sztywny, **lekki** podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 egzemplarz,
- b) część opisowa - Zeszyt z tekstem oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej oraz informacjami cenowymi sporządzonymi zgodnie z Załącznikiem nr 10 do Regulaminu – 2 egzemplarze,
- c) zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną zgodnie z Załącznikiem nr 9 do Regulaminu,
- d) zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

2.2. Część graficzna – plansze

Część graficzna (plansze) musi zawierać:

- a) Projekt zagospodarowania terenu w skali 1: 250 sporządzony na dostarczonej mapie (Załącznik nr 12b do Regulaminu) z uwzględnieniem najbliższych, lokalnych powiązań z terenami sąsiednimi.

b) Schemat powiązań w szerszym kontekście z terenami sąsiednimi oraz terenami warszawskiego odcinka doliny Wisły na dostarczonej ortofotomapie (Załącznik nr 121 do Regulaminu) w skali umożliwiającej odczytanie przyjętej idei.

c) Rzuty wszystkich poziomów pawilonu edukacyjnego wraz z aranżacją i podstawowym wyposażeniem wewnątrz w skali 1: 50, (powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń należy opisać w sposób czytelny na rzutach). Należy przedstawić też różne scenariusze użytkowania pawilonu/sali wielofunkcyjnej w formie graficznej do decyzji Uczestnika konkursu.

d) Wszystkie elewacje pawilonu edukacyjnego w skali 1: 50

e) Przekroje charakterystyczne pawilonu edukacyjnego w skali 1: 50.

f) Przekroje charakterystyczne terenu uwzględniające obiekty kubaturowe (pawilon edukacyjny i budynki gospodarstwa wiejskiego), polanę rekreacyjną i inne istotne dla koncepcji elementy zagospodarowania oraz ich kontekst z najbliższym otoczeniem w skali 1:100 – minimum 2 przekroje

g) Perspektywy i wizualizacje obiektów kubaturowych i zagospodarowania, ukazujące w sposób możliwie precyzyjny, przyjęte rozwiązania architektoniczne i materiałowe w tym obligatoryjne:

1) minimum 1 wizualizacja z „lotu ptaka” w kierunku południowym pokazująca całość założenia i jego kontekst z otoczeniem,

2) minimum 1 wizualizacja perspektywiczna pawilonu edukacyjnego oraz jego najbliższego otoczenia ukazująca w pełni charakter architektury,

3) minimum 1 wizualizacja perspektywiczna polany rekreacyjnej wraz z jej charakterystycznym zagospodarowaniem,

4) minimum 1 wizualizacja perspektywiczna budynków gospodarstwa wiejskiego wraz z zagospodarowaniem (dopuszcza się pokazanie obiektów gospodarstwa wiejskiego z zagospodarowaniem na wizualizacjach wymienionych powyżej w kontekście innych obiektów i zagospodarowania, pod warunkiem zachowania czytelności formy i charakteru obiektów gospodarstwa),

5) minimum 1 wizualizacja wnętrza pawilonu edukacyjnego przedstawiająca salę wielofunkcyjną z jej aranżacją i podstawowym wyposażeniem.

Na rysunku zagospodarowania terenu w skali 1:250, należy zaznaczyć punkty z których wykonano ujęcia.

h) Ważniejsze detale architektoniczne charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe i techniczne pawilonu edukacyjnego w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania.

i) Ważniejsze detale charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe i techniczne wyposażenia pawilonu edukacyjnego w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania.

j) Ważniejsze detale zagospodarowania terenu charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe, techniczne i przyrodnicze jak: elementy małej architektury, zieleni i jej przykładowy skład gatunkowy, elementy miejsca zabaw, oprawy oświetleniowe, elementy polany rekreacyjnej oraz inne elementy istotne dla zaproponowanej koncepcji konkursowej w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania,

k) Przedstawienie schematyczne w formie graficznej i opisowej ważniejszych rozwiązań technicznych, budowlanych, instalacyjnych, materiałowych i przyrodniczych dotyczących aspektu proekologicznego zarówno dla obiektu kubaturowego jak i dla

terenu opracowania w tym także sposób rozwiązania ewentualnych kolizji z uzbrojeniem technicznym terenu. Zagadnienia te Uczestnik konkursu może przedstawić jako treści na innych rysunkach lub/i jako samodzielne schematy, detale itp.

2.3. Część opisowa - Zeszyt z tekstem pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi.

Część opisowa musi zawierać:

- 1) maksymalnie 4 strony A4,
- 2) zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej.
- 3) Informacje cenowe dotyczące kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztu wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową będącą uszczegółowieniem pracy konkursowej zgodnie z Załącznikiem nr 10 do Regulaminu.
- 4) Tabela z bilansem powierzchni użytkowych pawilonu edukacyjnego oraz pozostałego zagospodarowania terenu (w tym powierzchnia zabudowy).

Tekst części opisowej pracy konkursowej musi zawierać informacje dotyczące:

- a) założeń i rozwiązań architektonicznych i funkcjonalno-użytkowych obiektów kubaturowych i zagospodarowania terenu opracowania,
- b) powiązań z terenami sąsiednimi w kontekście lokalnym i szerszym, uwzględniającym warszawski odcinek doliny Wisły. ,
- c) przyjętych rozwiązań materiałowych, technicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych i przyrodniczych ze szczególnym uwzględnieniem aspektu proekologicznego,
- d) aranżacji i wyposażenia wnętrza pawilonu a także scenariusze użytkowania sali wielofunkcyjnej,
- e) opisu uwzględniającego elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej w tym rozwiązania proekologiczne,
- f) Opis sposobu zagospodarowania części terenu przeznaczonej pod gospodarstwo wiejskie w przypadku gdy obiekty gospodarstwa wiejskiego i ich integralne zagospodarowanie nie będą realizowane lub będą realizowane w okresie późniejszym + ewentualne rysunki umieszczone na planszach graficznych lub w opisie.

Część opisową należy złożyć w formie **dwóch** dowolnie **oprawionych zeszytów w formacie A3** (opracowanie w układzie poziomym).

2.4. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg **Załącznika nr 9 do Regulaminu**.

2.5. Zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Koperta musi zawierać płytę(y) CD zawierającą całość pracy konkursowej (rysunki oraz tekst) w wersji elektronicznej (zgodnie z pkt. 3 niniejszego Rozdziału).

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, w formatach:

dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.

dla tekstu (*.pdf).

Płyte(y) CD należy umieścić w zamkniętej kopercie.

Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autorów.

Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.

- 2.6.** Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie **sześciocyfrową liczbą** rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:
- a) część graficzna - plansze,
 - b) część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej),
 - c) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną,
 - d) zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
 - d) opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku części opisowej (pierwsza strona), plansz, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z CD zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej **w prawym górnym rogu**. Wysokość cyfr ca. - **1 cm**.

- 2.7.** Żaden z elementów pracy konkursowej (patrz. pkt. 2.1. niniejszego Rozdziału) oraz opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 2.8.** Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.
- 2.9.** Materiały nie objęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **03.03.2015r. do godziny 16.00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 8 do Regulaminu**) na adres:

**Oddział Warszawski
Stowarzyszenie Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa**

- 3.2. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy konkursy, którzy zostali zaproszeni przez Organizatora do składania prac konkursowych po pozytywnej weryfikacji wniosków o dopuszczenie.
- 3.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

Zarząd Mienia m.st. Warszawa

ul. Jana Kazimierza 62

01-248 Warszawa

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PAWILONU EDUKACYJNEGO WRAZ Z
ZAGOSPODAROWANIEM TERENU, POLANĄ REKREACYJNĄ ORAZ OBIEKTAMI
TOWARZYSZĄCYMI NA TERENIE GOŁĘDZINOWA W WARSZAWIE.**

oraz oznakowane NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

- 3.4. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Zamawiającego w terminie wskazanym w punkcie 3.1.

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia (**Załącznik nr 8 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres nie będący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 3.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora.
- 3.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: "ZMIANA / UZUPEŁNIENIE"
- 3.7. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na swój koszt.
- 3.8. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy. Z czynności tej

sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.

- 3.9. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odesyłania prac na swój koszt.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.
W szczególności Sąd konkursowy:
- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie,
 - sporządza informację o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,
 - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
 - opracowuje zalecenia pokonkursowe dla pracy która uzyskała I nagrodę
 - przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego
 - przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
- atrakcyjność i trafność proponowanych rozwiązań architektonicznych pawilonu edukacyjnego oraz zagospodarowania terenu opracowania,**
 - atrakcyjność i trafność rozwiązań funkcjonalnych i programowo-przestrzennych pawilonu edukacyjnego oraz zagospodarowania terenu opracowania,**
 - atrakcyjność i trafność proponowanych rozwiązań aranżacji wnętrza pawilonu**
 - trafność powiązań przestrzennych i funkcjonalno-programowych z terenami sąsiednimi,**
 - realność rozwiązań tj. ekonomika rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki eksploatacji.**

Powyższe kryteria są równoważne

- 2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia wymogów Regulaminu dotyczących prac konkursowych. Każdy z sędziów, dokonuje oceny prac indywidualnie, w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami Regulaminu.

- 2.3. Sąd konkursowy przyzna każdej pracy konkursowej punkty (w skali od 1 do 100 punktów), które będą stanowić o końcowej ocenie prac konkursowych. Pierwsza nagroda w kwocie nie niższej niż 30 000 zł brutto, zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, którego praca konkursowa uzyska największą ilość punktów, pod warunkiem że liczba punktów będzie nie mniejsza niż 80.

Końcowa ocena pracy konkursowej to średnia ważona z indywidualnych ocen sędziów dla tej pracy. Obliczając punktację dla poszczególnych prac konkursowych, Sąd konkursowy zastosuje zaokrąglenie do 2 miejsc po przecinku.

- 2.4. Praca konkursowa, która uzyska drugą i trzecią pozycję w ocenie punktowej Sądu konkursowego, uznana zostanie jako druga i trzecia w kolejności i jest wtedy uprawniona do otrzymania nagrody dla drugiej i trzeciej pracy konkursowej w kwocie nie niższej niż odpowiednio 20 000 zł brutto i 10 000 zł brutto, pod warunkiem, że liczba punktów będzie nie mniejsza niż 60. Pozostałym pracom, które nie kwalifikują się do uzyskania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody, mogą zostać przyznane jedynie wyróżnienia.

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

1.1. W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody oraz wyróżnienia.

Maksymalna kwota przeznaczona przez Organizatora na nagrody i wyróżnienia wynosi 70 000zł brutto. Niezależnie od ilości przyznanych nagród i wyróżnień kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych i wyróżnionych.

1.2. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród (I ÷ III):

I NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 30 000 zł brutto

- zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej

II NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 20 000 zł brutto

III NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 10 000 zł brutto

1.3. Organizator przewiduje przyznanie ewentualnych wyróżnień. Maksymalna kwota przeznaczona przez Organizatora na wyróżnienia wynosi 10 000zł brutto. Wyróżnienia mogą być przyznane przez Sąd konkursowy pracom, które nie otrzymały pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody.

1.4. Propozycję przyznania określonych nagród i wyróżnień przygotowuje Sąd konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego.

1.5. Sąd konkursowy ma prawo do zaproponowania innego podziału nagród z zastrzeżeniem pkt. 2.3 i 2.4 Rozdziału V, z tym, że cała kwota przeznaczona na nagrody nie będzie zmniejszona i zostanie rozdysponowana w ramach nagród i wyróżnień.

1.6. Po zakończeniu Konkursu i po wydaniu nagród, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, co do których Uczestnicy konkursu:

- w przypadku uzyskania I Nagrody przeniosą na Organizatora autorskie prawa majątkowe wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII,

- w przypadku uzyskania II i III Nagrody oraz wyróżnień udzielą licencji zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII.

Prace konkursowe którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania po zakończeniu wystawy pokonkursowej, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy.

- 1.7. Organizator zrealizuje wyłącznie nagrody pieniężne, które zaproponował Sąd konkursowy i zatwierdził Kierownik Zamawiającego.
- 1.8. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu.
- 1.9. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej dla pracy konkursowej (Załącznik nr 9 do Regulaminu).
- 1.10. Nagrody pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania.
- 1.11. W przypadku, gdy zostanie przyznana I nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, Zamawiający skieruje zaproszenie do wybranego Uczestnika **w terminie** nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **dnia 10.04.2015r..** O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

- 2.1. Po publicznym ogłoszeniu wyników Konkursu Sąd konkursowy dokonuje publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom, na podstawie NUMERU umieszczonego na kartach identyfikacyjnych załączonych prac konkursowych.
- 2.2. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne. W takich okolicznościach Uczestnik konkursu lub Uczestnicy konkursu, zostaną wykluczeni z Konkursu.
- 2.3. O wynikach Organizator zawiadomi pisemnie wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej Organizatora www.zmw.waw.pl oraz na stronie internetowej OW SARP www.sarp.warszawa.pl
- 2.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa o czym Organizator zawiadomi odrębnie.

- 2.5. Kierownik Zamawiającego unieważnia Konkurs, jeżeli nie został złożony żaden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu uwzględniając postanowienia Regulaminu. Do unieważnienia Konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy stosuje się odpowiednio. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane wszystkim Uczestnikom konkursu oraz zamieszczone na stronie internetowej Organizatora www.zmw.waw.pl oraz na stronie internetowej OW SARP www.sarp.warszawa.pl

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ KTÓRA OTRZYMAŁA I NAGRODĘ

- 1.1. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte Załączniku nr 5 do Regulaminu.
- 1.2. W zakresie wskazanym w pkt. 1.1 wszyscy Uczestnicy udzielą Organizatorowi zgody na pierwsze publiczne udostępnienie prac konkursowych. Organizator dokona pierwszego udostępnienia prac konkursowych i opracowań studialnych publicznie we współpracy z OW SARP.
- 1.3. Ustalenia pkt. 1.1 i 1.2. niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 1.4. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 1.5. Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przenosi na Organizatora z chwilą zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia, autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej lub jej części z zachowaniem osobistych praw autorskich (zgodnie z oświadczeniem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu) na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;

- c. wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - d. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - f. wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
 - g. sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - h. wykorzystywanie w celach Organizatora związanych z Inwestycją,
- 1.6. Każde opracowanie utworu zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Organizatora. Zmiany, adaptacje, czy przeróbki utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za zgodą autora utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – za osobnym wynagrodzeniem dla autora utworu z zastrzeżeniem zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.7. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji wykluczenia Uczestnika konkursu z postępowania o udzielenie zamówienia na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej albo niezawarcia lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Uczestnika konkursu. W tym zakresie Uczestnik Konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do nagrodzonej pracy konkursowej pod warunkiem i z chwilą przyznania nagrody, przy zachowaniu autorskich praw osobistych.
- 1.8. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
- a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora;
 - b) zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
- 1.9. Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia

do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.

- 1.10. Przedmiotem negocjacji będą istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy.

Przed przystąpieniem do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, Uczestnik konkursu będzie zobowiązany do złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia, o których mowa w Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz.U. Nr 2013 r. poz. 291).

- 1.11. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania autora wybranej pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu dokumentacji projektowej stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia z wolnej ręki.

- 1.12. Zakres dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej i stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w efekcie rozstrzygnięcia konkursu w trybie zamówienia z wolnej ręki zawarty jest w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.

- 1.13. Organizator może nie zawrzeć umowy na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej w razie wystąpienia jakakolwiek przesłanki skutkującej koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 pkt 6 i 7 Ustawy.

- 1.14. Niezawarcie przez Organizatora z Uczestnikiem konkursu umowy na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej z przyczyn wymienionych w punkcie 1.13. powyżej nie stanowi dla Uczestnika nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

2. ZAKRES DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 2.1. **Przedmiotem Umowy** będzie wykonanie przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję wybraną w konkursie ogłoszonym przez Organizatora, z uwzględnieniem zaleceń Sądu konkursowego.

Przedmiotem dokumentacji projektowej będzie jedynie część realizacyjna konkursu t.j:

- a) pawilon edukacyjny wraz z aranżacją i podstawowym wyposażeniem wnętrza.
- b) polana rekreacyjna z wyposażeniem

- c) zieleń
- d) układ komunikacji pieszej, kołowej, rowerowej oraz parkingi
- e) elementy małej architektury oraz oświetlenie
- f) stacja roweru publicznego (Veturilo)
- g) infrastruktura techniczna

Zakres dokumentacji projektowej:

- a) wykonanie koncepcji wielobranżowej; dokonanie wszelkich właściwych uzgodnień i ustaleń z właściwymi organami i innymi instytucjami lub osobami; opracowanie wstępnych kosztorysów i oszacowań;
 - b) wykonanie, zgodnie z koncepcją, o której mowa w lit. a) powyżej, kompletnego projektu budowlanego (w tym informacji BIOZ) wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opiniami i pozwoleniami umożliwiającymi uzyskanie przez Inwestora pozwolenia na budowę; po stronie projektanta jest uzyskanie mapy do celów projektowych, opracowanie dokumentacji geologiczno-inżynierskiej (dokumentacja geotechniczna) oraz szczegółowej inwentaryzacji i waloryzacji zieleni;
 - c) wykonanie kompletnego wielobranżowego projektu wykonawczego oraz przedmiaru robót, to jest opartego na projekcie budowlanym oraz opartego na pozwoleniu na budowę zestawu opracowań uzupełniającego i uszczegółwiającego projekt budowlany (t.j. zawierający szczegółowe rysunki i opisy), specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB), oraz kosztorysów inwestorskich - w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych oraz do realizacji tych robót budowlanych;
 - d) wykonanie projektu wykonawczego aranżacji oraz podstawowego wyposażenia wewnątrz pawilonu edukacyjnego wraz z wykazem ilościowym wyposażenia i kosztorysem w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na dostawę i montaż wyposażenia.
- 2.2. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 2.1.a. do 2.1.d. oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, polskimi normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
- 2.3. Projekty sporządzone w ramach wykonania prac wskazanych w pkt 2.1. muszą być kompletne, to jest obejmować nie tylko projekty architektoniczne, ale także wszelkie opracowania branżowe, w tym między innymi projekty konstrukcyjne, projekty instalacji, projekty zieleni i wszelkie inne wymagane przepisami oraz specyfiką obiektów i zagospodarowania terenu projekty przygotowywane przez projektantów branżowych odpowiednich specjalności.
- 2.4. Przygotowanie dokumentacji projektowej przewidywane jest na okres ok. 9 miesięcy od momentu przekazania przez Organizatora/Zamawiającego prawomocnej decyzji o warunkach zabudowy lub prawomocnej decyzji o warunkach lokalizacji inwestycji celu publicznego. Realizacja zamierzenia inwestycyjnego, przygotowanego na podstawie powyższej dokumentacji, przewidziana jest do końca 2016r.

3. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ I STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

3.1 Istotne postanowienia umowy zostały zawarte w Załączniku nr 11 do Regulaminu.

4. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.

4.1. Uczestnikom konkursu, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane Ustawą.

5. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU.

5.1. W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie czy prac konkursowych, zmodyfikować treść ustaleń niniejszego Regulaminu.

5.2. Dokonane przez Organizatora zmiany treści postanowień Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.

5.3. Treść każdej dokonanej zmiany Regulaminu zostanie przekazana wszystkim Uczestnikom konkursu, którzy zwrócili się z wnioskiem o wydanie regulaminu lub złożyli wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.

5.4. Organizator będzie przekazywał informacje o zmianach treści Regulaminu pisemnie, lub poczta elektroniczną oraz zostaną one zamieszczone na stronie internetowej Organizatora www.zmw.waw.pl oraz OW SARP www.sarp.warszawa.pl

ROZDZIAŁ VIII

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU.

- 1.1 Załącznik nr 1 – Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 1.2 Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia Uczestnika Konkursu o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust.1 i ust. 2 pkt 1,3,4,5 ustawy Prawo zamówień publicznych
- 1.3 Załącznik nr 3 - Wzór oświadczenia Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków udziału w Konkursie określonych w art. 22 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 1.4 Załącznik nr 4 – Wykaz osób oraz ich doświadczenia, wykształcenia i uprawnień.
- 1.5 Załącznik nr 5 – Wzór oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi licencji na korzystanie z prac konkursowych i przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej, która otrzymała I Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki
- 1.6 Załącznik nr 6 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.
- 1.7 Załącznik nr 7 - Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 1.8 Załącznik nr 8 – Wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.
- 1.9 Załącznik nr 9 - Wzór karty identyfikacyjnej dla pracy konkursowej.
- 1.10 Załącznik nr 10 – Informacja o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia.
- 1.11 Załącznik nr 11 – Istotne postanowienia umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 1.12 Załącznik nr 12 – Materiały do konkursu (wersja elektroniczna):
 1. Załącznik nr 12a – Mapa z granicami terenu opracowania. (format .dwg i .pdf)
 2. Załącznik nr 12b - Mapa archiwalna do celów projektowych (format .dwg)
 3. Załącznik nr 12c - Ortofotomapa ukazująca szerszy kontekst otoczenia terenu opracowania wraz ze wskazaniem ważniejszych obszarów istotnych z punktu widzenia powiązań funkcjonalno-przestrzennych i programowych.
 4. Załącznik nr 12d - Prezentacja zbiorcza projektów i działań pro-przyrodniczych, edukacyjnych i rekreacyjnych realizowanych lub planowanych do realizacji na warszawskim odcinku Wisły
 5. Załącznik nr 12e – Wytyczne dla obiektów gospodarstwa wiejskiego „Wieś Gołędzinów”
 6. Załącznik nr 12f – Mapy zagrożenia i ryzyka powodziowego
 7. Załącznik nr 12g – Dokumentacja geotechniczna
 8. Załącznik nr 12h – Inwentaryzacja drzew ze wskazaniem egzemplarzy obcych, inwazyjnych do usunięcia
 9. Załącznik nr 12i – Raport z konsultacji społecznych „Wpłyn na Wisłę! Przyjdź na brzeg” z listopada 2013 r

10. Załącznik nr 12j - Zasięg oddziaływań akustycznych (hałas komunikacyjny) w rejonie planowanego przedsięwzięcia
11. Załącznik nr 12k - Postanowienie Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska WPN-II.43.52.2014.MSL z dnia 22.10.2014 w sprawie przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko
12. Załącznik nr 12l – Ortofotomapa
13. Załącznik nr 12m – opracowanie pt. „Studium zaspokojenia potrzeb ruchu pieszego oraz transportu publicznego w związku z rewitalizacją nabrzeży Wisły”
14. Załącznik nr 12n – Zdjęcia terenu opracowania

Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym konkursem.